

كَلَامُ الْحِكْمَةِ حِكْمَةُ الْحُكَمَاءِ

حمد لمن انطق السنة الانسان في الاعيان بالنصيحة

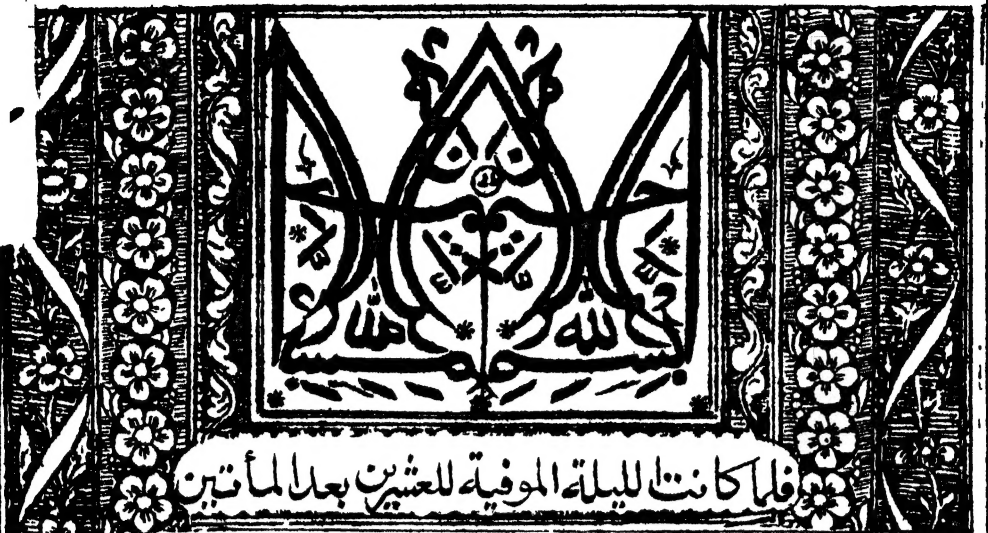
فمن جلتها هذا الكتاب المباح بالحكمة والموعظة



باهتمام الراجي من الله الصمد القاض فتح محمد بن قاضي لقاض ابراهيم المرحوم

ابن المرحوم القاض نور محمد وملا نور الدين بن جيو خان صاحب

في مطبع الحيدري الكائن في محروسة المنبئ



فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد المائتين

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان الملكة حياة النفوس خبرت زوجها الملك قمر الزمان بمثل ما اخبرته به الملكة بدور وقالت له انا الاخرى جرى لي مع ولدك الامجد كذلك ثم انها اخذت في البكاء والحبيب وقالت له ان لم تخلص لي حقي مناء اعلمت ابي الملك ارمانوس بذلك ثم ان المرأتين بكتا قدام زوجها الملك قمر الزمان بكاء شديدا فلما راي الملك بكاء زوجتيه الاثنتين وسمع كلاهما اعتقد انه حق فغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد فقام واراد ان يهجم على ولاده الاثنتين ليقتلهما فلقية صهره الملك ارمانوس وقد كان داخل في تلك الساعة ليسلم عليه لما علم انه قد اتى من الصيد فراه والسيوف مشهور في يده والدم يقطر من مناخيه من شدة غيظه فسأله عما به فاخبره بجميع ما جرى من لديه الامجد والاسعد ثم قال له وها انا دخل اليهما لاقتلهما افعي قتلة وامثل بهما افعي مثلة فقال له صهره الملك ارمانوس وقد اغتاظ عليهما ايضا ونعم ما تفعل يا ولدي فلا بارك فيهما ولا في اولاد تفعل هذه الفعال في حق ابيهما ولكن يا ولدي صاحب المثل يقول من لم ينظر في العواقب ما الدهر له بصاحب وهما ولدك على كل حال وينبغي ان لا تقتلهما بيدك فتشرب غصتهما وتندم بعد ذلك على قتلهما حيث لا ينفعك الندم ولكن ارسلهما مع احد من المماليك ليقتلهما في البرية وهما غائبان عن عينيك كما قيل في المثل بعدى عن حبيبي اجمل واحسن معين لا تنظر وقل لا يجوز فلما سمع الملك قمر الزمان من صهره الملك ارمانوس هذا الكلام رآه صوابا فاغمد سيفه ورجع وجلس على سرير مملكته ودعى خازن داره وكان شيخا

كبيراً عارفاً بالامور وتقلبات الدهور وقال له ادخل الى ولدتي الامجد والاسعد
وكتفهما كتفاً جيداً واجعلهما في صندوقين واحملهما على بغل واركب انت واخرج
لها الى وسط البرية وانجحهما واملائي قنانيّتين من دمهما واتني لهما عاجلاً فقال
له الخازن دار سمعاً وطاعة ثم نهض من وقته وساعته وتوجه الى الامجد الاسعد
فصاد فهدما في الطريق وهما خارجان من دهليز القصر وقد لبسا قماشهما وافخري
ثيابهما وارادا التوجه الى والدهما الملك قمر الزمان ليسلما عليه هنيئاً بالسلام
عند قدومه من السفر الى الصيد فلما رأها الخازن دار قبض عليهما وقال لهما يا
ولداي اعلماني اني عبد مامور وان اباكما قد امرني بامرفهل انما طائعان لامره
قالا نعم فعند ذلك تقدم اليهما الخازن دار وكتفهما ووضعهما في صندوقين و
حملهما على ظهر بغل وخرج لهما من المدينة ولم يزل ساثر لهما في البرية الى
قريب الظهر فانزل لهما في مكان قفر موحش ونزل عن فرسه وحط الصندوقين
عن ظهر البغل وفتحهما واخرج الامجد والاسعد منهما فلما نظر اليهما بكى بكاء
شديداً على حسنهما وجمالهما وبعد ذلك جرد سيفه وقال لهما والله يا سيداي انه
يعز علي ان افعل بكما فعلاً قبيحاً ولكن انا معذور في هذه الامور لاني عبد مامور
وقد امرني والدكما الملك قمر الزمان بضرب رقابكما فقالا له ايها الامير افعل ما
امرك به الملك فخن صابرون على ما قدره الله عز وجل علينا وانت في حل من
دماثنا ثم اهما تعاونا وودعا بعضهما وقال الاسعد للخازن دار بالله عليك يا عم
انك لا تجز عني غصّة اخي ولا تسقني حسرة بلا قلبي انا قبله ليكون ذلك اهون
علي وقال الامجد للخازن دار ومثل ما قال الاسعد واستعطف الخازن دار ان يقتله
قبل اخيه وقال له ان اخي اصغرمي فلا تذقني لوعته ثم بكى كل منهما بكاء
شديداً ما عليهن مزيد يكي الخازن دار لبكاهما وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المتبجّ

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازن دار بكى لبكاهما ثم ان الاخوين تعاونا
وودعا بعضهما وقال احدهما للاخر ان هذه كلمة من كيد الخائنتين امي وامات و
هذا جزاء ما جرى مني في حق امك وجزاء ما جرى منك في حق امي فلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون ثم ان الاسعد اعتنق اخاه وصعد

الزفرات واشده هذه الابيات

يَا مَنْ إِلَهَ الْمُشْتَكِي الْمَفْرَعُ مَا لِي بِسَوْءِ قَرْعِي لِبَابِكَ حِلَّةُ يَا مَنْ خَرَّائِيْنُ فَضْلِهِ فِي قَوْلٍ كُنْ	أَنْتَ الْمُعْدُّ لِكُلِّ مَا يُتَوَقَّعُ وَلَكِنْ رُدُّتُ قَائِي بَابٍ أَقْرَعُ أُمْنٌ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ
--	---

فلما سمع الامجد بكاء اخيه بكى وضمه الى صدره واشده هذين البيتين

يَا مَنْ أَيَادِيهِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ مَا نَابَنِي مِنْ زَمَانٍ قَطُّ نَائِبَةٌ	وَمَنْ مُوَاهِبُهُ تَمَوُّعُ الْعَدَدِ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا أَخِي بِيَدِي
---	--

ثم قال الامجد للخازندار سألتك بالواحد القهار الملك السَّارِدَانِ تَقْتُلْنِي قَبْلَ
اخِي الْإِسْعَدِ لَعَلَّ نَارَ قَلْبِي تَجِدُ وَلَا تَدْعُهُمَا تَتَوَقَّدُ فَبِكِي الْإِسْعَدِ وَقَالَ مَا يَقْتُلُنِي
إِلَّا أَنَا فَقَالَ الْإِمْلَجُ الرَّأْيُ أَنْ تَعْتَنِقْنِي وَاعْتَنِقْكَ حَتَّى يَنْزِلَ السِّيفُ عَلَيْنَا فَيَقْتُلُنَا
دَفْعَةً وَاحِدَةً فَلَمَّا اعْتَنَقَ الْإِثْنَانِ وَجْهًا لَوَجْهِهِ وَالتَزَمَا بَعْضُهُمَا شَدَّهُمَا الْخَازِنْدَارُ
وَرَبَطَهُمَا بِالْحَبَالِ وَهُوَ بِكِي ثُمَّ جَرَّدَ سَيْفَهُ وَقَالَ وَاللَّهِ يَا سَيِّدَ أُمَمَانِهِ يَعْزُّ عَلَيَّ
قَتْلُكَ هَلْ لَكُمْ مِنْ حَاجَةٍ فَاقْضِيهَا أَوْ وَصِيَّةٍ فَانْفِذْهَا أَوْ رِسَالَةٍ فَابْلَغْهَا فَقَالَ
الْإِمْلَجُ مَا لَنَا مِنْ حَاجَةٍ وَأَمَّا مِنْ جِهَةِ الْوَصِيَّةِ فَإِنِّي أَوْصِيكَ أَنْ تَجْعَلَ أَخِي الْإِسْعَدُ
مِنْ تَحْتِ وَنَا مِنْ فَوْقٍ لِأَجْلِ أَنْ تَقَعَ عَلَيَّ الضَّرْبَةُ أَوْ لَا فَذَا فَرِغْتَ مِنْ قَتْلِنَا
وَصَلْتَ إِلَى الْمَلِكِ وَقَالَ لَكَ مَا سَمِعْتَ مِنْهُمَا قَبْلَ مَوْتِهِمَا فَقُلْ لَهُ أَنْ وَلَدَيْكَ
يَقْرَأُكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ لَكَ إِنَّكَ لَا تَعْلَمُ هَلْ هُمَا بَرِيَانٌ أَوْ مَذْنَبَانِ وَقَدْ قَتَلْتَهُمَا
وَمَا تَحَقَّقْتَ ذَنْبَهُمَا وَمَا نَظَرْتَ فِي حَالِهِمَا ثُمَّ أَشْدَهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ

إِنَّ النِّسَاءَ شَيْطَانِيْنَ خُلِقْنَ لَنَا فَهُنَّ أَصْلُ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ	أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيْطَانِ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ
--	---

ثم قال الامجد ما نريد منك الا ان تبليغي هذين البيتين اللذين سمعتهما
وادرك شهر زاد الصباح فسكتن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الماتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الامجد قال للخازندار ما نريد منك الا ان
تبليغي هذين البيتين اللذين سمعتهما واسألك بالله ان تطول بالك علينا
حتى اشده لاني هذين البيتين الاخرين ثم بكى بكاء شديدا وجعل يقول

فِي الدَّاهِيَيْنِ الْاَوَّلَيْنِ	مِنَ الْمُلُوكِ لَنَا بَصَاثُرُ
كَمْ قَدْ مَضَى فِي الطَّرِيقِ مِنْ	الْاَكَابِرِ وَالْاَصَاغِرِ
فلما سمع الخازن دار من الامجد هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى بل لحيته واما الاسعد فانه قد تغرغرت عيناه بالعبرات وانشد هذه الابيات	
الدَّهْرُ يَفْجَعُ بَعْدَ الْعَيْنِ بِالْاَثَرِ	فَمَا الْبُكَاءُ عَلَى الْاَشْبَاحِ وَالصُّوَرِ
مَا لِلْيَاكِلِي اَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَنَا	مِنَ اللَّيَالِي وَخَانَتْهَا يَدُ الْغِيَرِ
قَدْ اَضْمَرْتِ كَيْدَهَا لِي الزُّبَيْرُ مَا	رَعَتْ لِيَا ذَنْتُهُ بِالْبَيْتِ وَالْحَجَرِ
وَلَيْتَهَا اِذْ فَدَتْ عُمِّي الْخَارِجَةَ	فَدَتْ عَلَيَّا مِنْ شَأْنِ مَنْشَأَتِ مِنَ الْبَشَرِ
ثم خضب خده بدمعه المذار وانشد هذه الاشعار	
اِنَّ اللَّيَالِي وَالْاَيَّامَ قَدْ طُبِعَتْ	عَلَى الْخُدَّاعِ وَفِيهَا الْمَكْرُ وَالْحَيْلُ
سَرَابٌ كُلُّ يَبَابٍ عِنْدَهَا شَبُّ	وَهَوْلٌ كُلُّ ظَلَامٍ عِنْدَهَا حَمَلُ
ذَنْبِي لِي لَدَّهْرٍ فَلْيَكْسِرْهُ سَجِيَّتَهُ	ذَنْبَ الْحُسَامِ اِذَا مَا اَحْمَجَّ الْبَطْلُ
ثم صعد لزفات وانشد هذه الابيات	
يَا طَالِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَا اِنَّهَا	شَرُّ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْاَكْدَارِ
دَارُ مَتَى مَا اَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا	اَبْكْتَ غَدَاتِنَا لَهَا مِنْ دَارِ
غَارَ اِنَّهَا لَا تَنْقُضِي وَاَسِيرُهَا	لَا يُفْتَدِي بِجَلَاثِلِ الْاَخْطَارِ
كَمْ مُزْدَةٍ بَعُرُورِهَا حَتَّى ابْدَا	مُتَمَرِّدًا مُتَجَاوِزَ الْمِقْدَارِ
قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرُ الْجَنِّ وَأَوَّلَعَتْ	فِيهِ الْمُدَى وَتَرَّتْ لِي الْخُدَّارِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأُ وَلَوْ	طَالَ الْمُدَى وَوَنَتْ سُرَى الْاَقْدَارِ
فَارَبَّا بِعُمْرِكَ اَنْ يَمُرَّ مَفِئَةً	فِيهَا سُدٌّ مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ
وَاقْطَعْ عَلَاثِقُجَّهَا وَطَلَّابَهَا	تَلَقَّ الْهُدَى وَرَفَاهَةَ الْاَسْرَارِ
فلما فرغ الاسعد من شعره اعتنق مع اخيه الامجد حتى صارا كاهنهما شخص واحد وسلم الخازن دار سيفه واراد ان يضربهما واذا بفرسه جفل في البر وكان يساوي الف دينار وعليه سرج عظيم يساوي جملة من المال فالقى السيف من يده وذهب وراء فرسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد المائتين	

الجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية امر قمر الزمان بقتل الامجد الاسعد الخازندار

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار لما ذهب وراء فرسه وقد ألتهب فواده وما زال يجري خلفه ليمسكه حتى دخل في غابة فدخل وراءه في تلك الغابة فشق الجواد في وسط الغابة ودق الارض برجليه فعلا الغبار وارتفع وثار واما الغريفة شجر ونجر وصهل وازمهر وكان في تلك الغابة اسد عظيم الخطر قبيح المنظر عيونه ترمي بالشرد له وجه عبوس شكل هول النفوس فالتفت الخازندار فرأى لك الاسد قاصدا اليه فلم يجد له حمرا من يديه ولم يكن معه سيف فقال في نفسه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما حصل لي هذا الضيق الا بدنيا لامجد والاسعد وان هذه السفرة مشؤمة من اولها ثم ان الامجد والاسعد قد جمعي عليهما الحرق عطشا عطشا شديدا حتى نزلت السنتهما واستغاثا من العطش فلم يغمثما احد فقالا يا ليتنا كنا قتلنا واستخرجنا من هذا ولكن ما ندري اين جفل لحصنا حتى هب الخازندار وراءه وخلافا مكتفين فلو جاءنا وقتلنا كان ارجح لنا من مقاساة هذا العذاب فقال الاسعد يا اخي صبر فسوف ياتينا فرج الله سبحانه وتعالى فان الحصنا ما جفل الا لاجل الطفل لله بنا وما ضربنا غير هذا العطش ثم هو نفسه تحرك يميناً وشمالاً فاخل كناه فقام وحل كناه فاحيه ثم اخذ سيف الامير وقال لايخيه والله لا نروح من هاهنا حتى نكشف خبئه ونعرف ما جرى له وشرعا يقتصان الاثر فدلها على الغابة فقالا لبعضهما ان الحصان والخازندار ما تجاوزا هذه الغابة فقال الاسعد لايخيه قف ههنا حتى ادخل الغابة وانظرها فقال له الامجد ما اخليك تدخل فيها وحدك وما ندخل الا جميعا فان سلمنا سلمنا سواء وان عطبنا عطبنا سواء فدخل الاثنان فوجد الاسد قد هجم على الخازندار وهو تحت كانه عصفور ولكنه صار يبتهل الى الله ويشير الى نحو السماء فلما راه الامجد اخذ السيف وهجم على الاسد وضربه بالسيف بين عينيه فقتله ووقع الاسد مطروحا على الارض فنهض الامير وهو متعجب من هذا الامر فرأى الامجد والاسعد ولدا سيده واقفين فترامى على اقدامهما وقال لهما والله يا سيدي ما يصلح ان افترق فيكما بقتلكما فلا كان من يقتلكما فبروحى افديكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخازندار قال للامجد والاسعد بروجي

افديكما ثم نهض من وقته وساعته واعتنقهما وسالهما عن سبب فك وثاقهما
وقد ومهما فاخبراهما عطشا وانحل لوثاق من احدهما ففك الاخر بسبب خلوص
يتهما ثم اتصفا الاثرتي وصلا اليه فلما سمع كلامهما شكرهما على فعلهما
وخرج معهما الى ظاهر الغابة فلما صاروا في ظاهر الغابة قال له يا عم اضل ما
امر بك به ابونا فقال حاشي لله ان اقربكما بضرر ولكن اعلماني اريدان انزع
ثيابكما والسكمان ثيابي واملا قنانتين من دم الاسد ثم اروح الى الملك واقول
له اني قتلتكما واما انتما فسيما في البلاد وارض الله واسعة واعلم يا سيدي
ان فراقكم يعز علي ثم بكى كل من المخازن والغلامين وقد قلعا ثيابهما والبسهما
ثيابه وراح الى الملك وقد اخذ ذلك وربط قماش كل واحد منهما في بقعة
معه وملا القنانتين من دم الاسد وجعل البقتين قدما على ظهر الجواد
ثم ودعهما وسار متوجها الى المدينة ولم يزل سائرا حتى دخل على الملك
وقبل الارض بين يديه فراه الملك متغير الوجه وذلك مما جرى له من الاسد
فظن ان ذلك من قتل اولاده ففرح وقال له هل قضيت الشغل قال نعم يا مولانا
ثم ناوله البقتين اللتين فيهما الثياب والقنانتين الممتلئتين بالدم فقال
له الملك ما ذرايت منهما وهل اوصياك بشي قال وجدتهما صابرين محتسبين
بما نزل بهما وقد قال لي ان ابانا معذور فاقربه منا السلام وقل له انت في
حل من قتلنا ومن دماثنا ولكن فوصيك ان تبغض هذين البقتين وهما

اِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينُ خَافِقْنَ لَنَا
هُنَّ اَصْلُ بَلِيَّاتٍ الَّتِي ظَهَرَتْ
نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ
بَيْنَ الْيَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

فلما سمع الملك من المخازن هذا الكلام اطرق برأسه الى الارض مليا وعلم
ان كلام ولد به هذا يدل على انهما قد قتلا ظلما ثم تفكر في مكر النساء و
دواهيهن واخذ البقتين وفتحهما وصار يقلب ثياب اولاده ويبكي ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد المائتين

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان الملك قمر الزمان لما فتح البقتين وصار يقلب
ثياب اولاده ويبكي فلما فتح ثياب ولده الاسد وجد في جيبه ورقة مكتوبة

بخط زوجته بدور وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقراها وفهم معناها فعلم ان ولده الاسعد مظلوم ثم فتنش رزقة الامجد فوجد في جيبه ورقة مكتوبة بخط زوجته حياة النفوس وفيها جداول شعرها ففتح الورقة وقراها فعلم انه مظلوم فدق يدا على يد وقال لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد قتلت اولادي ظلما ثم صار يلطم على وجهه ويقول واولاده واطول حزنه وامر ببناء قبرين في بيت واحد وسماه بيت الاحزان وقد كتب عليهما اسمي ولديه وتراعى على قبر الامجد وبكى وان واشتكى وانشد هذه الابيات

يَا قُمْ أَقْدَغَابَ تَحْتَ الثَّرَى وَيَا قَضِيبًا لَمْ يَمَسَّ بَعْدَهُ مَنْعْتُ عَيْنِي عَنْكَ مِنْ غَيْرَتِي وَأَغْرَقْتُ يَا لَشَهِيدٍ فِي دَمْعِيهَا	بَكَتْ عَلَيْهِ الْأَنْجُمُ الزَّاهِرَةُ مَعَاطِفٌ لِلْأَعْيُنِ النَّاطِرَةِ عَلَيْكَ حَتَّى صَوْتُ الْآخِرَةِ وَأَنْتَ مِنْ ذَاكَ بِالسَّاهِرَةِ
---	--

ثم تراعى على قبر الاسعد وبكى وان واشتكى افاضل لعبات وانشد هذه الابيات

قَدْ كُنْتُ أَهْوَيْ أَنْ أَشَاطِرَ لَدِ الرَّدَى سَوَّدْتُ مَا بَيْنَ الْفُضَاءِ وَنَاطِرِي لَا يَنْفَعُ الدَّمْعُ النَّدِيمُ أَنْ يَكُنِي بِهِ إِعْزَازٌ عَلَيَّ بِأَنْ أَرَاكَ بِمَوْضِعِ	لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ غَيْرَ مَرَادِي وَصَحَوْتُ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادٍ إِنَّ الْفُؤَادَ لَهُ مِنَ الْأُمْدَادِ مُتَشَابِهِ الْأَوْثَادِ وَالْأَمْجَادِ
---	---

ثم زاد الملك في لبعاء والالين ولما فرغ من بكائه وشعره هجرا الاحباب والخلدان و انقطع في لبيت الذي سماه بيت الاحزان وصار يبكي فيه على اولاده وقد هجر نساءه واصحابه واصدقاءه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر الامجد والاسعد فاهلما يزالا سائر في البرية وهما يأكلان من نبات الارض ويشربان من مخضلات المطار مدة شهر كما مل حتى انتهى بهم المسير الى جبل من الصوان الاسود لا يعلم اين منتهى الطريق افترقت عند ذلك الجبل طريقتين طريق تشقة من وسطه وطريق صاعدة الى اعلاه فسلكا الطريق التي في اعلا الجبل واستموا سائر فيهما خمسة ايام فلم يريا له منتهى وقد حصل لهما الاعياء من التعب وليسا معتادين على المشي في جبل ولا في غيره ولما يئسا من الوصول الى منتهاه رجعا وسلكا الطريق التي في وسط الجبل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباج

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد ولاد الملك قمر الزمان لما عاد من الطريق الصاعدة في الجبل الى الطريق المسلوكة في وسطه مشيا فيهما طول ذلك النهار الى الليل وقد تعب الاسعد من كثرة السير فقال لاخيه يا اخي انا ما بقيت اقد ر على المشى فاني ضعفت جدا فقال له الامجد يا اخي شدد روحك لعل الله يفرج عنا ثم اتفهما مشيا ساعة من الليل وقد اظلم عليهما الظلام وتعب الاسعد تعباً شديداً ما عليه من مزيد وقال يا اخي اني تعبت وكليت من المشى ومضى نفسه على الارض وبكى فحمله اخوه الامجد ومشى به وصار ساعة يحمله ويمشى وساعة يقعد ويستريح الى ان طلع الصباح فطلع هو وياه فوق الجبل فوجد عين ماء يجري وعند ها شجرة رمان ومحراب فاصداقا اتفهما يريان ذلك ثم جلسا عند تلك العين وشربا من ماءها واكلا من رمان تلك الشجرة وناما في ذلك الموضع حتى طلعت الشمس فجلسا واغتسلا في العين واكلا من ذلك الرمان الذي في الشجرة وناما الى العصر وارادا ان يسيرا فاما قد ر الاسعد ان يسير وقد وسمت رجلاه فاقا ما هناك ثلثة ايام حتى استراحا ثم سارا في الجبل مدة ايام وليالي وهما ساثران فوق الجبل وقد هلكا وتعبا من العطش الى ان لاحت لهما مدينة من بعيد ففرحا وسافرا حتى وصلا اليها فلما قربا منها شكرا لله تعالى فقال الامجد للاسعد يا اخي اجلس هنا وانا امضي اسير الى هذه المدينة وانظر ما هي لمن هي اين نحن من ارض الله الواسعة ونعرف الذي قطعناه من البلاد في عرض هذه الجبل ولواننا مشينا في حفه ما كنا فصل الى هذه المدينة في سنة كاملة فالحمد لله على السلامة فقال له الاسعد والله يا اخي ما ينزل ويدهب الى هذه المدينة غيري وانا فذاك فانك ان تركتني ونزلت انت الساعة وغبت عني حسبت انا الف حساب وتستغرفني لا تفكر من اجلك وليس لي قدرة على بعدك عني فقال له الامجد انزل ولا تبطئ فنزل الاسعد من الجبل واخذ معه دنانير وخلقاه ينتظره وسار ولم ينزل ما شيا في اسفل الجبل حتى دخل المدينة وشق في ازقتها فلقبه في طريقه رجل وهو شيخ كبير طاعن في السن وقد نزلت لحيته على صدره وافترت فرقتين وبيده عكاز وعليه ثياب فاخرة وعلى رأسه عمامة كبيرة حمراء فلما رآه الاسعد تعجب من لبسه وزينه وتقدم اليه وسلم عليه وقال له اين

طريق السوق ياسيكتك فلما سمع الشيخ كلامه تبسم فى وجهه وقال له يا ولدى كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ الذى لقي لاسعد تبسم فى وجهه وقال له يا ولدى كانك غريب فقال له الاسعد نعم انا غريب فقال له الشيخ قد انت ديارنا يا ولدى واوحشت ديار اهلك فما الذى تريد من السوق فقال لاسعد يا عم انى اخا تركته فى الجبل ونحن مسافرون من بلاد بعيدة ولنا فى السفرة ثلثة شهور وقد اشرقنا على هذه المدينة فخليت اخى الاكبر فوق الجبل وجئت الى ههنا لاشترى طعاما وشيئا واعود به الى اخى من اجل ان نقنات به فقال له الشيخ يا ولدى ابشر بكل خير واعلم اننى علمت وليمة وعندى ضيوف كثيرة وجعت فيها من اطيب الطعام واحسنه ما تشتهي النفوس فهل لك ان تسير معى الى مكانى فاعطيك ما تريد ولا اخذ منك شيئا ولا ممتنا واخبرك باحوال هذه المدينة والحمد لله يا ولدى حيث وقعت بك ولم يقع بك احد غيرى فقال لاسعد افعل ما انت اهله ومجبل فان اخى ينتظرنى وخاطره كله عندى فاخذ الشيخ بيد لاسعد ورجع به الى زقاق ضيق وصار الشيخ يتبسم وجهه ويقول له سبحان من نجاك من اهل هذه المدينة ولم يزل ماشيا به حتى دخل دارا واسعة وفيها قاعة واذا بوسطها اربعون شيخا طاعنون فى السن جالسون وهم مجتمعون ومصطفون حلقة وفى وسطهم نار موقدة والمشايخ جالسون حولها يعبدونها ويحجون لها فلما رأى ذلك لاسعد بهت لهم واقشعر بدنه ولم يعلم ما خبرهم فنادى الشيخ لهؤلاء الجماعة يا مشايخ النار فما ابركم من نهار ثم نادى قائلا يا غضبان فخرج له عبد اسود طويل القامة وصورته هائلة بوجه اعبر انف افطس ثم اشار الى العبد فادار كتاف لاسعد فشده وثاقه وبعد ذلك قال له الشيخ انزل به الى القاعة التى تحت الارض اتركه هناك وقال للجارية الفلانية تتولى عقوبته بالليل والنهار فاخذه العبد انزلته تلك القاعة سلمه الى الجارية فصارت تتولى عقوبته وتطعمه رغيفا واحدا باكرا النهار ورغيفا واحدا فى العشاء وكوز ماء مالح فى الغداة ومثل فى العشى ثم ان المشايخ قالوا لبعضهم لما ياتى وان عيلا النار ندبهم على الجبل فننقلب به الى المائتين ان الجارية نزلت اليه ضربته ضربا وجيعا حتى السالت له من اجنابه ونمى عليه ثم حطت عند رأسه رغيفا وكوز ماء مالح وراحت خلته فاستقفا

الاسعد فى نصف الليل فوجد روجه مقيدا مضروبا وقد المء الضرب فبكى بكاء
شديدا وتذكر ما كان فيه من الغى والسعادة والملك والسيادة وفرقة ابيه والملك
الذى كان فيه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثامنة والعشرون بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الاسعد لما رأى نفسه مقيدا مضروبا وقد المء الضرب
تذكر ما كان فيه من الغى والسعادة والملك والسيادة فبكى وصعد الزفرات واشتد هذه الابيات

قَفَّوْا بِرُسُومِ الدَّارِ وَاسْتَخْبِرُوا عَنَّا لَقَدْ قَرَّوْا الدَّهْرَ الْمُشْتَتَّ شَمَلْنَا تَوَلَّتْ عَذَابِي بِالسَّيَاطِلِئِمَةِ عَسَىٰ وَلَعَلَّ اللَّهَ يُجْمَعُ شَمَلْنَا	وَلَا تَحْسِبُونَنِي الدَّيَارِ كَمَا كُنَّا وَمَا أَشْتَفَنِي أَكْبَادُ حَسَادِنَا مِنَّا وَقَدْ مَلَأَتْ مِنِّي جَوَانِحُهَا ضَغْنًا وَيَدْفَعُ بِالشَّكَاكِيلِ أَغْدَاءَ نَاعَتَا
--	---

فلما فرغ الاسعد من شعره مديده عند راسه فوجد وغيفا وكوز ماء مالح فاكل قليلا ليسد
ظلمته ورمقه وشرب قليلا من الماء ولم يزل سهرا نا الى الصباح من كثرة البق والقمل فلما
اصبح الصباح نزلت اليه الجارية وغيرت اثوابه وكانت قد غمرت بالدم والتصقت على
جلده فطلع جلده مع القيص فصرخ وتناوره وقال يا مولاي ان كان فى هذا رضاك فزدي
منه يارب انك لست غافلا عن ظلمنى فخذ حقى منه ثم صعد الزفرات واشتد هذه الابيات

صَبْرًا لِحُكْمِكَ يَا إِلَهِي فِي الْقَضَا صَبْرًا لِمَا قَدَّرْتَهُ يَا سَيِّدِي جَارُوا عَلَيَّ يَظْلِمُهُمْ وَقَدْ اعْتَدُوا حَاشَاكَ تَغْفُلُ سَيِّدِي عَنِ ظَالِمٍ	أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِيهِ لَكَ الرِّضَا صَبْرًا وَلَوْ أَلْقَيْتُ فِي نَارِ الْغَضَا فَلَعَلَّ بِالْحَسَنَاتِ أَنْ تَتَعَوَّضَا فَوَيْسِلَتْنِي بِكَ أَنْتَ يَا رَبَّ الْقَضَا
---	--

وقول الآخر

كُنْ عَنْ أُمُورِكَ مُعْرِضًا فَلَرُبَّ أَمْرٍ مُسْخِطٍ وَلَرُبَّمَا اتَّشَعَ الْمُضِيقُ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَابْشِرْ بِخَيْرٍ عَاجِلٍ	وَكُلِّ الْأُمُورَ إِلَى الْقَضَا لَكَ فِي عَوَاقِبِهِ رِضَى وَرُبَّمَا صَاقَ الْقَضَا فَلَا تَكُنْ مُتَعَرِّضًا تَنْشَى بِهِ مَا قَدْ مَضَى
--	--

فلما فرغ من شعره نزلت عليه الجارية بالضرب حتى غشى عليه ودمت له رغيفا و

كوز ماء مالح وطلعت من عنده وخلته وجيدا فريد احبنا والدماء تسيل من اجنابه
وهو مقيد في الحديد بعيد من الاحباب فبكى تذكر اخاه والعز الذي كان فيه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاسعد تذكر اخاه والعز الذي كان فيه فحن وبكى وان
واشتكى وسكب العبرات وانشد هذه الابيات

يَا دَهْرُ مَهْلًا لَمْ تَجُورُ وَتَعْتَدِي مَا اَنْ تَرْتِي لِطَوْلِ كَشْتِي وَأَسَاتُ أَحْبَابِي بِمَا أَشْمَتَ بِي وَقَلِيلًا نَشْتَفِي قَلْبُ الْعَدُوِّ بِمَا رَأَى لَمْ يَكْفِهِ مَا حَلَّ بِي مِنْ كُرْبَةٍ حَتَّى بُلَيْتُ بِضَيْقِ سَجْنٍ لَيْسَ بِي وَمَدَامَ مَعَ تَهْمِي كَفَيْضِ سَحَابٍ وَكَا بَةِ وَصَبَابَةٍ وَتَدَكَّرَ شَوْقُ أَكَا بِيْدُهُ وَحُزْنُ مُتَلَفٍ لَمْ أَلْقَ بِي مِنْ عَاطِفٍ ذِي رَحْمَةٍ هَلْ مِنْ صَدِيقٍ ذِي وَدَادٍ صَادِقٍ أَشْكُو إِلَيْهِ مَا أَكَا بِيْدُهُ أَسَى وَيَطْوُلُ لَيْلِي فِي الْعَذَابِ لَا تَنِي أَلْبَقُ وَالْبَرْغَوْتُ قَدْ شَرِبَا دَمِي وَالْحَسَمُ بَيْنَ الْقَلَمِ مَتَى قَدْ حَكَى وَسَكَنْتُ فِي قَبْرِ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ فَلَا أَمَتِي وَدُمُعِي وَقَيْدِي مُطْرَبِي	وَلَكُمْ يَا خَوَالِي تَرْوَحُ وَتَعْتَدِي وَتَرْتِي يَا مَنْ قَلْبُهُ كَالْجَلْمَدِ كُلُّ الْعِدَاةِ بِمَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّدِي مِنْ عُرْبَتِي وَصَبَابَتِي وَتَوَحُّدِي وَفِرَاقِي أَحْبَابٍ وَطَرْفِ أَرْمَدٍ فِيهِ أُنَيْسُ غَيْرُ عَضٍ بِأَلْيَدٍ وَعَلِيلُ شَوْقٍ نَارَهُ لَمْ تَحْمُدِ وَتَحْسَرُ وَتَنْفُسُ وَتَنْهَدِ وَوَقَعْتُ فِي وَجْدٍ مُقِيمٍ مُقْعِدِ يَجْنُو عَلَيَّ بِزُورَةِ الْمُتَرَدِّدِ بِرَيْثٍ لَا سَقَامِي وَطَوْلِ تَسْهَدِي وَالطَّرْفِ مَتَى سَاهِرٌ لَمْ يَرْقُدِ أَصْلِي بِنَارِ الصَّمِّ ذَاتِ تَوَقُّدِ شُرْبِ الطَّلَا مِنْ كَفِّ أَلْمَى أَغْيَدِ مَا لَيْتِي بِكَفِّ قَاضٍ مُلْحِدِ وَعَدَوْتُ بَيْنَ مُقْعِدٍ وَمُقْصِدِ وَالْفِكْرِ نُقْلِي وَالْهُمُومُ تَهْلِدِي
---	--

فلما فرغ من شعره ونظه ونثره ان واشتكى تذكر ما كان فيه وما حصل له من فراق
اخيه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر اخيه الامجد فانه مكث ينتظر اخاه
الاسعد الى نصف ليلها فما عاد اليه فحرق فؤاده واشتد به الم الفراق وافاض معه

المهراق وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد المأتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما مكث ينتظر اخاه الاسعد الى نصف النهار
فما عاد اليه فحقق فؤاده واشتد به الم الفراق وافاض معه المهراق وبكى نادوا واخياه واقفقا
واحسرتاه ما كان اخوفني من الفراق ثم نزل من فوق الجبل ودعه سائل على خديره ودخل
المدينة ولم يزل ماشيا فيها حتى وصل الى لسوق وسأل الناس عن اسم المدينة وعن اهلها
فقالوا له هذه تسمى مدينة الجوس اهلها يعبدون النار دون الملك الجبار ثم سأل عن
مدينة الينوس فقالوا له ان المسافة التي بيننا وبينه من البر سنة ومن البحر ستة اشهر
وملكها يقال له ارمانوس قد صاهر اليوم فيها سلطانا وجعله مكانه وذلك الملك يقال
له قمر الزمان وهو صاحب عدل واحسان وجود وامان فلما سمع الامجد بذكر ابيه بكى وان
واشتكى صار لا يعلم اين يتوجه وقد اشترى معه شيئا للاكل ودخل الى موضع يتوارى
فيه ثم تعد واراد ان ياكل فتذكر اخاه فبكى وما اكل الا قدر رسد الرمي غصبا ثم قام مشيا
في المدينة ليعلم خبر اخيه فوجد رجلا مسلما خياطا في دكان فجلس عنده وقد حكى للحياط
قصته فقال له الحياط ان كان وقع في يد احد من الجوس فما بقيت تراه الا بعسر ولعل
الله يجمع بينك وبينه ثم قال له هل لك يا اخي ان تنزل عنك قال نعم ففرج الحياط بذلك
واقام عنده اياما وهو يسلي به ويصبره ويعلمه الحياطة حتى صار ما هو اخرج يوما الى شاطئ
البحر وغسل ثوبه ودخل الحمام ولبس ثيابا نظيفة ثم خرج من الحمام يتفرج في المدينة فصاد
في طريقه امرأة ذات حسن وجمال وقد واعتدل بدية في الجمال ماله في الحسن مثال
فلما رآته رقت القناع عن جمها وغمرته بحواجبها وعيونها وغارت بالخطات انشد هذه الابيات

كَأَنَّكَ يَا مَهْفَهْفَ عَيْنِ شَمْسٍ
وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ مِنْكَ أَمْسٍ
لِيُؤْسِفَ وَاحِدٌ أَوْ بَعْضُ خَمْسٍ

رَأَيْتَكَ مُقْبِلًا فَغَضَضْتُ طَرْفِي
فَأَنَّكَ أَنْتَ أَحْسَنُ مِنْ تَبَدَّلِي
وَكَلَوْ قَسِيمَ الْجَمَالِ لَكَانَ خَمْسُ

لما سمع الامجد كلامها ارتاح خاطره لديها وحتت جوارحه اليها وقد لعبت به ايدي
الصبايات فاشارة اليها وانشد هذه الابيات

فَمَنْ الْمَحْدَثُ نَفْسَهُ إِنْ يَجْتَنِي
شَتَا الْحُرُوبَ لِأَنَّ مَدَّةَ نَالِ الْغِنَى

وَرَدُّ الْخُلْدِ دَوْرُونَهُ شَتَا الْقَنَا
لَا تَمُدُّ الْأَيْدِيَّ إِلَيْهِ بَطَالَمَا

حملت قد حاورنا ولته للامجد فاخذ منها وقال في نفسه آه من صاحب هذه الدار اذا جاء ورأى وقد صارت عينه صوب الدهليز والقدرح في يده فيبينها هو كذا وكذا اذ بصحب الدار قد جاء وكان ملوكا من اكابر المدينة لانه كان امير ياخور عند الملك وقد جعل تلك القاعة معدة لحظه لينشرح فيها صدره ويختل فيهما بن يريده وكان في ذلك اليوم قد ارسل الى معشوق يجيئ له وقد جفرت له ذلك المكان وكان اسم ذلك الملوك بهادر وكان سخي اليد صاحب جود واحسان وصدقات وامتنان فلما وصل الى قريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بهادر صاحب القاعة امير ياخور لما وصل الى باب القاعة ورأى لباب مفتوحا دخل قليلا قليلا وطلع برأسه فنظر الى امجد والصبية وقدامها طبق الفاكهة والحجرة وفي ذلك الوقت كان الامجد ما سك القدرح وعينه الى الباب فلما صار عينه في عين صاحب الدار اصفر لونه وارتعدت فرائصه فلما راه بهادر قد اصفر لونه وتغير حاله غمز باصبعه على فمه يعني سكت وقال عندى فخط الامجد لكاس من يده وقام اليه فقالت الصبية الى اين فحرك رأسه واثار لها انه يريق الماء ثم خرج الى الدهليز خافيا فلما رأى بهادر علم انه صاحب الدار فاسرع اليه وقبل يديه وقال له بالله عليك يا سيدى قبل ان تؤذيني ان تسمع منى مقالى ثم حدثه بحديثه من اوله الى آخره واخبره بسبب خروجه من ارضه ومملكته وانه ما دخل القاعة باختياره ولكن الصبية هي التي كسرت الضبة وفجعت الباب وفجعت هذه الفعال فلما سمع بهادر كلام الامجد وما جرى عليه وعرف انه ابن ملك حق عليه ورحمه ثم قال له اسمع يا امجد كلامى اطعنى وانا انكفلك لك بالامان ما تخاف وان خالفتنى قتلتك فقال الامجد اءمرنى بما شئت فانا لا اخالفك ابدا لاننى عتيق مروءتك فقال له بهادر ادخل الساعة الى البيت واجلس في المكان الذى كنت فيه واطمئن وها انا داخل اليك واسمى بهادر فاذا دخلت اليك فاشتدنى واخرى وقل لى ما سبب تاخرى الى هذا الوقت ولا تقبل لى عذرا بل قم اضربنى وان شفقت على اعدمتك حيوتك فادخل وانيسط ومهما طلبته منى في هذه الساعة تجده حاضرا بين يديك في الوقت وبت كما تحب في هذه الليلة وفي غد توجه الى حال سبيلك اكرامنا لوقتك فاني احب الغريب وواجب على اكرامه فقبل الامجد يده ودخل وقد اكتشى وجهة حمرة

وبياضاً فاول ما دخل قال للصبيبة يا ستى آنت موضعك وهذه ليلة مباركة فقالت له
الصبيبة ان هذا عجيب منك حيث بسطت لى لا نرفق الا لامجد والله يا سيدي انى كنت
اعتقد ان ملوكى بهادر اخذنى عقود جواهر كل عقد يساوى عشرة آلاف دينار ثم اننى
خرجت الساعة وانا متفكر فى ذلك ففتشت عليها فوجدتها فى موضعها ولم ادر بسبب
تاخر الملوك الى هذا الوقت ولما بدلى من عقوبته فاستراحت الصبيبة بكلام الامجد
ولعبا وشربا واشترجا ولم يزا الا فى حظ الى قريب المغرب فدخل عليهما بهادر وقد غيّر
لبسه وشدّ وسطه وجعل فى رجليه زربونا على عادة المماليك ثم سلم وقبل الارض
وكف يديه واطرق برأسه الى الارض كالمتعرف بدنبه فنظر اليه الامجد بعين الغضب
وقال له يا انحس المماليك ما سبب تاخرك فقال له يا سيدي انى اشتغلت بغسل اثوابى
وما علمت انك هاهنا لان ميعادى وميعادك العشاء لا بالنهار فصيح عليه الامجد
قال له تكذب يا انحس المماليك والله لا بدّ من ضربك ثم قام الامجد وسمح لبها در على الارض
واخذ عصا وضربه برقبته فقامت الصبيبة وخلصت العصا من يديه ونزلت على بهادر بغير
وجيع حتى لمه الضرب وجرت دموعه واستغاث وصار يركل على اسنانه والامجد يصيح على
الصبيبة لا تفعلى وهى تقول دعنى اشتفى غيظى منه ثم ان الامجد خطف لعصا من يدها ودفعها
فقام بهادر ومسح دموعه من وجهه ووقف فى خدمتها ساعة ثم مسح القاعة واوقد القناديل
وصارت الصبيبة كل ما خرج او دخل بها در قشتمه وتلعنه والامجد يغضب منها ويقول لها
بحق الله تعالى عليك ان تتركى ملوكى فانه غير معود بهذا ثم اهما لم يزا الا يأكلان ويشربان
وبها در فى خدمتهما الى نصف الليل حتى تعب من الخدمته والضرب فنام فى وسط القاعة
وشجر ونحز فسكرت الصبيبة وقالت للامجد ثم خذ هذا السيف المعلق واضرب رقبة هذا المملوك
وان لم تفعل علمت على هلاكك ورحك فقال الامجد واتى شئى خطر لك فى قتل مملوكى قالت
لا يكمل الحظ الا بقتله وان لم تقم قت انا وقتلته فقال للامجد بحق ابيه عليك لا تفعلى فقالت
لا بد من هذا واخذت السيف وحزته وهمت بقتله فقال للامجد نفسه هذا رجل عمل
معنا خيرا وسترونا واحسن الينا وجعل نفسه ملوكى كيف نجازيه بالقتل كما كان ذلك ابدل
ثم قال للصبيبة ان كان ولا بد من قتل مملوكى فانا احق بقتله منك ثم اخذ السيف من يدها
ورفع يده وضرب الصبيبة فى عنقها فاطاح رأسها عن جثتها فوقع رأسها على صاحب
الدار فاستيقظ وجلس فتح عينيه فوجد الامجد واقفا والسيف فى يده مخصّبا بالدم ثم
نظر الى الصبيبة فوجد هامقولة بما استخبره عن امرها فاعاد عليه حديثها وقال لها ابت

الا ان تقتلك وهذا جزاؤها فقام بهادر وقبل رأس الامجد وقال له ياسيدك ليتك عفوت عنها وما بقي في الاموال اخراجها في هذا الوقت قبل الصباح ثم ان بهادر شد وسطه واخذ الصبية ولقها في عباة ووضعها في فرد وحملها وقال للامجد انت غريب ولا تعرف احدا فاجلس في مكانك وانتظرني الى وقت الفجر فان عدت اليك لا بد ان افعل معك خيرا كثيرا واجتهد في كشف خباياك وان طلعت الشمس لم اعد اليك فاعلم انه قد قضى على والسلام عليك وهذه الدار لك ولك ما فيها من الاموال والعقار ثم انه حمل الفرد وخرج من القاعة وشق بها الاسواق وقصد بها طريق البحر المالح ليوميها فيه فلما صار قريبا من البحر المقت فرأى بالوالي والمقدمين قذرا حطابه ولما عرفوه تعجبوا وفتحوا الفرد فوجدوا فيه قتيلة فمسكوه وبيئوه في الحديد الى الصباح ثم طلعوا به هو والفرد على حاله الى الملك واعلموه بالخبر فلما رأى الملك ذلك غضب غضبا شديدا وقال له ويلك انك تفعل هكذا دائما فتقتل القتل وتزيمهم في البحر وتأخذ جميع ما لهم ثم فعلت قبل ذلك من قتل فاطرق بهادر رأسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيدان بهادر اطرق برأسه الى الارض قدام الملك فصرخ الملك عليه قال له ويلك من قتل هذه الصبية فقال له ياسيدك انا قتلتها ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فغضب الملك وامر بشنقه فنزل به السياف حين امره الملك ونزل الوالي بالمنادى ينادى في ازمة المدينة بالفرجة على بهادر امير يا خور الملك وداربه في الازقة والاسواق هذا ما كان من امر بهادر واما ما كان من امر الامجد فانه لما طلع عليه النهار وارتفعت الشمس لم يجد اليه بهادر قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قري اي شي تم عليه وما جرى له فيمنما هو يتفكر واذا بالمنادى ينادى بالفرجة على بهادر فاهم يشنقونه في وسط النهار فلما سمع الامجد ذلك بكى وقال انا لله وانا اليه راجعون قذرا داهلاك نفسك ظلما من اجل اني قتلتها والله لا كان هذا ابدا ثم خرج من القاعة وقلعها وشق في وسط المدينة حتى اتي الى بهادر وقف قدام الوالي وقال له ياسيدك لا تقتل بهادر فانه بريء والله ما قتلها الا انا فلما سمع الوالي كلامه اخذه هو وبهادر وطلع بها الى الملك واعلمه بما سمعه من الامجد فنظر الملك الى الامجد وقال له أنت قتلت الصبية قال نعم فقال له الملك احك لي

ما سبب قتلك اياها واصدقنى قال له اياها الملك انه جرى لى حديث عجيب من غريب
لو كتب بالابر على ما فى البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم حكى للملك حديثه واخبر بما جرى
له ولا خفيه من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الملك من ذلك غاية العجب قال له اعلم انى قد
علمت انك معذور ولكن يافتى هل لك ان تكون عندى وزيراً فقال له سمعاً وطاعة
فخلع عليه الملك وعلى بهادر خلعاً سنيّة واعطاه داراً حسنة وخذ ما وحشما وانعم عليه
بجميع ما يحتاج اليه ورثب له الرواتب والجرايات وامره ان يبحث على اخيه الاسعد
فجلس الامجد فى مرتبة الوزير وحكم وعدل وولى وغزل واخذ واعطى وارسل المنادى
فى ازقة المدينة ينادى على اخيه الاسعد فمكث مدة ايام ينادى فى الشوارع الاسواق
فما سمع له بخبر ولا وقع له على اثر هذا ما كان من امر الامجد واما ما كان من امر
الاسعد فان الجوسى لازوا يعاقبونه بالليل والنهار وفى العشي والابكار مدة تسنة
اكاملة حتى قرب عيد الجوسى فجهز بهرام الجوسى الى السفرو هيباً له مركباً وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى اياها الملك السعيد ان بهرام الجوسى لما جهز مركباً للسفر اخذ الاسعد
وحطه فى صندوق وقفله عليه ونقله الى المركب وكان فى تلك الساعة التى حوّل فيها
بهرام الصندوق الذى فيه الاسعد كان الامجد بالقضاء والقدر واقفاً يتفرّج على البحر
فنظر الامجد الى الحوائج وهم ينقلونها الى المركب فحقق فؤاده وامر غلامه ان يقدر مواله
مركوبه ثم ركب فى جملة من جماعته وتوجه الى البحر ووقف على مركب الجوسى امر من معه
ان ينزلوا المركب ويفتشوها فنزلت الرجال وفتشوا المركب جميعها فلم يجدوا فيها شيئاً فطلعوا
واعلموا الامجد بذلك فركب وولى طالبا بيته فلما وصل الى منزله ودخل القصر انقبض خافه
فنظر بعينه فى الدار فرأى سطرين مكتوبين على حائط وهما هذان البيتان

أَحْبَابُنَا إِنْ غَنِمْتُمْ مِنْ نَا ظِرِّيْ	فَعَنِ الْفُؤَادِ وَخَاطِرِيْ مَا غَنِمْتُمْ
لَكِنَّكُمْ خَلَفْتُمُونِيْ مُدْنِفَا	وَمَنْعْتُمْ جَفْنِي الرَّقَادَ وَنَمْتُمْ

فلما قرأها الامجد تذكر اخاه وبكى هذا ما كان من امره واما ما كان من امر بهرام الجوسى
فانه نزل المركب وصاح وزعق على البحرية ان يعجلوا بحمل القلوع فحملوا القلوع وسافروا
ولم يزلوا مسافرين اياماً والياً وبعد كل يومين يخرج الاسعد ويطعمه قليلاً من الزاد

ويسقيه قليلا من الماء الى ان قربوا من جبل النار فخرج عليهم ريح وهاج بهم البحر فتأهت المركب عن الطريق وسلكوا طريقا غير طريقهم وعبروا الى بحر غيره ووصلوا الى مدينة مبنية على شاطئ البحر ولها قلعة يشبها ببيت قطل على تلك البحر والحكمة على تلك المدينة امرأة يقال لها الملكة مرجانة فقال للرئيس بهرام ياسيدك اننا نحن عن الطريق ولا بد لنا من الدخول الى هذه المدينة لاجل الراحة وبعد ذلك يفعل الله ما يشاء فقال له بهرام نعم ما فعلت ما وأيت والذي تراه افعله فقال له الرئيس ذاك الرئس لنا الملكة نسألنا ما ذا يكون جوابنا لها فقال له بهرام اننا عندي هذا المسلم الذي معنا فنلبسه لبس المماليك ونخرجه معنا واذا رآته الملكة تظن وتقول هذا مملوك فاقول لها اني جلاب مماليك ابيع واشترى فيهم وقد كان عندي ممالك كثيرة فبعتهم ولم يبق غير هذا المملوك فقال له الرئيس هذا كلام مليح ثم انهم وصلوا الى المدينة وارخوا القلوع ودقوا المراسي وقفت المركب واذا بالملكة مرجانة تزلزلت عندهم ومعها عسكرها ووقفت على المركب ونادت على الرئيس فطلع عندها وقبل الارض بين يديها فقالت له اى شئ في مركبك هذه ومن معك فقال لها يا ملكة الزمان معي رجل تاجر يبيع الممالك فقالت على به واذا بهرام طلع ومعه الاسعد ماشى راءه في صفة مملوك فلما وصل اليها بهرام قبل الارض ووقف بين يديها فقالت له ما شانك فقال لها انا تاجر رقيق فنظرت الى الاسعد وقد ظنت انه مملوك فقالت له ما اسمك فحنقه البكاء وقال لها اسمي الاسعد فحن قلبها عليه وقالت له انعرف الكتابة قال نعم فناولته دواة وقلما وقرطاسا وقالت له اكتب شيئا حتى راه فكتب هذين البيتين

مَا حَيْكَةُ الْمَرْءِ وَالْأَقْدَارُ جَارِيَةٌ	عَلَيْهِ فِي كُلِّ حَالٍ أَيُّهَا الرَّاجِي
الْقَاهُ فِي لَيْمٍ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ	إِيَّاكَ أَيَّاكَ أَنْ تَنْبَلَّ بِالْمَاءِ

فلما رأت الورقة رحمتها ثم قالت لبهرام بعنى هذا المملوك فقال لها يا ستي لا يمكنني بيعه لانك بعثت جميع ماليكى لم يبق عندي غير هذا فقالت الملكة مرجانة لا بد من اخذك منك اما ببيع واما بهبة فقال لها لا ابيعه ولا اهبة ثم مسكت بيده الاسعد واخذته وطلعت به القلعة وارسلت تقول له ان لم تغلق في هذه الليلة عن بلدنا اخذت جميع مالك وكسرت مركبك فلما وصلت اليه الرسالة اغتم غما شديدا وقال ان هذه سفرة غير محمودة ثم قام وتجهز واخذ جميع ما يريده وانتظر الليل يقبل عليه ليسا بفر فيه وقال للبحرية خذوا اهبتكم واملأوا قربكم من الماء واقنعوا بنا في آخر الليل فصار البحرية يقضون اشغالهم وينتظرون الليل فاقبل الليل عليهم هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر الملكة مرجانة فانها اخذت الاسعد

ودخلت به الى القلعة وفتحت الشبابيك البطلة على البحر وامرت الجوارى ان يقدمن الطعام
فقدمن لها الطعام فاكلن ثم امرهن ان يقدمن المدام وادرك شهر زاد الصبا فستكتين الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملكة مرجانة امرت الجوارى ان يقدمن المدام فقدمن
فشربت مع الاسعد والفقى لله سبحانه وتعالى بحجة الاسعد في قلبها وصارت تملأ القدر
وتسقيه حتى غاب عقله فقام يريد قضاء حاجة ونزل من القاعة فرأى بابا مفتوحا فدخل فيه
وتمشى فانتهى به السير الى بستان عظيم فيه من جميع الفواكه والازهار فجلس تحت شجرة وقضى
حاجته وقام الى فسقية التي في البستان فاستلق على قفاه ولباسه محلول فضرب الهواء
فنام ودخل عليه الليل هذا ما كان من امره واما ما كان من امرهم فانه لما دخل عليه الليل
صاح على بحرية المركب وقال لهم حلوا قلوبكم وسافروا بنا فقالوا له سمعنا وطاعة ولكن
اصبر علينا حتى نملأ قربنا ونحمل ثم طلع البحرية بالقرب من اجلان ميلا وهاودار واهول القلعة
فلم يجدوا غير حيطان البستان فتعلقوا بها ونزلوا البستان وتبعوا اثر الاقدام الموصلة الى
الفسقية فلما وصلوا اليها وجدوا الاسعد مستلقيا على قفاه فعرفوه وفرحوا به وحملوه بعد ان
ملؤوا قلوبهم ونظروا به من الحائط واتوا به مسرعين الى بهرام وقالوا له ابشر بحصول المواد
وشفاء الاكباد فقد طبل طبلك وزمر زمرك فان اسيرك الذي اخذته الملكة مرجانة
منك غصبا قد وجدناه وانينا به معنا ثم رموه قدماه فلما نظره بهرام طار قلبه من الفرح
وانتسع صدره وانشرح ثم خلع عليهم وامرهم ان يحملوا القلوع بسرعة فحملوا قلوبهم وسافروا
قاصدين جبل النار ولم يزلوا مسافرين الى الصباح هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر
الملكة مرجانة فاحضا بعد نزول الاسعد من عندها مكثت تنتظره ساعة فلم يجد اليها
فقامت وفتشت عليه فاجدت له اثرا فاوقدت الشموع وامرت الجوارى ان يفتشن عليه
ثم نزلت هي بنفسها فرأت البستان مفتوحا فعلمت انه دخله فدخلت البستان فوجدت
نخله بجانب الفسقية ثم دورت في جميع البستان نفتشه فلم تر له خبرا ولم تزل تفتش عليه
في جوانب البستان الى الصباح ثم سألت عن المركب فقالوا لها قد سافرت في ثلث الليل فعملت
الهم اخذوه معهم فغضبت وصعب عليها ثم امرت بتجهيز عشر مراكب كبار في الوقت وتجهزت
للحرب ونزلت في مركب من العشر مراكب وانزل معها المالك والجوارى وعسكرها مهيبين
بالعدة الفاخرة والآلات الحرب وهاجوا القلوع وقالت لذرؤساء متى لحقتم مركب الجوسه فلکم

عندك الخلع والاموال وان لم تلحقوها قتلتم عن آخركم فحصل للبحرية خوف رجاء عظيم
ثم سافروا بالمرآكب ذلك النهار وتلك الليلة وثاني يوم وثالث يوم وفي اليوم الرابع
لاحت لهم مركب بهرام المجوسى لم ينقصر النهار حتى دارت واحاطت المراكب بمركب المجوسى
وكان بهرام فى ذلك الوقت قد اخرج الاسعد وضربه وصار يعاقبه والاسعد يستغيث و
يستجير فلم يجد مغيثا ولا مجيرا من الخلق وقد المه الضرب الشديد فبينما هو يعاقبه
اذ لاحت منه نظرة فوجد المراكب قد احاطت بمركبه ودارت حولها كما يدور بياض العين
لسوادها فتيقن انه هالك لا محالة فتحس بهرام وقال ويلك يا اسعد هذا كله من تحت رأسك
ثم اخذ بيده وامر رجاله ان يرموه فى البحر وقال والله لا تقتلك قبل موئى ثم احتملوه من يديه
ورجلية ورموه فى وسط البحر فاذا ن الله سبحانه وتعالى لما يريد من سلامته وبقية اجله
انه غطس ثم طلع وخطب بيديه ورجليه الى ان سهل الله عليه اتاه الفرج وضربه الموج وقذفه
بعيدا عن مركب المجوسى وصل الى البر فطلع وهو لم يصدق بالنجاة ولما صار فى البر قلع
اثوابه وعصرها وفسرها وقعد عريان يابى على حاله وما جرى عليه من المصائب والقتل
والاسر والغربة ثم انشد هذين البيتين

إِلَهِى كُلِّ صَبْرِي وَاحْتِيَائِي	وَصَاقِ الصَّبْرُ وَأَنْصَرِمْتُ حَيًّا لِي
إِلَى مَنْ يَشْتَكِي الْمُسْكِينُ إِلَّا	إِلَى مَوْلَاهُ يَا مَوْلَى الْمَوَالِي

فلما فرغ من شعره قام ولبس ثيابه ولم يعلم اين يروح ولا اين يحى فصار يأكل من نبات
الارض وفواكه الاشجار ويشرب من ماء الانهار وسافر بالليل والنهار حتى اشرف على
مدينة ففرج واسرع فى مشية فلما وصل اليها ادركه المساء وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الاسعد لما وصل الى المدينة ادركه المساء وقد قفل
باب المدينة فكان بالقضاء والقدر هذه المدينة هى التى كان اسير فيها واخوه الامجد
بها وزيرا ملكها فلما رآها الاسعد مقفولة رجع الى جهة المقابر وصوب التربة فلما وصل
الى المقابر وجد تربة بلا باب فدخلها ونام فيها وخط وجهه فى عتبة وكان بهرام المجوسى
لما وصلت اليه الملكة مرجانة بالمراكب كسرها بمكروه وسحره ورجع سالما نحو مدينته وسار
من وقته وساعته وهو فرحان فلما جاز على المقابر طلع من المركب بالقضاء والقدر ومشى

بين المقابر فرأى لتربة التى فيها الاسعد مفتوحة فتعجب وقال لا بد ان انظر فى هذه
التربة فلما نظر فيها رأى الاسعد بجانب تربة وهو نائم ورأسه فى عبه فطل فى وجهه
فعرفه فقال له هل انت تعيش الى الان ثم انه اخذه وذهب به الى بيته وكان له فى بيته
طابق تحت الارض معد لعذاب المسلمين وكان له بنت تسمى بستانا فوضع فى رجله الاسعد
قيدا ثقيلا وانزله فى ذلك الطابق ووكل بنته بتعذيبه ليلا ونهارا الى ان يموت ثم انه
ضربه الضرب الوجيع وقفل عليه الطابق واعطى المفاتيح لبنته ثم ان بنته بستانا فتحت الطابق
ونزلت لتضربه فوجدته شاكبا بظريف الشماثل حلوا المنظر مقوسا لمجابين كحيل المقلتين
فوقعت بحبته فى قلبها فقالت له ما اسمك قال لها اسمى الاسعد فقالت له سعدت وسعدت
ايامك انت ما تستأهل لعذاب ولا الضرب وقد علمت انك مظلوم وصارت نوا نسه
بالكلام وفكت قيوده ثم انها سألت عن دين الاسلام فاخبرها انه هو الدين الحق القيم وان
سيدنا محمدا صاحب المعجزات الباهرة والايات الظاهرة وان النار تضر ولا تنفع وصايجرها
بالاسلام وعن قواعدها فاذعنت اليه ودخل حب اليمان فى قلبها ومزج الله تعال محبة
الاسعد بفؤاده فاضطقت بالشهادتين وصارت من اهل السعادة وصارت تطعمه تسقيه
وتتحدث معه وتصلى له اياه وتضع له المساليق بالدجاج حتى اشتد زواله من الامراض
ورجع الى ما كان عليه من الصحة هذا ما جرى له مع بنت بهرام الجوسى ثم ان بنت بهرام حجت
من عند الاسعد وقفت على الباب واذا بالمنادى ينادى ويقول كل من كان عنده شاب
مليح صفته كذا وكذا واظهره فله جميع ما طلب من الاموال ومن كان عنده وانكره فانه يشق
على باب داره وينهب ماله ويهد ردمه وكان الاسعد قد اخبر بستانا بنت بهرام بجميع
ما جرى له فلما سمعت ذلك عرفت انه هو المطلوب فدخلت عليه واخبرته بالخبر فخرج و
توجه الى دار الوزير فلما رأى الوزير قال والله ان هذا الوزير هو اخى الامجد ثم طلع و
طلعت الصبية وراعه الى قصر فرأى اخاه الامجد فالتقى نفسه عليه ثم ان الامجد عرفه
فالتقى نفسه عليه وتعاثقا واحتاطت بهما المالك ونزلوا من فوق خيولهم وغشي على الاسعد
والامجد ساعة فلما افاقا قاما من غشيتهما اخذه الامجد وطلع به الى السلطان واخبره بقصته
فامر السلطان بنهب بيت بهرام وادرك شهرزاو الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد المئتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السلطان امر الامجد بنهب دار بهرام وشنقه فارسل الوزير

جماعة لذلك فتوجهوا الى بيت بهرام وفضبوه وطلعوا بابتنته الى لوزير فآكرمها وحشد الاسعد اخاه بكل ما جرى عليه من العذاب وما علمت معه بنت بهرام من الاحسان فزاد الامجد في آكرامها ثم حكى للاسعد جميع ما جرى له مع الصبيته وكيف سلم من الشنق وقد صار وزيراً ثم صار يشكو واحداهما للاخر ما وجد من فرقة اخيه ثم ان السلطان حضر المجوسى امر بضرب عنقه فقال بهرام ايها الملك الاعظم هل صممت على قتلى قال نعم فقال بهرام اصبر على ايها الملك قليلاً ثم انه اطرق برأسه الى الارض وبعد ذلك رفع رأسه وتشهد واسلم على بيدل سلطان ففرحوا باسلامه ثم حكى له الامجد والاسعد جميع ما جرى لهما فتعجب وقال لهما ياسيدى تجهزا للسفر وانا اسافركما فربما فربك وبأسلا وبكيا بكاء شديداً فقال لهما بهرام ياسيدى لا تنكيا فصيحا فتجتمعا كما اجتمع نعمة ونعم فقال لاه وما جرى لنعمته ونعم

حكاية نعمة بن الربيع ونعم جاريته

فقال بهرام ذكروا والله اعلم انه كان بمدينة الكوفة رجلاً من وجوه اهلها يقال له الربيع بن حاتم وكان كثيراً المال مرفه الحال وكان قد رزق ولداً فسماه نعمة الله فيها هو ذات يوم بدكة الخاسين اذ نظرا الى جارية تعرض للبيع وعلى يديها وصيفة صغيرة بدية في الحسن والجمال فانتار الربيع الى الخاس وقال له بكم هذه الجارية وابنتها فقال بنحسين دينار فقال الربيع اكتب العهد وخذ المال سلمه لمولاها ثم دفع للخاس ثمن الجارية واعطاه دلالة وقسم الجارية وابنتها ومضى لهما الى بيته فلما نظرت ابنة عمر الى الجارية قالت له يا بن العم ما هذه الجارية قال لها اشتريتها رغبت في هذه الصغيرة التي على يديها واعلم انها اذكبت ما يكون في بلاد العرب والعجم مثلها ولا اجل منها فقالت له ابنة عمر نعم ما رأيت ثم قالت للجارية ما اسمك فقالت لهما ياستى اسمى توفيق قالت وما اسم ابنتك قالت سعد قالت صدقت لقد سعدت وسعدت من اشتراك ثم قالت يا بن عمي ما تشيها قال ما تختارينه انت قالت تشيها نعم قال الربيع نعم ما افكرت فيه ثم ان الصغيرة نعم تزوت مع نعمة بن الربيع في مهدها وحدها حين بلغا من العمر عشرين سنين وكان كل واحد منهما احسن من صاحبه وصار الغلام يقول لهما يا اختى هي تقول له يا اختى ثم اقبل الربيع على ولده نعمة حين بلغ هذا السن وقال له يا ولدى ليست نعمة اختك بل هي جاريته وقد اشتريتها على اسمك وانت في المهاد فلا تدعها باختك من هذا اليوم

قال نعمة لانيه فاذا كان كذلك فانا اترجوها ثم انه دخل على الدته واعلمها بذلك فقالت يا ولدي هي جاريتك فدخل نعمة بن الربيع بتلك المجارية واجبها ومضى عليها سنين وهما على تلك الحالة ولم يكن بالكوفة جارية احسن من نعم ولا احلى ولا اطرف منها وقد كبرت وقرأت القرآن والعلوم وعرفت انواع اللعب والالات وبهرت في المغنى والالات الملاهي حتى انها فاقت جميع اهل عصيها فينها هي جالسة ذات يوم من الايام مع زوجها نعمة بن الربيع في مجلس لشراب وقلل اخذت العود وشدت اوتاره وانشرت واطربت وانشدت هذين البيتين

حكاية نعمة ونعم

وَسَيِّفًا بِهِ أَفْنَى رِقَابِ التَّوَائِبِ
سِوَاكَ إِذَا ضَاغَتْ عَلَيَّ مَلَاهِي

إِذَا كُنْتُ لِي مَوْلًى أَعِيشُ بِفَضْلِهِ
نَهَائِي إِلَى زَيْدٍ وَعُمِّي وَشَقَاعَةُ

فطرب نعمة طربا عظيما ثم قال لها يجيوني يا نعم غنى لنا بالدف والالات الطرب فاطربت بالنغمات وغنت بهذه الحبيبات

لَا خَالِفَنَ عَلَى الْهَوَى حُسَارِي
وَلَا هَجَرَنَ تِلْكَ ذِي وَرْقَادِي
قَبْرًا وَلَمْ يَشْعُرْ بِذَلِكَ فَوَادِي

وَحَيَاةٍ مَنْ مَلَكَتْ يَدُهُ قَبَايِي
وَلَا غَضَبَنَ عَوَاذِي وَأَطْبَعَكُمُ
وَلَا خَفَرَنَ لِحُبِّكُمْ وَسَطَ الْحَشَى

فقال الغلام لله درك يا نعم فينها هما في اطيب عيش واذا بالحجاج في دارنيابته يقول لا بد لي ان اخل على اخذ هذه المجارية التي اسمها نعم وأرسلها الى امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان لانه لم يوجد في قصره مثله ولا اطيب من غناها فاستدعى بمجوز قهرمانه وقلل لها امضى الى دار الربيع واجتمعى بالمجارية نعم وتسببى في اخذها لانه لم يوجد على وجه الارض مثله فقبلت العجوز من الحجاج ما قاله فلما اصبحت لبست اثوابها الصوف وحطت في رقبته سحبة حباها الوف واخذت بيدها عكازا وركوته يمانية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قبلت ما قاله الحجاج فلما اصبحت لبست اثوابها الصوف وحطت في رقبته سحبة بعد حباها الوف واخذت بيدها عكازا وركوته يمانية

وسارت وهي تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولم تنزل في تسبيح وابتهاال وقلبها ملان بالمكن والمكر والمحال حتى وصلت الى دار نعمة بن الربيع عند صلوة الظهر فقرعت الباب ففتح لها البواب وقال لها ما تريدين قالت انا فقيرة عابدة وادركتني صلوة الظهر واريده ان اصلي في هذا المكان المبارك فقال لها البواب يا عجوز ان هذه دار نعمة بن الربيع وليست هي بجامع ولا مسجد فقالت انا عريضة الهنا لجامع ولا مسجد مثل دار نعمة بن الربيع وانا قهرماننة من قصر امير المؤمنين خرجت طالبة للعبادة والسياسة فقال لها البواب لا امكنك من ان تدخل في كثير بينهما الكلام فتعلقت به العجوز وقالت له هل يمنع مثلي من دخول دار نعمة بن الربيع وانا اعرى الى دار الامراء والاكاب فخرج نعمة وسمع كلامهما فضحك وامرها ان تدخل خلفه فدخل نعمة وسارت العجوز خلفه حتى دخل بها على نعم فسلمت عليها العجوز باحسن سلام ولما نظرت الى نعم همت وتعبت من فرط جمالها ثم قالت لها يا ستي اعينك بالله الذي الق بينك وبين مولاك في الحسن والجمال ثم انتصبت العجوز في المحراب واقبلت على الركوع والسجود والدعاء الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار فقالت الجارية يا امي ارحي قدميك ساعة فقالت العجوز يا ستي من طلب الاخرة اتعب نفسه في الدنيا ومن لم يتعب نفسه في الدنيا لم ينل منازل الابرار في الاخرة ثم ان نما قدمت الطعام للعجوز وقالت لها اكل من طعامي ادعني الى التوبة والرحمة فقالت العجوز يا ستي اني صائمة واما انت فصبيبة يصلح لك الاكل والشرب والطرب والله يتوب عليك وقد قال الله تعالى **الْأَمِنْ تَابَ وَأَمِنْ وَجَلْ مَلَأَ صُلُوحًا** ولم تنزل الجارية جالسة مع العجوز ساعة متحدتها ثم قالت نعم لنعمة يا سيدي احلف علي هذه العجوز ان تقيم عندي تامدة فان علي وجهها اثر العبادة فقال اخلي لها مجلسا تدخل فيه للعبادة ولا تخلي احدا يدخل عليها فلعن الله سبحانه ونعالى ينفعنا ببركتها ولا يفرق بيننا ثم بان العجوز ليلتها تصلي وتقرأ الى الصباح فلما اصبح الله بالصباح جاءت الى نعمة ونعم وصبت عليهما وقالت لها استودعتكما الله فقالت لها نعم الى اين تمضين يا امي وقد امرني سيدي ان اخلي لك مجلسا تعتكفين فيه للعبادة وتصلي فقالت العجوز والله يبقيه ويديم نعمته عليكما ولكن اريد منكما ان توصوا البواب انه لا يمنعني من الدخول اليكما وان شاء الله تعالى ادور في الاماكن الطاهرة وادعوا لكم عقب لصلوة والعبادة في كل يوم وليلة ثم خرجت من الدار والجارية نعم تبكى على فراقها ولم تعلم السبيل الذي تتاليها من اجله ثم ان العجوز توجهت الى المحاج وانت فقال لها ما وراءك فقالت له اني نظرت

الى الجارية فرأيتها لم تلبدا لنساء احسن منها في زماها فقال لها الحاج ان فعلت ما اتمنى
به سوف يصل اليك مني خير جزيل فقالت له اريد منك المهلة شهر كما ملا فقال لها
امهلتك شهر اثم ان العجوز جعلت تتردد الى دار نعمة وجاريتها نعم وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تتردد الى دار نعمة ونعم وهما يزيدان
في اكرامها وما زالت العجوز تسمى تصبح عندهما ويرحب بها كل من في الدار حتى ان العجوز
اختلفت بالجارية يوما من الايام وقالت لها يا ستي والله ان حضرت الاماكن الطاهرة
دعوت لك واثمتي ان تكوني معي حتى ترى المشايخ الواصلين ويدعون لك بما تختارين
فقالت لها الجارية نعم بالله يا امي ان تاخذيني معك فقالت لها استاذني حاتك وانا
اخذك معي فقالت الجارية لحماها ام نعمة يا ستي سألني سيدتي ان يخليني اخرج انا و
انت يوما من الايام مع امي العجوز الى الصلوة والدعاء مع الفقراء في الاماكن الشريفة
فلما اتي نعمة وجلس تقدمت اليه العجوز وقبلت يديه فمنعها من ذلك ودعت له ونجحت
من الدار فلما كان ثاني يوم جاءت العجوز ولم يكن نعمة في الدار فاقبلت على الجارية نعم و
قالت لها قد دعونا لكم البارحة ولكن قومي في هذه الساعة تفترج وعودي قبل ان يجي
سيدك فقالت الجارية لحماها سالتك بالله ان تأذني لي في الخروج مع هذه المرأة الصالحة
لا تفترج على اولياء الله في الاماكن الشريفة واعود بسرعة قبل مجي سيدك فقالت ام نعمة
اخشى ان يدرى سيدك فقالت العجوز والله لا ادعها تجلس على الارض بل تنظر وهي
واقفة على اقدامها ولا تبطن ثم اخذت الجارية بالحملة وانت بها الى قصر الحاج وعرفته
بجيتها بعد ان حطتها في مقصورة فاتي الحاج ونظر اليها فرأها اجلا هلا زماها ولم يثر لها
فلما رآته نعم سترت وجهها منه فلم يفارقها حتى استدعى بحاجبه واركب معه خمسين
فارسا وامره ان يأخذ الجارية على نجيب سابق ويتوجه بها الى دمشق ويسلمها الى امير
المؤمنين عبد الملك بن مروان وكتب له كتابا وقال له اعطه هذا الكتاب وخذ منه
الجواب واسرع الي بالرجوع فاسرع الحاجب واخذ الجارية على هجين وخروج وسافر بها
وهي باكية العين لفراق سيدتها حتى وصلوا الى دمشق واستأذن على امير المؤمنين
فاذن له فدخل الحاجب عليه واخبره بخبر الجارية فاخلى لها مقصورة ثم دخل الخليفة

حريمه فرأى زوجته فقال لها ان الحجاج قد اشترى لي جارية من بنات ملوك الكوفة بعشرة آلاف دينار وارسل الي هذا الكتاب وهي محبة الكتاب فقالت له زوجته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الملك لما اخبر زوجته بقصة الجارية قالت له زوجته زادك الله من فضله ثم دخلت اخت الخليفة عبد الملك على الجارية فلما رأتها قالت والله ما خاب من انت في منزله ولو كان ثمنك مائة الف دينار فقالت لها الجارية نعم يا صبيحة الوجه هذا قصر من من الملوك واني مدينة هذه فقالت لها هذه مدينة دمشق وهذا قصر اخي امير المؤمنين عبد الملك بن مروان ثم قالت للجارية كانك ما علمت هذا قالت والله يا ستي لا علم لي بهذا قالت والذي باعك وقبض ثمنك ما اعلمك بان الخليفة قد اشتراك فلما سمعت الجارية ذلك الكلام سكبت دموعها وبكت وقالت في نفسها لقد تمت الحيلة علي ثم قالت في نفسها ان تكلمت فما يصدقني احد لكن اسكت واصبر لعلمي ان فرج الله قريب ثم انها اطرفت رأسها حياء وقد اجرت خدودها من اثر السفر والشمس فتركها اخت الخليفة في ذلك اليوم وجاءتها في اليوم الثاني بقماش وقلائد من الجواهر البستها فدخل عليها امير المؤمنين وجلس الى جانبها فقالت له اخته انظر الى هذه الجارية التي قد كمل الله فيها الحسن والجمال فقال الخليفة لنعم ازيح القناع عن وجهك فلم تزع القناع عن وجهها فلم يروجها وانما رأى معاصبها فوقعت محبتها في قلبه وقال لاخته لا ادخل عليها الا بعد ثلثة ايام حتى تستأنس بك وقام وخرج من عندها فصارت الجارية متفكرة في امرها ومتحيرة على افتراقها من سيدها نعمة فلما اتى الليل ضعفت الجارية بالحمل ولم تاكل ولم تشرب وتغير وجهها ومحاسنها فغريها الخليفة بذلك فشقى عليه امرها ودخل عليها بالاطباء واهل البصائر فلم يقف لها احد على طب هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر سيدها نعمة فانه اتى الى داره وجلس على فراشه ونادى يا نعم فلم تجبه فقام مسرعاً ونادى فلم يدخل عليه احد وكل جارية في البيت اخفت خوفاً من سيدها فخرج نعمة الى والدته فوجد جالسة ويدها على خدها فقال لها يا امي اين نعم فقالت له يا ولدي مع من هي او ثق مني عليها وهي العجوز الصالحة فاخرجت معها لتزور الفقراء وتعود فقال ومتى كان

لها عادة بذلك وفي احدى وقت خرجت قالت خرجت بكرة النهار قال وكيف اذنت لها بذلك فقالت له يا ولدى هي التي اشارت على بذلك فقال نعمة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم خرج من بيته وهو غائب عن الوجود واتي الى صاحب الشرطة فقال له اتحتال على وتأخذ جاريتي من داري فلا بد لي ان اشتبك الي مير المؤمنين فقال صاحب الشرطة ومن اخذها فقال عجوز صفتها كذا وكذا وعليها ملبوس من الصوف وببدها سبعة عدد حبها الوف فقال له صاحب الشرطة او تقضي على العجوز وانا اخلص لك جاريتك فقال ومن يعرف العجوز فقال له صاحب الشرطة وما يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى وقد علم صاحب الشرطة انها محتالة الحجاج فقال له نعمة ما اعرف جات الامنك وبينني وبينك الحجاج فقال له امض الى من شئت فاني نعمة الى قصر الحجاج وكان والده من اكا براهل الكوفة فلما وصل الى بيت الحجاج دخل حاجبا الحجاج على الحجاج واعلمه بالقضية فقال له على به فلما وقف بين يديه قال له الحجاج ما بالك فقال له نعمة كان من امري ما هو كذا وكذا فقال لها قوا صاحب الشرطة ونأمره ان يفتش على العجوز فلما حضى صاحب الشرطة بين يديه وكان يعلم الحجاج ان صاحب الشرطة يعرف العجوز قال له اريد منك ان تفتش على جارية نعمة بن الربيع فقال له صاحب الشرطة لا يعلم الغيب الا الله تعالى فقال له الحجاج لا بد ان تركب الخيل وتبصر الجارية في الطرقات وتنتظر في البلدان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني فيها الملك السعيد ان الحجاج قال لصاحب الشرطة لا بد ان تركب الخيل وتنتظر في البلدان وتبصر الجارية في الطرقات وتفتش على الجارية ثم التفت الى نعمة وقال له ان لم ترجع جاريتك دفعت لك عشر جوار من داري وعشر جوار من دار صاحب الشرطة ثم قال لصاحب الشرطة اخرج في طلب الجارية فخرج صاحب الشرطة ونعمة مخموم وقد يئس من الحيوة وكان قد بلغ من العمر اربع عشرة سنة ولا نبات بهار ضيق فجعل يبكي وينتحب وانزل عن داره ولم يزل يبكي هو وامه الى الصباح فاقبل والده وقال له يا ولدى ان الحجاج قد احتال على الجارية واخذها ومن ساعة الى ساعة يأتي الله بالمفرج فتزايدت الهوم على نعمة وصار لا يعلم ما يقول ولا يعرف من يدخل عليه واقام ضعيفا ثلثة شهور وتغيرت احواله ويئس منه ابوه ودخلت عليها الاطباء فقالوا

ماله دواء الآل الجارية فيدنا والده جالس في يوم من الايام اذ سمع بطبيبها هراجمي وقد وصفه الناس بانقان الطب والتجيم وضرب الرمل فدعا به الربيع فلما حضر واجلسه الربيع الى جانبه واكرمه وقال له انظر حال ولدي فقال لنعمة هات يدك فاعطاه يده فحس مفاصله ونظر في وجهه وضحك والتفت الى ابيه وقال له ليس بولدك غير مرض في قلبه فقال صدقت يا حكيم فانظر في شان ولدي بمعرتك واخبرني بجميع احواله ولا تكتم عني شيئا من امره فقال الاعمى انه متعلق بجارية وهذه الجارية في لبصرة او في دمشق واداء ولدك غير اجتماعها فقال له الربيع ان جمعت بينهما فلك عندى ما يترك وتعيش عمر كلكه في المال والنعمة فقال له الاعمى ان هذا الامر قريب وسهل ثم التفت الى نعمة وقال له لا باس عليك فشدد قلبك وطب نفسا وقرعينا ثم قال للربيع اخرج من مالك اربعة الاف دينار فاخرجها وسلمها للاعمى فقال له الاعمى اريد ان ولدك يسافر معي الى دمشق وان شاء الله تعالى لا ارجع الا بالجارية ثم التفت الاعمى الى الشاب وقال له ما اسمك قال نعمة قال يا نعمة اجلس انت وكن في ما ن الله تعالى لقد جمع الله بينك وبين جارتك فاستوي جالسا ثم قال له شدد قلبك فحن نسافر في مثل هذا اليوم فكل واشرب وانبتست لتقوى على السفر ثم ان الاعمى اخذ في قضاء حوائجه من جميع ما يحتاج اليه من الخف واستكمل من والد نعمة عشرة الاف دينار واخذ منه الخيل والجمال وغير ذلك مما يحتاج اليه لحمل الاثقال الطريق ثم ان نعمة ودع والده والدة وسافر مع الحكيم الى حلب فلم يقع على خبر الجارية ثم انها وصلا الى دمشق واقاما فيها ثلثة ايام ثم ان الاعمى اخذ دكانا وملا رفوفها بالصينى الرفيع والاعطية وزركش الرفوف بالذهب والقطع المثلثة وحط قدامه اوانى من القناني فيها سائر الادهان وسائر الاشربة ووضع حول القناني اقلاما من البلور وحط تحت الاصطرلاب قدامه ولبس ثوبا لحكمة والطب واقف نعمة بين يديه والبسه قميصا وملوطة من الحرير وفوطه في وسطه بفوطه من الحرير مزركشة بالذهب ثم قال الاعمى لنعمة يا نعمة انت من اليوم ولدى فلا تدعنى الا بابيك وانالا ادعوك الا بالولد فقال نعمة سمعا وطاعة ثم ان اهله دمشق اجتمعوا على دكان الاعمى ينظرون الى حسن نعمة والى حسن الدكان والبضائع التى فيها والاعمى يكلم نعمة بالفارسية ونعمة يكلمه كذلك بتلك اللغة لانها كان يعرفها على عادة اولاد الكاكر واشتهر ذلك الاعمى عنداهل دمشق وجعلوا يصفون له الالوجاع وهو يعطيهم الادوية ويأقونه بالقوارير الملوثة ببول المضر فيبصرها ويقول ان مرض صاحب البول الذى في هذه القارورة كذا وكذا فيقول صاحب

المرض ان هذا الطبيب صادق ثم صار يقضى حوائج الناس اجتمعت عليه اهل دمشق وشاع خبره في المدينة وفي بيوت الركاب فبينما هو ذلت يوم جالس اذا قبلت عليه عجوز راكبة على حمار برذعته من الديباج المرصع بالجواهر فوقعت على كان العجى وشدت لحام الحمار واشارت للعجى قالت له امسك يدي فمسك يدها فنزلت من فوق الحمار وقالت له أنت الطبيب العجى الواصل من العراق قال نعم قالت اعلم ان لي بنتا وبها مرض واخرجت له قارورة فلما نظر العجى الى ما في القارورة قال لها يا ستى ما اسم هذه الجارية حتى حسب نجبها واعرف اى ساعة يوافقها فيها شرب الدواء فقالت يا اخا الفرس اسمها نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد المائتين

قالت باغنى ايها الملك السعيدان العجى لما سمع اسم نعم جعل يحسب ويكتب على يديه وقال لها يا ستى ما اصف لها دواء حتى اعرف من اى ارض هي لاجل اختلاف الهواء فعرفني في اى ارض تربت فيها وكم سنة عمرها فقالت العجوز عمرها اربع عشرة سنة ومرباها بارضا لكوفة من العراق فقال وكم شهر لها في هذه الديار فقالت لها قامت في هذه الديار شهورا قليلة فلما سمع نعمة كلام العجوز وعرف اسم جاريته خفق قلبه وغشى عليه فقال لها العجى يوافقها من الادوية كذا وكذا فقالت له العجوز شدة ما تريد واعطنى ما وصفت على بركة الله تعالى ورمت له عشرة دنانير على لدكان فظن الحكيم الى نعمة وامره ان يبيع لها عقاقير الدواء وصارت العجوز تنظر الى نعمة وتقول اميك بالله يا ولدى ان شكلها مثل شكلك ثم قالت العجوز للعجى يا اخا الفرس هل هذا مملوكك او ولدك فقال لها الحكيم العجى انه ولدى ثم ان نعمة شدد الحوائج ووضعها في علبة واخذ ورقة وكتب فيها هذين البيتين

فَلَا أَسْعَدَتْ سَعْدَكَ وَلَا أَجَمَلَتْ جَمْلُ
وَلَيْسَ لَهَا مِثْلٌ وَلَسْتُ لَهَا أَسْلُو

إِذَا أَنْعَمْتَ نِعْمٌ عَلَيْكَ يَنْظُرُ قَدْرُ
وَقَالُوا أَسْلُ عَنْهَا تُعْطَى عَشْرِينَ مِثْلَهَا

ثم دس الورقة في داخل العلبة وختمها وكتب على غطاء العلبة بالخط الكوفى انا نعمة بن الربيع الكوفى ثم وضع العلبة قدام العجوز فاخذتها ودعتهما ورجعت طالبة قصر الخليفة فلما طلعت العجوز بالحوائج الى الجارية وضعت علبة الدواء قدامها ثم قالت لها يا ستى اعلمى انه قد لى الى مدينتنا طبيب عجمى ما رأيت احدا البصر ولا اعرف بامور

الامراض منه فذكرت له اسمك بعد ان راي لقارورة فعرف مرضك وصفك واولك
ثم امر ولدك فشد لك هذا الدواء وليس في دمشق اجل ولا اطرف من ولدك ولا احسن شبابا
منه ولا يوجد لاحد دكان مثل دكانه فاخذت نعم العلبة فرأت مكتوبا على غطاها
اسم سيد ها واسم ابيه فلما رأت ذلك تغير لونها وقالت في نفسها لاشك ان صاحب
الدكان قد اتى في خبري ثم قالت للعجوز صف لي هذا الصبي فقالت اسمه نعمة وعلى حاجبه
الامين اثر وعليه ملابس فاخرة وله حسن كامل فقالت الجارية ناويليني الدواء على
بركة الله تعالى وعونه فاخذت الدواء وشربته وهي تضحك وقالت لها انه دواء
مبارك ثم فتشت في العلبة فرأت الورقة ففتحتها وقرأتها فلما فهمت معناها تحققت انه
سيد ها فطابت نفسها وفرحت فلما رأتها العجوز قد ضحككت قالت لها ان هذا اليوم يوم مبارك
فقلت نعم يا قهرمانه اريد شيئا اكله واشربه فقالت العجوز للجواري قد من الموائد
والطعامات المفخرة لسيد تكن فقد من اليها الاطعمة وجلست للاكل واذا بعبد الملائكة
مروان قد دخل عليهن ونظر الجارية جالسة وهي تاكل الطعام ففرح ثم قالت القهرمانه
يا امير المؤمنين يهنيك عافيه جاريته نعم وذلك انه وصل الى هذه المدينة رجل طيب
ما رأت اعرف منه بالامراض ودواها فاتيته لها منه بدواء فتعاطيت منه مرة واحدة
فحصلت لها العافيه يا امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين خذ لي دينا وقومي بابرأها في الادوية
ثم خرج وهو فرح بالعافيه الجارية وراحت العجوز الى دكان العجى واعطته الالف دينار واعلمته
انها جارية الخليفة وناولته وزنة كانت نعم قد كتبتها فاخذها العجى ناويلها للنعمة
فلما رأتها عرف خطها فوقع مغشيا عليه فلما افاق فتحها واذا فيها مكتوب من الجارية
المسلوبة من نعمتها المندوعة في عقلها المفارقة لحبيب قلبها اما بعد فانه قد ورد
كتابكم على فشرح الصدر وسر الخاطر وكان كقول الشاعر

وَرَدَ الْكِتَابُ فَلَا عِدْمَتَ أَنَا مِلَّةٌ	كَتَبْتُ بِهِ حَتَّى تَضَحَّحَ طَيْبٌ
فَكَانَ مُوسَى قَدْ أُعِيدَ لَأَمِّهِ	أَوْ ثَوْبٌ يُوسُفَ قَدْ آتَى يَعْقُوبًا

فلما قرأ نعمة هذا الشعر هملت عيناه بالدموع فقالت له القهرمانه ما الذي يبكيك يا وليد
لا ابكي الله لك عينا فقال العجى يا ستى كيف لا يبكي ولدى وهذه جاريته وهو سيد ها
نعمة بن الربيع الكوفي وعافيه هذه الجارية مرهونة برويته وليس لها علة الا هو اه
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان العجى قال للعجوز كيف لا يبكى لدى وهذه جاريتته وهو سيد هانعة بن الربيع الكوفى وعافية هذه الجارية مرهونة برؤيته وليس لها علة الا هو فخذى انت يا سنى هذه الالف دينار لك ولك عندى اكثر من ذلك وانظرى لتابعين الرحمة ولا تعرف اصلح هذا الامر الا منك فقالت العجوز لنعمة هل انت مولها فقال نعم قالت صدقت فالها لا تفتقر عن ذكرى فاخبرها نعمة بما قد جرى له من الاول الى الآخر فقالت العجوز يا غلام لا تعرف اجتماعك بها الا متى ثم ركبت وعادت من وقتها ودخلت على الجارية فنظرت فى وجهها وضحكت وقالت لها يحق لك يا بنتى ان تبكى وتمضى من اجل فراق سيدك نعمة بن الربيع الكوفى فقالت نعم قد انكشف لك الغطاء وظهر لك الحق ففأ لها العجوز طيبى نفسا واشرحى صدر افواه لا جمع بينكما ولو كان فى ذلك ذهاب روى ثم انهار رجعت الى نعمة وقالت له انى رجعت لجاريته واجتمعت بها فوجدتها عندا من الشوق اليك اكثر مما عندك لها وذلك ان امير المؤمنين يريد ان يجتمع بها وهى تمتنع منه فان كان لك جنان ثابت وقوة قلب فانا اجمع بينكما واخاطر بنفسه وادبر حيلة واعمل مكيده فى دخولك قصر امير المؤمنين حتى تجتمع بالجارية فالها ما تقدر ان تخرج فقال لها نعمة جزاك الله خيرا ثم ودعته وانت الى الجارية وقالت لها ان سيدك قد ذهب روحه فى هواك وهو يريد الاجتماع بك والوصول اليك فاما نقولين فى ذلك فقالت نعم وانا كذ لك فذهبت روى واريد الاجتماع به فعند ذلك اخذت العجوز بقية فيها حلوى ومصاغ وبديل من ثياب النساء واتت عند نعمة وقالت له ادخل بنا مكانا وحدا فادخل معها قاعة خلفا لداكان ونقشته وزينت معاصم وزوت شعره والبسته لباس جارية وزينتته باحسن ما تتزين به الجوارى فصارت كانه من حور الجنان فلما رأت القهرمانه فى تلك الصفة قالت تبارك الله احسن الخالقين والله انك لاحسن من الحاجات ثم قالت له امش وقدم الشمال واخر اليمين وهزارا ذاك فمشى قدامها كما امرته فلما رآته قد عرف مشى النساء قالت له امكث حتى اتيك ليلة عند ان شاء الله تعالى فاذك وادخل بك القصر واذ نظرت الحجاب والخدام فقو عزمك وطأ طئ رأسك ولا تتكلم مع احد وانا اكفيك كلامهم وبالله التوفيق فلما اصبح الصباح اتته القهرمانه فى ثانى يوم واخذته وطلعت به القصر ودخلت العجوز قدامه ونعمة وراءها فى ثرها فاراد الحاجب ان يمنعه من الدخول فقالت له يا انحس لعبيد الها جارية نعم محظية امير المؤمنين فكيف تمنعها من الدخول ثم قالت ادخلى يا جارية فدخل مع العجوز ولم يزل الا داخلين

الى الباب الذى يتوصل منه الى صحن القصر فقالت له العجوز يا نعمة شدد روحك وثبت قلبك وادخل القصر وخذ على شمالك وعد خمسة ابواب وادخل الباب لساك فانه باب المكان المعد لك ولا تخف واذا كلمك احد فلا تتكلم معه ولا تقف ثم سار به حتى وصلت الى الابواب فقا بلها الحاجب المعد لتلك الابواب وقال لها ما هذه الجارية وادرك شهرزا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحاجب قابل العجوز وقال لها ما هذه الجارية فقالت له العجوز ان سيدتنا تريد اشتراءها فقال الخادم ما يدخل احد الا باذن امير المؤمنين فارجى بها فاني لا اخل بها تدخل لاننى امرت بهذا فقالت له القهرمانة ايها الحاجب الكبير اجعل عقلك فى رأسك ان نعماء جارية الخليفة الذى قلبه متعلق بها قد توجهت اليها العاقبة وما صدق امير المؤمنين بعافيتها وتريد اشتراء هذه الجارية فلا تمنعها من الدخول لئلا يبلغها انك منعها فتغضب عليك وينكس مرضها وان غضبت عليك تسببت فى قطع رأسك ثم قالت ادخلى يا جارية ولا تسمعى كلامه ولا تعلمى الملكة ان الحاجب منعك من الدخول فطأ نعمة رأسه ودخل القصر واراد ان يمشى الى جهة يساره فغلط ومشى الى جهة يمينه واراد ان يعد خمسة ابواب ويدخل السادس فعده ستة ودخل فى السابع فلما دخل فى ذلك الباب رأى موضعا مفروشا بالديباج وحيطانه عليها سنانا ثرا الحريير المرقوم بالذهب وفيه مباخر العود والعنبر والمسك الزفر ورأى فى الصدر سريرا مفروشا بالديباج فجلس عليه نعمة فرأى ملكا عظيما ولم يعلم بما كتب له فى الغيب فيدنا هو جالس متفكر فى امره اذا دخلت عليه اخت امير المؤمنين ومعها جاريته فلما رأت الغلام جالسا ظنته جارية فتقدمت اليه وقالت له من تكونى يا جارية وما خبرك ومن دخل بك الى هذا المكان فلم يتكلم نعمة ولم يرد عليها جوابا نقيا يا جارية ان كنت من محاطى اخى وقد غضب عليك فاناساله لك واستعطفه عليك فلم يرد نعمة عليها جوابا فعند ذلك قالت لجاريته ففى على باب المجلس لا تدعى حدا يلد ثم تقدمت اليه ونظرته فبهتت فى جماله وقالت يا صبيبة عرفينى من تكونى وما اسمك وما سبب دخولك هنا فانما لم انظر لك فى قصرنا فلم يرد نعمة جوابا فعند ذلك غضبت اخت الملك ووضعت يدها على صدر نعمة فلم تجد له هجورا فارادت ان تكشف ثيابها لتعلم

خبره فقال لها نعمة يا ستي انا مملوكك فاشترييني وانا مستجير بك فاجيريني فقالت له
 لا بأس عليك فمن انت ومن ادخلك الى مجلسي هذا فقال لها نعمة انا ايها الملكة اعرف نعمة
 الربيع الكوفي وقد خاطرت بروحي لاجل جارييتي نعم التي احتال عليها الحجاج واخذها و
 ارسلها الى هنا فقالت له لا بأس عليك ثم صاحت على جاريته وقالت لها امض الى مقصورة
 نعم وقد كانت القهرمانه انت الى مقصورة نعم وقالت لها هل وصل اليك سيدك فقالت
 لا والله فقالت القهرمانه لعلة غلط فدخل مقصورة غير مقصورة ترك وتاه عن مكانك
 فقالت الجارية نعم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد فرغ اجلنا جميعا وهلكنا وجلسا
 متفكرين فبينما هما كذلك اذ دخلت عليها جارية اخت الخليفة فسلمت على نعم وقالت
 لها ان مولاي قد دعوك عندها في ضيافتها فقالت سمعا وطاعة فقالت القهرمانه لعل
 سيدك عند اخت الخليفة وقد انكشف الغطاء فنهضت نعم من وقتها وساعتها حتى دخلت
 على اخت الخليفة فقالت لها هذا مولاي جالس عندي وكأنه غلط في المكان وليس عليك
 ولا عليه خوف ان شاء الله تعالى فلما سمعت نعم هذا الكلام من اخت الملك اطمانت نفسها
 وتقدمت الى مولاه نعمة فلما نظرها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نعمة لما نظراني جاريته نعم قام اليها وضم كل واحد منهما
 صاحبه الى صدره ثم وقعا على الارض مغشيا عليهما فلما افاقا قالت لها اخت الخليفة اجلسا
 حتى نتدبر في الخلاص من الامر الذي وقعنا فيه فقالا لها يا مولاي سمعا وطاعة والامر
 لك فقالت والله ما بينا لكما سوء قط ثم قالت لجاريته احضري الطعام والشرب فاحضرت
 ذلك فجلسوا واكلوا بحسب الكفاية ثم جلسوا يشربون فلارت عليهم الاقداح وزالت عنهم
 الاتراح فقال نعمة ليت شعري بعد ذلك ما يكون فقالت له اخت الخليفة يا نعمة هل تحب نعم
 جاريته فقال لها يا ستي ان هواها هو الذي جعلني على ما انا فيه من المخاطرة بروحي ثم
 قالت لنعم يا نعم هل تحبين سيدك نعمة فقالت يا ستي ان هواه هو الذي اذاب جسمي غير
 حالي فقالت والله انكما متحابان فلان كان من يفرق بينكما فقرأ عينا وطيها نفسها ففرجا
 بذلك وطلبت نعم بعود فاحضروه لها فاخذته واصلحته وضربت به نوبة فاطربت بالنعم

وانشدت هذه الابيات

وَلَيْسَ كَهْمِ عَيْنِي وَعَيْنُكَ لَمِنْ كَبَارِ

وَلَمَّا أَبَى الْوَأَشْنُونَ إِلَّا فِرَاقَنَا

وَسَيِّئُوا عَلَىٰ أَسْمَائِنَا كُلَّ غَارَةٍ غَزَوْهُمْ مِنْ مُقَلَّتَيْكَ وَأَدْمَعِي	وَقُلْتُ حَمَاقِي عِنْدَ ذَاكَ وَأَنْصَارِي وَمِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَالسَّيْلِ وَالنَّارِ
ثم ان نعماً اعطت العود لسيد ها نعمة وقالت له غن لنا شعرا فاخذه واصلحه واطرب بالنغمات ثم الشد هذه الابيات	
أَلْبَدُ رُيْحُكَ لَوْلَا أَنَّهُ كَلَفُ إِنِّي مَحَبَّتٌ وَكَمْ فِي لَحَبٍ مِنْ مَحَبِّ	وَالشَّمْسُ مِثْلُكَ لَوْلَا أَنَّ الشَّمْسَ تَكْسِفُ فِيهِ الْهُومُ وَفِيهِ الْوَحْدُ وَالْكَفُ إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرَفُ
فلما فرغ من شعره ملأت له قدحا وناولته اياه فاخذه وشربه ثم ملأت قدحا اخر وناولته لاخت الخليفة فشربه واخذت العود واصلحته وشدت اوتاره وانشدت هذين البيتين	
نَحْمُ وَحُزْنٌ فِي الْقَوَادِمُ قَبِيرُ وَنُحُولُ جَنِيمٍ قَدْ تَبَدَّى ظَاهِرًا	وَجَوَى تَرَدَّدِي حَشَائِي عَظِيمُ فَالْجِسْمُ مَيِّتٌ بِالْغَرَامِ سَقِيمُ
ثم ملأت القلح وناولته لنعمة فشرب واخذ العود واصلح اوتاره وانشد هذين البيتين	
يَا مَنْ وَهَبَتْ لَهُ رُوحِي فَعَدَّهَا دَارُكَ مُحِبًّا بِمَا يُنْجِيهِ مِنْ تَلْفٍ	وَرُمْتُ تَخْلِيصَهَا مِنْهُ فَأُطِقِ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَهَذَا الْخِرُ الرَّمَقِ
ولم يزلوا يشدون الاشعار ويشربون على نغمات الاوتار وهم في لذة وجور وفرح وسرور فبينما هم كذلك واذا بامير المؤمنين قد دخل عليهم فلما نظروه قاموا اليه وقبلوا الارض بين يديه فظنرا لي نعم والعود معها فقال يا نعم الحمد لله الذي اذهب عنك الباس والوجع ثم التفت الى نعمة وهو على تلك الحالة وقال يا اختي من هذه المجارية التي في جانب نعم فقالت له اخته يا امير المؤمنين ان لك جارية من المحاطي نيسة لا تأكل نعم ولا تشرب الا بها ثم انشدت قول الشاعر	
صِدَّانٍ وَاجْتَمَعَا امْتِرَاقًا فِي الْبَهَا وَالصِّدِّ يُظْهَرُ حُسْنُهُ بِالْصِدِّ	
فقال الخليفة والله العظيم انها مليحة مثلها وفي غدا اخلي لها مجلسا بجانب مجلسها واخرج ها البسط والقماش وانقل اليها جميع ما يصلح لها اكراما لنعم واستدعت اخت الخليفة بالطعام فقدمته لاجيها فاكل وجلس معهم في تلك الحضرة والمقام ثم ملأ قدحا ووحى الى نعم ان تغن له شيئا من الشعر فاخذت العود ان شربت قدحين وانشدت هذين البيتين	
إِذَا مَا نَدَى لِي عَلَيَّ شَمَّ عَلَنِي أَبَيْتُ أَجْرُ الدَّيْلِ نِيهَا كَانَنِي	ثَلَاثَةُ أَقْدَاحٍ لَهْزَنَ هَدِيرُ عَلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُ

فطرب امير المؤمنين وملا قدحا اخر وناوله الى نعم وامرهما ان تغنى فبعدان شربت

القبح حسنت الوفا وانشدت هذه الاشعار

يَا أَشْرَفَ النَّاسِ فِي هَذَا الزَّمَانِ وَمَا يَا وَاحِدًا فِي الْعُلَا وَالْجُودِ مَنْصِبُهُ يَا مَالِكًا لِلْمُلُوكِ الْأَرْضِ قَاطِبَةً أَبْقَاكَ رَبِّي عَلَى رَغَمِ الْعِدَى مَكْدًا	لَهُ مَثِيلٌ بِهَذَا الْأَمْنِ يَفْتَخِرُ يَا سَيِّدًا مَا فِي الْكُلِّ مُشْتَهَرُ نُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا مَنَّ وَلَا حَبْرُ وَزَانَ طَالِعُكَ الْإِتْقَالَ وَالظُّفْرُ
---	--

فلما سمع الخليفة من نعم هذه الابيات قال والله طيب والله مليح لله درك يا نعم ما افصح
لسانك وما اوضح بيانك ولم يزلوا في فرح وسرور الى نصف الليل ثم قالت اخت الخليفة
اسمع يا امير المؤمنين اني رايت حكاية في الكتب عن بعض ارباب المراتب قال الخليفة وما
تلك الحكاية فقالت له اخته اسمع يا امير المؤمنين انه كان بمدينة الكوفة صبي يسمى بنعم بن
الربيع وكان له جارية يحبها وتجنبه وكانت قد تربت معه في فراش واحد فلما بلغا وتمكن
حبهما من بعضهما مارماهما الدهى تنكبانه وجار عليهما الزمان بأفاته وحكم عليهما بالطراق و
تحتلت عليهما الوشاة حتى خرجت من داره واخذوها سرقة من مكانه ثم ان سارقها باعها
لبعض الملوك بعشرة آلاف دينار وكان عندا لجارية لمولاها من المحبة مثل ما عندها ففارق
مولاها اهله ونعمته وداره وسافر في طلبها وتسبب في اجتماعها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام البكا

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيدان نعمة لم يزل مفارقا لاهله ووطنه حتى تسبب في اجتماع جاريته
وخاطر بنفسه وبذل محبته حتى توصل الى اجتماعه بجاريته وكانت يقال لها نعم فلما
اجتمع بهما لم يستغنى بها الجلوس حتى دخل عليهما الملك الذي كان اشتراها من الذي سرقها
فجعل عليهما وامر بقتلهما ولم ينصف من نفسه ولم يمهل عليهما في حكمه فما تقول يا امير المؤمنين
في قلة انصاف هذا الملك فقال امير المؤمنين ان هذا لشئ عجاب فكان ينبغي لذلك الملك العفو
عند المقدرة لانه يجب عليه ان يحفظ لها ثلاثة اشياء الاول انها متجانبان والثاني انها في
منزلة وتحت قبضته والثالث ان الملك ينبغي له التأمي في الحكم بين الناس فكيف بالامر الذي
يتعلق به هذا الملك قد فعل فعلا لا يشبه فعل الملوك فقالت له اخته يا اخي بحق ملوك السموات
والارض ان تأمر نعا بالغناء وتسمع ما تغنى به فقال يا نعم غنى لي فاطربت بالنعمان
وانشدت هذه الابيات

عَدَرَ الزَّمَانُ وَلَمْ يَزَلْ غَدَارًا وَيُفَرِّقُ الْأَحْبَابَ بَعْدَ تَجَمُّعٍ كَأَنَّهُمْ أَوْكَتُتْ وَكَانَ عَيْشِي نَاعِمًا فَلَا بُكْيَ دَمًا وَدَمْعًا سَاجِمًا	يُصْمِي الْقُلُوبَ وَيُورِثُ الْأَفْكَارَ فَتَرَى لِلْمَوْعِ عَلَى الْخُدُودِ عِزَارًا وَالدَّهْرِ يَجْمَعُ شَمْلَنَا مِذَا رَأَى أَسْفَا عَلَيْكَ لَيْلًا وَنَهَارًا
---	--

فلما سمع أمير المؤمنين هذا الشعر طرب طربا عظيما فقالت له اخته يا اخي من حكم على نفسه بشئ لزمه القيام به والعمل بقوله وانت قد حكمت على نفسك بهذا الحكم ثم قالت يا نعمة قف على قدميك وكذا فتى انت يا نعم فوقفنا فقالت اخت الخليفة يا امير المؤمنين ان هذه الواقعة هي نعم السرقة سرقتها الحجاج بن يوسف الثقفي اوصلها لك وكذب في ما ادعاه في كتابه من انه اشترى بها بعشرة الاف دينار وهذا الواقع هو نعمة بن الربيع سيد ها وانا اسئلك بجرمة اباك الطاهرين وبجزرة والعقيل والعباس ان تغفوعنها وتصفح عن جرمتها وقببها البعض ما تغنم اجرها ونوالها فاهما في قبضتك وقد اكلنا من طعامك وشربنا من شرابك وانا الشفيع فيهما المستوهبة دمه فعد ذلك قال الخليفة صدقت انا حكمت بذلك وما احكم بشئ وارجع فيه ثم قال يا نعم هل هذا مولاك قالت له نعم يا امير المؤمنين فقال لا باس عليك فقد وهبناكم البعض كما ثم قال يا نعمة وكيف عرفت بمكاتها ومن وصفك هذا المكان فقال يا امير المؤمنين اسمع خبري وانصت الى حديثي فوحق اباك واجلادك الطاهرين لا اكنتم عنك شيئا ثم حدثه بجميع ما كان من امره وما فعله معه الحكيم العجمي وما فعلته القهرمانه وكيف دخلت به القصر وغلط في الابواب فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب ثم قال على بالعجمي فاخبره بين يديه فجعله من جملة خواصه وخلع عليه الخلع وامر له بجازة مليحة وقال من يكون هذا تديره يجب ان نجعله من خواصنا ثم ان الخليفة احسن الى نعمة ونعم وانعم عليهما وانعم على القهرمانه وقعدا عنده سبعة ايام في سرور وحظ وارغد عيش ثم طلب نعمة منه الاذن بالسفر هو وجاريتيه فاذن لها بالسفر الى الكوفة فساخرا واجتمع بوالده ووالدته واقاموا في اطيب عيش وارغده الى ان دار عليهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الامجد والاسعد هذا الحديث من بهرام تعجبا من ذلك غاية العجب وقالوا ان هذا الحديث عجيب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد والاسعد لما سمعا من بهرام الجوسي لذي اسلم

هذه الحكاية تجببها غاية العجب باتا تلك الليلة فلما اصبح الصبار كبا لاجد الاسعد
واراد ان يدخلا على الملك فاستاذنا في لدخول عليه فاذن لها فلما دخلت عليه اكرمها
وجلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا باهل المدينة يصيحون ويتصارخون ويستغيثون
فدخل الحاجب على الملك واعلمه ان ملكا من الملوك نزل بعساكره على المدينة وهم شاهرون
السلاح وما ندري ما قصدهم ومراوهم فاخبر الملك وزيره الامجد واخاه الاسعد بما
سمعه من الحاجب فقال الامجد انا اخرج اليه واكشف خبره فخرج الامجد الى ظاهر المدينة
فوجد الملك ومعه عسكر كثير وماليك راكبة فلما نظروا الى الامجد عرفوا انه رسول من عند
ملك المدينة فاخذوه واحضروه قدام السلطان فلما صار قدامه قبل الارض بين يديه
واذا بالملك امرأة ضاربة لها لثاما فقالت اعلم ان مالي عندكم غرض في هذه المدينة
وما جئتمكم الا في طلب مملوك وجدته عندكم فلا باس عليكم وان لم اجد وقع بيني
وبينكم القتال الشديد فقال الامجد ايئنها الملكة وما صفة هذا المملوك وما خبره وما
اسمه فقالت اسمه الاسعد وانا اسمي مرجانة وهذا المملوك كان جاءني صحبه بهرام الجوسي
وما رضى ان يبيعه فاخذته منه غصبا فعدا عليه واخذته من عندي في الليل سقفة واما
من اوصافه فانه كذا وكذا فلما سمع الامجد ذلك علم انه اخوه الاسعد فقال لها يا ملكة
الزمان الحمد لله الذي جاءنا بالفرج ان هذا المملوك هو اخي ثم حكى لها حكايته وما جرى
لها في بلاد الغربة واخبرها بسبب خروجها من جزائر الأبنوس فتعجبت الملكة مرجانة
من ذلك وفرحت ببقاء الاسعد وخلعت على اخيه الامجد ثم بعد ذلك عاد الامجد
الى الملك واعلمه بما جرى ففرحوا بذلك ونزل الملك هو والامجد والاسعد طالعين لقاء
الملكة فلما دخلوا عليها جلسوا يتحدثون فبينما هم كذلك واذا بعبارتا رتا حتى سدا لقطار
وبعد ساعة انكشف ذلك الغبار عن عسكر جزار مثل البحر الزخار وهم لا يسون الدرع
والسلاح فقصدوا المدينة ثم داروا بها كما يدور الخاتم بالخصر وشهروا سيوفهم فقال
الامجد والاسعد انا لله وانا اليه راجعون ما هذا الجيش الكبير ان هذه اعداء لا محالة
وان لم تنفق مع هذه الملكة مرجانة على قتالهم اخذوا منا المدينة وقتلونا وليس لنا حيلة
الا اننا نخرج اليهم ونكشف خبرهم فقام الامجد وخرج من باب المدينة وتجاوز جيش
الملكة مرجانة فلما وصل الى عسكر وجد عسكر جده الملك الغيور ابى امه الملكة بدور
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الامجد لما وصل الى لعسكر وجد عسكر جده الملك الغيور صاحب الجزائر والبحور والسبعة قصور فلما صار قد امله قبل الارض بين يديه وبلغه الرسالة قال الملك انا اسمي الملك الغيور وقد جئت عابرسبيل لان الزمان قد فجعني في ابنتي بدور فاتها فارقتني وما رجعت الي ولا سمعت لها ولا لزوجها قمر الزمان خبر افهل عندكم منها خبر فلما سمع الامجد ذلك اطرق الى الارض ساعة يتفكر حتى تحقق انه حبه ابوامه ثم رفع رأسه وقبل الارض بين يديه واخبره انه ابن بنته بدور فلما سمع الملك انه ابن بنته بدور رمى روجه عليه وصار يبكيان ثم قال الملك الغيور الحمد لله يا ولدي على السلامة حيث اجتمعت بك ثم حكى له الامجد ان ابنته بدور في عافية وكذلك ابوه قمر الزمان واخبره انها في مدينة يقال لها جزيرة الابنوس وحكى له ان قمر الزمان والد غضب عليه وعلى اخيه وامر بقتلها وان الخازن دارق لها وتركها بلا قتل فقال الملك الغيور انا ارجع بك وباخيك الى والدك واصلح بينكما واقم عندكم فقبل الارض بين يديه وفرح به ثم خلع الملك الغيور على الامجد ابن بنته ورجع متبهما الى الملك واعلمه بقصة الملك الغيور فتعجب منها غابة العجب ثم ارسل آلات الضيافة من الاغنام والخيول والجمال والعليق وغير ذلك واخرج للملكة مرجانة كذلك واعلموها بما جرى فقالت انا اذهب معكم بعسكري واكون ساعية في الصلح فيبينهما هم كذلك واذا بغير قد ثار حتى سدا لافطار واستو منه النهار وسمعوا من تحتها صياحا وصراخا وصهيل الخيل ورأوا سيوفات تلح واسنة رماح تشرع فلما قربوا من المدينة ورأوا العسكرين وقوا الطبول فلما رأى الملك ذلك قال ما هذا النهار الا نهار مبارك الحمد لله الذي اصلحنا مع هذين العسكرين وان شاء الله يصلحنا مع هذا العسكر ايضا ثم قال يا امجد ويا اسعد اخرجوا واكشفنا خبر هذه العساكر فانه جيش ثقيل ما رأيت اثقل منه فخرج الاثنان الامجد واخوه الاسعد بعد ان اغلق الملك باب المنة خوفا من العسكر المحيط فيها ففتحوا الابواب ثم سارا حتى وصلا الى لعسكر الذي وصل فوجده عسكرا عظيما فدخلا عليه فاذا هو عسكر ملك جزائر الابنوس وفيه والدهما قمر الزمان فلما نظرا قبل الارض بين يديه وبكيا فلما رأها قمر الزمان رمى روجه عليهما وبكى بكاء شديدا واعتذرا لهما وضمهما الى صدره ساعة زمانية ثم حكى لهما بما قاساه بعدهما من الوحشة الشديدة لفراقهما ثم ان الامجد والاسعد ذكرا له عن الملك الغيور انه وصل الى عندهم فركب قمر الزمان في خواصه واخذ ولديه الامجد والاسعد معه وسارا حتى وصلوا الى قرب عسكر الملك الغيور فسبقوا واحدا منهم الى الملك الغيور

واخبره ان قمر الزمان وصل فطلع الى ملاقاته فاجتمعوا بعضهم بعضا وتعجبوا من هذه
الامور وكيف اجتمعوا في هذا المكان وصنع اهل المدينة الولائم وانواع الطعامات
والحلويات ثم قدّموا الخبول والجمال والضياقات والعليق وما يحتاج اليه العساكر فيهم
كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وارتمت الارض من الخبول وصارت الطبول
كعواصف الرياح والجيش جميعه بالعدد والازداد وكلمهم لابسون السواد وفي وسطهم
شيخ كبير وذقنه واصلة الى صدره وعليه ملابس سود فلما نظر اهل المدينة هذه العسا
كر العظيمة قال صاحب المدينة للملوك الحمد لله الذي اجتمعتم باذن الله تعالى في يوم واحد
وطلعتكم كلكم معارف فها هذا العسكر الجرار الذي قد سد الاقطار فقال له الملوك لا تخف
منه فحن ثلثة ملوك وكل ملك له عساكر كثيرة فان كانوا اعداء نقاتلهم معك ولو زادوا
ثلثة امثالهم فيهم كذلک واذا برسول من تلك العساكر قد اقبل طالب المدينة فقدّموه
بين يدي قمر الزمان والملك الغيور والملكة مرجانة والملك صاحب المدينة فقبل الارض
وقال ان هذا الملك من بلاد العجم وقد فقد ولده من مدة سنين وهو دائر يفتش عليه
في الاقطار فان وجده عندكم فلا بأس عليكم وان لم يجده وقع الحرب بينه وبينكم ويخرب
مدينتكم فقال له قمر الزمان ما يصل الى هذا ولكن ما يقال له في بلاد العجم فقال الرسول
يقال له الملك شهرمان صاحب جزائر خاللان وقد جمع هذه العساكر من الاقطار التي
مربها وهو دائر يفتش على ولده فلما سمع قمر الزمان كلام الرسول صرخ صرخة عظيمة وخر
مغشيا عليه ثم استمر في غشيته ساعة ثم افاق وبكى بكاء شديدا وقال للامجد والاسعد
وخا صهما امشوا يا اولادي مع الرسول وسلموا على جدكم والدي الملك شهرمان وبشروا
بي فانه حزين على نقدي وهو الى الان لا يلبس الملابس السود لاجلي ثم حكى للملوك
الحاضر بين جميع ما جرى له في ايام صباه فتعجب جميع الملوك من ذلك ثم نزلواهم وقصر
الزمان واتوا الى والده فسلم قمر الزمان على والده وعانقا بعضهما وقعا مغشيا عليهما
ساعة من شدة الفرح فلما افاقا حكى لابيه جميع ما جرى له ثم سلم عليه بقية الملوك
وردّوا ومرجانة الى بلد هابعدان وزوجوها للاسعد ووصوها انها لا تنقطع عنهم
مراسلتها وسافرت ثم زوجوا الامجد بستان بنت بهرام وسافروا جميع الى مدينة الانبوس
ودخل قمر الزمان على صهره واعلمه بجميع ما جرى له وكيف اجتمع باولاده ففرح وهناه بالسلامة
ثم دخل الملك الغيور ابو الملكة بدور على بنته وسلم عليها وبلى شوقه منها وقعد في مدينة
الانبوس شهر كما ملا ثم سافر الملك الغيور بابنته الى بلده وادرك شهر زاد الصباح

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك الغيور سافر بابنته وجماعته الى بلد واهذ العبد معهم وارتحلوا الى بلادهم فلما استقر في مملكته اجلس لاميحدي يحكم مكان جدّه واما قر الزمان فانه اجلس ابنه الاسعد يحكم مكانه في مدينة جدّه ارمانوس ورضي به جدّه ثم تجهّز قر الزمان وسافر مع ابيه الملك شهرمان الى ان وصلا الى جزائر خالدا ان فزيت لها المدينة واستمرت البشائر تدقّ شهر كما ملا وجلس قر الزمان يحكم مكان ابيه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والله اعلم فقال الملك شهرزاد ان هذه الحكاية عجيبة جدا قالت ايها الملك ليست هذه الحكاية

حكاية علاء الدين

باحب من حكاية علاء الدين ابى الشامات قال وما حكاية علاء الدين ابى الشامات قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تاجر بمصر يقال له شمس الدين وكان من احسن التجار واصدقهم مقالا وهو صاحب خدم وحشم وعبيد وجوار وماليك وكثير وكان شاه بندر التجار بمصر وكان معه زوجة تحبها وتحبه الا انه عاش معها اربعين عاما ولم يرزق منها بنت ولا ولد فقعد يوما من الايام في دكانه فرائى للتجار وكل واحد منهم له ولدا ولدا او اكثر وهم قاعدون في دكاكين مثل اباهم وكان ذلك اليوم يوم جمعة فدخل ذلك التاجر الحمام واغتسل غسل الجمعة ولما طلع اخذ مائة المزين فنظرو وجهه فيها وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ثم نظر الى لحيته فرأى البياض غطى السواد وتذكر ان الشيب نذير الموت وكانت زوجته تعرف ميعاد مجيئه فتغتسل وتصلح شاة لها له فدخل عليها فقالت له مساء الخير فقال لها انا ما رأيت الخير وكانت قالت للتجارية هاتي سفرة العشاء فاحضرت الطعام وقالت له تغش يا سيدي فقال لها ما اكل شيئا ورفض السفرة برجله واعرض عنها وجهه فقالت له ما سبب لك واتى شيئا خزنك فقال لها انت سبب خزنك وادرك شهرنا والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شمس الدين قال لزوجته انت سبب حزني فقالت له
 لا شيء فقال لها اني لما فتحت دكاني في هذا اليوم رأيت كل واحد من التجار معه ولد
 او ولدان واكثر وهم قاعدون في الدكاكين مثل ابا لهم فقلت في نفسي ان الذي اخذ منك
 ما يجلبك ليلة دخلت بك خلفتني انني ما اتزوج عليك ولا اشترى بشارية حبشية ولا
 رومية ولا غير ذلك من الجوارى ولا ابنت ليلة بعيدا عنك والحال انك عاقر والنكاح
 فيك كالمخت في الحجر فقالت اسم الله على ان العاقبة منك ما هي مني لان بيضك رائق
 فقال لها وما شان الذي بيضه رائق فقالت له هو الذي لا يجبل النساء ولا يجي باوكيد
 فقال لها واين معكرا البيض وانا اشتريه لعله يعكربيضى فقالت له فقتش عليه عند العطار
 فبات التاجر واصبح منتد ما حيث عاير زوجته وندمت هي حيث عايرته فتوجه التاجر الى
 السوق فوجد رجلا عطارا فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام فقال له هل يوجد عندك
 معكرا البيض فقال له كان عندي وجبر ولكن اسأل عند جاري فداريسا لحتى سأل الكل
 وهم يضحكون عليه وبعد ذلك رجع الى دكانه ففقد مغمو ما وكان في السوق رجلا حشاش
 نقيب الدالين وكان يتعاطى الافيون والبرش ويستعمل الحشيش الاخضر وكان ذلك النقيب
 يسمى الشيخ محمد مسمم وكان فقير الحال وكان عاده ان يصبح على التاجر في كل يوم فجاءه على
 عادته وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وهو مغتاظ فقال له ياسيدي مالك
 مغتاظا فحكى له جميع ما جرى بينه وبين زوجته وقال له ان لي اربعين سنة وانا متزوج
 بها ولم تحبل مني امرأتى بولد ولا بنت وقالوا لي سبب عدم حملها منك ان بيضك رائق
 ففتشت على شيء اعكربه بيض فلم اجد فقال له ياسيدي انا عندي معكرا البيض فما
 تقول فبين يجعل زوجته تحبل منك بعد هذه الاربعين سنة التي مضت قاله التاجر
 ان فعلت ذلك فانا احسن اليك وانعم عليك فقال له هات لي دينارا فقال له خذ هذين
 الدينارين فاخذها له وقال له هات لي هذه السلطانية الصينية فاعطاه السلطانية
 فاخذها وتوجه الى بيع الحشيش واخذ منه من المكرر الرومي قدر اوقيتين واخذ
 جابنا من الكبابة الصينية والفروقة والقرنفل والحبهان والزنجبيل والعلفل الابيض
 والسقنقور الجبلقي وحق الجميع وغلاها في الزيت الطيب واخذ ثلث اواق حصه لبان ذكر
 واخذ مقدار قدح من الحبة السوداء وبقعه وعمل جميع ذلك معجونا بالعسل النحل الرومي
 وحطه في السلطانية ورجع بها الى التاجر واعطاها له وقال له هذا معكرا البيض فينبغي
 ان تاخذ منه على رأس الملوحة بعد ان تاكل اللحم الضاني والحمام البستي وتكثله الحارات

والبهارات وتأكل منه على رأس الملوقة تتعشى فوقهم وتشرب فوقهم السكر المكر فاحضر
التاجر جميع ذلك وارسله الى زوجته بالحم والحمام وقال لها الجنى ذلك طمحا جيدا و
خذى معك البيض واحفظيه عندك حتى احتاجه واطلبه ففعلت ما امرها به وضعت
له الطعام فتعشى ثم انه طلب السلطانية فاكل منها فاجتته فاكل بقيتها وواقعها
فعلقت منه تلك الليلة فغات عليها اول شهر والثاني والثالث فقطعت الدم ولم ينزل
عليها فعملت انها حملت ثم وفات ايام حملها ولحقها الطلق وقامت الزعاريب فقاست للدابة
المشقة في الخلاص ورقته باسمي محمد وعلى وكبرت واذنت في اذنه ولقته واعطته
فاعطته ثديها وارضعته فشرب وشبع وفام واقامت الدابة عندهم ثلاثة ايام حتى عملوا
ما مونية وحلاوة ورفقوها في ليوم السابع ثم رشوا الملح ودخل التاجر وهنار وجبة السلطان
وقال لها اين وديعة الله فقد مت له مولود ابدع الجمال صنع المدبر الموجود وهو ابن سبعة
ايام ولكن الذي ينظره يقول عليه انه ابن عام فنظر التاجر في وجهه فراه بدرا مشرقا
وله شامات على الخدين فقال لها ما سميت به فقالت له لو كانت بنتا كنت سميتها وهذا
ولد فلا يسميه الا انت وكان اهل ذلك الزمن يسمون اولادهم بالفال فينبهاهم يتشاور
في الاسم واذا بواحد يقول لوفيقه يا سيدي علاء الدين فقال لها اسميه بعلاء الدين ابى
الشامات ووكّل به المراضع والدايات فشرب اللبن عامين ففطموه فكبروا وانتشأ وعلى
الارض مشى فلما بلغ من العمر سبع سنين ادخلوه تحت طابق خواف عليه من العين وقال
هذا لا يخرج من الطابق حتى تطلع لحينه ووكّل به جارية وعبد فصار التجارية تقي
له السفارة والعبد يحملها اليه ثم انه طاهره وعمل له وليمة عظيمة ثم بعد ذلك احضره
فقيها يعلمه فعله الحظ والقراءة والعلوم الى ان صار ما هرا وصاحب معرفة فاتفقوا ان
العبد اوصل اليه السفارة في بعض الايام ونسى الطابق مفتوحا فطلع علاء الدين من
الطابق ودخل على امه وكان عندها محضر من اكابر النساء فينبها النساء يتحدثن مع امه
واذا بهذا الولد دخل عليهن كالمملوك السكران من فرط جماله فحين رآه النسوة غطين
وجوههن وقلن لامه الله يجازيك يا فلانة كيف تدخلين علينا هذا المملوك الاجنبى
اما تعلمين ان الحياء من الايمان فقالت لهن سمين الله ان هذا ولدى وثمرة فوادى
وابن شاه بندر التجار شمس الدين بن الدادة والقلادة والقشفة واللهاية فقلن لها
عمرنا ما راينا لك ولدا فقالت ان اباه خاف عليه من العين فجعل مرباه في طابق تحت الارض
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ام علاء الدين قالت للنسوان ان اياه خاف عليهن العين
فجعل مرباه فى طابق تحت الارض فعمل الخادم سننى الطابق مفتوحا فطلع منه ولم يكن
مرادنا ان يطلع من الطابق حتى يطلع ذقنه فهناها النسوة بذلك وطلع الغلام من عند
النسوة الى حوش البيت ثم طلع المقعد وجلس فيه فينما هو جالس واذا بالعبيد قد دخلوا
ومعهم بغلة ابيه فقال لهم علاء الدين اين كانت هذه البغلة فقالوا له نحن وصلنا اباك
عليها الى لكان وهو راكب عليها وجئنا بها فقال لهم اى شئ صنعته ابي فقالوا له ان
اباك شاه بندر التجار بارض مصر وهو سلطان اولاد العرب فدخل علاء الدين على
امه وقال لها يا امى ما صناعة ابي فقالت له يا ولدى ان اباك تاجر وهو شاه بندر
التجار بارض مصر وسلطان اولاد العرب وعبيد لا يشاورونه فى البيع الا على البيعة
التي يكون اقل ثمنها الف دينار واما البيعة التي تكون بتسعمائة دينار فاقبل فاهم
لا يشاورونه عليها بل يبيعونها بانفسهم ولا يأتى متجر من بلاد الناس قليلا او كثيرا
الا ويدخل تحت يده ويتصرف فيه كيف يشاء ولا يخزم متجر ويروح الى بلاد الناس
الا ويكون من تحت يد ابيك والله تعالى اعطى اباك يا ولدى ما لا كثير الا يحصى فقال
لها يا امى الحمد لله الذى انا ابن سلطان اولاد العرب والذى شاه بندر التجار ولا
شئ يا امى تحطوننى فى الطابق وتكوننى محبوبا فيه فقالت له يا ولدى نحن محطيانك
فى الطابق الا خوفا عليك من اعين الناس فان العين حق واكثر اهل القبور من العين
فقال لها يا امى وابن المفر من القضاء والحذر لا يمنع القدر والمكتوب ما منه مهروب
يان الذى اخذ جدى ما يخلصنى ابي فانه ان عاش ليوم ما يعيش غدا واذامات ابي و
طلعت انا وقلت انا علاء الدين بن التاجر شمس الدين لا يصدقنى احد من الناس الا بغير
يقولون عمى نا ما راينا الشمس لدين ولدا ولا بنتا فينزل بيت المال ويأخذ مال ابي رحم الله
من قال يموت الفتى ويذهب ماله وياخذ اندل الرجال نساءه فانت يا امى تكلمى
ابى حتى ياخذنى معه الى السوق ويفتح لي دكانا وتعد فيه ببضائع ويعلمنى البيع
والشراء والاخذ والعطاء فقالت له يا ولدى لما يحضر ابوك اخبره بذلك فلما رجعتنا
الى بيته وجد ابنه علاء الدين ابى الشامات قاعدا عند امه فقال لها لاى شئ اخبرته
من الطابق فقالت له يا ابن عمى نا ما اخبرته ولكن الخدم نسوا ان يقفلوا الطابق وتركوه

مفتوحاً بيننا انا قاعة وعندى محضر من اكابر النساء واذا به دخل علينا واخبرته بما قاله ولده فقال له يا ولدى فى غدا ان شاء الله تعالى اخذك معى الى السوق ولكن يا ولدى قعود الاسواق والدكاكين يحتاج الى الادب والكمال فى كل حال فبات علاء الدين وهو فرحان من كلام ابيه فلما اصبح الصباح ادخله الحمام والبسه بدلة تساو به جملة من المال ولما افطروا وشربوا الشربات وكب بغلته وركب ولده بغلة واخذ وراءه وتوجه به الى السوق فنظروا اهل السوق شاه بندر التجار مقبلاً ووراءه غلام ذكر كانه فلقة قمر فى ليلة اربعة عشر فقال واحد منهم لرفيقه انظر هذا الغلام الذى وراء شاه بندر التجار قد كنا نظن به الخير وهو مثل الكراث شائب وقلبه اخضر فقال الشيخ محمد سمس النقيب لم تقدم ذكره للتجار مخنياً تجار ما بقينا نرضى به ان يكون شيخنا علينا ابداً وكان من عادة شاه بندر التجار انه لما يأتى من بيته فى الصباح ويقعد فى دكانه يتقدم نقيب السوق ويقرأ الفاتحة للتجار فيقومون معه ويأتون الى شاه بندر التجار ويقرؤون له الفاتحة ويصيحون عليه ثم ينصرف كل واحد منهم الى دكانه فلما قعد شاه بندر التجار فى دكانه ذلك اليوم على عادته لم تات اليه التجار حكم عادتهم فنادى النقيب وقال له لاى شئى لم تجتمع التجار على جري عادتهم فقال له انا ما اعرف انقل الفتن وان التجار اتفقوا على عزلك من المشيخة ولا يقرؤن لك فاتحة فقال له ما سبب ذلك فقال له ما شان هذا الولد الجالس بجانبك وانت اختيار ورئيس التجار فهل هذا الولد مملوك او يقرب لزوجتك واظن انك تعشقه وتميل الى الغلام فصيح عليه وقال له اسكت قمج الله ذاتك وصفاتك هذا ولدى فقال له عمرنا ما رأينا لك ولداً فقال له لما جئتني مبكراً البيض حملت زوجتي وولدت له ولكن انا من خوفه عليه من العين وبيته فى طابق تحت الارض وكان مرادى انه لا يطلع من الطابق حتى يمسك لحينه بيه فما رضيت امه وطلب منى ان افتح له دكاناً واحط عنده بضائع واعلمه البيع والشراء فذهب النقيب الى التجار واخبرهم بحقيقة الامر فقاموا كلهم بصحبة النقيب وتوجهوا الى شاه بندر التجار وقفوا بين يديه وقرأوا الفاتحة وهتؤ بهن لك الغلام وقالوا له ربنا يبقى الاصل والفرع ولكن الفقير منا لما ياتيه ولد او بنت لا بد ان يصنع لاهوانه دست عصيدة ويعزم معارفه واقاربه وانت لم تعمل ذلك فقال لهم لكم على ذلك ويكون اجتماعنا فى لبستان وادرك شهرنا والعبا

فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد المائتين

قالت لها اختها دنيا زاد يا اختي اتحي لنا حديثك ان كنت يقظانة غير نائمة قالت حبا وكرامة بلغني ايها الملك السعيد ان شاه بندر التجار وعلا التجار بالسماط وقال لهم يكون اجتماعنا في لبستان فلما اصبح الصباح ارسل الفرائش للقاعة والقصر الذين في لبستان وامره بفرشهما وارسل الالة الطبخ من اغنام وسمن وغير ذلك مما يحتاج اليه الحال وعمل سماطين سماط في لقصر وسماط في القاعة وتحزّم التاجر شمس الدين وتحزّم ولده علاء الدين وقال له يا ولدي اذا دخل الرجل الشاب فانا اتلقاه واجلسه على السماط الذي في القصر وانت يا ولدي لما تنظر الولد الامرد داخل فخذ له وادخل به القاعة واقعه على السماط فقال له لاي شيء يا ابي ما سبب انك تعمل سماطين واحدا للرجال واحدا للاولاد فقال يا ولدي ان الامرد يستحي ان يأكل عند الرجال فاستحسن ذلك ولده فلما جاء التجار صار شمس الدين يقابل الرجال ويجلسهم في القصر ولده علاء الدين يقابل الاولاد ويجلسهم في القاعة ثم وضعوا الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وشربوا الشرابات واطلقوا البجورات فقعد الاختيارية في مذاكرة العلم والحديث وكان بينهم رجل تاجر يسمى محمود البلخي وكان مسلما في لظاهره مجوسيا في لباطنه وكان يبغى الفسقا ويهوئ لاولاد ففطر في وجهه علاء الدين نظرة اعقبته الف حسرة وعلق له الشيطان جوهرة في وجهه فاخذ به الغرام والوجد والهيام وتعلق قلبه بمحبتته وكان ذلك التاجر الذي اسمه محمود البلخي يأخذ القماش والبضائع من والد علاء الدين ثم ان محمود البلخي قام يتهشّم انعطف نحو الاولاد فقاموا الملقاه وكان علاء الدين المخصر برباقة الماء فقام يزيل الضرورة فالتفت التاجر محمود الى الاولاد وقال لهم ان طيبتم خاطر علاء الدين على السفر معي لاعطى كل واحد منكم بدلة تساوي جملة من المال ثم توجه من عندهم الى مجلس الرجال فيبينهم الاولاد جالسون واذ بعلاء الدين اقبل عليهم فقاموا الملقاه و اجلسوه بينهم في صدر المقام فقام ولد منهم وقال لرفيقه ياسيدى حسن اخبرني برأس المال الذي عندك تباع فيه وتشترى من اين جاءك فقال له انا لما كبرت وانتشت وبلغت مبلغ الرجال قلت لابي يا ولدي احضولي متجرا فقال لي يا ولدي ما عندي شيء ولكن رح خذ لك مالا من واحد تاجر واتجربه وتعلم البيع والشراء والتخذ العطاء فتوجهت الى واحد من التجار واقترضت منه الف دينار فاشتريت بها قماشا وسافرت

به الى الشام فربحت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من الشام وسافرت به الى حلب وبعته
فكسبت المثل مثلين ثم اخذت متجرا من حلب سافرت به الى بغداد وبعته ثم ربحت
المثل مثلين ولم ازل اتجربه حتى صار رأس مالى نحو عشرة الاف دينار وصار كل
واحد من الاولاد يقول لرفيقه مثل ذلك الى ان دار الدور وجاء الكلام على علاء الدين
ابى الشامات فقالوا له وانت ياسيكت علاء الدين فقال لهم انا تربيت فى طابق تحت
الارض طلعت منه فى هذه الجمعة وانا روح الدكان وارجع منه الى البيت فقالوا
له انت متعود على قعود البيت ولا تعرف لذة السفر والسفر ما يكون الا للرجال فقال
لهم انا مالى حاجة بالسفر وليس للراحة قيمة عندي فقال واحد منهم لرفيقه هذا مثل السمك
اذا فارق الماء مات ثم قالوا له يا علاء الدين ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب
فحصل لعلاء الدين غيظ بسبب ذلك وطلع من عنده اولاد وهو باكى لعين خزين القواد
وركب بغلته وتوجه الى بيت فظفرته امه فى غيظ زائد باكى لعين فقالت له ما
يبكيك يا ولدى فقال لها ان اولاد التجار جميعا عيرونى وقالوا لى ما نخر اولاد التجار
الا بالسفر لاجل ان يكسبوا الدراهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد المائتين

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان علاء الدين قال لوالدته ان اولاد التجار عيرونى و
قالوا لى ما نخر اولاد التجار الا بالسفر لاجل المكسب فقالت له امه يا ولدى هل مرادك
السفر قال نعم فقالت له اتسافر الى اى لبلاد فقال لها الى مدينة بغداد فان الاشياك تسب
فيها المثل الذى معه بمثلين فقالت له يا ولدى ان اباك عنده مال كثير وان لم يجهز لك
متجرا من ماله فانا اجهز لك متجرا من عندي فقال لها خيرا البر عاجله وان كان معروفا
فهذا وقته فاحضرت العبيد وارسلتهم الى الذين يحزمون القماش وفختت حاصلا و
اخرجت له منه قماشا وخزموه له عشرة احوال هذا ما كان من امر امه واما ما كان من
امر ابيه فانه التفت فلم يجد ابنة علاء الدين فى لبستان فسأل عنه فقالوا له انه
ركب بغلته وراح الى بيت فركب وتوجه خلفه فلما دخل منزله رأى احوالا محزومة
فسأل عنها فاخبرته زوجته بما وقع من اولاد التجار لولده علاء الدين فقال له يا ولدى
خيبتك الله الغربة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سعادة المرأ ان يرزق في
بلده وقال الاقدمون دعى السفر ولو كان ميلا ثم قال لولده هل صممت على السفر ولا

ترجع عنه فقال له ولده لا بد لي من السفر الى بغداد بمتجر والا فقلت اثوابي ليست
ثياب الدوايش وطلعت سايحا في لبلاد فقال له ما انا عاوز ولا معدم بل عندي
مال كثير واره جميع ما عنده من المال والمتاجر والقماش وقال له انا عندي لكل بلد
ما يناسبها من القماش والمتاجر واره من جملة ذلك اربعين حملا والعشرة احمال التي من
كل حمل ثمنه الف دينار ثم قال له يا ولدي خذ الاربعين حملا والعشرة احمال التي من
عند امك وسافر مع سلامة الله تعالى ولكن يا ولدي اخاف عليك من غابة في
طريقك تسمى غابة الاسد واد هناك يقال له وادي الكلاب تروح فيها الارواح
بغير سماح فقال له لما ذابا والدي فقال له من بدوى قاطع الطريق يقال له عجلا
فقال له الرزق رزق الله وان كان لي فيه نصيب لم يصيبني ضرر ثم ركب علاء الدين مع والد
وسارا الى سوق الدواب واذا بعكّام نزل من فوق بغلته وقبل يد شاه بندر التجار
وقال له والله زمان يا سيدي ما استقضيتنا في تجارات فقال له لكل زمان دولة
ورجال ورحم الله تعالى من قال

وَحَيَّتُهُ نَعَابِلُ رُكْبَتَيْهِ
فَقَالَ وَقَدْ لَوَى نَحْوِي يَدَيْهِ
وَهَا أَنَا مُكْنٍ بِحَشَا عَالِيهِ

وَشَيْخٌ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ يَمْشِي
فَقُلْتُ لَهُ لِمَاذَا أَنْتَ مُكْنٍ
شَبَابِي فِي لَثَرِي قَدْ ضَاعَ مِنِّي

فلما فرغ من شعره قال يا مقدّم ما مراده السفر الا ولدي هذا فقال له العكّام والله
يحفظه عليك ثم ان شاه بندر التجار عاهد بين ولده وبين العكّام وجعله ولده و
اوصاه عليه وقال له خذ هذه المائة دينار لغلمانك ثم ان شاه بندر التجار اشترى
ستين بغلا وقنديلا وستر السبك عبد القادر الجيلاي وقال له يا ولدي انا غائب و
هذا ابوك عوضا عني وجميع ما يقوله لك طاعه فيه ثم توجه به بالبغال والغلمان وعملوا
في تلك الليلة ختمة ومولدا للشيخ عبد القادر الجيلاي فلما اصبح الصباح اعطى شاه بندر
التجار لولده عشرة الاف دينار وقال له اذا دخلت بغداد ولقيت حال القماش رايحا
بعه وان لقيت حاله واقفا صرف من هذه الدنانير ثم حملوا البغال وودعوا بعضهم سارا
متوجهين حتى خرجوا من المدينة وكان محمود البلخي تجهز للسفر الى جهة بغداد واخرج
حموله ونصب صوابينه خارج المدينة وقال في نفسه ما تحظى بهذا الولد الا في الخلاء
لانه لا واش ولا رقيب يعكر عليك وكان لابي الولد الف دينار وعند محمود البلخي بقية
معاملة فذهب اليه وودعه وقال له اعط الا الف دينار لولدي علاء الدين واوصاه

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان البدوى لما قال لجماعته يا عرب هذه القافلة داخلين
مصر او خارجة من بغداد فقالوا له هذه داخله من مصر الى بغداد فقال لهم ردوا على القتل
لانى اظن ان صاحب هذه القافلة لم يمت فرد العرب على القتل وصاروا يزودون القتلى
بالطعن والضرب الى ان وصلوا الى علاء الدين وكان قد لقي نفسه بين القتلى فلما
وصلوا اليه قالوا له انت جعلت نفسك ميتا فحن نكل قتلك وسحب البدوى لحرية واراد
ان يغرزها في صدر علاء الدين فقال علاء الدين يا بركتك يا سيد عبد القادر يا جميل
فنظر علاء الدين الى يده حوت الحربه عن صدره الى صدر المقدم كمال الدين العكام
فقطعنه البدوى بها وامتنع عن علاء الدين ثم حملوا الاحمال على ظهور البغال ومشوا
بها فنظر علاء الدين فرأى الطير قد طارت بارزاقها فقعد على حيله وقام يجرى واذا
بالبدوى ابونايب قال لرفقائه انا رايت زوالا يا عرب فطلع واحد منهم فرأى علاء الدين
يجرى فقال له لا ينفعل الحروب ونحن وراءك ولكن فرسه فاسرعت وراءه وكان علاء
الدين قد رأى قدامه حوضا فيه ماء وبجانبه صهيح فطلع علاء الدين الى شبك
في الصهيح وامتد وجعل نفسه انه نائم وقال يا جميل لست سترك الذى لا ينكشف واذا
بالبدوى وقف تحت الصهيح فى الركابين ومد يده ليقبض علاء الدين فقال علاء الدين
يا بركتك يا سيدى نفيسة هذا وقتك واذا بعقرب لدغت البدوى فى كفه فصرخ و
قال آه تغالواى يا عرب فانى لدغت ونزل من فوق ظهر حمرة فاتاه رفقاؤه واركبوه
ثانيا على حمرة وقالوا له اى شئ اصابك فقال لهم لدغتنى فرخ عقرب فاخذوا القافلة
وساروا هذا مكان من امرهم واما ما كان من امر علاء الدين فانه استمر نائما في شبك
الصهيح واما ما كان من امرا لاجرم محمود البلخي فانه امر بتحميل الاحمال وسافر الى ان
وصل الى غابة الاسد فلقى غلمان علاء الدين كلهم قتلى ففرح بذلك وترجل الى ان
وصل الى الصهيح والحوض وكانت بغلة محمود البلخي عطشانة فمالت لتشرب من
الحوض فرأت خيال علاء الدين فجعلت منه فرفع محمود البلخي عينه فرأى علاء الدين
نائما وهو عريان بالقميص واللباس فقط فقال له محمود البلخي من فعل بك هذه
الفعال وخلاك فى اسوء حال فقال له العرب فقال له يا ولدى فذاك البغال
والاموال وقسل بقول من قال

اِذَا سَلِمْتَ هَامُ الرِّجَالِ مِنَ الرَّدِّ	فَمَا الْمَالُ إِلَّا مِثْلُ قِصِّ الْأَظْفِيرِ
---	---

ولكن يا ولدى انزل ولا تحش بأسا فنزل علاء الدين من شبك الصهيح واركبه

بغلة وسافر والى ان دخلوا مدينة بغداد فى دار محمود البلى فامر بدخول علاء الدين الحمام وقال له المال والاحمال فلاؤك يا ولدى وان طاو عننى اعطيتك قد مالك واحمالك مزين وبعد طلوعه من الحمام ادخله قاعة مزر كشة بالذهب لها رجة لوارين ثم امر باحضار سفرة فيها جميع الاطعمة فاكلوا وشربوا مال محمود البلى على علاء الدين لياخذ منه قبلة فلقبها علاء الدين بكفه وقال له هلا نت الى ان تابع لضالك معى ما قلت لك انا لو كنت بت هذه البضاعة لغيرك بالذهب لكنت ابيعها لك بالفضة فقال له انا ما اعطيتك المتجر والبغلة والبدلة الا لاجل هذه القضية فاننى فى غرامى بك فى خيال والله در من قال

أَبُو بَلَّالٍ شَيْخًا عَنْ شَرِيكَ
بِالضَّمِّ وَالْتَفِيلِ حَتَّى يَنْبِكَ

حَدَّثَنَا عَنْ بَعْضِ أَتْبَاعِهِ
لَا يَشْتَفِي لِعَاشِقٍ مِمَّا بِهِ

فقال له علاء الدين ان هذا شىء لا يمكن ابد ولكن خذ بدلتك وبغلتك وافتح الباب حتى اروح ففتح له الباب فطلع علاء الدين والكلاب تنبح وراءه وسار فيهما هو سائر فى الظلام اذ رأى باب مسجد فدخل فى دهليز المسجد واستكن فيه واذا بنور مقبل عليه فتامله فرأى فانوسين فى يدي عبدین قدام اثنين من التجار واحد منهما اختيار حسن الوجه والثانى شاب فسمع الشاب يقول للاختيار بالله يا عمى ان تردى بنت عمى فقال له اما لهيتك مراد عديدة وانت جاعل لطلاق مصحفك فالتفت الاختيار على يمينه فرأى ذلك الولد كانه فلقه فمر فقال له السلام عليك فرد عليه السلام فقال له يا غلام من انت قال له انا علاء الدين بن شمس الدين شاه بندر التجار بمصر وتميت على والدى المتجر فجهزلى خمسين حرام من القماش والبضاعة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد المائتين

قالت بلخلى لهما الملك السعيد ان علاء الدين قال فجهزلى والدى خمسين حملا من البضاعة واعطانى عشرة آلاف دينار وسافرت الى ان وصلت الى غابة الاسد فطلع على العرب واخذ وامالى واحمالى فدخلت هذه المدينة وما درى اين ابنت فرأيت هذا المحل فاستكنيت فيه فقال له يا ولدى ما تقول فى انى اعطيتك الف دينار وبدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار فقال له علاء الدين على وجه تعطينى ذلك يا عمى فقال

له ان هذا الغلام الذى معى ابن اخى لم يكن لابيه غيره وانا عندى بنت لم يكن لى
غيرها تسمى ببيدة العودية وهى ذات حسن وجمال فزوجتها له وهو يحبها وهى
تكرهه فحدث فى يمينه بالطلاق الثلث فما صدقت زوجته بذلك حتى افترقت منه
فساق على جميع الناس الى اردّها له فقلت له هذا لا يصح الا بالمستحل وانفقت معه
على ان نجعل المحلل واحدا غريبا حتى لا يعايره احد بهذا الامر وحيث كنت انت غريبا
فتعال معنا لنكتب كتابك عليها وتبيت معها تلك الليلة وتصبح تطلقها ونعطيك ما
ذكرته لك فقال علاء الدين فى نفسه والله مبيت ليلة مع عروس فى بيت على فراش
احسن من مبيتى فى الازقة والدها ليزفسار معها الى لقاض فلما نظرا القاضى الى علاء
الدين وقعت محبته فى قلبه وقال لابي البنت اى شئى مرادكم فقال مرادنا ان نعمل هذا
مستحلا لبنتنا على هذا الغلام ولكن نكتب عليه حجة بمقدم الصداق عشرة آلاف دينار
فان بات عندها ومتى اصبح طلقها اعطينا له بدلة بالف دينار وبغلة بالف دينار و
اعطيناه الف دينار وان لم يطلقها يحط عشرة الاف دينار فعقد والعقد على هذا
الشروط واخذ ابو البنت حجة بذلك ثم اخذ علاء الدين معه والبسه البدلة وساروا به
الى ان وصلوا دار بنته فاوقفه على باب الدار ودخل على بنته وقال لها خدى حجة
صداقك فانى كتب كتابك على شاب مليح يسمى علاء الدين ابى الشامات فتوجه به غاية
الوصية ثم اعطاها الحجة وراح التاجر الى بيته واما ابن عم البنت فانه كان له قهر مائة
تتردد على زبيدة العودية بنت عمه وكان يحسن اليها فقال لها يا احمى ان زبيدة بنت
عمى متى رأت هذا الشاب المليح لم تقبلنى بعد ذلك فانا اطلب منك ان تعملى حيلة
وتمنعى للصبيته عنه فقالت له وجياة شبابك ما اخليه يقرها ثم لها جاءت لعلاء الدين
وقالت له يا ولدى انا انصحك الله تعالى فاقبل نصيحتى فانى اخاف عليك من تلك
الصبيته ودعها تنام وحدها ولا تلمسها ولا تقربها فقال لائى شئى فقالت له ان
جسد هاملان بالجذام واخاف عليك منها ان تغدى شبابك المليح فقال ليس لى
بها حاجة ثم انتقلت الى الصبيته وقالت لها مثل ما قالت لعلاء الدين فقالت لها
لا حاجة لى به بل ادعه ينام وحده ولما يصبح يروح الى حال سبيله ثم دعت جارية
وقالت لها خدى سفرة الطعام واعطيها له يتعشى فحملت له الجارية سفرة الطعام
وضعتها بين يديه فاكل حتى اكفى ثم قعد وفتح صوتا حسنا وقرأ سورة يس فصغت
له الصبيته فوجدت صوته يشبه مراميرال داود فقالت فى نفسها الله ينكر على هذه

علاء الدين
الحكاية

العجوز التي قالت لي عليه انه مبتل بالجذام فمن كانت به هذه الحالة لا يكون صوته هكذا وانما هذا الكلام كذب عليه ثم انها وضعت في يديها عودا من صنعة بلاد الهند واصلحت اوتاره وغنت عليه بصوت حسن يوقظ الطير في كبد السماء وصارت تنشد هذين البيتين

تَعَشَّفْتُ طَبِيًّا نَاعِسًا لَطْفًا أَحْوَرًا	تَغَارُ غُصُونُ الْبَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى
يُمَا نِعْنِي وَالْغَيْرُ يُحْطِي بِوَصْلِهِ	وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

فلما سمعها انشدت تقول هذا الكلام بعد ان ختمت السورة غنى هو وانشد هذين البيتين

سَلَا حِي عَلَى مَنْ فِي الثِّيَابِ مِنَ الْقَدِّ	وَمَا فِي لِسَانَيْنِ الْخُدُودِ مِنَ الْوَرْدِ
---	---

فقامت الصبية وقد زادت محبتها له ورفعت الستارة فلما رآها علاء الدين انشد

هذين البيتين

بَدَتْ قَمَرًا وَمَا لَتْ غُصْنُ بَانٍ	وَفَاحَتْ عَنَبَرًا وَرَنْتُ غِرَالًا
كَانَ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي	فَسَاعَةَ هَجْرَهَا يَجِدُ الْوَصَالَ

ثم انها خطرت قمراردا فامتيل باعطاف صنعة خفي الالطاف ونظر كل واحد منهما حشا نظرة اعقبته الف حسرة فلما تمكن في قلبه منها سهم المحطين انشد هذين البيتين

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَادَّكَرْتُ نِيَّ	لِيَايَ وَصَالِهَا بِالرَّتَمَتَيْنِ
كَلَانَا نَاظِرُ قَمَرٍ وَلَكِنْ	رَأَيْتُ بَعِينَهَا وَرَأَتْ بَعِينِي

فلما قربت منه ولم يبق بينه وبينها الا خطوتين انشد هذين البيتين

نَشَرْتُ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا	فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَايَ أَرْبَعًا
وَأَسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا	فَارْتَنَى الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعًا

فلما اقبلت عليه قال لها ابعدي عني لئلا تعديني فكشفت عن معصمها فانفرق المعصم فرقتين وبياضه كياض اللجين فقالت له ابعدي عني فانك مبتل بالجذام لئلا تعديني فقال لها من اخبرك اني مجنون فقالت له العجوز اخبرتنني بذلك فقال لها وانا الاخر اخبرتنني العجوز انك مصابة بالبرص ثم كشف لها عن ذراعيه فوجدت بدنه كالفضة النقية فضمته الى حضنها وضمها الى صدره واعتنق الاثنان ببعضهما ثم اخذته وراى على ظهرها وفكت لباسها فخرت عليه الذي خلفه له الوالد فقال مدك يا شيخ ذكريا يا ابا العروق وحط يديه في خاصرتيها ووضع عرق الحلاوة في باب الخرق ودفعه فوصل الى باب الشعرية وكان مروره من باب الفتوح وبعد ذلك دخل سوالاثنين والثلاثا والاربعاء والخميس فوجد البساط على قدر اللبان ودور الحق على غطاء حتى

التقاء فلما أصبح الصباح قال لها يا فرجة ما تمت اخذها الغراب وطار فقالت له ما معنى هذا الكلام فقال لها يا سيدتى ما بقى لى قعود معك غير هذه الساعة فقالت له من يقول ذلك فقال لها ان اباك كتب على حجة عشرة الاف دينار مهر لك وان لم اوردك في هذا اليوم حبسونى عليها في بيت القاضى والان يدي قصيرة عن نصف فضة واحد من العشرة الاف دينار فقالت له يا سيدى هل العصمة بيدك او بايديهم فقال لها العصمة بيدي ولكن ما معى شئى فقالت له ان الامر سهل ولا تخش شيئا ولكن خذ هذه المائة دينار ولو كان معى غيرها لا اعطيتك ما تريد فان ابى من محبته لابن اخيه حول جميع ماله من عندى الى بيته حتى صيغتي اخذها كلها واذا ارسل اليك رسولا من طرف الشرع فى غد وارذك شهرزا والصبا فسكنت عن الكلام الجبا

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الصبية قالت لعلاء الدين واذا ارسلوا اليك رسولا من طرف الشرع فى غد وقال لك القاضى ابى طلق فقل لها فى اى مذهب يجوز انى اتزوج فى العشاء واطلق فى الصباح ثم انك تقبل يد القاضى تعطيه احسانا وكذا كل سناهد تقبل يده وتعطيه عشرة دنانير فكلهم يتكلمون معك فاذا قالوا لك لاى شئى ما تطلق وتاخذ الف دينار والبغلة والبدة على حكم الشرط الذى شرطناه عليك فقل لهم انا عندى فيها كل شجرة بالف دينار ولا اطلقها ابدا ولا اخذ بدة ولا غيرها فاذا قال لك القاضى دفع المهر فقل له انا معسر الان وحينئذ يترفق بك القاضى والشهود ويمهلونك مدة فبينما هما فى الكلام واذا برسول القاضى يديق الباب فخرج اليه فقال له الرسول كلم الافندى فان شيبك طالبك فاعطاه خمسة دنانير وقال له يا محضر فى اى شئى يجوز انى اتزوج فى العشاء واطلق فى الصباح فقال له لا يجوز عندنا ابدا وان كنت تجهل الشئى فانا اعمل وكيلك وساروا الى المحكمة فقال له القاضى لاى شئى لم تطلق المرأة وتأخذ ما وقع عليه الشرط فتقدم الى القاضى قبل يده وضع فيها خمسين دينارا وقال له يا مولانا القاضى فى اى مذهب يجوز انى اتزوج فى العشاء واطلق فى الصباح فقل القاضى لا يجوز الطلاق بالاجبار فى مذهبى مذهب المسلمين فقال ابو الصبية ان لم تطلق فادفع لى الصداق عشرة الاف دينار فقال علاء الدين امهلنى ثلاثة ايام فقال القاضى لا تكفى ثلاثة ايام فى المهلة بل يمهلك

عشرة ايام واتفقوا على ذلك وشرطوا عليه بعد العشرة ايام اما المهر واما الطلاق و طلع من عندهم على هذا الشرط فاخذ اللحم والارز والسمن وما يحتاج اليه الا من المأكل وتوجه الى البيت فدخل على لصبية وحكى لها جميع ما جرى له فقالت له بين الليل والنهار عجائب وده درمن قال

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيَتْ بَغِيْظُ	وَصَبُورًا إِذَا اُنْتُكَ مُصِيبَةُ
إِنَّ الْكَلْبِيَّ مِنَ الرَّمَانِ حَبَائِلُ	مُثْقَلَاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ حَبِيْبِهِ

ثم قامت وهيئات الطعام واحضرت السفرة فاكلوا وشرابا وتلك ذا وطربا ثم طلب منها ان تعمل نوبة سماع فاخذت العود وعلت نوبة يطرب منها الحجار الجلود ونادت الاوتار في الحفصة يا داؤد ودخلت في دارج النوبة فبينما هما في حظ ومزاح وبسط وانشرح واذا بالباب يطرق فقالت له قم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فوجد اربعة دراويشا واقفين فقال لهم اى شئى تطلبون فقالوا له ياسيدى نحن دراويش غرباء الديا وقوت ارواحنا السماع ورقائق الاشعار و مرادنا ان نرتاح عندك هذه الليلة الى وقت الصباح ثم نتوجه الى حال سبيلنا واجرك على الله تعالى فاننا نعشق السماع وما فينا واحد الا و يحفظ القصائد والاشعار والموشحات فقال لهم على مشورة ثم طلع واعلمها فقالت له افتح لهم الباب ففتح لهم الباب واطلعهم واجلسهم ورحب لهم ثم احضر لهم طعاما فلم يأكلوا وقالوا له ياسيدى ان زادنا ذكر الله بقلوبنا وسماع المغاني باذاننا وده درمن قال

وَمَا الْقَصْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعُنَا | وَمَا الْأَكْلُ إِلَّا سِيْمَةُ لِلْبَهَائِمِ

وقد كنا نسمع عندك سماعا لطيفا فلما طلعنا بطل السماع فيا هل ترى التى كانت تعمل النوبة جارية بيضاء او سوداء او بنت ناس فقال لهم هذه زوجتى وحكى لهم جميع ما جرى له وقال لهم ان نسيبى عمل على عشرة الاف دينار مهرها وامهلونى عشرة ايام فقال له دراويش منهم لا تحزن ولا تأخذ فى خاطر كالا الطيب فانا شيخ التكية وتحت يدي اربعون درواشا احكم عليهم وسوف اجمع لك العشرة الاف دينار ومنهم وتوفى المهر الذى عليك لنسيبك ولكن امرها ان تعمل لنا نوبة لاجل ان نخطو ويحصل لنا انتعاش فان السماع لقوم كالغذاء ولقوم كاللداء ولقوم كالمروحة وكان هؤلاء الدراويش الاربعة الخليفة هارون الرشيد والوزير جعفر البرمكى وابو نواس الحسن بن هانئ ومسرر سيباف النقرة وسبب مرورهم على هذا البدي ان الخليفة حصل له ضيق صد فقال للوزير يا وزير ان مرادنا ان ننزل ونشق فى المدينة لانه حاصل عندى ضيق صدر فلبسوا

لبس لدر او ديش ونزلوا فى المدينة فجازوا على تلك الدار فسمعوا النوبة فاجوا ان
يعرفوا حقيقة الامر ثم اثم باتوا فى حظ ونظام ومناقلة كلام الى ان اصبح الصبح فحفظ
الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم اخذوا خاطره وتوجهوا الى حال سبيلهم فلما
رفعت الصبية السجادة رأت مائة دينار تحتها فقالت لزوجها خذ هذه المائة دينار
التي وجدتها تحت السجادة فان الدرا و ديش حطوها قبل ما يروحون وليس لنا علم
بذلك فاخذها علاء الدين وذهب الى السوق واشترى منها اللحم والارز والسمن
وجميع ما يحتاج اليه وفي ثاني ليلة قاد الشمع وقال لها ان الدرا و ديش لما يتوبا العشرة
الاف دينار التي وعدوني بها ولكن هؤلاء فقراء فيدئناهما في الكلام واذا بالدر و ديش
قد طرقت الباب فقالت له انزل افتح لهم ففتح لهم وطلعوا وقال لهم هل احضرت العشرة
الاف التي وعدتوني بها فقالوا له ما تيسر منها شي ولكن لا تخش بأسا ان شاء الله
نعالى في غد نطبخ لك طبخة كيميائية وأمر زوجتك ان تسمن نوبة عظيمة تنتعش بها قلوبنا
فاننا نحب السماع فعلت لهم نوبة على العود ترقص المجر الجاهود فباتوا في هذا سرور ومساورة
وحبورا الى ان طلع الصباح واصناء بنوره ولاح فحفظ الخليفة مائة دينار تحت السجادة ثم
اخذوا خاطره وانصرفوا من عنده الى حال سبيلهم ولم يزلوا ياتون اليه على هذا الحال
مدة تسع ليال وكل ليلة يحفظ الخليفة تحت السجادة مائة دينار الى ان قبلت الليلة العاشرة
فلم يأتوا وكان السبب في نقطاعهم ان الخليفة ارسل الى رجل عظيم من التجار وقال
له احضر لي خمسين حملا من الاقمشة التي تجي من مصر وادرك شهر زاد الصبح انسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد المائتين

قالت بلعنى يا الملك السعيد ان امير المؤمنين قال لذلك التاجر احضر لي خمسين حملا
من القماش الذي يجي من مصر يكون كل حمل ثمنه الف دينار واكتب على كل حمل قدر
ثمنه واحضر لي عبد جشيتا فاحضر التاجر جميع ما امره به ثم ان الخليفة اعطى العبد طشتا
وابريقا من الذهب وهدية والخمسين حملا وكتب كتابا على لسان شمس الدين شاه بندي
التجار بمصر والد علاء الدين وقال له خذ هذه الاحمال وما معها وروح بها الحارة القلابة
التي فيها بيت شاه بندي والتجار وقل ان سيدى علاء الدين ابوا الشامات فان الناس
يدلونك على الحارة وعلى البيت فاخذ العبد الاحمال وما معها وتوجه كما امره الخليفة

هذا ما كان من امره وأما ما كان من امر ابن عم الصبيّة فانه توجه الى ابيها وقال له
تعال فروح لعلاء الدين لنطلق بنت عمي فنزل وسار هو واياهم وتوجهوا الى علاء الدين
فلما وصلوا الى البيت وجدوا خمسين بغلا وعليها خمسون حملا من القماش وعبد ركب بغلة
فقالا له لمن هذه الاحمال فقال لسيدى علاء الدين ابي لشامات فان اياه كان هجّر
له متجرا وسفره الى مدينة بغداد فطلع عليه العرب فاخذوا ماله واحماله فبلغ الخبر الى
ابيه فارسلني اليه باحال عوضها وارسل له معي بغلا عليه خمسون الف دينار وبقية
نساوي جملة من المال وكرك سمور وطشتا وبريقا من الذهب فقال له ابو البنت هذا
نسيبي انا ادلك على بيته فبينما علاء الدين قاعد في البيت وهو في غم شديد واذا
بالباب يطرق فقال علاء الدين يا زبيدة الله اعلم ان اباك ارسل اليّ رسولا من طر
القاضي ومن طرف الوالي فقالت له انزل وانظر الخبر فنزل وفتح الباب فرأى نسيبه
شاه بندر التجار يا زبيدة وجد عبد حبشيا اسم الملون حلوا المنتظر راكبا فوق بغلة
فنزل العبد وقبل يديه فقال له ايّ شيء تريد فقال له انا عبد سيّد علاء الدين
ابي لشامات ابن شمس لدين شاه بندر التجار بارض مصر وقد ارسلني اليه ابو
هذه الامانة ثم اعطاه الكتاب فاخذ علاء الدين وفتح وقرأه فرأى مكتوبا فيه

يَا كُنَانِي إِذَا رَأَيْتَ حَبِيبِي	قَبْلَ الْأَرْضِ وَالنَّعَالِ لَدَيْهِ
وَتَمَهَّلْ وَلَا تَكُونُ مَجْزُوعًا	إِنَّ رُوحِي وَرَاحَتِي فِي يَدَيْهِ

بعد السلام التام والحقية والاكرام من شمس لدين الى ولده ابي لشامات اعلم يا ولدي
انه بلغني خبر قتل رجالك وهب اموالك واحمالك فارسلت اليك غير هذه الخمسين
حملا من القماش لمصرى والبدة والكرك السمور والطشت والبريق الذهب ولا
تخش باسا والمال فذاك يا ولدي ولا يحصل لك حزن ابدا وان امك واهل البيت
طيبون بخير وعافية وهم يسمعون عليك كثير السلام وبلغني يا ولدي خبر انهم علموا
مستحلا للبنت زبيدة العودية وعملوا عليك مهورا خمسين الف دينار فحضر اصله اليك
صحبة الاحمال مع عبد سليم فلما فرغ من قراءة الكتاب تسلم الاحمال ثم التفت الى نسيبه
وقال له يا نسيبي خذ الخمسين الف دينار ومهر بنتك زبيدة وخذ الاحمال تصف فيها
ولك المكسب وردّي وأسأل المال فقال له لا والله لا اخذ شيئا واما مهر وختك فانفق
انت واياها من جهته فقام علاء الدين هو ونسيبه ودخلا البيت بعد ادخال المحمول
فقالت زبيدة لابيها يا ابي لمن هذه الاحمال فقال لها هذه الاحمال لعلاء الدين زوجها

ارسلها اليه ابوه عوضا عن الاحمال التي اخذها العرب منه وارسل اليه خمسين الف دينار وبقيجة وكرك سمور وبغلة وطشتا وبريقا ذهبيا واما من حجة مهرك فالرأى لك فيه فقام علاء الدين وفتح الصندوق واعطاها مهرها فقال الولد ابن عم البنت يا عمي خل علاء الدين يطلق لي امرأتى فقال له هذا شيء ما بقي يصح ابدا والعصمة بيد فراح الولد مغموما مقهورا وورق في بيته ضعيفا فكان فيها القاضية فمات واما علاء الدين فانه طلع الى سوق بعد ان اخذ الاحمال واخذ ما يحتاج اليه من المأكول والمشرب والسمن وعمل نظاما مثل كل ليلة وقال لزبيدة انظري هؤلاء الدراويش الكذابين قد وعدونا واخلفوا وعلمهم فقالت له انت ابن شاه بندر والتجار وكانت يدك قصيرة على نصف فضة فكيف بالمساكين الدراويش فقال لها اغنانا الله تعالى عنهم ولكن ما بقيت اتخ لم الباب اذا اتوا الينا فقالت له لا شيء والخير ما جاءنا الا على قد ومهم وكل ليلة يحطون لنا تحت السجادة مائة دينار فلا بد ان تفتح لم الباب اذا جاؤ فلما ولى النهار بضياءه واقبل الليل قادوا الشمع وقال لها يا زبيدة قومي اعلى لنا نوبة واذا بالباب يطرق ففتحت له ثم انظر من بالباب فنزل وفتح الباب فرأى للدراويش فقال يا مرحبا بالكذابين اطلعوا فطلعوا معه واجلسهم وجاءهم بسفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلدذوا وطربوا وبعد ذلك قالوا له يا سيدي ان قلوبنا عليك مشغولة اى شيء جرى لك مع نسيبك فقال لهم عوض الله علينا بما فوق المراد فقالوا له والله انا كنا خائفين عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الدراويش قالوا لعلاء الدين والله انا كنا خائفين عليك وما منعنا عنك الا قصرا يدينا عن الدراهم فقال لهم قد اتانى الفرج القريب من عند ربى وقد ارسل الي والدى خمسين الف دينار وخمسين حملا من القماش ثمن كل حمل الف دينار وبذلة وكرك سمور وبغلة وعبد وطشتا وبريقا من الذهب ووقع الصلح بينى وبين نسيبي طابت لي زوجتي والحمد لله على ذلك ثم ان الخليفة قام يزيل ضرورة فقال الوزير جعفر على علاء الدين وقال له الزم الادب فانك في حضرة امير المؤمنين فقال له اى شيء وقع منى من قلة الادب في حضرة امير المؤمنين ومن هو امير المؤمنين منكم فقال له ان الذى كان يملكك وقام يزيل الضرورة هو امير المؤمنين

الخليفة هارون الرشيد وانا الوزير جعفر وهذا مسرور سياف نغمته وهذا ابو
النواس الحسن بن هاني قنامل يعقلك يا علاء الدين وانظر مسافة كم يوم في السفر
من مصر الى بغداد فقال خمسة واربعون يوما فقال له ان حملك طهبت من منذ
عشرة ايام فقط فكيف يروح الخبر كليك ويجزم لك الاحمال ونقطع مسافة خمسة
واربعين يوما في عشرة ايام فقال له يا سيدي ومن اين اتاني هذا فقال له من
عند الخليفة امير المؤمنين بسبب فرط محبته لك فبينما هم في هذا الكلام واذا بالخليفة
قد قبل فقام علاء الدين وقبل الارض بين يديه وقال له الله يحفظك يا امير
المؤمنين ويدبم بقاءك ولا علم الناس فضلك واحسانك فقال يا علاء الدين خل
زبيدة تعمل لنا نوبة حلاوة السلامة فعلت نوبة على العود من غرائب الموجود الى
ان طرب لها الحجر الجلود وصاح العود في الحضرة يا داود فباتوا على اسر حال الى الصباح
فلما اصبحوا قال الخليفة لعلاء الدين في غدا طلع الديوان فقال له سمعنا وطاعة يا امير
المؤمنين ان شاء الله تعالى وانت بخير ثم ان علاء الدين اخذ عشرة اطباق ووضع فيها
هدية سنية وطلع بها الديوان في ثاني يوم فبينما الخليفة قاعد على الكرسي في الديوان
واذا بعلاء الدين مقبل من باب الديوان وهو ينشد هذين البيتين

وَلَا زَالَتْ لَكَ الْأَيَّامُ بَيْضًا	بِأَجْلَالٍ وَقَدْ رَغِمَ الْحَسُودُ
وَأَيَّامُ الَّذِي عَادَاكَ سُودُ	

فقال له الخليفة مرحبا يا علاء الدين فقال علاء الدين يا امير المؤمنين ان النبي صلى الله
عليه وسلم قبل الهدية وهذه العشرة اطباق وما فيها هدية متى ليك فقبل منه ذلك
امير المؤمنين وامر له بخلعة وجعله شاه بندر التجار واقعه في الديوان فبينما هو جالس
واذا بنفسه ابي زبيدة مقبل فوجد علاء الدين جالسا في رتبته وعليه خلعة فقال
لزامير المؤمنين يا ملك الزمان لاني شئ هذا جالس في رتبتي وعليه هذه الخلعة فقال
له الخليفة اني جعلته شاه بندر التجار والمناصب تقليد لا تخليد وانت معزول فقال
له انه متا والينا ونعم ما فعلت يا امير المؤمنين الله يجعل خيارنا اولياء امورنا وكرم من
صغير صار كبيرا ثم ان الخليفة كتب فرمانا لعلاء الدين واعطاه للوالي والوالي اعطاه
للمشاعلي نادى في الديوان ما شاء بندر التجار الاعلاء الدين ابو الشامات وهو
مسموع الكلمة محفوظ الحرمته يجب له الاحرام والاحترام ورفع المقام فلما انقضى الديوان
نزل الوالي بالمنادي بين يدي علاء الدين وصار المنادي يقول ما شاء بندر التجار

الأسيدى علاء الدين ابوالشامات وداروا به فى شوارع بغداد والمنادى
ببنا دى ويقول ما شاء بندر التجار الأسيدى علاء الدين ابوالشامات فلما
اصبح الصبح فتح دكانا للعبد واجلسه فيها يبيع ويشترى واما علاء الدين فانه كان
يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان الخليفة وادرك شهرزاد الصبحا فسكت عن الكلام المتبا

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد المأتين

قالت بلغنى ايه الملك السعيدان علاء الدين كان يركب ويتوجه الى مرتبته فى ديوان
الخليفة فاتفق انه جلس فى مرتبته يوما على عادته فبيدما هو جالس اذ باقائل يقول
للخليفة يا امير المؤمنين تعيش رأسك فى فلان النديم فانه توفى الى رحمة الله تعالى
وحياتك الباقية فقال الخليفة اين علاء الدين ابوالشامات فحضر بين يديه فلما رآه
خلع عليه خلعة سنيتة وجعله نديمه وكتب له جامكية الف دينار فى كل شهر وقام
عنده يتنادم معه فاتفق انه كان جالسا يوما من الايام فى مرتبته على عادته فى خدمة
الخليفة واذا بامير طالع الى الديوان بسيف وقرس فقال يا امير المؤمنين تعيش
رأسك فى رئيس الستين فانه مات فى هذا اليوم فامر الخليفة بخلعة لعلاء الدين ابى
الشامات وجعله رئيس الستين مكانه وكان رئيس الستين لا ولد له ولا بنت ولا
زوجة فنزل علاء الدين ووضع يده على ماله وقال الخليفة لعلاء الدين واره فى القرب
وخذ جميع ما تركه من مال وعبيد وجوار وخدم ثم نفى الخليفة المنديل ولفى الديوان
فنزل علاء الدين وفى ركابه المقدم احمد الدنف مقدم ميمنة الخليفة هو واتباعه
الاربعون وفى يساره حسن شومان مقدم مسيرة الخليفة هو واتباعه الاربعون
فالقت علاء الدين الى المقدم حسن شومان هو واتباعه وقال لهم انتم سيقا على المقدم
احمد الدنف لعله يقبلنى لده فى عهد الله فقبله وقال له انا واتباعى الاربعون
نمشى قدامك الى الديوان فى كل يوم ثم ان علاء الدين مكث فى خدمة الخليفة
مدة ايام فاتفق ان علاء الدين نزل من الديوان يوما من الايام وسارا الى بيته
وصرف احمد الدنف هو ومن معه الى حال سبيلهم ثم جلس مع زوجته زبيدة
العودية وقد اوقد الشموع وبعد ذلك قامت تنزىل ضرورة فبيدما هو جالس فى
مكانه اذ سمع صرخة عظيمة فقام مسرعا لينظر الذى صرخ فرأى صاحب الصرخة
زوجه زبيدة العودية وهى مطروحة فوضع يده على صدرها فوجد هاميتها وكان

بيت ابىها قدام بيت علاء الدين فسمع صوختها فقال لعلاء الدين ما الخبر يا سيدى
علاء الدين فقال له تعيش رأسك يا والدى فى بنتك زبيدة العودية ولكن يا والدى
اكرام الميت دفنه فلما اصبح الصباح واروها فى التراب وصار علاء الدين يعزى اباها
وابوها يعزى به هذا ما كان من امر زبيدة العودية وآما ما كان من امر علاء الدين
فانه لبس ثياب الحزن وانقطع عن الديوان وصار باكى العين حزين القلب فقال الخليفة
لجعفر يا وزير ما سبب انقطاع علاء الدين عن الديوان فقال له الوزير يا امير المؤمنين
انه حزين على امرأته زبيدة ومشغول بغزلها فقال الخليفة للوزير واجب علينا ان نعزيه
فقال الوزير سمعا وطاعة ثم نزل الخليفة هو والوزير وبعض الخدم وركبوا وتوجهوا
الى بيت علاء الدين فبينما هو جالس واذا بالخليفة والوزير ومن معهما مقبلون عليه
فقام لملتقاهم وقبل الارض بين يدي الخليفة فقال له الخليفة عوصك الله خيرا
فقال علاء الدين اطال الله لنا بقاءك يا امير المؤمنين فقال الخليفة يا علاء الدين
ما سبب انقطاعك عن الديوان فقال له حزين على زوجتي زبيدة يا امير المؤمنين
فقال له الخليفة ادفع الهم عن نفسك فاهامانت الى رحمة الله تعالى والحزن لا يفيد
شيئا ابدا فقال يا امير المؤمنين انا لا اترك الحزن عليها الا اذا مت ودفنوني عندها
فقال له الخليفة انت فى الله عوضا من كل فائت ولا يخلص من الموت حيلة ولا مال و
الله درّون قال

كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَاِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ	يَوْمًا عَلَى الْاَلَةِ حَدَّ بَاءَ مَحْمُولٍ
وَكَيْفَ يَلْهُو بِعَيْشٍ اَوْ يَلْدُّ بِهِ	مِنْ التُّرَابِ عَلَى خَدَّيْهِ مَجْعُولٍ

ولما فرغ الخليفة من تعزيتة اوصاه انه لا ينقطع عن الديوان وتوجه الى محله
ثم بات علاء الدين ولما اصبح الصباح ركب وسار الى الديوان فدخل على الخليفة وقبل
الارض بين يديه فحرك له الخليفة من على الكرسي ورجب به وحياه وانزله في منزلة
وقال له يا علاء الدين انت ضيفي في هذه الليلة ثم دخل به سرايته ودعا بحاربه
تسمى قوت القلوب وقال لها ان علاء الدين كان عنده زوجة تسمى زبيدة وكانت
تسليه عن الهم والغم فانت الى رحمة الله تعالى ومرادى ان تسلمه نوبة على العود و
ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لجاريته قوت القلوب مرادي ان تسمعي
نوبة على العود من غرائب الموجود لاجل ان يتسلى عن الهم والاحزان فقامت الجارية و
علمت نوبة من الغرائب فقال الخليفة ما تقول يا علاء الدين في صوت هذه الجارية فقا
له ان زبيدة احسن صوتا منها الا انها صاحبة صناعة في ضرب العود لاهنا نظربا الحجر
الجمود فقال له هل هي اعجب منك فقال له اعجبني يا امير المؤمنين فقال الخليفة و حياة
راسي و نوبة جدودي انها هبة متى اليك هي جوارها فظن علاء الدين ان الخليفة
يمزح معه فلما اصبح الخليفة دخل على جاريته قوت القلوب وقال لها انا وهبتك لعلاء
الدين ففرحت بذلك لاهاراتها واجتهت ثم تحوّل الخليفة من قصر السراية الى الديوان
ودعا بالحمالين وقال لهم انقلوا امتعة قوت القلوب وحطوها في الخزان و هو جوارها
الى بيت علاء الدين فنقلوها هي جوارها و امتعتها الى بيت علاء الدين و ادخلوها القصر
وجلس الخليفة في مجلس الحكم الى اخر النهار ثم انفضل الديوان و دخل قصره هذا ما كان
من امره و اما ما كان من امر قوت القلوب فاهلما دخلت قصر علاء الدين هي جوارها
وكانوا اربعين جارية غير الطواشية قالت لاثنتين من الطواشية احكما يقعد على كرسي
في يمينه الباب والثاني يقعد على كرسي في يساره ولما ياتي علاء الدين قبل ايديه و
قول له ان سيّد تناقوت القلوب تطلبك الى القصر فان الخليفة وهبها لك هي جوارها
فقال لها سمعا و طاعة ثم فعلا ما امرها به فلما اقبل علاء الدين وجد اثنتين من طواشية
الخليفة جالسين بالباب فاستغرب الامر و قال في نفسه لعل هذا ما هو بيتي والا
فما الخبر فلما رآته الطواشية قاموا اليه وقبلوا يديه وقالوا نحن من اتباع الخليفة و
ماليك قوت القلوب وهي تسام عليك و تقول لك ان الخليفة قد هبها لك هي و
جوارها و تطلبك عندها فقال لهم قولوا لها مرحبا بك ولكن طول ما انت عنده ما
يدخل القصر الذي انت فيه لان ما كان للمولى لا يصلح ان يكون للخدام و قولوا لها ما مقلد
مصر و فك عند الخليفة في كل يوم فطلعوا اليها و قالوا لها ذلك فقالت كل يوم مائة دينار
فقال لنفسه انا ليس لي حاجة بان هيب لي الخليفة قوت القلوب حتى اصرف عليها هذا
المصروف ولكن لاحيلة في ذلك ثم انها اقامت عنده ايام وهو مرتب لها في كل يوم
مائة دينار الى ان انقطع علاء الدين عن الديوان يوما من الايام فقال الخليفة يا وزير
جعفرا نا ما وهبت قوت القلوب لعلاء الدين الا لتسلية عن زوجته و ما سبب نقصا
عنا فقال يا امير المؤمنين لقد صدق من قال من لقي حبا به شئى صحابه فقال الخليفة

لعله ما قطعنا إلا عذروا ولكن نحن نزره وكان قبل ذلك بايام قال علاء الدين للوزير انا شكوت الخليفة ما اجد من الحزن على زوجتي زبيدة العودية فوهب لي قوت القلوب فقال له الوزير لولا انه يحبك ما وهبها لك وهل دخلت بها يا علاء الدين فقال لا والله لا اعرف لها طولا من عرض فقال له ما سبب ذلك فقال يا وزير الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام ثم ان الخليفة وجعفر استخفيا وسارا لزيارة علاء الدين لم يزا الا سائرين الى ان دخلا على علاء الدين فعرفها وقام قبل ايا دى الخليفة ولما رآه الخليفة وجد عليه علامة الحزن فقال له يا علاء الدين ما سبب هذا الحزن الذي انت فيه اما دخلت على قوت القلوب فقال يا امير المؤمنين الذي يصلح للمولى لا يصلح للخدام واني الى الآن ما دخلت عليها ولا اعرف لها طولا من عرض فاقلتى منها فقال الخليفة ان مرادى الاجتماع بها حتى اسألها عن حالها فقال علاء الدين سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين فدخل عليها الخليفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة دخل على قوت القلوب فلما رآته قامت وقبّلت الارض بين يديه فقال لها هل دخل بك علاء الدين فقالت لا يا امير المؤمنين وقد ارسلت اطلبه للدخول فلم يرض فامر الخليفة برجوعها الى لسانية وقال لعلاء الدين لا تنقطع عنا ثم توجه الخليفة الى داره فبات علاء الدين تلك الليلة ولما اصبح ركب وسارا الى الديوان فجلس في رتبة رئيس الستين فامر الخليفة الخازن داران يعطى للوزير جعفر عشرة الاف دينار فاعطاه ذلك المبلغ ثم قال الخليفة للوزير الزمك ان تنزل الى سوق الجوارى وتشتري لعلاء الدين بالعشرة الاف دينار جارية فامتنل الوزير ام الخليفة ونزل واخذ معه علاء الدين وسار به الى سوق الجوارى فانفق في هذا اليوم ان والى بغداد الذى من طرف الخليفة وكان اسمه الامير خالد نزل الى السوق من اجل اشتراء جارية لولده وسبب ذلك انه كان له زوجة تسمى خاتونا وكان رزق منها بولد كبير المنظر يسمى جبطلم بظاظه وكان بلغ من العمر عشرين سنة ولا يعرف ان يركب الحصا وكان ابوه شجاعا قوما متاعا وكان يركب الخيل ويخوض بحار الليل فنام جبطلم بظاظه في ليلة من الليالي فاحتلم فاخبر والدته بذلك ففرحت واخبرت والد به ذلك وقالت مرادى ان تزوجه فانه صار يستحق الزواج فقال لها هذا صحيح المنظر كرمه الرايحة دنس وحش لا تقبله واحدة

من النساء فقالت فشتري له جارية فلا مرقد لله تعالى ان اليوم الذي نزل فيه الوزير وعلاء الدين الى السوق نزل فيه الامير خالد الوالي هو وولده جظلم بظاظة فبينما هم في السوق واذا بجارية ذات حسن وجمال وقد واعتدال في يد رجل دلال فقال الوزير شاو ويا دلال عليها بالف دينار فمر بها على الوالي فراها جظلم بظاظة نظرة اعقبته النظرة الف حسرة وتولع بها وتمكن منه جها فقال يا ابت اشترى هذه الجارية فنادى للدلال وسأل الجارية عن اسمها فقالت له اسمي ياسمين فقال له ابوه يا ولدك ان كانت اعجبتك زد في ثمنها فقال يا دلال كم معك من الثمن قال الف دينار قال علي بالف دينار ودينار فجاء لعلاء الدين فعلها بالثمن فصا كلما يزيد لولد ابن الوالي دينار في ثمن يزيد علاء الدين الف دينا فاغتاز ابن الوالي وقال يا دلال من يزيد علي في ثمن الجارية فقال له الدلال ان الوزير جعفر يريد ان يشتريها لعلاء الدين ابلى لثامات فعلها علاء الدين بعشرة الاف دينار فسمح له سيد ها وقبض ثمنها واخذها علاء الدين وقال لها اعتقتك لوجه الله تعالى ثم انه كتب كتابه عليها وتوجه الى البيت ورجع الدلال ومعه دلالته فناداه ابن الوالي وقال له ابن الجارية فقال له اشترها علاء الدين بعشرة الاف دينار واعتقها وكتب كتابه عليها فانكح الولد وزادت به الحسرات ورجع ضعيفا الى بيت من محبته لها وارتمى في الفراش وقطع الزاد وزاد به العشق والغرام فلما رآته امه ضعيفا قالت له سلامتك يا ولدي ما سبب ضعفك فقال لها اشترى لي ياسمين يا امي فقالت له امه لما يفوت صاحب لريا حين اشترى لك جنية ياسمين فقال لها ليس هو يا ياسمين الذي ينشم وانما هي جارية اسمها ياسمين لم يشترها لي ابي فقالت لزوجها لا يي شيء ما اشتريت له هذه الجارية فقال لها الذي يصلح للمولى لا يصلح للحدام وليس لي قدرة على اخذها فانه ما اشترها الا لعلاء الدين رئيس المستنير فزاد الضعف بالولد حتى جفا الرقاد وقطع الزاد وتعبت امره بعضائب الحزن فبينما هي جالسة في بيتها حزينه على ولدها واذا بعجوز دخلت عليها اسمها ام احمد فقام السراق وكان هذا السراق ينقب وسطانيا ويلقف فوقانيا ويسرق الكحل من العين وكان بهذه الصفات القبيحة في اول امره ثم علموه مقدم الدرك فسرقة عملة فوقع بها وهم عليه الوالي فاخذوه وعرضه على الخليفة فامر بقتله في بقعة الدم فاستجار بالوزير وكان للوزير عند الخليفة شفاعا لا ترد فشفع فيه فقال له الخليفة كيف تشفع في افة تضر الناس فقال له يا امير المؤمنين احبسه فان الذي بنى السجن

كان حكيما لان السجن قبرا الاحياء وشماتة الاعداء فامر الخليفة بوضعه في قيد وكتب على قيده مخد الى الممات لايفك الا على دكة المغتسل فوضعه مقيدا في السجن وكانت امه تتردد على بيت الامير خالد الوالي وتدخل لابنها في السجن وتقول له اما قلت لك تب عن الحرام فيقول لها قد راد الله علي ذلك ولكن يا امي اذا دخلت على زوجة الوالي فخليها تشفع لي عنده فلما دخلت العجوز على زوجة الوالي وجدتها معصبة بعصائب الحزن فقالت لها مالك حزينه فقالت على فقد ولدي جظلم بظلمة فقالت لها سلامة ولدك ما الذي صابه فحكى لها الحكاية فقالت العجوز ما تقولين فيمن يلعب منصفيا يكون فيه سلامة ولدك فقالت لها وما الذي تفعلينه فقالت انا لي ولد يسمى احمد فقام السراق وهو مقيد في السجن ومكتوب على قيده مخد الى الممات فانت تقومين وتلبسين الفخر ما عندك وتزينين باحسن الزينة وتقابلين زوجك ببشر وبشاشة فاذا طلب منك ما يطلبه الرجال من النساء فامتنعي منه ولا تمكنيه وقولي له يا الله العجب اذ للرجل حاجة عند زوجته يلج عليها حتى يقضيها منها واذا كان للزوجة عند زوجها حاجة فانه لا يقضيها لها فيقول لك وما حاجتك فقولي له حتى تحلف لي فاذا حلف لك بحياة رأسه او بالله فقولي له احلف لي بالطلاق متى ولا تمكنيه الا ان حلف لك بالطلاق فاذا حلف لك بالطلاق فقولي له عندك في السجن واحد مقدر اسمه احمد فقام وله ام مسكينة وقد وقعت على وساقنتني عليك وقالت لي خليه يشفع له عند الخليفة لاجل ان يتوب ويحصل له الثواب فقالت لها سمعنا وطاعة فلما دخل الوالي على زوجته وادرك شهرزاو الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعلا ما تين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوالي لما دخل على زوجته قالت له ذلك الكلام وحلف لها بالطلاق فمكته وبات عندها ولما اصبح الصباح اغتسل وصلى الصبح وجاء الى السجن وقال يا احمد فقام ياسراق هل تتوب مما انت فيه فقال اني تبت الى الله ورجعت واقول بالقلب واللسان استغفر الله فاطلقه الوالي من السجن واخذه معه الى الديوان وهو في القيد ثم تقدم الى الخليفة وقبل الارض بين يديه فقال له يا امير خالد اي شيء تطلب فقد تم فقام يحطري في القيد قدام الخليفة فقال له يا قاتم هل انت حي الى الان فقال له يا امير المؤمنين ان عمر الشقي بطي فقال الخليفة يا امير

خالد لا يثبتي جئت به هنا فقال له ان له اما مسكنة منقطعة وليس لها احد غيره وقد وقعت على عبدك ان يتشقق عندك يا امير المؤمنين في انك تفكه من القيد وهو يتوب عما كان فيه وتجعله مقدم الدرك كما كان اولا فقال الخليفة لاحد قاتم هل ثبتت عما كنت فيه فقال له ثبت الى الله يا امير المؤمنين فامر باحضار الحداد وفك قيده على دكة المغتسل وجعله مقدم الدرك واوصاه بالمشي الطيب والاستقامة فقبل يدي الخليفة ونزل بلحمة الدرك ونادوا له بالتقديم فمكث مدة من الزمان في منصبه ثم دخلت امه على وجه الوالي فقالت لها الحمد لله الذي خلصك منك من السجن وهو على قيد الصحة والسلامة فلا يثبتي لم تقولي له ان يدبر امراني بحبيته بالجارية ياسمين الى ولدي حب ظلم بظاظة فقالت اقول له ثم قامت من عندها ودخلت على ولدها فوجدته سكرانا فقالت له يا ولدي ما سبب خلاصك من السجن الا زوجة الوالي تريد منك ان تدبر لها امراني قتل علاء الدين ابني لشنامات وتنجي الجارية ياسمين الى ولدها حب ظلم بظاظة فقال لها هذا سهل ما يكون لا بد ان ادبر امراني هذه الليلة وكانت تلك الليلة اول ليلة في الشهر الجديد وكان عادة امير المؤمنين ان يبني فيها عند السيدة زبيدة لعنق جارية او مملوك او نحو ذلك وايضا كان من عادة الخليفة ان يرفع بدلة الملك ويترك السجدة والتمشاة وخاتم الملك ويضع الجميع فوق الكرسي في قاعة الجلوس كان عند الخليفة مصباح من ذهب وفيه ثلث جواهر منظومة في سلك من ذهب وكان ذلك المصباح عزيزا عند الخليفة ثم ان الخليفة وكل الطواشي بالبدلة والمصباح وباقي الامتعة ودخل مقصورة السيدة زبيدة فصر احمد قاتم السراق لما انتصف الليل واضاء سهيل ونامت الخلائق وتجلت عليهم بالستر الخالق ثم سحب سيفه في يمينه واخذ ملقفه في يساره واقبل على قاعة الجلوس التي للخليفة ونصب السلم ورمى ملقفه على قاعة الجلوس فتعلق بها وطلع على السلم الى السطوح ورفع طابق القاعة ونزل فيها فوجد الطواشي نائمين فبجهم واخذ بدلة الخليفة والسجدة والتمشاة والمنديل والخاتم والمصباح الذي بالجواهر ثم نزل من الموضع الذي طلع منه وسار الى بيت علاء الدين ابني لشنامات وكان علاء الدين في هذه الليلة مشغولا بفرج الجارية وخط عليها وراحت منه حاملا فنزل احمد قاتم السراق على قاعة علاء الدين وقنع لوحا رخاما من در قاعة القاعة وحفر تحتها ووضع بعض المصالح وابقى بعضها معه ثم حبس اللوح الرخام كما كان ونزل من الموضع الذي طلع منه وقال في نفسه انا اقلد اسكروا حط المصباح قدامي

واشرب الكأس على نوره ثم سار الى بيته فلما اصبح الصباح ذهب الخليفة الى لقاعة فوجد
 الطواشية منجيين فايقظهم وحط يده فلم يجد لبدة ولا الخاتم ولا السحجة ولا النمشة
 ولا المنديل ولا المصباح فاغتاض لذلك غيظا شديدا ولبس بدلة الغضب وهي بدلة
 حمراء وجلس في لاديوان فتقدم الوزير وقبلا لارض بين يديه وقال يكفي الله شر
 امير المؤمنين فقال له يا وزير ان الشرفائض فقال له الوزير اني شئني حصل لمحكى لى جميع
 ما وقع واذا بالوالى طالع وفي ركابه احمد قاتم السراق فوجد الخليفة فى غيظ عظيم فلما
 نظر الخليفة الى لوالى قال له يا امير خال كيف حال بغداد فقال له سالمة امينة فقال
 له تكذب فقال لائى شئى يا امير المؤمنين فقص عليه القصة وقال له الزمنك ان تبجى
 لى بذلك كله فقال له يا امير المؤمنين دور الخلل منه فيه ولا يقدر غريب ان يصل الى
 هذا المحل بدا فقال ان لم تبجى لى لهذه الامور قتلتك فقال له قيل ان تقتلنى اقتل احمد قاتم
 السراق لانه لا يعرف الحرامى والخائن الا مقدم الدرك فقام احمد قاتم وقال للخليفة
 شفعى فى لوالى وانا اضمن لك عهدك الذى سرق واقصرا لاثروا عه حتى امره ولكن
 اعطى اثنين من القضاة واثنين من الشهود فان الذى فعل هذا الفعل لا يمشى لك
 ولا يمشى من الوالى ولا من غيره فقال الخليفة لك ما طلبت ولكن اول القنيتش يكون
 فى سرايتى وبعد هافى سراية الوزير وفى سراية رئيس الستين فقال احمد قاتم
 صدقت يا امير المؤمنين ربما يكون الذى عمل هذه العملة واحد قد تربى فى سراية
 امير المؤمنين او فى سراية احد من خواصه فقال الخليفة وحياة رأسى كل من ظهرت
 عليه هذه العملة لابد من قتله ولو كان ولدى ثم ان احمد قاتم اخذ ما اراده واخذ
 فرما نابا لهجوم على البيوت وتفتيشها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان احمد قاتم اخذ ما اراده واخذ فرما نابا لهجوم على البيوت
 وتفتيشها ونزل وبيده قضيب ثلثة من الشؤم وثلثة من الخاسر ثلثة من الحديد و
 ثلثة من الفولاذ وفشش سراية الخليفة وسراية الوزير جعفر ودار على بيوت الحجاب
 والنواب الى ان مر على بيت علاء الدين ابى الشامات فلما سمع الضجة علاء الدين قدام
 بيته قام من عند ياسمين زوجته ونزل وفتح الباب فوجد لوالى فى كوكبة فقال له
 ما الخبر يا امير خال لمحكى لى جميع القصص فقال علاء الدين ادخلوا بيتى فتشوه فقال

الوالى العفو يا سيدى انت امين وحاشا ان يكون الامين خائنا فقال له لا بد من
تفتيش بيتى فدخل الوالى والقضاة والشهود وتقدم احمد قاتم الى د رقاة القاعة و
جاء الى الرخامة التى دفن تحتها الامتعة وارخى القضيبي على اللوح الرخام بعزمه فانكسرت
الرخامة واذا بشيئ ينور تحتها فقال المقدم بسم الله ما شاء الله على بركة قد منّا انفتح
لنا كنز لما انزل الى هذا المطلب وانظر ما فيه فنظر القاضى الشهود الى ذلك المحل
فوجدوا الامتعة بتمامها فكتبوا ورقة مضمونهاهم وجدوا الامتعة فى بيت علاء الدين
ثم وضعوا فى تلك الورقة خنومهم وامروا بالقبض على علاء الدين واخذوا عمامته من
فوق رأسه وضبطوا جميع ماله ورزقه فى قائمة وقبض احمد قاتم السراق على الجارية
ياسمين وكانت حاملا من علاء الدين واعطاها الامه وقال لها سلميهما لخاصة امرأه
الوالى فاخذت ياسمين ودخلت بها على زوجة الوالى فلما رآها جظلم بظاظة جاءت له
العافية وقام من وقته وساعته وفرح فرحاشد يدا وتقرّب اليها فصحبته خنجر من جاسنها
وقالت له ابعده عني والّا اقتلك واقتل نفسى فقالت لها امه خاتون يا عاهرة خلى ولدى
يبلغ منك مراده فقالت لها يا كلبه فى اى مذهب يجوز للمرأة ان تتزوج باثنين واى
شيئ اوصل الكلاب ان تدخل فى موطن السباع فزاد بالولدا لغرام واضعفه الوحيد
والهيام وقطع الزاد ولزم الوساد فقالت لها امرأة الوالى يا عاهرة كيف تحسرينى على
ولدى لا بد من تعذيبك واما علاء الدين فانه لا بد من شنقه فقالت لها انا اموت على
محبتته فقامت زوجة الوالى ونزعت عنها ما كان عليها من الصيغة وثياب الحرير والبسها
لباسا من الخيش رقيصا من الشعر وانزلتها فى المطبخ وعلمتها من جوارى الخدمة وقالت
لها جزاك انك تكسرين الحطب وتقشرين البصل وتحطين النار تحت الحلل فقالت لها
ارضى بكل عذاب وخدمة ولا ارضى برؤية ولدك فحتم الله عليها قلوب الجوارى
وصوت يتعاطين الخدمة عنها فى المطبخ هذا ما كان من امر ياسمين واما ما كان من امر
علاء الدين ابى لسانات فافهم اخذوه هو وامتعة الخليفة وساروا به الى ان وصلوا
الى الديوان فبينما الخليفة جالس على الكرسي واذا بهم طالعون بعلاء الدين ومعه
الامتعة فقال الخليفة اين وجدتموها فقالوا له فى وسط بيت علاء الدين ابى لسانا
فامتزج الخليفة بالغضب واخذ الامتعة فلم يجد فيها المصباح فقال يا علاء الدين
ابن المصباح فقال انا لا سرقت ولا علمت ولا رأيت ولا معي خبر فقال له يا خائن كيف
اقربك اليّ وتبعدني عنك واستأمنك وتخونني ثم امر بشنقه فنزل الوالى والمناك

ينادى عليه هذا جزاء واقل من جزاء من يحنون الخلفاء الراشدين فاجتمع الخلائق عند المشنقة هذا ما كان من امر علاء الدين وأما ما كان من امر احمد الدنف كبير علاء الدين فانه كان قاعدا هو واتباعه في بستان فيبينهما هم جالسون في حظ وسور واذا برجل سقاء من السقايين الذي في الديوان دخل عليهم وقبل يدا احمد الدنف وقال يا مقدم احمد الدنف انت قاعد في صفاء والماء تحت رجليك وما عندك علم بما حصل فقال له احمد الدنف ما الخبر فقال لسقاء ان ولدك في عهد الله علاء الدين نزلوا به الى المشنقة فقال له احمد الدنف ما عندك من الجملة يا حسن يا شوما فقال له ان علاء الدين برئ من هذا الامر وهذا ملعوب عليه من واحد عدو وفا له ما الراى عندك فقال له خلاصه علينا ان شاء المولى ثم ان حسنا شومان ذهب الى السجن وقال للسجان اعطنا واحدا يكون مستوجبا للقتل فاعطاه واحدا كان شبه البراء يا بعلاء الدين ابى الشامات فغطى رأسه واخذ احمد الدنف بيده وبين على الزيتى المصرى وكانوا قد مواعلاء الدين الى الشنق فتقدم احمد الدنف وحط رجليه على رجل المشاعلى فقال له المشاعلى اعطنى الوسع حتى اعمل صنعتى فقال له يا العين خذ هذا الرجل واشنقه موضع علاء الدين ابى الشامات فانه مظلوم ونقدى سماعيل بالكبش فاخذ المشاعلى ذلك الرجل وشنقه عوضا عن علاء الدين ثم ان احمد الدنف وعليه الزيتى المصرى اخذ علاء الدين وسار به الى قاعة احمد الدنف فلما دخلوا عليه قال له علاء الدين جزاك الله خيرا يا كبيرى فقال له يا علاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد المأتين

قالت باغنى ايتها الملك السعيد ان احمد الدنف قال لعلاء الدين ما هذا الفعل الذى فعلته ورحم الله من قال من ايتمنك لا تخنه ولو كنت خائنا والخليفة ممكنك عنده وسمك بالثقة الامين كيف تفعل معه هكذا وتأخذ امتعته فقال له علاء الدين والاسم الاعظم يا كبيرى ما هى علمتى وكالى فيها ذنب ولا اعرف من عملها فقال احمد الدنف ان هذه العملة ما عملها الا عدو مبين ومن فعل شيئا يجازى به ولكن يا علاء الدين انت ما بقى لك اقامته في بغداد فان الملوك لا تغادى يا ولدى ومن كانت الملوك في طلبه يا طول تعبه فقال علاء الدين اين ارجو

يا كبيرى فقال له انا وصلك الى الاسكندرية فافها مباركة وعنتيتها خضراء عشتها
هنية فقال سمعنا وطاعة يا كبيرى فقال احمد لدنف لحسن شومان خل بالك واذا
سأل عنى الخليفة فقل له انه راح يطوف على البلاد ثم اخذه وخرج من بغداد ولم
يؤا لساثرين حتى وصلا الى الكروم والبساتين فوجدوا يهوديين من عمال الخليفة
راكبين على بغلتين فقال احمد لدنف لليهود ها توالا الغفر فقال اليهود نعطيك
الغفر على اى شئى فقال لهم انا غفير هذا الوادى فاعطاه كل واحد منهما مائة دينار
وبعد ذلك قتلها احمد لدنف واخذ البغلتين فركب بغلة وركب علاء الدين بغلة
وسارا الى مدينة اياس فادخلا البغلتين فى خان وباتا فيه ولما اصبح الصباح
باع علاء الدين بغلته واوصى لبواب على بغلة احمد لدنف ونزلوا فى مركب من مينه
اياس حتى وصلوا الى الاسكندرية فطلع احمد لدنف ومعه علاء الدين ومشيا فى السوق
واذا بدلال يدلل على دكان ومن داخل الدكان طبقه على تسعمائة وخمسين فقال
علاء الدين بالف فسمع له البائع وكانت بيت المال فتسلم علاء الدين المفاتيح وفتح
الدكان وفتح الطبقة فوجدها مفروشة بالفرش والمساند ورأى فيها حاصلات فيه
قلع وصوار وجبال وصناديق واجبة ملانة خرزا وودعا وركابات واطبارا وودبابيس
وسكاكين ومقصات وغير ذلك لان صاحبه كان سقيطيا فقعد علاء الدين ابوالشاما
فى لدكان وقال له احمد الدنف يا ولدى الدكان والطبقة وما فيهما صارت ملكك
فاقعد فيها وبع واشتر ولا تنكر فان الله تعالى بارك فى التجارة واقام عنده ثلثة ايام
وفى اليوم الرابع اخذ خاطره وقال له استقر فى هذا المكان حتى اروح واعود اليك
بخبز من الخليفة بالامان عليك وانظر الذى علم معك هذا الملعوب ثم توجه مسافرا
حتى وصل اياس فاخذ البغلة من الخان وسار الى بغداد فاجتمع بحسن شومان وابي
وقال له يا حسن هل الخليفة سأل عنى فقال لا ولا خطر على باله فاقام فى خدمة
الخليفة وصار يستنشق الاخبار فرأى الخليفة التفت الى الوزير جعفر يوما من الايام
وقال له انظر يا وزير هذه العملة الذى فعلها معى علاء الدين فقال له يا امير
المؤمنين انت جازيت بالشنق وجزاءه ما حل به فقال له يا وزير مرادى ان انظر
وانظره وهو مشنوق فقال الوزير افعل ما شئت يا امير المؤمنين فنزل الخليفة
ومعه الوزير جعفر الى جهة المشنقة ثم رفع طرفه فرأى المشنوق غير علاء الدين
الى الشامات الثقة الامين فقال يا وزير هذا ما هو علاء الدين فقال له كيف عرفت

انه غيره فقال ان علاء الدين كان قصيرا وهذا طويل فقال له الوزير ان المشنوق يطول فقال له ان علاء الدين كان ابيض وهذا وجهه اسود فقال له اما تعلم يا امير المؤمنين ان الموت له غبرات فامر بتزيله من فوق المشنقة فلما انزلوه وجد مكتوبا على كعبيه الاثنين اسمي الشيخين فقال له يا وزير ان علاء الدين كان سنيا وهذا رافضي فقال له سبحان الله علام الغيوب ونحن لانعلم هل هذا علاء الدين او غيره فامر الخليفة بدفنه فدفنوه وصار علاء الدين نسيا منسيا هذا ما كان من امره واما ما كان من امر جظلم بظاظة ابن الوالي فانه قد طال به العشق والغرام حتى مات وواروه في التراب واما ما كان من امر المجارية ياسمين فاتهاوت حملها ولحقها الطلق فوضعت ولدا ذكر اكانه القرف فقال لها الجوارى ما قسميه فقالت لو كان ابوه طيبا كان سماه ولكن انا اسميه اصلا ثم انها ارضعته اللبن عامين متتابعين وفطمته وحبى مشي فاتفق ان امه اشتغلت بخدمة المطبخ يوما من الايام فمضى الغلام ورأى سلم المقعد فطلع عليه وكان الامير خالدا لوالى جالسا فاخذ واقعد في حجره وسبح موله فيما خلق وصور وتأمل وجهه فراه اشبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات ثم ان امه ياسمين فنشئت عليه فلم تجد فطلعت المقعد فرائت الامير خالدا جالسا والولد في حجره يلعب وقد القى الله محبة الولد في قلبه امير خالدا فالتفت الولد فرأى امه فرمى نفسه عليها فزنقه الامير خالدا في حضنه وقال لها نتالي يا جارية فلما جاءت قال لها هذا الولد ابن من فقالت له هذا ولدك وثمره فوادى فقال لها ومن ابوه فقالت ابوه علاء الدين ابو الشامات والان صار ولدك فقال لها ان علاء الدين كان خائنا فقالت سلامته من الخيانة حاشا و كلا ان يكون الامين خائنا فقال لها اذكبر هذا الولد وانتشأ وقال لك من ابى فقول له انت ابن الامير خالدا لوالى صاحب الشرطة فقالت له سمعنا وطاعة ثم ان الامير خالدا لوالى طاهر الولد ورباه واحسن تربيته وجاء له بفقير خطاط فعلمه الخط والقراءة فقرأ وعاد وختم وطلع يقول للامير خالدا والدى وصار الوالى يعمل الميدان ويجمع الخيل وينزل يعلم الولد ابواب الحرب ومقام الطعن والضرب الى ان انتهى في الفروسية وتعلم الشجاعة وبلغ من العمر اربع عشرة سنة ووصل الى درجة الامارة فاتفق ان اصلا ان اجتمع مع احمد قائم السراق يوما من الايام وصارا اصحابا فتبعه الى الحارة واذا باحمد قائم السراق اطلع المصباح الجوهر الذي

اخذ من امتعة الخليفة وحطه قدامه وتناول الكأس على نوره وسكر فقال له اصلان يا مقدم اعطني هذا المصباح فقال له ما قد ران اعطيك اياه فقال له لا شئ شئ فقال له لانه راحت على شانہ الارواح فقال له اى روح راحت على شانہ فقال له كان واحد جاءنا هنا وعمل رئيس لستين يسمى علاء الدين ابى الشامات ومات بسبب ذلك فقال له وما حكايته وما سبب موته فقال له كان لك اخ يسمى جبظلم بظاظة وباع من العمر سنة عشر عاما حتى استحق الزواج وطلب ابوه ان يشتري له جارية واخبره بالقصة من اولها الى اخرها واعلمه بضعف جبظلم بظاظة وما وقع لعلاء الدين ظلما فقال اصلان فى نفسه لعلى هذه الجارية يا سمين ائمتى وما لى الا علاء الدين ابى الشامات فطلع الولد اصلان من عنده حزينا فقابل المقدم احمل الدنف فلما راه احمل الدنف قال سجان من لاشبيه له فقال له حسن شو مان يا كبرى من اى شئ تتحب فقال له من خلقه هذا الولد اصلان فانه اشبه البرايا بعلاء الدين ابى الشامات فنادى احمد الدنف وقال يا اصلان فرد عليه فقال له ما اسم امك فقال له تسمى الجارية يا سمين فقال له يا اصلان طب نفسا وقرعينا فانه ما ابوك الا علاء الدين ابى الشامات ولكن يا ولدى ادخل على امك واسئله عن ابيك فقال سمعنا وطاعة ثم دخل على امه وسأله فقالت له ابوك الامير خالد فقال لها ما لى الا علاء الدين ابى الشامات فبكت امه وقالت له من اخبرك بهذا يا ولدى فقال المقدم احمد الدنف اخبرنى بذلك فحكمت له جميع ما جرى وقالت له يا ولدى قد ظهر الحق واختفى الباطل واعلم ان اباك علاء الدين ابى الشامات الا انه ما رباك الا الامير خالد وجعلك ولد فيا ولدى ان اجتمعت بالمقدم احمد الدنف قل له يا كبرى سألتك بالله ان تاخذلى ثارى من قاتل ابى علاء الدين ابى الشامات فطلع من عندها وساودك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد المائتين

قالت بلغنى ايه الملك السعيد ان اصلان طلع من عندها وسار الى ان دخل على المقدم احمد الدنف وقبلى يده فقال له مالك يا اصلان فقال له اى قد عرفت وتحققت ان ابى علاء الدين ابى الشامات ومرادى انك تاخذلى ثارى من قاتله فقال له من الذى قتل باك فقال له احمد قاتم السراق فقال له ومن

اعلمك بهذا الخبر فقال رأيت معه المصباح الجوهر الذي ضاع من جملة امتعة الخليفة
وقلت له اعطني هذا المصباح فارضني وقال لي هذا راحت على شأنه الارواح وحكي
لي انه هو الذي نزل وسرق العملة ووضعها في دارابي فقال له احد الدنف اذا
رأيت الامير خالدا الوالي يلبس لباسا لمحرب فقل له البسني مثلك فاذا طلعت معه
واظهرت بابا من ابواب الشجاعة قدام امير المؤمنين فان الخليفة يقول لك تمن علي
يا اصلان فقل له انتمي عليك ان تأخذ لي ثارا بي من قاتله فيقول لك ان اباك
حي وهو الامير خالدا الوالي فقل له ان ابى علاء الدين ابو الشامات وخالدا الوالي
على حق التربية فقط واخبره بجميع ما وقع بينك وبين احمد قاتم السراق وقل له يا امير
المؤمنين اأمر بتفتيشه وانا اخرجه من جيبه فقال له سمعا وطاعة ثم طلع اصلان فوجد
الامير خالدا يتجهز الى طلوعه ديوان الخليفة فقال له مرادى ان تلبسني لباسا لمحرب
مثلك وتأخذني معك الى ديوان الخليفة فالبسه واخذه معه الى الديوان ونزل
الخليفة بالعسكر خارج البلد ونصبوا الصواوين والخيام واصطفت الصفوف وطلعوا
بالاكرة والصولجان فصار الفارس منهم يضرب الاكرة بالصولجان فيردّها عليه
الفارس الثاني وكان بين العسكر واحد جاسوس مغري على قتل الخليفة فاخذ الاكرة
وضرب بها بالصولجان وحتررها على وجه الخليفة واذا باصلان استلقاها من الخليفة
وضرب بها راميها فوقعت بين اكنافه فوقع على الارض فقال الخليفة بارك الله فيك
يا اصلان ثم نزلوا من على ظهور الخيل وقعدوا على الكراسي امر الخليفة باحضار الدنف
ضرب الاكرة فلما حضر بين يديه قال له من اعزك على هذا الامر وهل انت عدو
جيب فقال له انا عدو وكنت مضمرا على قتلك فقال له ما سبب ذلك اما انت مسلم
فقال لا وانما انا رافضي فامر الخليفة بقتله وقال لاصلان تمن علي فقال له انتمي
عليك ان تأخذ لي ثارا بي من قاتله فقال له ان اباك حي وهو واقف على رجله
فقال له من هو ابى فقال له الامير خالدا الوالي فقال له يا امير المؤمنين ما هو
ابى الا في التربية وما والدي الا علاء الدين ابو الشامات فقال له ان اباك كان
خائنا فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون الامين خائنا وما الذي خانك فيه
فقال له سرق بدلتى وما معها فقال يا امير المؤمنين حاشا ان يكون ابى خائنا
ولكن يا سيدى لما علمت بدلتك وعادت اليك هل رأيت المصباح رجع اليك
ايضا فقال ما وجدناه فقال انا رأيتك مع احمد قاتم وطلبت منه فلم يعطه لي وقال

هذا راحت عليه الارواح وحكى لى عن ضعف جظلم بظاظه ابن الامير خالد المشقر
للجارية ياسمين وخلاصه من القيد وانه هو الذى سرق البدلة والمصباح
وانت يا امير المؤمنين تاخذ لى بشار والذى من قاتله فقال الخليفة اقضوا على
احمد قمام فقبضوا عليه وقال ابن المقدم احمل لدنف فحضر بين يديه فقال له
الخليفة فتش قمام فخط يده فى جيبه فاطلع منه المصباح الجوهر فقال الخليفة تعال
يا خائن من اين لك هذا المصباح قال له اشتريته يا امير المؤمنين فقال الخليفة من اين اشتريته
ومن يقدر على مثله حتى يبيعه لك وضربوه فاقرانه هو الذى سرق البدلة والمصباح
فقال له الخليفة لاى شئ تفعل هذه الفعال يا خائن حتى ضيعت علاء الدين ابا الشاما
وهو الثقة الامين ثم امر الخليفة بالقبض عليه وعلى الوالى فقال الوالى يا امير المؤمنين انا
مظلوم وانت امرتنى بشنقه ولم يكن عندي خبر هذا الملعوب فان التدبير كان بين العجوز
واحمد قمام وزوجتى ليس عندي خبر وانا فى جيزيك يا اصلان فشفع فيه اصلان
عند الخليفة ثم قال امير المؤمنين ما فعل الله بام هذا الولد فقال له عنك فقال امرتك
ان تامر زوجتك تلبسها بدلتها وصيغتها وتردها الى سيادتها وان تفك الختم الذى
على بيت علاء الدين وتعطى ابنه رزقه وماله فقال سمعا وطاعة ثم نزل الوالى وامر
امراته فلبسنها بدلتها وفك الختم عن بيت علاء الدين واعطى اصلان المفاتيح ثم قال
الخليفة تمن على يا اصلان فقال له تمنيت عليك ان تجمع شملى بابى فبكى الخليفة وقال
العالم ان اباك هو الذى شنق ومات ولكن وجوة جدودى كل من بشرنى بانه على
قيد الحية اعطيت جميع ما يطلبه فتقدم احمل لدنف وقبل الارض بين يديه قال له اعطنى
الامان يا امير المؤمنين فقال له عليك الامان فقال ابشر ان علاء الدين ابا الشاما
الثقة الامين طيب على قيد الحية فقال له ما الذى تقول فقال له وجوة رأسك ان
كلامي حق وفديته بغيره ممن يستحق القتل واوصلته الى الاسكندرية وفتحت له
دكان سقطى فقال الخليفة الزمتك ان تنجى بؤ ادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد المائتين

قالت بلعننى ايها الملك السعيد ان الخليفة قال لاحمد الدنف الزمتك ان تنجى به فقال
له سمعا وطاعة فامر له الخليفة بعشرة الاف دينار وسار متوجها الى الاسكندرية
هذا ما كان من امر اصلان واما ما كان من امر والده علاء الدين ابا الشاما فانه

باع ما كان عنده في الدكان جميعها ولم يبق في الدكان الا القليل وحجابه فنفض الجراب
 فنزلت منه خرزة تملأ الكف في سلسلة من الذهب ولها خمسة وجوه وعليها اسماء
 وطلاسم كدبيب النمل فدعك الخمسة وجوه فلم يجاوبه احد فقال في نفسه لعلها خرزة
 من جزع ثم علقها في الدكان واذا بفنصل فانت في الطريق فرفع بصره فرأى الخرزة
 معلقة فقعد على دكان علاء الدين وقال له ياسيدي هل هذه الخرزة للبيع فقال له
 جميع ما عندي للبيع فقال له اتبع لي اياها بثمانين الف دينار فقال له علاء الدين
 يفتح الله فقال له اتبعها بمائة الف دينار فقال بعثها لك بمائة الف دينار فانقدني
 الدنانير فقال له القنصل ما اقد ران احمل ثمنها معي الاسكندرية فيها حامية و
 شريطة فانت تروح معي الى مركبي اعطيك الثمن ورزمة صوف الجوارى ورزمة اطلس
 ورزمة قطيفة ورزمة جوخ فقام علاء الدين وقفل الدكان بعد ان اعطى له الخرزة واعطى
 المفاتيح لجاره وقال له خذ هذه المفاتيح عندك امانة حتى اروح الى المركب مع هذا القنصل
 واجي ثمن خزني فان عوّثت عنك وورد عليك المقدم احمل لدنفا لك كان وطنني في
 هذا المكان فاعطه المفاتيح واخبره بذلك ثم توجه مع القنصل الى المركب فلما نزل به المركب
 نصب له كرسيًا واجلسه عليه وقال ها تو المال فدفع له الثمن والخمسة رزم التي عندها
 وقال له ياسيدي اقصد جبري بلفظة او شربة ماء فقال ان كان عندك ماء فاسقني
 فامر بالشربات فاذا فيها بنج فلما شرب انقلب على ظهره فرفعوا الكراسي حطوا المداري
 وحلوا القلوع واسعفتهم الرياح حتى وصلوا الى وسط البحر فامر القبطان بطولع علاء
 الدين من العنبر فطلعوه وشمموه ضد البنج ففتح عينيه وقال انا اين فقال انت معي
 مربوط وديعة ولو كنت تقول يفتح الله لكنت ازيدك فقال له علاء الدين ما صاغتك
 فقال له انا قبطان ومرادى ان اخذك الى جبهة قلبي فينماها في الكلام واذا بمركب
 فيها اربعون من تجار المسلمين فطلع القبطان بمركبه عليهم ووضع الكلايب في مركبهم
 ونزل هو ورجاله فنهبوا واخذوها وساروا بها الى مدينة جنوة فاقبل القبطان
 الذي معه علاء الدين الى باب قيطون قصر واذا بصبيته نازلة وهي ضاربة لثامها
 فقالت له هل جئت بالخرزة وصاحبها فقال لها جئت بها فقالت له هات الخرزة فاعطاها
 لها وتوجه الى لمينة ورمى مدافع السلامة فعلم ملك المدينة بوصول ذلك القبطان
 فخرج الى مقابلته وقال له كيف كانت سفرتك فقال له كانت طيبة جدًا وقد كسبت فيها
 مركبا فيها واحد واربعون من تجار المسلمين فقال له اخبرهم الى لمينة فاخرجهم في الحديد

ومن جملتهم علاء الدين وركب الملك هو والقبطان ومشواهم قد امهم الى ان وصلوا الى
الديوان فجلسوا وقد موا اول واحد فقال له الملك من اين يا مسلم فقال من الاسكندرية
فقال ياسياف اقبله فضربه السياف بالسيف فرمى رقبته والثاني والثالث هكذا
الى تمام الاربعين وكان علاء الدين في اخرهم فشرب حشرهم وقال لنفسه رحمة الله
عليك يا علاء الدين فرغ عمره فقال له الملك وانت من اهل لبلاد فقال من الاسكندرية
فقال ياسياف ارم عنقه فرفع السياف يده بالسيف واراد ان يرمي رقبته علاء الدين
واذا بجوز ذات هببة تقدمت بين ايادي الملك فقام اليها تعظيما لها فقالت يا ملك
اما قلت لك لما يجيئ القبطان بالاسارى تذكر الديار باسيرا وباسيرين يخدمان
في الكنيسة فقال لها يا امي لينك سبقت بساعة ولكن خذي هذا الاسير الذي فضل فالتفت
الى علاء الدين وقالت له هلا انت تخدم في الكنيسة او اخلى الملك يقتلك فقال لها انا اخذ
في الكنيسة فاخذته وطلعت به من الديوان وتوجهت الى الكنيسة فقال لها علاء الدين
ما اعمل من الخدمة فقالت له تقوم في الصبح وتأخذ خمسة بغال وتسير بها الى الغابة و
تقطع ناشف الحطب وتكسره وتجيئ به الى مطبخ الديار وبعد ذلك تلم البسط وتكنس تمسح
البلاط والرخام وترد الفراش مثل ما كان وتأخذ نصف اردب قمح وتغري به وتطحنه و
تجعله وتعمله مينيئات للديار وتأخذ دية عدس تغري بها وتدشها وتطبخها ثم تملأ
الاربع فساقى ماء وتحول بالبرميل وتملأ ثلثمائة وستة وستين قصعة وتفتت
فيها المينيئات وتسقيها من العدس وتدخل لكل راهب او بترك قصعة فقال لها علاء
الدين وديني الى الملك وخليه يقتلني اسهل لي من هذه الخدمة فقالت له ان هذا
ووفيت الخدمة التي عليك خلصت من القتل وان ما وفيت خليت الملك يقتلك
فقعد علاء الدين حاملهم وكان في الكنيسة عشرة عميان كسحان فقال له واحد
منهم هات لي قصريه فاتي له بها فتغوط فيها وقال له ارم الغائط فوماه فقال
له يبارك فيك المسيح يا خدام الكنيسة واذا بالعموز اقبلت وقالت له لاني شئ
ما وفيت الخدمة في الكنيسة فقال لها انالي كم يدحني اقدر على توفية هذه
الخدمة فقالت يا مجنون انا ما جئت بك الا للخدمة ثم قالت له خذ يا ابني هذا
القضيب وكان من الخاس في رأسه صليب واخرج الى الشارع فاذا قابلك والى
البلد فقل له اني ادعوك الى خدمة الكنيسة من اجل السيد المسيح فانه لا يجالئك
فعله ياخذ القمح ويغري به ويطنه ويخله ويعجنه ويخبزه مينيئات وكل من يجالئك

اضربه ولا تخف من احد فقال سمعاً وطاعة وعمل كما قالت ولم يزل يسخر الكبار والاصغار مدة سبعة عشر عاماً بينهما هو قاعد في الكنيسة واذا بالعجوز داخله عليه فقالت له اطلع الى خارج الدير فقال لها اين اروح فقالت له بت هذه الليلة في خماره او عند واحد من اصحابك فقال لها اي شيء تطرديني من الكنيسة فقالت له ان حسن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة مرادها ان تدخل الكنيسة للزيارة ولا ينبغي ان يقعد احد في طريقها فامتلأ كلامها وقام واراها انه راح الى خارج الكنيسة فقال في نفسه يا اهل تروى بنت الملك مثل نسواننا واحسن منهن فانا لا اروح حتى انفرج عليها فاستخفي في مخدع له طاقرة تطل على الكنيسة فيبدا هو ينظر في الكنيسة واذا ببنت الملك مقبلة فنظر اليها نظرة اغتبتها الف حيرة لانه وجدها كالحا البدر اذا برع من تحت الغمام وصحتها صبيحة وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد المائتين

قالت بلخني يا الملك السعيد ان علاء الدين لما نظر الى بنت الملك رأى صحتها صبيحة وهي تقول لتلك الصبية انت يا زبيدة فامعن علاء الدين النظر في تلك الصبيحة فراهها زوجته زبيدة العودية التي كانت ماتت ثم ان بنت الملك قالت لزبيدة قومي اعلمي لنا نوبة على العود فقالت لها انا لا اعمل لك نوبة حتى تبلغيني مرادى وتقي لي بما وعدتني به فقالت لها ما الذي وعدتك به قالت لها وعدتني بجمع شملى بزوجي علاء الدين الى الشمامسة الثقة الامين فقالت لها يا زبيدة طيبى نفسا وقر عيننا واعلمي لنا نوبة حلوة اجتماع شملنا بزوجك علاء الدين فقالت لها واين هو فقالت لها انه في هذا المخدع يسمع كلامنا فعملت نوبة على العود ترقص الحجر الجمود فلما سمع ذلك علاء الدين هاجت بلا بله وخرج من المخدع وهجم عليها واخذ زوجته زبيدة العودية بالحض وعرفته فاعتنق الاثنان بعضهما ووقعوا في الارض مغشياً عليهما فتقدمت الملكة حسن مريم ورشيت عليهما ماء الورد وصحتهما وقالت جمع الله شملكما فقال لها علاء الدين على محبتك ياسيدتى ثم التفت علاء الدين الى زوجته زبيدة العودية وقال لها انت قد مت يا زبيدة ودفناك في القبر فكيف حييت وجئت الى هذا المكان فقالت له ياسيدى انا ماتت وانما اختطفني عون من اعوان الجان وطارب الى هذا المكان واما التي دفنتوها فانا جنية وتصورت في صورتي وعملت الهاميتة بعد ما دفنتها

شقت القبر وخرجت منه وراحت الى خدمة سيدتها حسن مريم بنت الملك واما انا
فاني صرعت وفجئت عيني فرأيت نفسي عند حسن مريم بنت الملك وهي هذه فقلت لها
لاي شي جئت بي الى هنا فقالت لي انا موعودة بزواجي بزوجه علاء الدين اب
الشامات فهل تقبلني يا زبيدة ان اكون ضرتك ويكون لي ليلة ولك ليلة فقلت
لها سمعنا وطاعة يا سيدتي ولكن اين زوجي فقالت انه مكتوب علي جبينه ما قدره⁴
عليه فمضى استوفى ما علي جبينه لا بد ان يجي الى هذا المكان لكن تنسلي على فراقه بالنعمة
والضرب على الالات حتى يجمعنا الله به فمكثت عند هاهذه المدة الى ان جمع الله شمل
بك في هذه الكنيسة ثم ان حسن مريم التقت اليه وقالت له يا سيدتي علاء الدين
هل تقبلني ان اكون لك اهلا وتكون لي بعلا فقال لها يا سيدتي انا مسلم وانت
نصرانية فكيف اتزوج بك فقالت حاشا لله ان اكون كافرة بل انا مسلمة ولي ثمانية
عشر عاما وانا متمسكة بدين الاسلام واني بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام
فقال لها يا سيدتي مرادي ان اروح الى بلادى فقالت له اعلم اني رأيت مكتوبا
على جبينك امورا لا بد ان تستوفيها وتبلغ غرضك ويهنيك يا علاء الدين انه ظهر
لك ولد اسمه اصلان وهو الابن جالس في مرتبتك عند الخليفة وقد بلغ من العمر
ثمانية عشر عاما واعلم انه ظهر الحق واخفى الباطل وربنا كشف الستور عن الكسوف
امتعة الخليفة وهو احمد قائم السراق الخائن وهو الابن في السجن محبوس ومقيد و
اعلم اني انا التي ارسلت اليك الخزرة وحطيت بها لك في داخل الجراب الذي في الدكان
وانا التي ارسلت القبطان وجاء بك وبالخزرة واعلم ان هذا القبطان عاشق ومنعلق
ويطلب مني لوصال فما رضيت ان امكنه من نفسي بل قلت له لا امكنه من نفسي الا
اذا جئت لي بالخزرة وصاحبها واعطيته مائة كيس ارسلته في صفة تاجر وهو قبطان
ولما قد موك الى القتل بعد قتل الاربعة الاسارى الذين كنت معهم ارسلت اليك
هذه الجوز فقال لها جاك الله عنا كل خير ونعم ما فعلت ثم ان حسن مريم جدد
اسلامها على يديه ولما عرف صدق كلامها فقال لها اخبريني على فضيلة هذه
الخزرة ومن اين هي فقالت له هذه خزرة من كنز مرصود وفيها خمس فضائل
نتفعنا عند الاحتياج اليها في وقتها وان ستي جدتي ام ابى كانت سحابة تحمل
الرموز وتختلس ما في الكوز فوقع لها هذه الخزرة من كنز فلما كبرت انا وبلغت
من العمر اربعة عشر عاما فقرأت الانجيل وغيره من الكتب فرأيت اسم محمد صلى الله عليه وسلم

فلا أربعة كتب التوراة والانجيل والزبور والفرقان فامنت بمحمد واسلمت وتحققت بعقلي انه لا يعبد بحق الا الله تعالى وان رب الانام لا يرضى الا دين الاسلام وكانت جدتي حين ضعفت وهبت لي هذه الخزانة وعلمتني بما فيها من الخمس فضائل وقيل ان موت ستي جدتي قال لها ابي اضربي لي تحت وممل وانظري عاقبة امرى ما يحصل لي فقالت له ان البعيد يموت قتيلًا من اسير يجيئ من الاسكندرية فحلف ابي انه يقتل كل اسير يجيئ منها واخبر القبطان بذلك وقال له لا بد ان تلج على مراكب المسلمين و تكسهم وكل من رأيت من الاسكندرية تقتله او تجيئ به الى فامثلا مره حتى قتل عدد شعراؤه فهلكت جدتي فطلعت انا فاضربت لي تحت وممل واضمرت ما في نفسي قلت يا هل ترى من ينزوح لي فظهر لي انه ما يتزوج الا واحد يستحي علاء الدين ابوالشامات الثقة الامين فتعجب من ذلك وصبرت الى ان اذوان واجتمعت بك ثم انه تزوج بها وقال لها انا مرادى ان اروح الى بلادى فقالت له اذا كان الامر كذلك قم تعال معي فاخذته وخبأته في مخدع في قصرها ودخلت على ابيها فقال لها يا بنتى انا عندي اليوم قبض زائد فاقعدي حتى اسكرانا واياك فقعدت ودعا بسفرة المدام وصارت تملأ وتسقيه حتى غاب عن الوجود ثم انها وضعت له البنج في قلع فشرب القلع وانقلب على قفاه ثم جاءت الى علاء الدين واخرجته من المخدع وقالت له قم تعال ان خصمك مطروح على قفاه فافعل به ما شئت فاني اسكرته وبخنته فدخلى علاء الدين فراه مبتجيا فكشفه تكثيفا وثيقا وقيده ثم اعطاه ضد البنج فافاق منه و ادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للبعين بعد المأتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان علاء الدين اعطى الملك ابا حسن مريم ضد البنج فافاق فوجد علاء الدين وابنته راكبين على صدره فقال لها يا بنتى اتفعلين معي هذه الافعال فقالت له ان كنت بنتك فاسلم لاننى اسلمت وقد تبين لي الحق فاتبعته والبال لفاجتنبته وقد اسلمت وجهي لله رب العالمين واننى بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام في الدنيا والاخرة فان اسلمت فحبًا وكرامة والا فقتلك اولى من حيوتك ثم نصحه ايضا علاء الدين فابي وتمرد فصحب علاء الدين خنجرًا ونحره من الوريد الى الوريد وكتب ورقة بصورة الله جرى ووضعها على جبهته واخذ ما خف حمله وغلا ثمنه وطلعا من القصر وتوجها الى الكنيسة

فاحضرت الخززة وحطت يدها على لوجه الذي هو منقوش عليه السرير ودعكته واذا
 بسيرير وضع قدامها فركبت هي علاء الدين وزوجته زبيدة العودية في ذلك السرير
 وقالت بحق ما كتب على هذه الخززة من الاسماء والطلاسم وعلوم الاقلام ان ترتفع
 بنا يا سيرير فارتفع لهم السرير وسار بهم الى واد لانيات فيه فقامت الاربعة وجوه
 الباقية من الخززة الى السماء وقلبت الوجه المرسوم عليه السرير فنزل بهم الى الارض
 وقلبت الوجه المرسوم عليه هيئة صيوان وصكته وقالت لينتصب صيوان في هذا
 الوادي فانتصب الصيوان وجلسوا فيه وكان ذلك الوادي اقفر ما فيه شيء من النبات
 والماء فقلبت الاربعة وجوه نحو السماء وقالت بحق اسماء الله تنبت هنا اشجار ويجري
 بجانبها بحر فنبتت الاشجار في الحال وجري بجانبها بحر عجاج متلاطم بالامواج فتوطئوا
 منه وصلوا وشربوا ثم قلبت الثالثة وجوه الباقية من الخززة الى الوجه الذي على هيئة
 سفرة الطعام وقالت بحق اسماء الله ينمط السماء واذا بسماط امتد وفيه من سائر
 الاطعمة المفخرة فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطرَبوا هذا ما كان من امرهم واما ما كان
 من امر ابن الملك فانه دخل يذبه اباه فوجه قتيلا ووجد لورقة التي كتبها علاء
 الدين وقرأها وعرف ما فيها ثم نقش على اخته فام يجدها فذهب الى الجورة في الكنيسة
 ووجد لها فأسا لها عنهما فقلبت من اسس ما رأيتها فعاد الى العسكر وقال لهم الخيل
 يا اربابها واخبرهم بالذي جرى فركبوا الخيل وسافروا الى ان قربوا من الصيوان
 فقامت حسن مريم ورأت الغبار قد سد الاقطار وبعدان علا وطارا فكشف واذا
 باخيها والعسكر وهم ينادون الى اين تقصد ونحن وراءكم فقالت الصبية لعلاء
 الدين كيف ثبات رجليك في القتال فقال لها مثل الوند في النخال فاني لا اعرف الحرب
 والكفاح ولا السيوف والرماح فصبحت الخززة ودعكت الوجه المرسوم عليه صورة
 الفرس والفارس واذا بفارس ظهر من البر ولم يزل يطس معهم ويضرب فيهم بالسيف
 الى ان كسرهم وطردهم ثم قالت له انتسافرا الى مصر والى الاسكندرية فقال الى
 الاسكندرية فركبوا على السرير وعزمت عليه فسار بهم في لحظة الى ان نزلوا في الاسكندرية
 فادخلهم علاء الدين في مغارة وذهب الى الاسكندرية فاتاهم بذياب والبسهم ايها
 وقوَّه بهم الى لدكان والطبقة ثم طلع مجيئ لهم بغلاء واذا بالمقدم احمل الدنف قادم
 من بغلاء فراه في الطريق فقايله بالعناق وسلم عليه ورحب به ثم ان المقدم احمد
 الدنف بشره بولده اعلان وانه بلغ من العمر عشرين عاما وحكى له الاخر علاء الدين

جميع ما جرى له من الاول الى الآخر واخذه الى الدكان والطبقة فتعجب احمد لدنف من ذلك غاية العجب وباتوا تلك الليلة واصبحوا فلما اصبحوا باع علاء الدين الدكان ووضع ثمنه على ما معه ثم ان احمد لدنف اخبر علاء الدين بان الخليفة طالبة فقال له اذراعني الى مصر اسلم على ابني وامي واهل بيتي فركبوا السربين جميعا وتوجهوا الى مصر السعيدة ونزلوا في الدرب الاصفر لان بيتهم كان في تلك الحارة وفي باب بيتهم فقالت امه من بالباب بعد فقد الاحباب فقال لها انا علاء الدين فنزلوا واخذوه بالاحضان ثم ادخل زوجته وما معه في البيت وبعد ذلك دخل واحد الدنف صحبته واخذوا لهم راخرة ثلثة ايام ثم طلب السفرا الى بغداد فقال لرابوه اجلس يا ولدي عندي فقال ما اقدر على فراق ولدي اصلان ثم انه اخذ اباه وامه معه وسافروا الى بغداد فدخل احمد لدنف وبشر الخليفة بقدم علاء الدين وحكى له حكايته فطلع الخليفة للنتقاء واخذ ولده اصلان معه وقابلوه بالاحضان وامر الخليفة باحضار احمد قائم السراق فاحضروه فلما حضري بين يديه قال يا علاء الدين دونك وخضعت فصحب علاء الدين السيف وضرب احمد قائم فرمى رقبته ثم عمل الخليفة لعلاء الدين فرحا عظيما بعد ان حضر القضاة والشهود وكتب كتابه على حسن مريم ودخل عليها فوجد هادرة لم تثقب ثم جعل ولده اصلان رئيس الستين وخالع عليهم الملح السنية واقاموا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هاتك اللذات ومفرق الجماعات واما حكايات الكرام فاتها كثيرة جدا منها ما روي

حكاية حاتم الطائي

عن كرم حاتم الطائي انه لما مات دفن في رأس جبل واعملوا على قبره حوضين من حجرين وصور بنات محللات الشعور من حجر وكان تحت ذلك الجبل هجر جار فاذا نزلت الوفود يسمعون الصراخ في الليل من العشاء الى الصباح فاذا اصبحوا لم يجدوا اجلا غير البنات المصورة من الحجر فلما نزل ذوالكراع ملك حمير بذلك الوادي خارجا عن عشيرته بات تلك الليلة هناك وادركه شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبكا

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ذالكراع لما نزل بذالك الوادي بات تلك الليلة

هناك وتقرب من ذلك الموضع فسمع الصراخ فقال ما هذا العويل الذي فوق هذا الجبل فقالوا له ان هذا قبر حاتم الطائي وان عليه حوضين من حجر وصور بنات من حجر محلات الشعور وكل ليلة يسمع النازلون في هذا المكان هذا العويل والصراخ فقال ذوالكراع ملك حمير يهزؤ بحاتم الطائي يا حاتم نحن الليلة ضيوفك ونحن خاص قال فغلب عليه النوم ثم استيقظ وهو مرعوب وقال يا عرب المحقون وادركوا راحلتي فلما جاؤه وجد والناقة تضرب فذبوها وشووا لحمها واكلوا ثم سألوه عن سبب ذلك فقال غفلت عيني فرأيت في منامي حاتم الطائي وقد جاءني بسيف وقال جئتنا ولم يكن عندنا شيء وضرب ناقتي بالسيف فلولم تحصلوها ونحروها لما مت فلما اصبح الصباح ركب ذوالكراع راحلة واحدا من اصحابه وارده خلفه فلما كان وسط النهار رؤا راكبا على راحلة وفي يده راحلة اخرى فقالوا له من انت قال انا عدي بن حاتم الطائي ثم قال اين ذوالكراع امير حمير فقالوا له هذا هو فقال له اركب هذه الناقة عوضا عن راحلتك فان ناقتك قد ذبحها ابى لك قال ومن اخبرك قال اتاني في المنام في هذه الليلة وانا نائم وقال لي يا عدي ان ذالكراع ملك حمير استضافني فخبرت له ناقتك فاذك بناقة يركبها فاني لم يكن عندي شيء قال فاخذها ذوالكراع وتجب من كرم حاتم الطائي حيا وميتا ومن حكايات الكرام ايضا

حكاية معن بن زائد

ما يروى عن معن بن زائدة انه كان يوما من الايام في الصيد والقنص فعطش فلم يجد مع غلمانة ماء فبيدما هو كذلك واذا بثلاث جوار قد اقبلن عليه حاملات ثلث قري ماء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوارى اقبلن عليه بثلاث قري ماء فاستنقاهن فاسقينه فطلب شيئا من غلمانة ليعطيه للجوارى فلم يجد معهم مالا فدفع لكل واحد منهن عشرة اسهم من كنانته فوضوها من الذهب فقالت احدهن لصاحبتها ويليك لم تكن هذه السمائل الا لمعن بن زائدة فلتقل كلوا واحدة منكن شيئا من الشعر مدحا فيه فقالت الاولى

وَيَرْجِي لِلْعَدَى كَرَمًا وَجُودًا	يُرَكِّبُ فِي السِّهَامِ نُصُولَ تَبَرٍ
وَأَكْفَانٌ لِمَنْ سَكَنَ الْخُودَا	فَلِلْمَرْصَى عِلَاجٌ مِنْ جِرَاحٍ

وقالت الثانية

وَمُحَارِبٍ مِنْ قَرِيطِ جُودٍ بَنَانِهِ	عَمَّتْ مَكَارِمُهُ الْأَحْبَةَ وَالْعَدَى
صِيغَتْ نُصُولُ سِهَامِهِ مِنْ مَسْجِدٍ	كَيْ لَا تُعَوِّقَهُ الْحُرُوبُ عَنِ النَّدَى

وقالت الثالثة

وَمِنْ جُودِهِ يَرْجِي لِعِدَاةٍ بِأَسْهُمٍ	مِنْ الدَّهَابِ الْبُرْبُرِ صِيغَتْ نُصُولُهَا
لِيُنْفِخَهَا الْخُرُوجُ عِنْدَ دَوَائِهِ	وَلِيُشْتَرِيَ الْأَكْفَانَ مِنْهَا فِتْنِيلُهَا

وقيل ان معن ابن زائدة خرج في جماعة الى لصيد ففرب منهم قطيع طباء فاقترقوا في طلبه وانفرد معن خلف ظلي فلما ظفربه نزل فذبحه فواى شخصا مقبلا من البرية على حمار فركب فرسه واستقبله فسلم عليه وقال له من اين انت قال ايتت من ارض قضاة وان لها مدة من السنين مجدية وقد اخضبت في هذه السنة فزرعت فيها مققاتا فطرحت في غير وقتها فجمعت منها ما استحسنته من القثاء وقصدت الامير معن بن زائدة لكرمه المشهور ومعروفه الماثور فقال له كم املت منه قال الف دينار فقال له ان قال لك هذا القدر كثير فقال خمسمائة دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثمائة دينار قال فان قال لك كثير قال مائتا دينار قال فان قال لك كثير قال مائة دينار قال فان قال لك كثير قال خمسين دينار قال فان قال لك كثير قال ثلثين دينار قال فان قال لك كثير قال ادخلت قوائم حمارى في حرمه وارجع الى اهلى خائباصفر اليدين فضحك معن منه وساق جواده حتى لحق بعسكره ونزل فمنازله وقال لحاجبه اذا تاك شخص على حمار بقثاء فادخله على فاني ذلك الرجل بعد ساعة فاذن له المحاجب بالدخول فلما دخل على الامير معن لم يعرف انه هو الذى قابله في البرية لهيبته وجلالته وكثرة خدمه وحشمه وهو متصدرفى دست مملكته والحفدة قيام عن يمينه وعن شماله وبين يديه فلما سلم عليه قال له الامير ما الذى اتى بك يا اخا العرب قال املت الامير وايتت له بقثاء في غير اوانها فقال له كم املت منا قال الف دينار قال هذا القدر كثير قال خمسمائة دينار قال كثير قال ثلثمائة دينار قال كثير قال مائتا دينار قال كثير قال مائة دينار قال كثير قال خمسين دينار قال كثير قال ثلثين دينار قال كثير قال والله لقد كان ذا الرجل

الذي قابلي في البرية مشؤما افلا اقل من ثلثين دينار افضحك معن وسكت فعلم
الاعراب انه هو الرجل الذي قابله في البرية فقال له يا سيدي اذالم تجئ بالثلثين
دينار فيها هو الحمار مربوط بالباب وها معن جالس فضحك معن حتى استلقى على قفاه
ثم استدعى بوكيله وقال له اعطه الف دينار وخمسمائة دينار وثلث مائتا دينار ومائتا
مائة دينار وخمسين دينار وثلثين دينار وادع الحمار مربوطا مكانه فبهت الاعراب وتسلم
الالفين ومائة دينار وثمانين دينار فرحمة الله عليهم اجمعين وبلغني ايها الملك السعيد

حكاية بلدة لبطيطة

بلدة يقال لها لبطيطة وكانت دار مملكة بالروم وكان فيها قصر مقفول دائما وكلما
مات ملك وتولى بعده ملك اخر من الروم رعى عليه قفلا تحكما فاجتمع على الباب اربعة
وعشرون قفلا من كل ملك قفل ثم تولى بعدهم رجل ليس من بيت اهل المملكة فاراد فتح
تلك الاقفال ليرى ما داخل ذلك القصر فمنعه من ذلك اكابر الدولة وانكروا عليه و
زجروه فابى وقال لا بد من فتح ذلك القصر فبذلوا له جميع ما بايديهم من نفائس الاموال
والذخائر على عدم فتحه فلم يرجع وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المملكة بدلو ذلك الملك جميع ما في ايديهم
من الاموال والذخائر على عدم فتح ذلك القصر فلم يرجع عن فتحه فازال الاقفال وفتح
الباب فوجد فيه صورة العرب على خيلها وجمالها وعليهم الغنائم المسبلة وهم مقلدون
بالسيوف وبايديهم الرماح الطوال ووجد كتبا فيه فاخذ الكتاب وقرأه فوجد مكتوبا
فيه اذا فتح هذا الباب يغلب على هذه الناحية قوم من العرب وهم على هيئة هذه الصور
فالحد رثم الحدز من فتحه وكانت تلك المدينة بالاندلس ففتحها طارق ابن زياد في
تلك السنة في خلافة الوليد بن عبد الملك من بني امية وقتل ذلك الملك شر
قتله وهذب بلاده وسبى من بها من النساء والغلمان وغنم اموالها ووجد فيها
ذخائر عظيمة فيها ما ينوف عن مائة وسبعين تاجا من الدر والياقوت والاحجار
النفيسة ووجد فيها ابوانا ترشح فيه الخيل برماحهم ووجد بها من اوان الذهب
والفضة ما لا يحيط به وصف ووجد بها المائدة التي كانت لنبي الله سليمان بن داود

عليها السلام وكانت على ما ذكر من زمر دأخرو هذه المائة الى الان باقية في مدينة رومة واوانيهما من الذهب وصحافهما من الزبرجد ووجد بها الزبور مكتوب بخط يوناني في ورق من الذهب مفصص بالجواهر ووجد فيها كتابا يذكر فيه منافع الاحجار والنباتات والمدائن والقري والطلاسم وعلم الكيمياء من الذهب والفضة ووجد كتابا اخرجيكي فيه صناعة صباغة البواقيت والاحجار وتركيب السموم والترياقات وصورة شكل الارض والبحار والبلدان والمعادن ووجد فيها قاعة كبيرة ملائمة من الاكسبر الذي الدرهم منه يقرب الف درهم من الفضة ذهب خالصا ووجد بها امرأة كبيرة مستديرة عجبية من اخلاط صنعت لنبي الله سليمان بن داود عليها السلام اذ انظر الناظر فيها نظر الاقاليم السبعة عيانا وراى فيها مجلسا فيه من الياقوت البهرمانى ما لا يحيط به وصف وسيق حمل ذلك كله الى لوليدين عبد الملك وتفرق العرب في مدنها وهي من اعظم البلاد وهذا الخواكة لبطي وما يحكى ايضا

حكاية هشام بن عبد الملك مع صبي لعرب

ان هشام بن عبد الملك بن مروان كان في بعض الايام يتصيد اذ انظر الى ظبي فتبعه بالكلاب فبيدهما هو خلف الظبي اذ فطر الى صبي من الاعراب يرعى غنما فقال هشام يا صبي دونك هذا الظبي فانه فاتني فرفع الصبي رأسه اليه وقال يا جاهل بقدر الاختيار لقد نظرت الى بالاستصغار ثم كلمتني بالاختقار فكلارك كلام جبار وفعلك فعل حمار فقال له هشام ويلك اما تعرفني فقال قد عرفني بك سؤ ادبك اذ بدلتني بكلارك دون سلامك فقال له ويلك انا هشام بن عبد الملك فقال له الاعرابي لا قرب الله ديارك ولا حيا مزارك فما اكثر كلامك واقل اكرامك فما استنم كلامه حتى احدثت به الجند من كل جانب وكل واحد منهم يقول السلام عليك يا امير المؤمنين فقال هشام اقصر واعن هذا الكلام واحفظوا هذا الغلام فقبضوا عليه فلما راى الغلام كثرة الحجاب والوزراء وارباب الدولة لم يكثر لهم ولم يسأل عنهم بل جعل ذقنه على صدره ونظر حيث يقع قدمه الى ان وصل الى هشام فوقف بين يديه ونكس رأسه الى الارض وسكت عن السلام وامتنع من الكلام فقال له بعض الخدام يا كلب لعرب ما منعك ان تسلم على امير المؤمنين فالتفت الى الخادم مغضبا وقال يا برذعة الحمار معنى من ذلك طول الطريق وصعود الدرجة والتعريق

فقال هشام وقد تزايد به الغضب يا صبي لقد حضرت في يوم حضري فيه اجلتك و
 غاب عنك املك وانصرف عمرك فقال والله يا هشام لئن كان في المدة تقصير ولم
 يكن في الاجل تاخير فاضربني من كلامك لا قليل ولا كثير فقال له المحاجب هل بلغ من
 مقامك يا احسن العرب ان تتحاطب امير المؤمنين كلمة بكلمة فقال مسرعا لقيت الخبل ولا
 فارتك الوبل والهبل اما سمعت ما قال الله تعالى يَوْمَ يَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ نَجْدًا وَلِ عَنْ نَفْسِهَا
 فعند ذلك قام هشام واغتاض غيظا شديدا وقال يا سياف على برأس هذا الغلام
 فقد اكثر الكلام مما لا يحظر بالاولهوام فاخذ الغلام ونزل به الى نطح الدم وسلس سيفه
 على رأسه وقال السياف يا امير المؤمنين هذا عبدك المدل بنفسه الصائر الى راسه
 هل اضرب عنقه وانابري من دمه قال نعم فاستأذن ثانيا فاذن له فاستأذن ثالثا
 ففهم الفتى انه ان اذن له في هذه المرة يقتله فضحك الصبي حتى بدت فواجه فازداد
 هشام غضبا وقال يا صبي اظنك معنوها اما ترى انك مفارق الدنيا فكيف تضحك
 هزوا بنفسك فقال يا امير المؤمنين لئن كان في العمر تاخير لا يضربني قليل ولا كثير
 ولكن حضرتني ابيات فاسمعها فان قتلى لا يفوتك فقال هشام هات واوجز

فانشد يقول هذه الابيات

لَيْتُ اَنَّ الْبَارِعَ عُلِقَ مَرَّةً فَنَقَلَمَ الْعَصْفُورُ فِي أَظْفَارِهِ مَا فِيَّ مَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةً فَنَبَسَمَ الْبَارُ الْمَدِلُ بِنَفْسِهِ	عَصْفُورٌ بِرَسَاقَةِ الْمَقْدُورُ وَالْبَارُ مِنْهُمْ كَ عَلَيْهِ يَطِيرُ وَلَكِنْ أَكَلْتُ فَأَتَنِي لِحْفِيرُ مُحِبًّا وَأُفْلِتَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ
--	---

فتبسم هشام وقال وحق قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تلفظ بهذا
 اللفظ في اول وقت من اوقاته وطلب ما دون الخلافة لا عطيته اياه يا خادم
 احش فاه جوهر او احسن جائزته فاعطاه الخادم صلة عظيمة فاخذها وانصرف
 الاعراب الى حال سبيله انتهى من لطيف الحكايات

حكاية ابراهيم بن المهدي

ان ابراهيم بن المهدي اخي هارون الرشيدى لما آل امر الخلافة الى المامون
 ابن اخيه هارون الرشيدى لم يبايعه بل ذهب الى الري وادعى الخلافة لنفسه
 واقام على ذلك سنة واحدة واحدى عشر شهرا واثنى عشر يوما وابن اخيه المامون

يتوقع منه العود الى الطاعة وانتظامه في سلك الجماعة حتى يشس من عوده فركب بخيله ورجله ودخل الروي في طلبه فلما بلغ ابراهيم الخبر لم يسعه الا ان جاء الى بغداد واختفى خوفا على ادمه فجعل المامون لمن يدل عليه مائة الف دينار قال ابراهيم لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي ادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان ابراهيم قال لما سمعت بهذه الجعالة خفت على نفسي تخيرت في امري فخرجت من داري متنكرا وقت الظهيرة وانا لا ادري اين اتوجه فدخلت شوارع غير نافذة فقلت انا لله وانا اليه راجعون عرضت نفسي للعطب ان عدت على اثرى يرقاب في امري وانا على هيئة المتنكر فرايت في صدر الشارع عبدا اسود قائما على باب داره فتقدمت اليه وقلت له هل عندك موضع اقيم فيه ساعة من ههنا قال نعم وفتح الباب فدخلت الى بيت نظيف فيه فرش وبسط ومخدرات جلود ثم انه بعد ان ادخلني اغلق على الباب ومضى فتوهمت انه سمع بالجعالة فقلت في نفسي انه خرج ليدل على فيقيت اغلى مثل القدر على النار وانا متفكر في امري فبينما انا كذلك اذا قبل ومعه حمال عليه كما يحتاج اليه من خبز ولحم وقد ورجل يدي والنها وجرة جديدة وكبير ان جدد فحط عن الحمال ثم التفت الى وقال لي جعلت نفسي فذلك انا رجل حجام وانا اعلم انك تتعرف متى لما اتوكاه من معيشتي فشامك هذه الاشياء التي لم يقع عليها يد فافعل ما بديل لك قال ابراهيم وكان لي حاجة الى الطعام فطبخت لنفسه قدر ما اذكر اني اكلت مثلها فلما قضيت اربي قال لي يا سيدي جعلني الله فداك هل لك في الشراب فانه يطيب النفس يذهب الهم فقلت ما اكره ذلك رغبة في مؤانسة الحجام فجاءني باواني زجاج جديدة لم تمسها يد وجرة مطيبة وقال روق لنفسك كما تحب فروقت مشرابا في غاية الجودة واحضرتي قد احاديدا وفاكهة وزهورا في باواني فخار جديدة ثم قال انا اذن لي ان اجلس ناحية واشرب وحدي من شراب سرور وابك ولك فقلت له افعل فشربت وشرب واحسست بالشراب دب فينا فقام الحجام ودخل خزانة له فاخرج عبودا مصقعا ثم قال يا سيدي ليس من قدرى ان اسألك الغناء ولكن قد وجب على عظيم مرونتك حق حرمتي فان رأيت ان تشرف عبيدك فلك علوا الراى فقالت له وما اظن انه يعرفني ومن اين لك اني احسن

الغناء فقال يا سبحان الله مولا نا اشهر من ذلك انت سيدى ابراهيم بن المهدي خليفتنا
بالمرادى جعل فيك المامون لمن دله عليك مائة الف دينار وعليك منى الامان
قال ابراهيم فلما قال ذلك عظم في عيني وثبتت مروته عندي فوافقته على بغيته و
تناولت العود واصلحته وغنيت وقد مر بجاطرى فراق ولدى عيال فنجلت اقول

وَعَسَىٰ لَكَ لِيْ اَهْدَىٰ لِيُوسِفَ اَهْلُهُ	وَاعْزُهُ فِي السَّجْنِ وَهُوَ اَسِيرُ
اَنْ يَسْتَجِيبَ لَنَا فَيَجْمَعَ شَمْلَنَا	وَاللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ قَدِيرُ

فاستولى عليه الطرب المفرط وطاب عيشه كثيرا ويقال ان جيران ابراهيم كانوا اذا
سمعوه يقول يا غلام شدة البغلة يحصل لهم طرب بهذه الكلمة ولما طابت نفس الحجام و
تحكم منه البسط قال يا سيدي انا اذن لي ان اقول ما صنع بجاطرى وان كنت من غير
اهل هذه الصناعة فقلت له افعل وهذا من زيادة ادبك ومروءتك فاخذ العود وغنى شعر

شَكُونَا اِلَىٰ اَحْبَابِنَا طَوَّلَ لَيْلِنَا	فَقَالُوْا لَنَا مَا اقْصَرَ اللَّيْلُ عِنْدَنَا
وَذَاكَ لَآلِئِ النَّوْمِ يَغْنِىٰ عِبْوَهُمْ	سَرِيْعًا وَلَا يَغْنِىٰ لَنَا النَّوْمُ اَعَيْنَا
اِذَا مَا دَنَا اللَّيْلُ الْمَضِي بِذِي الْهَوَىٰ	جَزَعْنَا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُوْنَ اِذَا دَنَا
فَلَوْ اَهُمُّ كَانُوْا يَلْفُوْنَ مِثْلَ مَا	فَلَا فِى لَكَ نَوَانِى الْمَصَاحِجِ مِثْلَنَا

قال ابراهيم فقلت له والله لقد احسنت يا لبيدى كل الاحسان اذهبت عنى الم
الاحزان فزدنى من هذه الترهات فانشد هذه الابيات

اِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْرِ مِنْ النَّوْمِ عِرْضُهُ	فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيْهِ جَمِيْلُ
تَعَيَّرْنَا اَنَا قَلِيْلُ عَدِيْدُنَا	فَقُلْتُ لَهَا اِنَّ الْكِرَامَ قَلِيْلُ
وَمَا ضَرُّ نَا اَنَا قَلِيْلُ وَجَارُنَا	عَزِيْزُ وَجَارُ الْكَثْرَيْنِ ذَلِيْلُ
وَاَنَا لَقَوْمٌ لَا تَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً	اِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُوْا
يُقَرَّبُ حُبُّ الْمَوْتِ اِجَالَنَا لَنَا	وَتَكْرَهُهُ اِجَالُهُمْ فَتَطْوُلُ
وَنُنْكِرُ اِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ	وَلَا يَنْكِرُوْنَ الْقَوْلَ حِيْنَ نَقُوْلُ

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الشعر تعجبت منه غاية العجب ولما عظم الطرب
ومنت فلم استيقظ الا بعد العشاء فغسلت وجهى وعاودنى فكروى ففاسدة هذا
الحجام وحسن اديه فايقظته واخذت خريطة كانت صحبتى فيها دنانير لها قيمة
ورميت بها اليه وقلت له استودعك الله فانى ما ض من عندك واسالك ان
تنصف ما فى هذه الخريطة فى بعض مهاتك ولك عندي لمن الزائد اذا امت

من خوفى قال ابراهيم فاعادلى الخريطة وقال ياسيدى ان الصعاليك منالاقدر
لهم عندكم ولكن بمقتضى مروتى كيف اخذ ثمننا على ما اوهبنيه الزمان من قربك وحلو
عندى لئن راجعتنى فى هذا الكلام رُميت بالخريطة الى مَوَّة اخرى قتلت نفسى قال
ابراهيم فاخذت الخريطة فى كمى وقد اثقلنى حملها وادرك شهر زاد الصبا فسكنت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فاخذت الخريطة فى كمى وقد
اثقلنى حملها وانصرفت فلما انتهيت الى باب داره قال لى ياسيدى ان هذا المكان
اخفى لك من غيره وليس على فى مؤنتك ثقل فاقم عندى الى ان يفرج الله عنك فوجت
وقلت له بشرط ان تنفق من تلك الخريطة فاوهمنى الرضى بذلك الشرط ثم اقم
عنده اياما على تلك الحالة فى اللذعش ولم يصرف من الخريطة شيئا فندمت من
الاقامة فى مؤنته واحتشمت من التثقل عليه فتركته وفتت ثم تزيت برى النساء
كالخف والنقاب وخرجت من داره فلما صرت فى الطريق داخلنى من الخوف امر شديد
وجئت لا عبر الجسر واذا انا بموضع مرشوش بماء فظننت جندى ممن كان يجلس
فعرفنى وصاح وقال هذه حاجة المأمون فتعلق بى فن حلاوة الروح ودفعته و
فرسه ورميتهما فى ذلك الزلق فصارعبر لمن اعتبر وتبادر الناس اليه فاجتهدت
انا فى مشيتى حتى قطعت الجسر فدخلت شارعافوجدت باب دار مفتوحا وامرأة
واقفة فى دهليزه فقلت ياسيدتى ارحمىنى واحقنى دى فان رجلا خائفا فقال
على الرحب والسعة ادخل والطلعتنى الى غرفة وفرشت لى فيها وقد مت لى طعاما و
قالت لى ليهذا روعك فاعلم بك مخلوق فيينماهى كذلك واذا بالباب يكدق اعنيها
فخرجت وفتحت الباب واذا بصاحبى الذى دفعته على الجسر مقبل وهو مسدود الرأس
ودمه يجرى على ثيابه وليس معه فرسه فقالت له يا هذا ما دهالك فقال كنت ظفرت
بالفتى فانفلت منى واخبرها بالحال فاخرجت حراقة فاعلمته فى خرقه وعصبت بها
رأسه وفرشت له ونام عليها ثم طلعت الى وقالت لى اظنك صاحب القضية فقلت لها
نعم فقال لى لا بأس عليك ثم جدت لى لكرامة فاقمت عندها ثلثة ايام ثم قالت لى لى
خائفة عليك من هذا الرجل لئلا يطلع عليك فيتم بك فيما تخافه فانج بنصك ثم انى

سألها المهلة الى الليل فقالت لا بأس بذلك فلما دخل الليل لبست زى النساء و
خرجت من عندها فأتيت الى بيت مولاة كانت لنا فلما رأتنى بكيت وتوجعت وحدث
الله تعالى سلامتي وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة فظننت خيرا فلما
شعرت الا و ابراهيم الموصلي مقبل في غلما نه وجده وامراة قد امهم فتأملتها
فاذا هي المولاة معهم صاحبة الدار التي نالها ولم تنزل ما شئته قد امهم حتى اسلمتني اليهم
فرايت الموت عيانا وحملت بالزى الذي انا فيه الى المأمون فعقد مجلسا عا وادخلني
عليه فلما دخلت سلمت عليه بالخلافة فقال لا سلمك الله ولا حياك فقلت له على
رسلك يا امير المؤمنين ان وليي النار محكم في القصاص والعفو ولكن العفو اقرب
للتقوى وقد جعل الله عفوك فوق كل عفوك جعل ذنبي فوق كل ذنب فان نواخذ
فمحقق وان تغف فبفضلك ثم انشدت هذه الابيات

ذَنبِيْ اِلَيْكَ عَظِيْمٌ فَتُحْدِ بِحَقِّكَ اَوْ لَا اِنْ لَمْ اَكُنْ فِيْ فِعَالِيْ	وَ اَنْتَ اَعْظَمُ مِنْهُ وَ اصْفَحْ بِحِلْمِكَ عَنْهُ مِنْ الْكِرَامِ فَكُنْهُ
---	---

قال ابراهيم فرفع المأمون الى رأسه فبادرت اليه بانشاد هذين البيتين

اَتَيْتُ ذَنْبًا عَظِيْمًا فَرَأَيْتُ عَفْوَتَ مَنْ	وَ اَنْتَ لِلْعَفْوِ اَهْلٌ وَ اِنْ جَرَيْتَ فَعَدْلٌ
--	--

فاطرق المأمون رأسه وانشد

وَ كُنْتُ اِذَا الصَّدِيقُ اَرَادَ غِيْظِيْ عَفَرْتُ ذُنُوبَهُ وَ عَفَوْتُ عَنْهُ	وَ اَشْرَفَنِيْ عَلَى احْقَنِ بَرِيْقِيْ مَخَافَةَ اَنْ اَعِيْشَ بِالصَّدِيقِ
--	--

قال ابراهيم فلما سمعت منه هذا الكلام استروحت روائح الرحمة من شمائله ثم
اقبل على ابنه العباس اخيه الى اسحاق وجميع من حضر من خاصته وقال لهم
ما ترون في امره فكل اشار عليه بقتلي الا اهتمم اختلفوا في لقتله كيف تكون
فقال المأمون لاحد بن خالد ما تقول يا احمد فقال يا امير المؤمنين ان قتلته
وحدنا مثلك من قتل مثله وان عفوت عنه فما وجدنا مثلك عفا عن مثله و
ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد المائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين المأمون لما سمع كلام احبائه خالد
نكس رأسه واشتد يقول الشاعر

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي

واشتد ايضا قول الشاعر

<p>سَاحِجٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ وَتَجَافِ عَنِ تَغْنِيفِهِ أَوْ مَا تَرَى الْمُحْبُوبَ وَلِذَاذُهُ الْعُمْرَ الطَّوِيلَ وَالْوَرْدُ يَبْدُو فِي الْعُصْوِ مَنْ ذَا الَّذِي مَاسَاءً قَطُ وَلَوْ اخْتَبَرْتَ بَنِي الزَّمَا</p>	<p>مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالْغَلَطِ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ رَغِمَ طُ إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطُ وَالْمَكْرُوهَ لَذَائِي نَمَطُ يَشُوْ بِهَا نَعَصُ الشَّمَطِ بِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمَلَقَطِ وَمَنْ لَهُ الْحُشْيُ فَقَطُ بِ وَجَدَتْ أَكْثَرَهُمْ سَقَطُ</p>
---	---

قال ابراهيم ابن المهدي فلما سمعت منه هذه الابيات كشفت المقنعة عن راسي
وكبرت تكبيرة عظيمة وقلت عفا والله امير المؤمنين عني فقال لا بأس عليك يا عم
فقلت ذنبي يا امير المؤمنين اعظم من ان اتقوه معه بعذر وعفوك اعظم من ان
انطق معه بشكر واطريت بالنعما واشتدت هذه الابيات

<p>إِنَّ اللَّهَ فِي خَلْقِ الْمَكَارِمِ حَازَهَا مِلِكْتُ قُلُوبَ النَّاسِ مِنْكَ مَهَابَةً مَا إِنْ عَصَيْنَكَ وَالْعَوَاةُ تَمُدُّنِي فَعَفَوْتَ عَنِّ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَنِّ مِثْلُهُ وَرَحِمْتَ أَطْفَالَكَ كَأَفْرَاحِ الْقَطَا</p>	<p>فِي صُلْبِ آدَمَ لِلْإِمَامِ السَّابِعِ وَالْكُلُّ تَكَاوُفُهُمْ بِقَلْبٍ خَاشِعِ أَسْبَابُهَا إِلَّا بِنَيْتَةٍ طَامِعِ عَفْوٌ وَلَمْ يَشْفَعْ إِلَيْكَ بِشَافِعِ وَحَنِينٌ وَالِدَةٍ بِقَلْبٍ جَارِعِ</p>
---	--

فقال المأمون اقول اقتل عيسى بن يوسف على نبينا وعليه الصلوة والسلام لا
تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين قد عفوت عنك ورددت عليك
اموالك وضياعك يا عم ولا بأس عليك فابتهلت له بصالح الدعوات واشتدت هذه الابيات

<p>وَرَدَدْتَ مَا لِي وَلَمْ تَجْعَلْ عَلَيَّ بِهِ فَلَوْ بَدَلْتُ دِمِّي أَبْغَى رِضَاكَ بِهِ مَا كَانَ ذَاكَ سِدْرِي عَارِيَةً رَجَعْتُ</p>	<p>وَقَبْلَ رَدِّكَ مَا لِي قَدْ حَقَّقْتُ دِمِّي وَالْمَالُ حَتَّى أَسْأَلَ التَّعْلَمَ مِنْ قَدِّي إِلَيْكَ لَوْ لَمْ تُعْرِهَا كُنْتُ لَمْ تُلَمَّ</p>
---	---

فَإِنْ جَحَدْتُكَ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ نِعَمٍ	إِنِّي إِلَى لَلْوَمِ أَوَّلِي مِنْكَ بِالْكَرَمِ
<p>فاكرمه المأمون وانعم عليه قال له يا عم ان ابا اسحاق و العباس اشارا على بقتلك فقلت انها بضالك يا امير المؤمنين ولكنك اتيت بما انت اهلكه ودفعت ما خفت بما حوت فقال المأمون يا عم ائت حقدى بحياة عذرك وقد عفوت عنك ولم أجزعك مرارة امتنان الشافعين ثم سجد المأمون طويلا ورفع راسه وقال يا عم ان درى لامي شي سجدت قلت لعلك سجدت شكر الله الذي اظفرك بعد ذلك فقال ما اردت هذا ولكن شكرا لله الذي الهمني العفو عنك وصفاء الخاطرك فحدثني الان حديثك فشرحت له صورة امرى وما جرى لى مع الحجام والجندى وزوجته ومولاى التى غمرت على فامر المأمون باحضار المولاة وهى فى دارها تنتظر ارسال الجائزة اليها فلما حضرت بين يدى المأمون قال لها ما حملك على ما فعلت مع سيدك فقالت الرغبة فى المال فقال لها اهل لك ولدا وزوج فقالت لا فامر بضرها مائة سوط وان تتخذ فى السجن ثم احضر الجندى وامراته والحجام فحضر واجمعا فسأل الجندى عن السبب الذى حمله على ما فعل فقال الرغبة فى المال فقال المأمون يجب ان تكون حجاما وكل به من يضعه فى دكان الحجام حتى يتعلم الحجامه واكرم زوجة الجندى وادخلها القصر وقال هذه امرأة عاقلة تصلح للمهمات ثم قال للحجام قد ظهر من مروتك ما يوجب المبالغة فى اكرامك وامران يسلم اليه دار الجندى بما فيها وخلع عليه واعطاه زيادة على ذلك خمسة عشر الف دينار فى كل سنة وحكي</p>	
<h3>حكاية عبدالله بن ابي قلابه</h3>	
<p>ان عبدالله بن ابي قلابه خرج فى طلب ابل شردت له فبينما هو سائر فى هجاري اراضى اليمن وارض سبأ اذ وقع على مدينة عظيمة وحوها حصن عظيم حول ذلك الحصن قصور شاهقة فى الجوف فلما دنا منها ظن ان بهاسكا فاديسا لهم عن ابله فقصدها فلما وصل اليها وجدها فقراء ليس فيها انيسر قال فنزلت عن ناقتي و ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح</p>	
<h3>فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المائتين</h3>	
<p>قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان عبدالله بن ابي قلابه قال فنزلت عن ناقتي وعقلتها</p>	

ثم سلكتُ نفسي دخلت البلد ودنوت من الحصن فوجدت له بابين عظيمين لم ير في الدنيا مثلهما في العظم والارتفاع وهما مرصعان بأنواع الجواهر والياوقيت ما بين ابض واحمر واخضر فلما رايت ذلك تعجبت منه غاية العجب ونعاظمني ذلك الامر قد دخلت الحصن وانا موعوب ذا هلال اللب فرأيت ذلك الحصن طويلا مديدا مثل المدينة في السعة وبه قصور شاهقة في كل قصر منها عُرُف وكلها مبنية بالذهب والفضة ومرصعة بالياوقيت والجواهر الملوثة والزبرجد واللؤلؤ ومصاريع ابواب تلك القصور كمصاريع الحصن في الحسن وقد فرشت ارضها باللؤلؤ الكبار وبنادق المسك والعنبر والزعفران فلما انتهيت الى داخل المدينة ولم اربها مخلوقا من بني آدم كدت ان اصعق راوت من الفرع فنظرت من اعلى العُرُف والقصور فرأيت الانهار تجري من تحتها وشوارعها فيها الاشجار المثمرات والخيال لباسقات وبنائوها كبنية من ذهب وكنية من فضة فقلت في نفسي لا شك ان هذه هي الجنة الموعود بها في الآخرة فملت من جواهر حصباؤها ومسك ترائها ما امكنني حمله وعدت الى بلادى واعلمت الناس بذلك فبلغ الخبر الى معوية بن ابي سفيان وهو يومئذ خليفة بالحجاز فكتب الى عامله بصنعاء اليمن ان يحضر اليه ذلك الرجل ويستلذه عن حقيقة الامر فاحضرني عامله واستخبرني عن مكان من امري وما وقع لي فاخبرته بما رأيت فارسلني الى معوية فاخبرته ايضا بما رأيت فانكر معوية ذلك فاظهرت له شيئا من ذلك اللؤلؤ وبنادق العنبر والمسك والزعفران وفيها بعض رائحة طيبة ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان عبدالله بن ابي قلابة قال ولكن اللؤلؤ قد اصفر وتغير لونه فتعجب من ذلك معوية بن ابي سفيان لما رأى مع ابي قلابة اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر وبعث الى كعب الاخبار فاحضره وقال له يا كعب الاخبار اني دعوتك لا مر اطلب تحقيقه وارحوا ان يكون عندك حقيقة خبره فقال له ما هو يا امير المؤمنين قال له معوية هل عندك علم بانه يوجد مدينة مبنية بالذهب والفضة عمدا لها من الزبرجد والياقوت وحصباؤها من اللؤلؤ وبنادق المسك والعنبر والزعفران قال نعم يا امير المؤمنين هي ادم ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد

وقد بناها شدا بن عاد الأكبر قال معوية فحدّ ثنا بشي من حديثها قال كعب بن الجبار
 ان عاد الأكبر كان له ولدان شديدا وشدا فلما هلك ابوها ملك البلاد بعده شديدا
 واخوه شدا ولم يكن احد من ملوك الارض الا تحت طاعتها فمات شديدا عاد فملك
 اخوه شدا الارض من بعده على الافراد وكان مولعا بقراءة الكتب القديمة فلما مرّ
 به ذكر الآخرة والجنة وما فيها من القصور والغرف والاشجار والثمار وغيرها ما في الجنة
 دعته نفسه الى ان يبني مثلها في الدنيا على هذه الهيئة المتقدّم ذكرها وكان تحت يده
 مائة الف مد تحت يد كل ملك مائة الف قهرمان تحت يد كل قهرمان مائة الف
 عسكريا حضر الجميع بين يديه وقال لهم اني اسمع في لكتب القديمة والاخبار بصفة
 الجنة التي توجد في الآخرة وانا احب ان اجعل مثلها في الدنيا فانطلقوا الى اطيب
 فلاة في الارض واوسعها وابنوا لي فيها مدينة من الذهب والفضة واجعلوا حصاها
 الزبرجد والياقوت واللؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة من زبرجد ملوّنة
 قصورا واجعلوا فوق القصور غرارا وغرسوا تحت القصور في وقتها وشوارعها
 اصناف الاشجار المختلفة الثمار الياضعة واجروا تحتها الانهار في قنوات الذهب
 والفضة قالوا باجمعهم كيف نقدر على ما وصفت لنا وكيف بالزبرجد والياقوت
 واللؤلؤ الذي ذكرت قال الستم تعلمون ان ملوك الدنيا طوعا وبتحت يدي وكل
 من فيها لا يجال امرى قالوا نعم نعلم ذلك قال فانطلقوا الى معادن الزبرجد والياقوت
 واللؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوها واجمعوا ما بها من الارض ولا تنفقوا مجهودا
 ومع ذلك فحدّذوا الى ما بادي لعالم من اصناف ذلك ولا تنفقوا ولا تذروا واحذروا
 المخالفة ثم كتب كتابا الى كل ملك كان في اقطار الارض وامرهم ان يجعوا ما كان
 عند الناس من اصناف ذلك وان يذهبوا الى معادنها ويستخرجوا ما فيها من الانعام
 النفيسة ولو من قعور البحار فجمعوا ذلك في مدة عشرين سنة وكان عند الملوك
 المتمكنين في الارض ثلثمائة وستين ملكا ثم اخرج المهندسين والحكام العقلاء
 والصناع من سائر البلاد والبقاع وانتشروا في البراري والقفار المجتاهلوا الاقطار
 حتى وصلوا الى محراء فيها فسحة عظيمة نقيّة خالية من الاكام والجبال بها عيون
 نابغة وانهار جارئة فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها الملك وندبنا
 اليها ثم اشتغلوا ببنائها على قدر ما امرهم به الملك شدا وملك الارض في الطول
 والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات على المقادير المذكورة واصل

اليها ملوك الاقطار بالجواهر والاحجار واللؤلؤ الكبار والصغار والعقيق والنضار على الجبال في البراري والقفار وارسلوا بها السفن الكبار في البحار ووصلوا الى العمال من تلك الاصناف ما لا يوصف ولا يحصى لا يكيف فاقاموا في عمل ذلك ثلثمائة سنة فلما فرغوا من ذلك اتوا الى الملك واخبروه بالاتمام فقال لهم انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا شاهقاً رفيعاً واجعلوا حول الحصن الف قصر تحت كل قصر الف علم ليكون في كل قصر منها وزير فمضوا من وقتهم وفعلوا ذلك في عشرين سنة ثم حضر وابين يدي شدد واخبروه بمحصول الغرض فامروا زراعه وهم الف وزير وكذا لك امراضه ومن يثق به من الجنود وغيرهم ان يستعد والرحلة ويتهيأوا للنقلة الى ارم ذات العباد تحت ركاب ملك الدنيا شدد بن عاد وامر من اراد من نسائه وحميمه كجوارير خدمه ان يأخذوا في التجهيز فاقاموا في اخذ الالهية عشرين سنة ثم سار شدد ومن معه من الجيوش وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد المائتين

قالت بلغنى اليها الملك السعيدان شدد بن عاد سار هو ومن معه من الجيوش مسروراً ببلوغ المرام حتى بقي بينه وبين ارم ذات العباد مرحلة واحدة فارسل الله عليه على من معه من الكفرة المجاهدين صيحة من سماء قدرته فاهلكتهم جميعاً بصوت عظيم ولم يصل شدد ولا احد من كان معه اليها ولم يشرف عليها ومحام الله اثار مجتهداتها في باقية على حالها في مكائنها الى قيام الساعة فتعجب معوية من اخبار كعب الاحبار بهذا الخبر قال له هل يصل احد الى تلك المدينة من البشر قال نعم رجل من اصحاب محمد عليه الصلوة والسلام وهو بصفة هذا الرجل الجالس بلا شك ولا ايهاهم وقال الشعبي حكى عن علماء حبر من اليمن انه لما هلك شدد ومن معه من الصيحة ملك بعده ابنه شدد الاصغر وكان ابوه شدد الاكبر خلفه على ملكه بارض حضر موت وسبأ بعد ان ارتحل بمن معه من العساكر الى ارم ذات العباد فلما بلغه خبر موت ابيه في الطويق قبل وصوله الى مدينته ارم امر بحمل ابيه من تلك المفاوز الى حضر موت وامر ان يحفر له حفيرة في مغارة فلما حفرها تلك الحفيرة وضعه فيها على سرير من الذهب والفضة سبعين حلة منسوجة بالذهب مرصعة بنقيس الجواهر ووضع عند رأسه لوحاً من الذهب مكتوباً

فيه هذا الشعر

<p>اِعْتَبِرْ يَا اَيُّهَا الْمَغْرُورُ اَنَا شَدِيدُ بَنِ عَادٍ صَاحِبُ الْقُدْرَةِ كَانَ اَهْلُ الْاَرْضِ طَوْعِي وَمَلَكْتُ الشَّرْقَ وَالْمَغْرِبَ فَدَعَانَا لِلْهُدَى مَنْ فَعَصَيْنَاهُ وَثَا دِينَا فَاتَّخَذْنَا صِيْحَةً مِنْ فِتْرَامِينَا كَزُرْعٍ وَانْتَظَرْنَا تَحْتَ اطْبَا</p>	<p>بِالْعُمُرِ الْمَدِيدِ صَاحِبِ الْحِصْنِ الْعَمِيدِ وَالْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ الشَّدِيدِ خَوْفَ قَهْرِي وَعَيْدِي بِإِسْلَاطِ شَدِيدِ جَاءَ بِالْأَمْرِ الرَّشِيدِ إِلَّا هَلْ مَنْ مَحِيدِ جَانِبِ الْأُفُقِ الْبَعِيدِ وَسَطَ بَيْدًا فِي الْحَمِيدِ فِي الشَّرَى يَوْمَ الْوَعِيدِ</p>
<p>قال الثعلبي واتفق ان رجلين دخلا هذه المغارة فوجدوا في صدرها درجا فزكاه فيه فوجدوا حفيرة طولها مقدار مائة ذراع وعرضها اربعون ذراعا وارتفاعها مائة ذراع وفي وسط تلك الحفرة سرير من الذهب وعليه رجل عظيم الجسم فلما دخلوا السرير وعرضه وعليه الحلي المحلل المنسوجة بالذهب والفضة وعلى رأسه لوح من ذهب فيه كتابة فاخذوا ذلك اللوح وحملوا من ذلك الموضع ما اطاعوا حمله من قضبان الذهب والفضة وغير ذلك ومما يحكى</p>	
<h2>حكاية اسحق الموصلي</h2>	
<p>ان اسحق الموصلي قال خرجت ليلة من عند المؤمنين متوجها الى بيتي فضايقني حصي البول فعمدت الى زقاق وقمت ابول خوفا ان يضربني شيء اذا جلست في جانب الحائط فرأيت شيئا معلقا من تلك الدور فلمسته لا عرف ما هو فوجدته زنبيل كبير اباربعة اذان ملبسا ديبا جاف قلت في نفسي لا بد لهذا من سبب وصرت متحيرا في امرى فحملني لسكر على ان اجلس فيه واذا باصحاب الدار جربوه بي وظنوا انني لذى كانوا يرتقبونه ثم رفعوا الزنبيل الى رأس الحائط واذا اباربع جواريفلن الى انزل على الرجب والسعة ومشت بين يدي جارية بشمعة حتى نزلت الى دار فيها مجلس مفروشة لم ارمئها الا في دار الخلافة فجلست فما شعرت بعد ساعة الا بستم وقد رفعت في ناحية من الجدار واذا بوصائف يتماشين وفي ايديهن الشموع ومجامر الجوار من العوا القافلي</p>	

وبينهم جارية كلها البد والطالع فنهضت وقالت مرحبا بك من زائر ثم اجلسني و
سألتني عن خبري فقلت لها اني انصرفت من عند بعض اخواني وغربا لوقت وحصر
البول في الطريق فملت الى هذا الزقاق فوجدت زبيلا ملقى فاجلسني النبيذ الزنبيل
ورفع بي الزنبيل الى هذه الدار هذا ما كان من امري فقالت لا ضرر عليك وارجو
ان تتخذ عاقبة امرك ثم قالت لي فاصنا عنك فقلت تاجر في سوق بغداد فقالت هل
تروى من الاشعار شيئا قلت اروى شيئا ضعيفا قالت فذكرنا فيه واستدنا شيئا
منه فقلت ان للدخل دهشة ولكن تبدا أين انت قالت صدقت ثم انشدت شعرا
رقيقا من كلام القدماء والمحدثين وهو من اجود اقاديلهم وانا اسمع ولا ادري
أعجب من حسنها او جمالها ام من حسن روايتها ثم قالت هل ذهب ما كان عندك
من الدهشة قلت اى والده قالت ان شئت فانشدنا شيئا من روايتك فانشدتها
لجماعة من القدماء مما فيه الكفاية فاستحسن ذلك ثم قالت والده ما ظننت ان
يوجد في ابناء السوقة مثل هذا ثم امرت بالطعام فقالت لها اختها وبنيا زادها احلى
حديثك واحسنه واطيبه واعذبه فقالت واين هذا ما احذثكم به الليلة القابلة
ان عشت وابقا في ملك وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها قالت واين هذا ما احذثكم به الليلة القابلة ان
عشت وابقا في الملك فقال لها الملك اتصمى حديثك قالت سمعا وطاعة قد بلغني ايها
الملك السعيد ان اسحق الموصلي قال ثم ان الجارية امرت باحضار الطعام فحضرت
فجعلت تأخذ وتضع قدامي وكان في المجلس من اصناف الرياحين وغريب الفواكه ما
لا يكون الا عند الملوك ثم دعت بالشراب فشربت قدحا ثم ناوتني قدحا وقالت هذا
او ان المذاكرة والاحبار فاندفعت اذ اكرها وقلت بلغني انه كان كذا وكذا وكان رجل
يقول كذا حتى حكيت لها عدة اخبار حسان فاسترت بذلك وقالت اني لا اعجب كيف
يكون احد من التجار يحفظ مثل هذه الاخبار وانما هي احاديث ملوك فقلت كان
لي جار يحدث الملوك وينادهم واذا تعطلت حضرت بيته فرمما حدثت بما سمعت
فقلت لعمرى لقد احسنت الحفظ ثم اخذنا في المذاكرة وكلمنا اسكت ابتداء هي حتى
قطعنا اكثر الليل وبخور العود يعبق وانا في حالة لوتوهما المأمون لطارشوقا

فقال له المأمون ألك بنت قال نعم اسمها خديجة قال له هل هي متزوجة قال لا والله قال فاني اخطبها منك قال هي جاريته وامرها اليك يا امير المؤمنين قال الخليفة قد تزوجتها على نقد ثلثين الف دينار تحمل اليك صبيحة يومنا هذا فاذا قبضت المال فاحملها اليها من ليلتنا قال سمعنا وطاعة ثم خرجنا فقال يا اسحق لا تقص هذا الحديث على احد فسترته الى ان مات المأمون فما اجتمع لاحد مثل ما اجتمع لي في هذه الاربعة ايام مجالسة المأمون بالنهار ومجالسة خديجة بالليل والله ما رأيت احدا من الرجال مثل المأمون ولا شاهدت امرأة من النساء مثل خديجة بل ولا تقارب خديجة فها ولا عقلا ولا لفظا والله اعلم

ومما يحكى

انه كان في وان الحج والناس في لطواف فبينما المطاف مزدحم بالناس اذا بانسان متعلق بأستار الكعبة وهو يقول من صميم قلبه اسألك يا الله انها تغضب على زوجها واجامعها قال فسمعها جماعة من الحجاج فقبضوا عليه واتوا به الى امير الحجاج بعد ان اشبعوه ضربا وقالوا له ايها الامير انا وجدنا هذا في لا ماكن الشريفة يقول كذا وكذا فامر امير الحجاج بشنقه فقال له ايها الامير يحق رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نسمع قصتي حديثي وبعد ذلك فافعل بي ما تريد قال تحدث قال علم ايها الامير انني رجل حشاش اعمل في مسالخ الغنم فاحمل الدم والوسخ الى الكيمان فانفق انتي رائج بحارى يوما من الايام وهو يحمل فوجدت الناس هاربين فقال واحد منهم ادخل هذا الزقاق لئلا يقتلوك فقلت ما للناس هاربين فقال لي واحد من الخدام هذه حريم لبعض لاكابر وصار الخدم يخون الناس من الطريق فدامها ويضربون جميع الناس لا يبالون باحد فدخلت بالحمار عطفة وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المبالي

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل قال قد خلت بالحمار عطفة ووقفت انتظر انقضاء الزحمة فرأيت الخدم وبايديهم العصي ومعهم نحو ثلثين امرأة وبينهم واحدة كلها قضيب بان اوغزال عطشان كاملة المحسن والظرف والدلال والجميع في خدمتها فلما وصلت الى باب العطفة التفتي نا واقف بها التفتت يميني وشمالا ثم

دعت بطواشي فحضر بين يديها فسا ررته في اذنه واذا بالطواشي جاء اليّ و
قبض عليّ فتهارب الناس اذا بطواشي اخراخذ حماري ومضى به ثم جاء الطواشي
وربطني بحبل وجرت خلفه وانالم اعرف ما الخبر والناس من خلفنا يصيحون و
يقولون ما يحلّ من الله هذا رجل حشاش فقيرا الحال ما سبب ربطه بالحبال و
يقولون للطواشي ارحموه برحمكم الله واطلقوه فقلت انا في نفسي ما اخذ الطواشي
الا لان سيدهم شمت رائحة الوسخ فاشمأزت من ذلك او تكون حبلى او حصل لها
ضرر فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما زلت ما شيئا خلفهم الى ان وصلوا
الى باب دار كبيرة فدخلوا وانا خلفهم واستمروا داخلين بي حتى صلت الى قاعة
كبيرة ما اعرف كيف اصف محاسنها وهي مفروشة بفروش عظيم ثم دخلت النساء
تلك القاعة وانا مربوط مع الطواشي فقلت في نفسي لا بد انهم يباعونني في هذا
البيت حتى اموت ولا يدري بموتي احد ثم بعد ذلك ادخلوني حمارا ما لطيفا من
داخل القاعة فيبينما انا في الحمام واذا بتلك جوار دخلن وقعدن حواليّ وقلن لي
اقلع بشر اميطك فقلت ما عليّ من الخلقان وصارت واحدة منهن تحكّ رجلي واحدة
منهن تغسل رأسي واحدة منهن تكبسنني فلما فرغن من ذلك حطين لي بقية قماش
وقلن لي اليس هذه فقلت والله ما اعرف كيف اليس فتقدمن اليّ والبسنني وهن
يتصاحكن عليّ ثم جئن بقماقم ملووة بماء الورد ورششن عليّ وخرجت معهن الى
قاعة اخرى والله ما اعرف كيف اصف محاسنها من كثرة ما فيها من النقش والفرش
فلما دخلت تلك القاعة وجدت واحدة قاعدّة عليّ تحت من الخيزران وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الرجل قال لما دخلت تلك القاعة وجدت
واحدة قاعدّة عليّ تحت من الخيزران وان قوائمه من عاج وبين يديها جملة جوار
فلما رأتنني قامت اليّ ونادتني فجئت عندها فامرتنني بالجلوس فجلست الى جانبها
وامرت الجوارى ان يقدمن الطعام فقد من لي طعاما فاخرا من سائر الاوان
ما اعرف اسمه ولا اعرف صفته في عمري فاكلت منه على قدر كفايني بعد نفع
الزبادي وغسل الايدي مرت باحضار الفواكه فحضرت بين يديها في الحال فامرتنني

بالاكل فاكلت فلما فرغنا من الاكل مرت بعض الجوارى باحضار سلاحيات الشراب
فاحضرن شيئا مختلف الالوان ثم اطلقن المباحر من جميع الجهور وقامت جارية مثل
القرتسقين على نغمت الوتار فسكرت انا وتلك السيدة الجالسة كل ذلك جرى
وانا اعتقد انه حلم في المنام ثم بعد ذلك اشارت الى بعض الجوارى ان يفرشن
لنا في مكان ففرشن في المكان الذي امرت به ثم قامت واخذت بيدي الى ذلك
المكان المفروش ونامت ونمت معها الى الصباح وكنت كلما ضممتها الى صدرى
اشتم منها رائحة المسك والطيب وما اعتقد الا اني في الجنة اوانى احلم في المنام فلما
اصبحت سألتني عن مكاني فقلت في الحل القلاني فامرت بجزجي واعطتني منديلا
مطرزا بالذهب والفضة وعليه ثيابي مربوط فقالت لي ادخل الحمام بهذا فخرجت
وقلت في نفسي ان كان ما عليه خمسة فلوس فحقى غدا في هذا اليوم ثم خرجت من
عندها كائن خارج من الجنة وجئت الى المخزن الذي انا فيه ففتحت المندبل فوجدت
فيه خمسين مثقالا من الذهب فدفنتها وقعدت عند الباب بعد ان اشتريت
بفلسين خبزا واذ ما تغديت ثم صرت متفكرا في امرى فيبينها انا كذلك الى وقت
العصر واذا بجارية قد انتت وقالت لي ان سيدتي تطلبك فخرجت معها الى باب الدار
واستأذنت على فدخلت وقبلت الارض بين يديها فامرنتني بالجلوس اموت باحضار
الطعام والشراب على العادة ثم تمت معها على جرى لعادة التي تقدمت اول ليلة
فلما اصبحت ناولتني منديلا ثانيا فيه خمسون مثقالا من الذهب فاخذتها وخرجت
وجئت الى المخزن ودفنتها ومكنت على هذه الحالة مدة ثمانية ايام ادخل عندها في كل
يوم العصر واخرج من عندها في اول النهار فيبينها انا ثم عندها ليلة ثامن يوم
اذا بجارية دخلت وهي تجرى وقالت لي قم اطالع الى هذه الطبقة فطلعت في تلك
الطبقة فوجدتها تشرف على حبر الطريق فيبينها انا جالس واذا بشفعة عظيمة ودربة
خيل في الزقاق وكان في الطبقة طاقة تشرف على الباب فنظرت منها فראيت شابا
راكبا كانه القمر الطالع ليلة تمامه وبين يديه ماليك وجند يمشون في خدمته فتقدم
الى الباب وتوجد ودخل القاعة فراها قاعدا على السري فقبل الارض بين يديها
ثم تقدم وقبل يديها فلم تكلمه فابرح يخضع لها حتى صالحها ونام عندها تلك
الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعلمنا ثين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الصبية لما صالحها زوجها نام عندها تلك الليلة فلما اصبح الصباح اتته الجنود وركب وخرج من الباب فطلعت عندي وقالت لي ارأيت هذا قلت لها نعم قالت هو زوجي ولكن احكي لك ما جرى لي معه اتفق انني كنت انا واياه يوما قاعدين في الجنيحة داخل البيت واذا هو قد قام من جانبي وغاب عني ساعة طويلة فاستبطثته فقلت في نفسي لعله يكون في بيت الخلا فنهضت الى بيت الخلا فلم اجد فيه فدخلت المطبخ فرأيت جارية فساألتهما عنه فارتنى اياه وهو قد مع جارية من جواري المطبخ فعند ذلك حلفت بيما عظيمي اني لا بد ان ازنى مع او سخر الناس وافذرهم ويوم قبض عليك الطواشي كان لي اربعة ايام انا ادور في البلد على واحد يكون بهذه الصفة فما وجدت احدا وسخر ولا اقد رمنك فطلبتك وقد كان ما كان من قضاء الله علينا وقد خلصت من اليمين التي حلفتها ثم قالت فتى وقع زوجي على الجارية ورقد معها مرة اخرى اعدت لك الى ما كنت عليه معي فلما سمعت منها هذا الكلام ورمت قلبي من لحاظها بالسهام جرت دموعي حتى قرحت المهاجر واوشدت قول الشاعر

مَكْنِيْنِي مِنْ بُوْسِ يُسْرَاكِ عَشْرًا	وَاعْرِفِي فَضْلَهَا عَلَى يُمْنَاكِ
إِنَّ يُسْرَاكِ لَهِيَ أَقْرَبُ عَهْدًا	وَقَدْ عَسَلِ الْخَيْرَ بِمُسْتَنْجَاكِ

ثم اها امرت بخروجي من عندها وقد تحصل لي منها اربعة ثمنها من الذهب فانما اصرف منها وجئت الى ها هنا ادعوا الله سبحانه وتعالى ان زوجها يعود الى الجارية مرة اخرى لعلني اعود الى ما كنت عليه فلما سمع امير الحاج قصة ذلك الرجل اطلقه وقال للحاضرين بالله عليكم ان تدعوا له فانه معدور

حكاية الخليفة هارون الرشيد مع الخليفة الثاني

وما يحكى ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فاستدعى بوزيره جعفر البرمكي وقال له ان صدري ضيق ومرادى في هذه الليلة ان اخرج في شوارع بغداد وانظر في مصالح العباد بشرط اننا نترى ابني التجار حتى لا يعرفنا احد من الناس فقال له الوزير سمعوا طاعة ثم قاموا في الوقت والساعة ونزعوا ما عليهم من ثياب الافتخار ولبسوا ثياب التجار وكانوا ثلثة الخليفة وجعفر ومسرور السيف وتمشوا من مكان الى مكان حتى وصلوا الى الدجلة فראوا شيخا قاعدا في زورق

فتقدّموا اليه وسلموا عليه وقالوا له يا شيخ اننا نشتهي من فضلك واحسانك ان
تخرجنا في مركبك هذه ونحن هذا الدينار في اجرتك وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد انهم لما قالوا للشيخ اننا نشتهي ان تخرجنا في مركبك
وخذ هذا الدينار قال لهم من ذا الذي يقدر على لفرجة والخليفة هارون الرشيد
ينزل في كل ليلة بجر الدجلة في حُرَاقَة صغيرة ومعه مناد ينادي يقول يا معاشي
الناس كافة من كبير وصغير وخاص عام صبحي غلام كل من نزل في مركب وشق
في الدجلة ضوئ عتقه واشتقته على صاري مركبه وكأنكم به في هذه الساعة وحرافته
مقبلة فقال الخليفة وجعفر يا شيخ خذ هذين الدينارين وادخل بنا قبة من هذه
القباب الى ان يروح زورق الخليفة فقال لهم الشيخ ها قوا الذهب واتوكل على الله
نعالى فاخذ الذهب وعمومهم قليلا واذا بالزورق قد اقبل من كبد الدجلة وفيه
الشموع والمشاعل مضيئة فقال لهم الشيخ اما قلت لكم ان الخليفة يشق في كل ليلة
ثم ان الشيخ صار يقول يا ستارا لا تكشف الاستار ودخل بهم في قبة ووضع عليهم
ميزر اسود وصاروا يتفرجون من تحت الميزر فرأوا في مقدّم الزورق رجلا
بيده مشعل من الذهب الاحمر وهو يشعل فيه بالعود القاقلي على ذلك قباء من
الاطلس الاحمر وعلى كتفه مزركش اصفر وعلى رأسه شاش موصلي على كتفه الآخر
مخلّاه من الحرير الاخضر ملأته بالعود القاقلي يقيدها منها المشعل عوضا عن الحطب
ورأى رجلا آخر في مؤخر الزورق لابسا مثل لبسه وبيده مشعل مثل المشعل الك
معه ورأى في الزورق مائتا مملوك واقفين يمينا ويسارا ووجد كرسيا من الذهب
الاحمر منصوبا وعليه شاب حسن جالس كالقمر وعليه خلعة سوداء بطرايات
من الذهب الاصفر وبين يديه انسان كأنه الوزير جعفر وعلى رأسه خادم واقف
كأنه مسرور وبيده سيف مشهور ورأى عشرين ندما فلما رأى الخليفة ذلك
قال يا جعفر فقال لبيك يا امير المؤمنين قال لعل هذا واحد من اولادى اما
المأمون واما الامين ثم تأمل لشاب هو جالس على الكرسي فراه كامل الحسن
والجمال والقدر والاعتدال فلما تأمله التفت الى الوزير وقال يا وزير قال لبيك

قال والله ان هذا الجالس لم يترك شيئا من شكل الخليفة والذي بين يديه كأنه انت يا جعفر والخادم الذي واقف على رأسه كأنه مسرور وهؤلاء الندماء كأنهم ندماي وقد حار عقل في هذا الامر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما رأى هذا الامر تحير في عقله وقال - والله اني تعجبت من هذا الامر يا جعفر فقال له جعفر وانا والله يا امير المؤمنين ثم ذهب الزورق حتى غاب عن العين فعند ذلك خرج الشيخ بزورقه وقال الحمد لله على السلامة حيث لم يصاد فنا احد فقال الخليفة يا شيخ وهل الخليفة في كل ليلة ينزل الدجلة قال نعم يا سيدي وله على هذه الحالة سنة كاملة فقال يا شيخ نشتهي من فضلك ان تعف لنا هذه الليلة القابلة ونحن نعطيك خمسة دنانير ذهباً فانا قوم غرباء وقصدنا الزهرة ونحن نازلون في الخندق فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم ان الخليفة وجعفر مسرورا توجهوا من عند الشيخ الى القصر وقلعوا ما كان عليهم من لبس التجار ولبسوا ثياب الملك وجلس كل واحد في مرتبته ودخل الامراء والوزراء والحجاب والنواب - انعقد المجلس بالناس فلما انقضى النهار وتفرقت اجناس الناس راح كل احد الى حال سبيله قال الخليفة هارون الرشيد يا جعفر انهض بنا للفرجة على الخليفة الثاني فضحك جعفر ومسرور ولبسوا لبس التجار وخرجوا يشقون وهم في غاية الانشراح وكان خروجه من باب السر فلما وصلوا الى الدجلة وجدوا الشيخ صاحب الزورق قاعدا لهم في الانتظار فنزلوا عنده في المركب فما استقر بهم الجلوس مع الشيخ ساعة حتى جاء زورق الخليفة الثاني واقبل عليهم فالتفتوا اليه وامعنا فيه ما تتي مملوك غير المالك الاول والمشاعلية ينادون على عادتهم فقال الخليفة يا وزير هذا شئ لو سمعت به ما كنت اصدقه ولكني رأيت ذلك عيانا ثم ان الخليفة قال لصاحب الزورق الذي هم فيه خذ يا شيخ هذه العشرة دنانير وسرنا في محاذهم فافهم في لنور ونحن في لظلام فنظروهم ونفزع عليهم وهم لا ينظروننا فاخذ الشيخ العشرة دنانير ومشى بزورقه في محاذهم وسار في ظلام زورقهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال للشيخ خذ هذه العشرة
دنانير وسر بني في محاذهم فقال سمعاً وطاعة ثم اخذ الدنانير وسار بهم وما زالوا
سائرين في ظلام الزورق الى البساتين في محاذهم فلما وصلوا الى البساتين رأوا
زريبة فرسى عليها الزورق واذا بغلمان واقفين ومعهم بغلة مسرجة ملجمة
فطلع الخليفة الثاني وركب البغلة وسار بين الندماء وصاحت المشاعلية اشتغلت
الغاشية بشأن الخليفة الثاني فطلع هارون الرشيد هو وجعفر ومسرور الى البر
وشقوا بين الممالك وساروا قدامهم فلاح من المشاعلية التفاته فراوا ثلثة
اشخاص لبسهم لبس تجار وهم غرباء الديار فانكروا عليهم وغمزوا عليهم واحضروهم
بين يدي الخليفة الثاني فلما نظرهم قال لهم كيف وصلتكم الى هذا المكان وما الذي جاء
بكم في هذا الوقت فقالوا يا مولانا نحن قوم من التجار غرباء الديار وقد منا في هذا
اليوم وخرجنا نتمشى لليلة واذا بكم قد اقبلتم فجاء هؤلاء وقبضوا علينا واقفونا بين
يديك وهذا خبرنا فقال الخليفة الثاني لا بأس عليكم لانكم قوم غرباء ولو كنتم من
بغداد ضربت اعناقكم ثم التفت الى وزيره وقال له خذ هؤلاء صحبتك فاهم ضيوفنا في
هذه الليلة فقال سمعاً وطاعة لك يا مولانا ثم ساروهم معه الى ان وصلوا الى قصر
عال عظيم الشأن يحكم البنيان ما حواه سلطان قام من التراب وتعلق باكفاف السحاب
وبابه من خشب الساج مرصع بالذهب الوهاج يصل منه الداخل الى ايوان بفسقية
وشاذروان ولبسط ومخدرات ومن الديباج بمارق وطولات وهناك ستر مسبول
وفرش يذهل العقول ويعجز من يقول وعلى الباب مكتوب هذان البيتان

قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ	خَلَعَتْ عَلَيْهِ جَاهَا الْإِيَّامُ
فَبِهِ الْعَجَائِبُ وَالْغَرَائِبُ نُوعَتْ	فَتَحَيَّرَتْ فِي فَنِّهَا الْأَقْلَامُ

ثم دخل الخليفة الثاني والجماعة صحبتته الى ان جلس على كرسى من الذهب مرصع
بالجواهر وعلى الكرسى سجادة من الحرير الاصفر وقد جلست الندماء ووقف
سيف اللقمة بين يديه فمدوا السماط واكلوا ورفعوا الاواني وغسلت الايادي
واحضروا الاله المدام واصطقت الفنائ والكاسات ودار الدور الى ان وصل الى
الخليفة هارون الرشيد فامتنع من الشراب فقال الخليفة الثاني لجعفر ما بال
صاحبك لا يشرب فقال يا مولاي ان له مدة ما شرب من هذا قتيلا الخليفة الثاني
عندى مشروب غير هذا يصلح لصاحبك وهو من شراب لتفاح ثم امر به فاحضروه

في الحال فقدم الخليفة الثاني بين يدي هارون الرشيد وقال له كلما وصل اليك الدور فاشرب من هذا الشراب ولا زالوا في انشراح وتعاطى اقداح الراح الى ان تمكن الشراب من رؤسهم واستولى عقولهم وادرك شهر زاد الصبحا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة الثاني هو وجلساؤه ما زالوا يشربون حتى تمكن الشراب من رؤسهم واستولى على عقولهم فقال الخليفة هارون الرشيد لوزيره يا جعفر والله ما عندنا انية مثل هذه الانية فيا ليت شعري ما شأن هذا الشاب فيدناهما يتحدثان سرا اذ لاحت من الشاب التفاته فوجد الوزير يتسار مع الخليفة فقال ان المساررة عريضة فقال الوزير ثمرة عريضة الا ان في في هذا يقول اني سافرت الى غالب لبلاد ونا دمت اكابر الملوك وعاشت الاجنبا فما رأيت احسن من هذا النظام ولا ابهج من هذه الليلة غير ان اهل بغداد يقولون الشراب بلا سماع ربما اورث الصداق فلما سمع الخليفة الثاني ذلك الكلام تبسم وانشرح وكان بيده قضيب فضرب به على مدورة واذا باب فتح وخرج منه خادم يحمل كرسي من العاج مصحفا بالذهب الوهاج وخلفه جارية يارعة في الحسن والجمال والبهاء والكمال فنصب الخادم الكرسي وجلست عليه الجارية وهي كالشمس الضاحية في السماء الصاحية وبيدها عود عمل صناع الهنؤ فوضعت في حجرها ونحنت عليه الخناء الوالدة على ولدها وغنت عليه بعد ان طربت وقلبت اربعا وعشرين طريقة حتى اذهلت العقول ثم عادت الى طريقتهما الاولى وا طربت بالنعثات وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الْهُوَ فِي مُهْجَتِكَ لَكَ نَاطِقُ وَلِي شَاهِدٌ مِنْ حَرِّ قَلْبِي مُعَذِّبُ وَمَا كُنْتُ اَدْرِي قَبْلَ جَبْدِكَ مَا الْهُوَ	يُخَبِّرُ عَنِّي اَنْتَ لَكَ عَاشِقُ وَطَرْفِي قَرْيَمٌ وَالِدُّمُوعُ سَوَاقُ وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخُلُقِ سَابِقُ
---	--

فلما سمع الخليفة الثاني هذا الشعر من الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق البدلة التي كانت عليه الى الذيل وسبلت عليه الستارة واثوه بيد له غيرها احسن منها فلبسها ثم جلس على عادته فلما وصل اليه القلح ضرب بالقضيب على المدورة واذا

بباب قد فتح وخرج منه خادم يحمل كرسيًا من الذهب وخلفه جارية أحسن من الجارية الأولى فجلست على ذلك الكرسي وبیدها عود فبیکد قلبا لحسود فغنت علیه هذين البيتين

كَيْفَ أَصْطَبَارِي وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَيْدِي	وَاللَّعْمُ مِنْ مُقْلَتِي طَوْفَانٌ لِلْأَبَدِ
وَاللَّهُ مَا طَابَ لِي عَيْشٌ أَسْرَبُهُ	فَكَيْفَ يَفْرَحُ قَلْبٌ حَشْوُهُ كَمَدِي

فلما سمع الشاب هذا الشعر صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب إلى لذيل وانسبلت عليه الستارة واتوه ببدة أخرى فلبسها واستولى جالسًا ورجع إلى حالته الأولى وانبسط في الكلام فلما وصل القلح إليه ضرب على المدورة فخرج خادم ووراءه جارية أحسن من التي قبلها ومعه كرسي فجلست الجارية على الكرسي وبیدها عود فغنت علیه بهذه الابيات

أَقْصُرُوا هَجْرَكُمْ وَقَلُّوا جَفَاكُمْ	نَفْوَادِي وَحَقِّكُمْ مَا سَلَاكُمْ
وَارْجُوا مَذْنِقًا كَثِيبًا حَزِينًا	ذَاعَرَامٍ مُتَمِيمًا فِي هَوَاكُمْ
قَدْ بَرَنَّهُ السَّعَامُ مِنْ فَرْطِ وَجْدٍ	فَتَمَنَّى مِنَ الْإِلَهِ رِضَاكُمْ
يَا بُدُورًا حَمَلَهُمْ فِي فَوَادِي	كَيْفَ اخْتَارُنِي إِلَّا نَامِرَ سَوَاكُمْ

فلما سمع الشاب هذه الابيات صرخ صرخة عظيمة وشق ما كان عليه من الثياب فارخا عليه الستارة واتوه بثياب غيرها ثم عاد إلى حالته مع ندائه ودارت الافتاح فلما وصل القلح إليه ضرب على المدورة فافتح الباب وخرج منه غلام معه كرسي وخلفه جارية فنصب لها الكرسي جلست عليه اخذت العود واصلحت وغنت علیه هذه الابيات

حَتَّى مَتَى يَمْضِي التَّهَاجُرُ وَالْقِلَا	وَيَعُودُ لِي مَا قَدْ مَضَى لِي أَوَّلَا
مِنْ أَمْسٍ كُنَّا وَالذِّيَّارُ تَلَكَّمْنَا	فِي أَشْنَاءٍ وَتَرَى لِحَوا سِدَّ غَفَلَا
غَدَرُ الزَّمَانِ بِنَاوَرَقٍ شَمَلْنَا	مَنْ بَعْدَ مَا تَرَكَ الْمَنَازِلَ كَالْخَلَا
أَتَرَوْهُ مَتَى يَبَاعِدُ وَلِي سُلُوءَ	وَأَرَى فَوَادِي لَا يُطْنِجُ الْعُدَلَا
فَدَعِ الْمَلَامَ وَخَلِّنِي بِصَبَابَتِي	فَالْقَلْبُ مِنْ أَشْنَاءٍ لَا حَتَّةَ مَا خَلَا
يَا سَادَةَ نَقْضُوا الْعَهْدَ وَبَدِّلُوا	لَا تَحْسَبُوا قَلْبِي يَبْعَدُكُمْ سَلَا

فلما سمع الخليفة الثاني انشاد الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد المائتين

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الخليفة الثاني لما سمع شعر الجارية صرخ صرخة عظيمة وشق ما عليه من الثياب وخرّ مغشيا عليه فارادوا ان يرخوا عليه الستارة بحسب العادة فتوقفت جبالها فلاح من هارون الرشيد التفاته اليه فظفر على بدنه اثار ضرب مقارع فقال الرشيد بعد النظر والتاكيد يا جعفر والله انه شاب مليح الا انه لص قبيح فقال جعفر من اين عرفت ذلك يا امير المؤمنين فقال ما رأيت ما على جنبه من اثر السياط ثم اسبلوا عليه الستارة واقوه ببدة غير التي كانت عليه فلبسها واستوى جالسا على حالته الاولى مع النداء فلاح منه التفاته فوجد الخليفة وجعفر يحد ثان سرا فقال لهما ما الخبر يا نثيا فقال جعفر يا مولانا خير غير انه لا خفاء عليك ان رفيقي هذا من التجار وقد سافروا جميع المصا والاقطار وصحب الملوك والاخيار وهو يقول لي ان الذي حصل من مولانا الخليفة في هذه الليلة اسراف عظيم ولم ارا احدا فعل مثل فعله في سائر الاقاليم لانه شق كذا وكذا بدلة كل بدلة بالالف دينار وهذا اسراف زائد فقال الخليفة للثاني يا هذا ان المال مالى والقماش قماشى وهذا من بعض الانعام على الخدام والحواشى فان كل بدلة شققها الواحد من النداء الحضر وقد رسمت لهم مع كل بدلة بمجسمائة دينار فقال الوزير جعفر نعم ما فعلت يا مولانا ثم انشد هذين البيتين

بَدَتْ الْكَارِمْ وَسَطَ كَفِّكَ مَنَزَلًا	وَجَعَلْتَ مَا لَكَ لَنَا مَرْمَبًا حَا
فَاِذَا الْكَارِمْ اُغْلِقْتَ اَبْوَابُهَا	كَانَتْ يَدَاكَ لِقْفَلِهَا مِفْتَاحًا

فلما سمع الشاب هذا الشعر من الوزير جعفر ربه له بالف دينار وبدلة ثم دارت بينهم الاقداح وطاب لهم الراح فقال الرشيد يا جعفر سأله عن الضرب الذي على جنبه حتى نظروا يقول في جوابه فقال لا تعجل يا مولانا وترقق بنفسك فان الصبر اجل فقال جعفر رأسى وتريه العباس ان لم تسأله لا اخذن منك الانقاس فعند ذلك التفت الشاب الى الوزير وقال له مالك مع رفيقك تتسارران فاخبرني بشأنكما فقال خير فقال الشاب سألتك بالله ان تخبرني بخبركم ولا تكتم عني شيئا من امركم فقال يا مولاي نه ابصر على جنبك ضربا واثر سياط ومقارع فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يضرب الخليفة وقصده ان يعلم ما السبب فلما سمع الشاب ذلك تبسم وقال اعلما وان حذيتي غريب وامرى عجيب لو كتب بالابر على اماكن البصر لكان عبرة لمن اعتبر ثم صعد الزفرات وانشد هذه الابيات

وَحَقَّ الْهَوَى صَاقَتْ عَلَيَّ مَذَاهِبِي وَيَسَّكْتُ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَأَنْتَ كَلَامِي صَادِقٌ غَيْرُ كَاذِبٍ وَقَاتِلَتْنِي قَاتَتْ جَمِيعَ الْكُوَاغِبِ وَتَرْجِي سَهْمًا مَاعِنَ فَيْبِي الْحَوَابِ خَلِيفَةُ هَذَا الْوَقْتُ وَابْنُ الْأَطَايِبِ لَدَيْهِ وَزِيرٌ صَاحِبٌ وَابْنُ صَاحِبِ فَإِنْ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِكَاذِبٍ وَجَاءَ سُرُورُ الْقَلْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ	حَدِيثِي مَجْنُونٌ فَأَنْتَ كُلُّ الْعَجَائِبِ فَإِنْ شَتَمُوا أَنْ تَسْمَعُوا لِي فَأَنْصِتُوا وَأَصْغُوا إِلَى قَوْلِي نَفِيهِ إِشَارَةٌ فَإِنِّي قَبِيلٌ مِنْ غُرَامٍ وَكُوعَةٍ لَهَا مُقَلَّةٌ كَحُلَاءِ مِنْهُ مُهَنْدٍ وَقَدْ حَسَّ قَلْبِي أَنَّ فِيكُمْ إِمَامَنَا وَتَابِعِيكُمْ وَهُوَ الْمُنَادِي بِمُجْعَفِرِ وَتَالِثَكُمْ مَسْرُورٌ سَيِّفٌ نَفِيهِ لَقَدْ نِلْتُ مَا أَرْجُو مِنَ الْأَمْرِ كُلِّهِ
---	--

فلما سمعوا منه هذا الكلام حلف له جعفر وورثي في يمينه أنهم لم يكونوا المذكورين فضحك الشاب وقال اعلوا يا سادتي انني لسبت امير المؤمنين وانما سميت نفسي بهذا الاسم لا بلغ ما اريد من اولاد المدينة وانما اسمي محمد علي بن علي الجوهر وكان ابني من الاعيان فأت وخلف لي ما لا كثير من ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان وياقوت وزبرجذ وبواهر وعقارات وحمامات وغيطان وبساتين ودكاكين وطواحين وعبيد وجوار وغلمان فاتفق في بعض الايام انني كنت جالسا في دكاني وجولي الخدم والحشم واذ ابجارية قد قبلت راكبة على بغلة وفي خد منها ثلث جواركاهن الاقار فلما قربت مني نزلت علي دكاني وجلست عندي وقالت لي هل انت محمد الجوهرى فقلت لها نعم هو انا ملك وعبدك فقلت هل عندك عقد جوهر يصلح لي فقلت يا سيدتي الذي عندك اعرضه عليك واحضره بين يديك فان اعجبك منه شئ كان بسعد المملوك وان لم يعجبك شئ فبسوء حظي كان عندي مائة عقد من الجوهر فعرضت عليها الجميع فلم يعجبها شئ من ذلك وقالت اريد احسن مما رأيت وكان عندي عقد صغير اشتراه والدي بمائة الف دينار ولم يوجد مثله عند احد من السلاطين الكبار فقلت لها يا سيدتي بقي عندي عقد الفصوص والجواهر الذي لا يملك مثله احد من الاكابر والاصاغر فقالت لي ارفني اياه فلما رأته قالت هذا مطلوبي وهو الذي طول عمرى اتمناه ثم قالت لي كم ثمنه فقلت لها ثمنه على والدي مائة الف دينار فقالت ولك خمسة الاف دينار فائدة فقلت يا سيدتي العقد وصاحبه بين يديك ولا خلاف عندي فقالت لا بد من الفائدة ولك المنة الزائدة ثم قامت من وقتها

وركبت البغلة بسرعة وقالت لي ياسيدي بسم الله تفضل صحبتنا لك خذ الثمن فان
نهارك اليوم بنا مثل اللبن ففمت وقللت الدكان وسرت معها في امان الى ان وصلنا
الى الدار فوجدتها دارا عليها اثار السعادة لاشحة وبها مزر كنز بالذهب الفضة
واللازورد ومكتوب عليه هذين البيتين

وَلَا يَبْعُدُ رِصَاحُكَ الزَّمَانُ
إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

أَلَا يَأْدُرُ لَا يَدُ خُلُكَ حُزْنُ
فَنِعْمَ الدَّارُ أَنْتَ لِكُلِّ ضَيْفٍ

فزلت الجارية ودخلت الدار وامرتني بالجلوس على مصطبة الباب الى ان يأتي
الصير في فجلست على باب الدار ساعة واذا بجارية خرجت الى وقالت لي ياسيدي
ادخل الداهليز فان جلوسك على الباب قبيح ففمت ودخلت الداهليز وجلست على
الدكة فبينما انا جالس اذا بجارية خرجت الى وقالت لي ياسيدي ان سيدتي
تقول لك ادخل واجلس على باب الايوان حتى تقبض مالك ففمت ودخلت البيت
وجلست لحظة واذا بكرسي من الذهب وعليه ستارة من الحرير واذا بتلك
الستارة قد رفعت فبان من تحتها تلك الجارية التي اشتريت مني ذلك العقد
وقد اسفرت عن وجهه كأنه دائرة القمر والعقد في عنقها فطاش عقلي وانداهش
لبي من رؤية تلك الجارية لفراط حسنها وجمالها فلما رأته قامت من فوق الكرسي
وسعت الى مخوي وقالت لي يا نورعيني هل كل من كان مليحا مثلك ما يرى
لمحبوبته فقلت ياسيدي المحسن كله فيك وهو من بعض معانيك فقالت يا جوهر
اعلم ان احبك وما صدقت اني اجي بك عندي ثم انها مالت على فقبلتها و
قبلتني الى جهتها جذبتني على صدرها رمتمني وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتشعون بعد المائتين

قالت بلغي ليها الملك السعيد ان الجوهرى قال ثم انها مالت على وقبلتني الى
جهتها جذبتني وعلى صدرها رمتمني علمت من حالي اني اريد وصالحها فقالت
ياسيدي اتريد ان تجتمع بي في الحرام والله لا كان من يفعل مثل هذه الاثام و
يرضى ببيع الكلام فاني بكر عذراء ما دنا مني احد ولست مجهولة في البلد اتعلم
من انا فقلت لا والله ياسيدي فقالت انا السيدة دنيا بنت يحيى خالدا البرمكي

واخي جعفر وزير الخليفة فلما سمعت ذلك منها اجمتُ بجا طرى عنها وقلت لها يا سيدتي مالي ذنب في التهم عليك انت التي اطمعيني في وصالك بالوصو اليك فقلت لا باس عليك ولا بد من بلوغك المراد بما يرضى لله فان امرى بيدي والقاضى وليّ عقدى والقصد ان اكون لك اهلا وتكون لى بعلا ثم انها دعت بالقاضى الشهود وبذلت المجهود فلما حضر واقالت لهم محمد بن علي الجوهري قد طلب زواجى ودفع لى هذا العقد في مهرى وانا قبلت ورضيت فكتبوا كتنا بها على ودخلت بها واحضرت الات الراح دارت القلاح باحسن نظام واتم احكام لما شعشت الحجرة فى رؤسنا امرت جارية عوادة ان تغنى فاخذت العود وطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

بَدَلًا قَارِئِي الطَّبِيَّ وَالْعُصْنَ وَالْبَدْلَا مَلِيحٌ أَرَادَ اللَّهُ إِطْفَاءَ فِتْنَةٍ أَتَمَّ لَطْفُ عَدْلِي إِذَا ذَكَرُوا لَهُ وَأَصْغَى إِذَا ذَكَرُوا الْغَيْرَ حَدِيثِهِ نَبِيٌّ جَمَالٍ كُلُّ مَا فِيهِ مُجْمَرٌ أَقَامَ بِلَالُ الْحَالِ فِي صَحْنِ خَدِّهِ يُرِيدُ سُلوِي الْعَاذِلُونَ جَمَالَهُ	فَتَبَّ الْقَلْبُ لَا يَبِيتُ بِهِ مُعْرِى بِعَارِضِهِ فَأَسْنَأُ نَفْتًا فِتْنَةُ الْخَوْرِ حَدِيثًا كَأَنِّي لَا أُحِبُّ لَهُ ذِكْرًا يَسْمَعِي وَلَكِنِّي أَذُوبُ بِهِ فِكْرًا مَنْ الْحُسْنِ لَكِنْ وَجْهُهُ الْإِلَهِي الْكَبِيرُ يُرَاقِبُ مِنْ لَأْلَاءِ عُرْتِهِ الْفَخْرُ وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بَعْدَ إِيمَانِي الْكُفْرُ
---	--

فاطربت الجارية بما ابدته من نغمات الاتار ورقى الاشعار ولم تنزل الجوارى تغنى جارية بعد جارية وينشدن الاشعار الى ان غنت عشروا وبعد ذلك اخذت السيدة دنيا العود وطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

فَسَمَّا بِلَيْنِ قَوَامِكَ الْمُبَاسِ فَارْحَمْ حَشْنِي بِكَلْبِي هَوَاكَ تَسْعَرْتُ أَنْعَمَ بِوَصْلِكَ لِي فَإِنِّي لَمْ أَزَلْ مَا بَيْنَ وَرْدٍ نُوَعَتْ أَلْوَانُهُ	إِنِّي لِنَارِ الْهَجْرِ مِنْكَ أَقَاسِي يَا بَدْرِي فِي دُجَى الْأَغْلَاسِ أَجَلُّوْ جَمَالَكَ فِي ضِيَاءِ الْكَاسِ وَذَهَبَتْ مَحَاسِنُهُ خِلَالَ الْأَسِ
--	--

فلما فرغت من شعرها اخذت العود منها وضربت عليه غريباً لضربات وغنيت هذه الابيات

سُبْحَانَ رَبِّ جَمِيعِ الْحُسْنِ أَغْطَاكَ يَا مَنْ لَهَا نَاطِرٌ شَبِي الْأَنَامُ بِهِ ضِدَّانِ مَاءٍ وَنَارٍ فِي سَنَاهِبٍ	حَتَّى بَقِيتُ أَنَا مِنْ بَعْضِ سَرَكَ سَلَى الْأَمَانِ لَنَا مِنْ سَهْمِ مَرَمَاكِ حَوْلهَا بَغْرِي الشَّكْلِ خَدَّكَ
---	---

أَنْتَ السَّعِيرُ بِقَلْبِي وَالنَّعِيمُ لَهُ فَمَا أَمَرَكَ فِي قَلْبِي وَأَحْلَا لِي

فلما سمعت مني هذا الغنى فرحت فرحا شديدا ثم انما صوفت الجوارى وقمنا الى احسن مكان قد فرش لنا فيه فرش من سائر الالوان ونزعنا ما عليها من الثياب وخلوت بها خلوة الاحباب فوجدتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب فرحت بها ولم ارفى عمري ليلة اطيب من تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان محمد بن علي الجوهري قال لما دخلت بالسيدة وينا بنت يحيى بن خالد البرمكى رأيتها درة لم تثقب ومهرة لم تركب فانشئت هذين البيتين

طَوَّنْتُهُ طَوْقَ الْحَمَامِ بِسَاعِدِي وَجَعَلْتُ كَفِّي لِلشَّامِ مُبَاحَا
هَذَا هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ وَلَمْ تَنْزَلْ مُتَعَانِقَيْنِ فَلَآ تُرِيدُ بَرَاخَا

ثم اقم عندنا شهرا كاملا وقد تركت الدكان والاهل والاوطان فقالت لي يوما من الايام يا نور العين ياسيدي محمد اني قد عزمنا اليوم على المسير الى الحمام فاستقررت انت علي هذا السريرو ولا تنتقل من مكانك الى ان ارجع اليك وحلفتني على ذلك فقلت لها سمعا وطاعة ثم انما حلفتني اني لا انتقل من موضعي اخذت جواربها وذهبت الى الحمام فوالله يا اخواني ما لحقت ان تصل الى رأس الزقاق الا والباب قد فتح ودخلت منه مجوزا قالت ياسيدي محمد ان السيدة زبيدة تدعوك فالحا سمعت بادبك وظرفك وحسن غنائك فقلت لها والله ما اقوم من مكاني حتى تأتى السيدة دنيا فقالت العجوز ياسيدي لا تخطل السيدة زبيدة تغضب عليك وتبقى عندك فقم كلمها وارجع الى مكانك ففقت من وقتي وتوجهت اليها والعجوز اما مي الى ان وصلتني الى السيدة زبيدة فلما وصلت اليها قالت لي يا نور العين هل انت معشوق السيدة دنيا فقلت انما ملوكك وعبدك فقالت صدق الذي وصفك بالحسن الجمال والادب والكمال فانك فوق الوصف والمقال ولكن غنى لي حتى اسمعك فقلت لها سمعا وطاعة فأتتني بعود فغيت عليه بهذه الابيات

قَلْبُ الْحَبِّ مَعَ الْأَحْبَابِ مَتَّعُوبٌ وَحُسْنُهُ بَدَلُ الْأَسْقَامِ مَتَّعُوبٌ
مَا فِي الرِّجَالِ وَقَدْ رُمَتْ رِكَائِهِمْ إِلَّا مُحِبُّ لَهُ فِي الرِّكَبِ مَحْبُوبٌ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي أَصْنَابِكُمْ قَمَرًا يَهْوَاهُ قَلْبِي وَعَنْ عَيْنِي مَحْبُوبٌ

يَرْضَى وَيَغْضِبُ مَا أَحْلَى تَدْلُكُهُ	وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمَجْنُونُ مَحْبُوبٌ
---	---

فلما فرغت من المغنى قالت لى اصبح الله بدنك وطيب انفاك فقلت فى الحسن والادب والمغنى فقم وامض الى مكانك قبل ان تجي السيدة دنيا فلم تجدك فتغضب عليك فقبلت الارض بين يديها وخرجت والعجزا ما مى الى ان وصلت الى الباب الذى خرجت منه فدخلت وجئت الى لسير فوجدتها قد جاءت من الحمام وهي قائمة على السير فقعدت عند رجليها وكبستها ففتحت عينها هاواتني فجمعت رجليها ورفضتني فرمتني من فوق السير وقالت لى يا خائن خنت اليمين وحنت فيه ووعدتني انك لا تنتقل من مكانك واخلفت الوعد وذهبت الى السيدة زبيدة والله لو لا خوفى من الفضيلة لهدمت قصرها على رأسها ثم قالت لعبد يا صوب قم اضرب رقبة هذا الخائن الكذاب فلا حاجة لنا به فتقدم العبد وشرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني واراد ان يضرب عنقى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد المائتين
--

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان محمدا الجوهري قال فتقدم العبد شرط من ذيله رقعة وعصب بها عيني اراد ان يضرب عنقى فقامت اليها الجواري الكبار والصغار وقلن لها يا سيدتنا ليس هذا اول من اخطأ وهو لا يعرف خلقت وما فعل ذنبا يوجب القتل فقالت والله لا بد ان اعلم فيه اثر ثم امرت بضرب فضربوني على اضلاعى وهذا الذى رأيتموه اثر ذلك الضرب وبعد ذلك امرت باخراجي فاخرجوني وابعدونى عن القصر ورموني فحلت نفسى ومشيت قليلا قليلا حتى وصلت الى منزلى واحضرت جراثيما واريتها الضرب فلا طفنى وسعى فى ملاواقي فلما شفيت ودخلت الحمام وزالت عني الالوجاع والاسقام جئت الى الدكان واخذت جميع ما فيها وبعته وجمعت ثمنه واشتريت لى اربعة مائة مملوك ما جمعهم احد من الملوك وصار يركب معي منهم فى كل يوم مائتان وعلت هذا الزورق وضرت عليه خمسة الاف دينار من الذهب وسميت نفسى بالخليفة ورتبت من معي من الخدم كل واحد فى وظيفة واحد من اتباع الخليفة وهيا نة بهيئته وناديت كل من تفرج فى لد جلة ضربت عنقه بلا مهلة ولي على هذا الحال سنة كاملة وانام مع

لها خبر ولم اتف بها على اثر ثم انه بكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

وَاللّٰهُ مَا كُنْتُ طُوْلَ الدَّهْرِ نَاسِبَهَا	وَلَا دَنَوْتُ اِلَى مَنْ لَيْسَ يَذُنِيهَا
كُلُّهَا اَلْبَدْرُ فِي تَكْوِينِ خَلْقَتِهَا	سُبْحَانَ خَالِقِهَا سُبْحَانَ بَارِئِهَا
قَدْ صَيَّرْتَنِي خَزِيْنًا سَاهِرًا دَنِيًّا	وَالْقَلْبُ قَدْ حَارَمَنِي فِي مَعَانِيهَا

فلما سمع هارون الرشيد كلامه وعرف وجهه ولوعته وغرامه قد له وهاتحت
عجبا وقال سبحان الله الذي جعل لكل شئ سببا ثم اثم استأذنوا من الشاب انصرف
فاذن لهم واصر له الرشيد على الانصاف وان يتخفه غاية الاتخاف ثم انصرفوا من عنده
سائرين والى محل الخلافة متوجهين فلما استقر بهم الجلوس وغير واما عليهم من الملبوس
ولبسوا اثواب المواكب ووقف بين يديهم مسرور سيات النعمة فقال الخليفة لجعفر يا
وزير على بالشاب ادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان الخليفة قال للوزير على بالشاب الذي كما عنده
فى الليلة الماضية فقال سمعنا وطاعة ثم توجه اليه وسلم عليه وقال له اجب امير
المؤمنين الخليفة هارون الرشيد فصار معه الى القصر وهو من الترسيم عليه في
حصر فلما دخل على الخليفة قبل الارض بين يديه ودعاه بدوام العز والاقبال و
بلوغ الامال ودوام النعم وازالة البؤس والنقم وقلد حسن ما به تكلم حيث قال لسلام
عليك يا امير المؤمنين وحامى حومة الدين ثم انشد هذين البيتين

لَا رَالَ بَابُكَ كَعَبَةٍ مَقْصُودَةٍ	وَقَرَأْتُهَا فَوْقَ الْجَبَاهِ رُسُومُ
حَتَّى يَنَادَى فِي الْبِلَادِ بِأَسْرِهَا	هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتَ اِبْرَاهِيمُ

فتبسم الخليفة فى وجهه ورد عليه السلام والتفت اليه بعين الاكرام وقرب به لديه
 واجلسه بين يديه وقال له يا محمد على اريد منك ان تتحدثنى بما وقع لك فى هذه الليلة
 فانه من العجائب وبديع الغرائب فقال الشاب لعقويا امير المؤمنين اعطى منديل الاما
 ليسكن روحي ويطمئن قلبى فقال له الخليفة لك الامان من الخوف والاخزان فشرع
 الشاب يتحدث به بالذى حصل له من اوله الى اخره فعلم الخليفة ان الصبى عاشق
 للمعشوق مفارق فقال له انتخب ان اردتها عليك قال هذا من فضل امير المؤمنين
 ثم انشد هذين البيتين

إِنَّمَا أَنَا مِثْلُهُ فَلَسْنَا أَنَا مِثْلًا
وَأَشْكُرُ صَنَائِعَهُ فَلَسْنَا صَنَائِعًا
لَكِنَّهُنَّ مَفَاتِيحُ الْأَرْضِ ضَاقَ
لَكِنَّهُنَّ قَلْبًا ثِقْدًا لَأَعْنَاقٍ

فعند ذلك التقت الخليفة الى الوزير وقال له يا جعفر احضر لي اختك السيدة دنيا بنت الوزير يحيى بن خالد فقال سمعاً وطاعة يا امير المؤمنين ثم احضرها في الوقت والساعة فلما تمثلت بين يديه قال لها الخليفة اتعرفين من هذا قال يا امير المؤمنين من اين للنساء معرفة الرجال فتبسم الخليفة وقال لها يا دنيا هذا جيبك محمد علي الجوهري وقد عرفنا الحال وسمعنا الحكاية من اولها الى اخرها وفهمنا ظاهرها وباطنها والامر لا يخفى وان كان مستورا فقالت يا امير المؤمنين كان ذلك في الكنا مسطورا وانا استغفر الله العظيم ما جرى مني واسألك من فضلك العفو عني فضحك الخليفة هارون الرشيد واحضر القاضى الشهود وجدد عقد ها على زوجها محمد علي بن الجوهري وحصل لها وله سعد السعود واكاد المحسود و جعله من جملة ندمائه واستمر في سرور لذة وجور الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات

وما يحكى

ايضا ان الخليفة هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي فاستدعى بوزيره فلما حضر بين يديه قال له يا جعفر انى قلقت الليلة قلنا عظيما وضاق صدرى وايد منك شيئا يسر خاطرى وينشرح به صدرى فقال له جعفر يا امير المؤمنين ان لي صديقا اسمه على العجمي عنده من الحكايات والاخبار المطربة ما يسر النفوس ويزيل عن القلب البؤس فقال علي به فقال سمعاً وطاعة ثم ان جعفر خرج من عند الخليفة في طلب العجمي فارسل خلفه فلما حضر قال له اجب امير المؤمنين فقال سمعاً وطاعة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان العجمي قال سمعاً وطاعة ثم توجه معه الى الخليفة فلما تمثل بين يديه اذن له في الجلوس فجلس فقال له الخليفة يا على انه ضاق صدرى في هذه الليلة وقد سمعت عنك انك تحفظ حكايات واخبارا واديد

منك ان تمعني ما يزيل همي ويصقل فكري فقال يا امير المؤمنين هل حدثك بالذي رأيت به بعيني وبالذي سمعته باذن فقال ان كنت رأيت شيئاً فاحكه فقال سمعنا وطاعة اعلم يا امير المؤمنين اني سافرت في بعض السنين من بلدي هذه وهي مدينة بغداد وصحبتى غلام ومعه جراب لطيف ودخلنا مدينة فيدنا انا ابغ واشترى واذا برجل كُرْدِي ظالم متعدي قد هم علي واخذ مني الجراب وقال هذا جرابي كل ما فيه مناعي فقلت يا معشر المسلمين خلصوني من يد فجر الظالمين فقال الناس جميعاً اذهبوا الى القاضي اقبل احكمه بالتراضي فتوجهنا الى القاضي انا بحكمه وارضى فلما دخلنا عليه وتمثلنا بين يديه قال القاضي في اي شئ جئتما وما قضية خبر كما فقلت نحن خصمان اليك تداعينا وبحكمك تراضينا فقال ايكم المدعي فتقدم الكردي وقال يدا الله مولانا القاضي ان هذا الجراب جرابي وكل ما فيه مناعي وقد ضاع مني ووجهه مع هذا الرجل فقال القاضي متى ضاع منك فقال الكردي من امس هذا اليوم وبنت لفقدته بلانوم فقال القاضي ان كنت عرفت فصف لي ما فيه فقال الكردي في جرابي هذا مزودان من الخبز وفيه اكمال للعين ومنديل لليدين وضعت فيه شربتين مذهبتين وشهدانين وهو مشتمل على بيتين وطبقين ومعلقتين ومخدة ونطعنين وابريقين وصينية وطشتين وقذرة وزلعتين ومغرفة ومسلّة ومزودين وهرة وكلبتين وقصعة وتعيدتين وجبة وفروتين وبقرة وعجلين وعز وشاتين ونجعة وسخاين صيوانين اخضرين وجل وناقطين وجاموسة وثورين ولبوة وسبعين ودبة وثعلبين وموتبة وسريرين وقصو وقاعتين ورواق ومقعدين ومطبخ بباين وجماعة اكراد يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي ما تقول انت يا هذا فتقدمت اليه يا امير المؤمنين وقد اجهتني الكردي بكلامه فقلت اعز الله مولانا القاضي ناما في جرابي هذا الادوية خراب واخرى بلا باب ومقصورة للكلاب وفيه للصبي اكتاب شباب يلعبون باللكعاب وفيه خيام واطناب ومدينة البصرة وبغداد وقصر شداد بن عاد وكور حداد وشبكة صياد وعصبي واوتاد وبنات واوداد والاف قواد يشهدون ان الجراب جرابي فلما سمع الكردي هذا الكلام بكى وانتحب وقال يا مولانا القاضي ان جرابي هذا معروف وكل ما فيه موصوف في جرابي هذا حصون وقلاع وكراكي وسباع ورجال يلعبون بالشرطي والرقاع وفي جرابي هذا حمرة ومهران ونحل وخصانان ووحان طويلان وهو مشتمل على سبع وارنيين ومدينة وقويتين نجمة

وقوادين شاطرين ومحنّث وعَلَقين واعجى بصيرين واعرج وكسحين وقسيس شهابين
وتبرك وراهبين وقاض شاهدين وهم يشهدون ان الجراب جرابي فقال القاضي ما تقول
يا علي فامتلت غيظا يا امير المؤمنين وتقدمت اليه وقلت ايلا الله مولانا القاضي و
ادرك شهرنا والصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني بها الملك السعيد ان العجي قال فامتلت غيظا يا امير المؤمنين وتقدمت
اليه وقلت له ايلا الله مولانا القاضي اني جرابي هذا زرد وصفاح وخراش سلاح
والف كبش فطاح وفيه للغنم مراح والف كلب نباح وديبا تين وكروم وازهار ومشموم
وتين وتفاخ وصور واشباح وقناني واقذاح وغراش ملاح ومغانى وافراح وهرج و
صباح واقطار فساح واخوة نجاح ورفقة صباح ومعهم سيوف ورماح وقسي و
نشاب واصدقاء واحباب وخلان واصحاب ومحابس للعقاب وندماء للشراب وطنبور
ونايات واعلام ورايات وصبيان وبنات وعرائش مجليات وجوار مغنيات وخمس
حبشيات وثلاث هنديات واربع مدنيات وعشرون روميات وخمسون تركيات سبعون
عجيات وثمانون كرويات وتسعون جرجيات والذجلة والفراة وشبكة صياد و
قلاحة وزناد ورم ذات العمد والف علق وقواد وبياديين واصطبلات ومساجد
وحمامات وبناء ونجار وخشبة ومسمار وعبد اسود بمزمار ومقدام وركبدار
ومدن وامصار ومائة الف دينار والكوفة مع الابرار وعشرون صنك فاملاثة
بالقماش وخمسون حاصلا للمعاش وغزاة وعسقلان ومن دمياط الى اصوان وايدان
كسرى انوشروان وملك سليمان ومن وادي نعمان الى ارض خراسان وبلخ و
اصبهان ومن الهند الى بلاد السودان وفيه اطال الله عمر مولانا القاضي غلاثل
وعراض الف موسى ماضة تخلق ذفن القاضي ان لم يخش عقابي ولم يحكم بان الجراب
جرابي فلما سمع القاضي كلام الكردي تخير عقله من ذلك وقال ما اراك الا شخصين
نحسين اورجلين زنديقين تلعبان بالقضاة والحكام ولا تخشيان من الملأ لانه
ما وصف الوصفون ولا سمع السامعون باعجب ما وصفتم ولا تكلم بمثلا ما تكلمتم والله
ان من الصين الى شجرة ام غيلان ومن بلاد فارس الى ارض السودان ومن وادي
نعمان الى ارض خراسان لا يسع ما ذكرتماه ولا يصدق ما ادعيتماه فلهذا الجراب

بحر ليس له قرار ويوم العرض الذي يجمع الابرار والفجار ثم ان القاضى امر بفتح الجراب ففتحته واذا فيه خبز وليمون وجبن وزيتون ثم رميت الجراب قدام الكروى ومضيت فلما سمع الخليفة هذه الحكايات من على العجي استلقى على قفاه من الضحك احسن حادثة

ومما يحكى

ان جعفر البرمكى نادى الرشيد ليلة فقال الرشيد يا جعفر بلغنى نك اشتريت الجارية الفلانية ولى مدة اطلبها فاتها على غاية من الجمال وقلبي يجهها في اشتغال فبعها لى فقال لا ابيعها يا امير المؤمنين فقال هبها لى فقال لا اهبها فقال الرشيد زبيدة طالق ثلاثا ان لم تبعها لى او تهبها لى قال جعفر زوجتى طالق ثلاثا ان بعته او وهبتها لك ثم افاق من نشوتها وعلم انها وقعافى مرعظيم وعجزا عن تدبير الحيلة فقال الرشيد هذه واقعة ليس لها غير ابي يوسف فطالبوه وكان ذلك في نصف الليل فلما جاء الرسول قام فرعا وقال في نفسه ما طلبت في هذا الوقت الا لا مرحدث في الاسلام ثم خرج مسرعا وركب بغلته وقال لغلامه خذ معك مخلاة البغلة لعلها لم تستوف عليها فاذا دخلنا دار الخلافة فضع لها المخلاة حتى تاكل ما بقى من عليها الى حين خروجي اذ لم تستوف عليها في هذه الليلة فقال للغلام سمعا وطاعة فلما دخل على الرشيد قام له واجلسه على سريره بجانبه وكان لا يجلس معه احدا غيره وقال له ما طلبناك في هذا الوقت الا امرهم وهو كذا وكذا وقد عجزنا في تدبير الحيلة فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامر سهل ما يكون ثم قال يا جعفر بيع لامير المؤمنين نصفها واهب له نصفها وتبرأ في يمينيكما بذلك فاسترا امير المؤمنين بذلك فعلا ما امرها به ثم قال الرشيد احضروا الجارية في هذا الوقت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال احضروا الجارية في هذا الوقت فاني شديد الشوق اليها فاحضروها وقال للقاضى ابي يوسف اريد وطئها في هذا الوقت فاني لا اطيق الصبر عنها الى مضي مدة الاستبراء وما الحيلة في ذلك فقال ابو يوسف اثوني بملوك من ممالك امير المؤمنين الذين لم يحرقهم العتق

فاحضر واحملوكا فقال ابو يوسف ائذن لي ان ازوجها منه ثم يطلقها قبل لدخول فيجل وطؤها في هذا الوقت من غير استبراء فاجب الرشيد ذلك اكثر من الاول فلما حضر المملوك قال الخليفة للقاضي اذنت لك في العقد فاجب القاضي النكاح ثم قبله المملوك وبعد ذلك قال له القاضي طلقها ولك مائة دينار فقال لا افعل ولم يزل يزيد وهو يمتنع الى ان عرض عليه الف دينار ثم قال للقاضي هل الطلاق بيدك ام بيد ام بيد امير المؤمنين قال بل بيدك قال والله لا افعل ابدا فاشتد غضب امير المؤمنين وقال لحيلة يا ابا يوسف قال للقاضي ابو يوسف يا امير المؤمنين لا تجزع فان الامر هين ملك هذا المملوك للمجارية قال ملكته لها قال لها القاضي قولي قبلت فقالت قبلت فقال للقاضي حكمت بينهما بالتفريق لانه دخل في ملكها فانفسخ النكاح فقام امير المؤمنين على قدميه وقال مثلك من يكون قاضيا في زماننا واستند با طباق الذهب فافرغت بين يديه وقال للقاضي هل معك شيء تضعه فيه فتذكر محلاة البغلة فاستدعى بها فملئت له ذهباً فاخذها وانصرف الى بيته فلما اصبح الصباح قال لاصحابه لا طريق الى الدين والدنيا اسهل واقرب من طريق العلم فاني اعطيت هذا المال العظيم في مسألتين او ثلث فانظروا ليها المتأدب الى لطف هذه الواقعة فانها اشتملت على محاسن منها دلال الوزير على الرشيد وعلم الخليفة وزيادة علم القاضي فرحم الله تجار وراحمهم اجمعين

حكاية خالد بن عبد الله القشيري ومما يحكى

ان خالد ابن عبد الله القشيري كان امير البصرة فجاء اليه جماعة متعلقون بشباب ذي جمال باهر وادب ظاهر وعقل وافر وهو حسن الصورة طيب الرائحة وعليه سكينته ووقار فقد موه الى خالد فسألهم عن قصته فقالوا هذا الصل صباه الباجر في منزلنا فنظر اليه خالد فاعجبه حسن هيئته ونظافته فقال اخذوا عنه ثم دنا منه وسأله عن قصته فقال ان القوم صادقون فيما قالوه والامر على ما ذكرنا فقال له خالد ما حملك على ذلك وانت في هيئة جميلة وصورة حسنة قال حملني على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه وتعالى فقال له خالد تكلمت املك اما كان لك في جبال

وجهمك وكمال عقلك وحسن ادبك زاجر يجرئك عن السرقة قال ودع عنك هذا ايها الامير
وامض الى ما امر الله تعالى به فذلك بما كسبت يداي وما الله بظلام للعبيد فسكت
خالد ساعته يفكر في ما الفتى ثم ادناه منه وقال له ان اعترف لك على رؤس الاشهاد
قد رايتني وانا ما اظنك سارقا ولعل لك قصة غير السرقة فاخبرني بها قال ايها الامير
لا يقع في نفسك شيء سوى ما اعترفت به عندك وليس لي قصة اشرحها الا اني
دخلت دار هؤلاء فسرت ما امكنتني فادركوني واخذوه مني حملوني اليك فامر خالد
بحبسه وامر مناديا ينادي بالبصرة ألا من احب ان ينظر الى عقوبة فلان اللص قطع
يده فليحضر من الغداة الى المحل الفلاني فلما استقر الفتى في الحبس وضعوا في رجليه
الحديد تنفس لصعلاء وافاض لعبات وانشد هذه الابيات

هَذَا دَنِي خَالِدٌ يَقْطَعُ يَدِي	إِذْ لَمَّا بَلَغَ عِنْدَهُ بِقِصَّتِهَا
فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أَبُوحَ بِمَا	تَضُمُّنَ الْقَلْبُ مِنْ مَحَبَّتِهَا
قَطَعَ يَدِي بِالَّذِي اعْتَرَفْتُ بِهِ	أَهْوَنُ لِلْقَلْبِ مِنْ فَضِيلَتِهَا

فسمع ذلك المؤمنون به فانوا خالد واخبروه بما حصل منه فلما جئ الليل امر باحضاره
عنده فلما حضر استنطقه فراه عاقلا ادبيا فطنا ظريفا ليبيبا فامر له بطعام فاكل وتحدث
معه ساعة ثم قال له خالد قد علمت ان لك قصة غير السرقة فاذا كان الصبح وحضر
الناس حضر القاضى سألك عن السرقة فانكرها واذا ذكر ما يدري عندك حد القطع
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذروا الحد ورد بالشبهات ثم امر به الى
السجن وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد المائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان خالد بعد ان تحدت مع الشاب امر به الى السجن
فمكث فيه ليلة فلما اصبح الصباح حضرت الناس ينظرون قطع يد الشاب ولم يبق
احد في البصرة من رجل ولا امرأة الا وقد حضروا ليري عقوبة ذلك الفتى ركب خالد
ومعه وجوه اهل البصرة وغيرهم ثم استدعى بالقضاة وامر باحضار الفتى فقبل بمجمل
في قيوده ولم يره احد من الناس الا بكى عليه وارتفعت اصوات النساء بالغيث فامر
القاضى بتسكين النساء ثم قال له ان هؤلاء القوم يزعمون انك دخلت دارهم وسرت
ما لهم لعلك سرقت دون النصاب قال بل سرقت نصابا كاملا قال لعلك شريك القوم

في شئ منه قال بل هو جميعه لهم لاحق لي فيه فغضب خالد وقام اليه بنفسه ضربه

على وجهه بالسوط وقال متمثلا بهذا البيت

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ | وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا مَا يُرِيدُ

ثم دعا بالجزا ليقطع يده فحضر واخرج السكين ومد يده ووضع عليها السكين فبادرت جارية من وسط النساء عليها الطمار وسخنة فصرخت ورمت بنفسها عليه ثم اسفرت عن وجهه كانه القمروا ارتفع للناس صرخة عظيمة وكان ان يقع بسبب ذلك فتنة طائفة الشر ثم نادى تلك الجارية باعلى صولها ناشدتك الله ايها الامير لا تجعل بالقطع حتى تقرأ هذه الرقعة ثم دفعت اليه رقعة ففتحها خالد قرأها فاذا مكتوب فيها هذه الابيات

أَخَالِدُ هَذَا مُسْتَهْمًا مُنْتَبِهًا
فَأَصْمَاهُ سَهْمُ الْخَطِّ مَنِيَّ لِأَنَّهُ
أَقْرَبُ مَا لَمْ يَقْتَرِفْهُ كَأَنَّهُ
مَهْلًا عَنِ الصَّبِّ الْكَيْبِ فَإِنَّهُ
رَمَتْهُ لِحَاظِي عَنْ قُبَيْي الْحِمَالِقِ
حَلِيفُ جَوِّي مِنْ دَائِهِ غَيْرُ فَائِقِ
رَأَى ذَاكَ خَيْرًا مِنْ هَيْبَتِكَ عَاشِقِ
كَرِيمُ السَّجَايَا فِي الْوَرَى غَيْرُ سَارِقِ

فلما قرأ خالد الابيات تخفى وانفرد عن الناس واحضر المرأة ثم سألها عن القصة فاخبرته ان هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له وانما اراد زيارتها فوجه الى دارها لها ورمى حجرافي لدار ليعلمها بحبيبه فسمع ابوها واخوتها صوت الحجر فصعدوا اليه فلما احس بهم جمع قماش لبثت كله واراها انه سارق سترا على معشوقته فلما رآوه على هذه الحالة اخذوه وقالوا سارق واتوا به اليك فاعترف بالسرقة واصمى على ذلك حتى لا يفضحني وقد ارتكب هذه الامور من رمي نفسه بالسرقة لفرط مروته وكبر نفسه فقال خالد انه لخليق بان يسعف بمراة ثم استدعى الفتى اليه فقبله بين عينيه وامر باحضار الجلي الجارية وقال له يا شيخ انا كئنا عز منا على انفاذا الحكم في هذا الفتى بالقطع ولكن الله عز وجل قد حفظني من ذلك وقد امرت له بعشرة الاف درهم لبذل يده حفظا عرضك وعرض بنتك وصيانتكما من العار وقد امرت لابنتك بعشرة الاف درهم حيث اخبرني بحقيقة الامر وانا سأل ان تاذن لي في تزويجها منه فقال الشيخ ايها الامير قد اذنت لك في ذلك فحمد الله خالد واشفى عليه وخطب خطبة حسنة وادرك شهر زاد الصباح

فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد المائتين

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خالدا حلا لله واشنى عليه وخطب خطبة حسنة وقال للفتى قد زوجتك هذه الجارية فلانته الحاضرة باذنها ورضاها واذن ابيها على هذا المال وقدرة عشرة الاف درهم فقال للفتى قبلت منك هذا التزويج ثمران خالدا امر بحمل المال الى دار الفتى مزفوفاً في لصيوان وانصرف الناس هم مسرورون فما رأيت يوماً ما عجب من ذلك اليوم اوله بكاء وشرو وواخوه فرح وسرور ومما يحكى

حكاية كرم جعفر البرمكي مع بائع الفول

ان جعفر البرمكي لما صلبه هارون الرشيد امر بصلب كل من نجاه اورثاه فكفت الناس عن ذلك فانفق ان اعرابيا كان ببادية بعيدة وفي كل سنة ياتي بقصيدة الى جعفر البرمكي المذكور فيعطيه الف دينار جائزة على تلك القصيدة فياخذها وينصرف ويستمر ينفق منها على عياله الى اخر العام فجاءه ذلك الاعرابي بالقصيدة على عادة فلما جاء وجد جعفر مصلوباً فجاء الى المحل الذي هو مصلوب به واناخ راحته وبكى بكاء شديداً وخرن خرناعظماً وانشد للقصيدة ونام فرأى جعفر البرمكي في المنام يقول له انك قد اتعبت نفسك وجئتنا فوجدتنا على ما رأيت ولكن توجه الى البصرة واسأل عن رجل اسمه كذا وكذا من تجار البصرة وقل له ان جعفر البرمكي يقرئك السلام ويقول لك اعطني الف دينار بامارة الفوله فلما انتبه الاعرابي من نومه توجه الى البصرة فسأل عن ذلك التاجر واجتمع به وبلغه ما قاله جعفر في المنام فبكى التاجر بكاء شديداً حتى كاد ان يفارق الدنيا ثم انه اكرم الاعرابي واجلسه عنده واحسن مثواه ومكث عنده ثلاثة ايام مكرماً ولما اراد الانصراف اعطاه الفاقسمتها دينار وقال له الالف هي لما مود لك بها والخمسمائة اكرام مني اليك ولك في كل سنة الف دينار وعند انصرافه قال للتاجر بانه عليك ان تخبرني بخبر الفولة حتى اعرف اصلها فقال له انا كنت في ابتداء الامر فقير الحال اطوف بالفول الحار في شوارع بغداد وابيعه حيلة على المعاش فخرجت في يوم بارد ما طر وليس على بدني ما يقيني من البرد فتارة ارتعد من شدة البرد وتارة اقع في ماء المطر وانا في حالة كرهية تقشعر منها الجلود وكان جعفر في ذلك اليوم جالسا في قصر مشرف على الشارع وعند خواصه ومحاطيه فوق نظره على فرق الحالى وارسل الي بعض اتباعه فاخذني اليه وادخلني عليه فلما راى قال لي بع ما معك من الفول على

طاشتني فاخذت اكيله بمكيال كان معي فكل من اخذ كيلة فول يملأ ذهباً حتى فرغ جميع ما معي لم يبق في القفة شيء ثم جمعت الذهب الذي حصل لي على بعضه فقال هل بقي معك شيء من الفول قلت لا ادري ثم فتشت القفة فلم اجد فيها سوى فولاً واحدة فاخذها مني جعفر ولفقها نصفين فاخذ نصفها واعطى النصف الثاني لآخر محاطية وقال بكم تشتريين نصف هذه الفولة فقالت بقدر هذا الذهب مرتين فصرت متحيرة في امري وقلت في نفسي هذا محال فيديما انا متعجب واذا بالمحطنة امرت بعض جوارليها فاحضرت ذهباً قدر الذهب المجتمع مرتين فقال جعفر وانا اشترى النصف الذي اخذته بقدر الجميع مرتين ثم قال لي جعفر خذ ثمن فولك وامر بعض خدامه فجمع المال كله ووضع في قفتي فاخذته وانصرفت ثم جئت الى البصري واتجرت بما معي من المال فوسع الله عليّ ولله الحمد والمنة فاذا اعطيتك في كل سنة الف دينار من بعض احسان جعفر ما ضرتني شيء فانظر مكارم اخلاق جعفر والثناء عليه حيا وميتا رحمة الله تعالى عليه

ومما يحكى

ان هارون الرشيد كان جالسا ذات يوم في تحت الخلافة اذ دخل عليه غلام من الطواشية ومعه تاج من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر وفيه من سائر اليواقيت والجواهر ما لا يفي به مال ثم ان ذلك الخادم قبل الارض بين يدي الخليفة وقال له يا امير المؤمنين ان السيدة زبيدة وادرك شهراد الصبا فسكت عن كلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه احلاه واعذبه فقالت واين هذا ما احذرك به الليلة القابلة ان عشت وابقا في الملك فقا الملك في نفسه انه لا يقتلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الموفية للثلثمائة

قالت لها اختها يا اختي اتمني لنا حديثك قالت حيا وكرامة ان اذن لي الملك فقال الملك احك يا شهر زاد قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام قال للخليفة ان السيدة زبيدة تقبل الارض بين يديك وتقول لك انت تعرف انها قد علمت هذا التاج وانه محتاج الى جوهرة كبيرة تكون في رأسه وفتشت ذخاثرها فلم تجد فيها جوهرة كبيرة على غرضها فقال للخليفة للحجاب والنواب فتشوا على جوهرة كبيرة على

غرض زبيدة ففتشوا فلم يجدوا شيئا يوافقها فاعلموا الخليفة بذلك فضاقت صدره
وقال كيف اكون خليفة ومملك ملوك الارض وانجز عن جوهره ويلكم فاسألوا التجار
فاسألوا التجار فقالوا لهم لا يجد مولانا الخليفة تلك الجوهرة الا عند رجل بالبصرة يسمى
ابا محمد الكسلان فاخبروا الخليفة بذلك فامرو وزيره جعفران يرسل بطاقة الى
الامير محمد الزبيدي المتولي على البصرة ان يجهز ابا محمد الكسلان ويحضره بين يدي
امير المؤمنين فكتب الوزير بطاقة بمضمون ذلك وارسلها مع مسرور ثم توجه مسرور
بالبطاقة الى مدينة البصرة ودخل على الامير محمد الزبيدي ففرح به واكرمه غاية
الاکرام ثم قرأ عليه بطاقة امير المؤمنين هارون الرشيد فقال سمعنا وطاعة ثم
ارسل مسرورا مع جماعة من اتباعه الى ابي محمد الكسلان فتوجهوا اليه وطرقوا
عليه الباب فخرج لهم بعض الغلمان فقال له مسرور قل لسيدك ان امير المؤمنين
يطلبك فدخل الغلام واخبره بذلك فخرج فوجد مسرورا حاجبا للخليفة ومعه اتباع
الامير محمد الزبيدي فقبلوا ارض بين يديه وقال سمعنا وطاعة لامير المؤمنين
ولكن ادخلوا عندنا فقالوا ما نقد رعى ذلك الا على عجل كما امرنا امير المؤمنين فانه
ينتظر قدومك فقال اصبر واعلى يسير احتى اجوز امري ثم دخلوا معه الى الدار بعد
بجهد جهيد واستعطاف زائد فراءوا في الداهليز ستورا من الديباج الازرق المطرز
بالذهب الاحمر ثم ان ابا محمد الكسلان امر بعض غلمانه ان يدخلوا مع مسرور الحمام
الذي في الدار ففعلوا فرأى حيطانه ورخامه من الغرائب وهو مزركش بالذهب
والفضة وماؤه ممزوج بماء الورد واحتفل الغلمان بمسرور ومن معه وخدموهم اتم
المخدمة ولما خرجوا من الحمام البسوهم خلعا من الديباج منسوجة بالذهب ثم دخل
مسرور واصحابه فوجدوا ابا محمد الكسلان جالسا في قصره وقد علق على رأسه
ستور من الديباج المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجواهر والقصر مفروش بمساند
مزركشة بالذهب الاحمر وهو جالس على مرتبة والمرتبة على سرير مرصع بالجواهر
فلما دخل عليه مسرور ورحب به وتلقاه واجلسه بجانبه ثم امر باحضار السماط
فلما رأى مسرور ذلك السماط قال والله ما رأيت عند امير المؤمنين مثل ذلك
السماط ابدا وكان في ذلك السماط انواع الاطعمة وكلها موضوعة في اطباق صيني
مذهبة قال مسرور فاكلنا وشربنا وفرحنا الى اخر النهار ثم اعطانا كل واحدنا
الاف دينار ولما كان اليوم الثاني البسونا خلعا خضر المذهبة واكرمونا غاية الاكرام

ثم قال له مسرور لا يمكننا ان نقعد زيادة على تلك المدة خوفا من الخليفة فقال له
ابو محمد الكسلان يا مولانا اصبر علينا الى غد حتى نتجهز ونسير معكم فقعدوا ذلك اليوم
وباتوا الى الصباح ثم ان الغلمان شددوا لابي محمد الكسلان بغلة بسرج من الذهب
مرصع بانواع الدر والجواهر فقال مسرور في نفسه يا ترى اذا حضر ابو محمد بين
يدي الخليفة بتلك الصفة هل يسأله عن سبب تلك الاموال ثم بعد ذلك ودعوا
ابا عمدا الزبيدي وطلعوا من البصرة وساروا ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى مدينة
بغداد فلما دخلوا على الخليفة وقفوا بين يديه امره بالجلوس فجلس ثم تكلم بادب
وقال يا امير المؤمنين اني جئت معي لهدية على وجه الخدمة فهل احضرها عن ذلك
قال الرشيد لا بأس بذلك فامر بصندوق وفتحته واخرج منه تحفا من جملتها اشجار
من الذهب واوراقها من الزمرد الابيض وثمارها ياقوت احمر واصفر ولؤلؤ ابيض
فتعجب الخليفة من ذلك ثم احضر صندوقا ثانيا واخرج منه خيثة من الديباج مكللة
باللؤلؤ والياقوت والزمرد والزبرجد وانواع الجواهر وقوائمها من عود هندي
رطب واذيال تلك الخيثة مرصعة بالزمرد الاخضر وفيها تصوير كل الصوم من سائر
الحوانات كالطيور والوحوش وتلك الصور مكللة بالجواهر والياقوت والزمرد
والزبرجد والبلخش وسائر المعادن فلما راي الرشيد ذلك فرح فرحا شديدا ثم
قال ابو محمد الكسلان يا امير المؤمنين لا تظن اني حملت لك هذا فرعا من شيء
في شيء وانما رأيت نفسي جلعا ميا ورأيت هذا لا يصلح الا لامير المؤمنين فلما رأوه
اذنت لي فرجتك على بعض ما اقدر عليه فقال الرشيد افعل ربك كقولهم واتواهم
فقال سمعوا وطاعة ثم حرك شفتيه واومأ الى شراريفهم ان بقية التجار باتوا
اليها فرجعت الى موضعها ثم اشار ببعينه فظهرت لفرد الى بي المظفر وحل قتيده
ثم تكلم عليها واذا باصوات طيور تجاوبه فتعجب ان يكون خلاصا على يدك يا ابا
له من ابن لك هذا كله وانت ما تعرف الاباء تعالى الا هذا القرد وادرك شهر
كان تجا ما يخدم في حمام وما خلف لك شيئا من الكلام المباح

وادرك شهر زاد الصباح بعد الثلثمائة

فلما كانت الليلة الاولى

ال ما خلصني بارادة الله تعالى الا

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا محمد الكسلان لتجار ونحن كذ لك كلوا احد منا

اسمع حديثي فانه عجيب وامره غريب لو كتب بالابر على ما في البصر لكان عبوة لمن
اعتبر فقال الرشيد حدث بما عندك واخبرني به يا ابا محمد فقال علم يا امير المؤمنين
ادام الله لك العز والتكين ان اخبار الناس باي أعرف بالكسلان وان ابي لم يخلف
لي ما لا صدق لان ابي لم يكن الا كما ذكرت فانه كان محاما في حمام وكنت انا في صغر
اكسل من يوجد على وجه الارض وبلغ من كسلي اني اذ كنت نائما في ايام الحر طلعت
على الشمس اكسل عن ان اقوم وانتقل من الشمس الى لطل وامت على ذلك خمسة عشر
عاما ثم ان ابي توفي الى رحمة الله تعالى ولم يخلف لي شيئا وكانت امي تتخدم الناس تطعني
وقسقيني وانا راقد على جنبى فاتفق ان امي حلت على في بعض الايام ومعها خمسة
دراهم من الفضة وقالت لي يا ولدي بلغني ان الشيخ ابا المظفر عزم على ان يسافر
الى الصين وكان ذلك الشيخ يحيا لفقراء وهو من اهل الحيرة فقالت امي يا ولدي خذ
هذه الخمسة دراهم وامض بنا اليه وسأله ان يشتري لك بها شيئا من بلاد الصين
لعله يحصل لك فيه ربح من فضل الله تعالى فكسلت عن القيام معها فاقسمت بالله ان
لم اقم معها اها لا تطعني ولا تسقيني ولا تدخل علي بل تتركني موت جوعا وعطشا فلما
سمعت كلامها يا امير المؤمنين علمت انها تفعل ذلك لما تعلم من كسلي فقلت لها افعلي
فاقعدتني وانا باكي العين وقلت اثبني بملاسى فاثبني به فقلت ضعبي في رجلي
انت ابني فيهما فقلت لها احمليني حتى ترفعيني من الارض ففعلت ذلك فقلت اسندني
وقال لي سئصارت تسندني وما زلت امشي واعتز في اذيالى الى ان وصلنا الى ساحل
عبيد ان يحضروني ثم قلت له يا عم انت ابو المظفر قال ليك قلت خذ هذه الدراهم
ربح الخمسة دراهم ثم حارده الصين عسى الله ان يربحني فيه فقال الشيخ ابو المظفر لا تخف
وقال لي امض قدام العبيد هذا يعرف بابي محمد الكسلان وما رأيناه قط خرج من داره
بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح ظفريا ولدي هات الدراهم على بركة الله تعالى ثم
وانزل السوق وبع واشتر فتركت احبت مع امي الى البيت وتوجه الشيخ ابو المظفر
معي على مرتبتي فاذا اكلت يا كل معي الواسا فربحتني حتى وصلوا الى بلاد الصين ثم
النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي دجبه الى الرجوع هو ومن معه بعد قضا اغراضهم
يجلس لم يزل على هذه الحالة مدة من اصحابه قفوا بالمركب فقال التجار ما حاجتك
يا امير المؤمنين الاملاك والربوع في محمد الكسلان نسيتهما فارجعوا بنا حتى نشترى
والجوارى فاتفق في بعض الايام بالله تعالى ان لا تردنا فانا قطعنا مسافة طويلة

زائدة وحصل لنا في ذلك احوال عظيمة ومشقة فائدة فقال لا بد لنا من الرجوع
فقالواخذ منا اضعاف ربح الخمسة وراهم ولا تردنا فسمع منهم وجعوا له ما لا جزيل ثم
ساروا حتى اشرفوا على جزيرة فيها خلق كثير فارسوا عليها وطلع التجار يشترون منها
متجرا من معادن وجواهر ولؤلؤ وغير ذلك ثم رأى ابوالمظفر رجلا جالسا وبين يديه
قرود كثيرة وبينهم قرود منتوف الشعر وكانت تلك القرود وكلها غفل صاحبهم يمسكون
ذلك القرود المنتوف ويضربونه ويرمونه على صاحبهم فيقوم يضربهم ويقيدهم ويعذبهم
على ذلك فتعناظ القرود كلها من ذلك القرود ويضربونه ثم ان الشيخ ابا المظفر لما رأى ذلك القرود
عليه رفق به فقال لصاحبه اتبعني هذا القرود قال اشتريه قال ان معي لصبي يتيم خمسة دراهم
هل تبيعني اياه بها قال له بعتك يا ربك الله لك فيه ثم تسلمه واقتضه الدراهم واخذ القرود عبید
الشيخ وربطوه في المركب ثم حلوا وسافروا الى جزيرة اخرى فارسوا عليها فنزل
الخطاسون الذين يغطسون على المعادن واللؤلؤ والجواهر وغير ذلك فاعطاهم التجار
دراهم اجرة على الغطاس فغطسوا فرأهم القرود يفعلون ذلك فحل نفسه من رباطه
نظم من المركب وغطس معهم فقال ابوالمظفر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد
عدم القرود منا بخت هذا المسكين الذي اخذناه له ويئسوا من القرود ثم طلع جماعة
الغطاسين واذا بالقرود طلع معهم وفي يديه نقاش لجواهر فرماها بين يدي ابي
المظفر فتعجب من ذلك وقال ان هذا القرود فيه سر عظيم ثم حلوا وسافروا الى
وصلوا جزيرة تسمى جزيرة الزنوج وهم قوم من السودان يأكلون لحم بني اده فلما رأوهم
السودان ركبوا عليهم في القوارب واتوا اليهم واخذوا كل من في المركب كقوم واتوا
الى الملك فامرهم بذب جماعة من التجار فذبحوهم واكلوا لحومهم ثم ان بقية التجار بانوا
محبوسين وهم في نكد عظيم فلما كان وقت الليل قام الاسود الى ابي المظفر وحل قيده
فلما رأى التجار ابا المظفر قد انحل قالوا عسى الله ان يكون خلاصا على يدك يا ابا
المظفر فقال لهم اعملوا انه ما خلصني بارادة الله تعالى الا هذا القرود وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن ان الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثلثائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ابا المظفر قال ما خلصني بارادة الله تعالى الا
هذا القرود وقد خرجت له عن الف دينار فقال التجار ونحن كذلك كلوا حد منا

خرج له عن الف دينار ان خلصنا فقام القرد اليهم وصار يحل واحدا بعد واحد حتى حل الجميع من قيودهم وذهبوا الى المركب وطلعوا فيها فوجدوها سالمة ولم ينقص منها شي ثم حلوا وسافروا فقال ابو المظفر يا تجار أو فؤا بالذي قلتم عليه للقرد فقالوا سمعنا وطاعة ودفع له كل واحد منهم الف دينار واخرج ابو المظفر من ماله الف دينار فاجتمع للقرد من المال شي عظيم ثم سافروا حتى وصلوا الى مدينة البصرة فتلقاهم اصحابهم حتى طلعوا من المركب فقال ابو المظفر ابراهيم ابو محمد الكسلان فبلغ الخبر الى امي فبينما انا نائم اذا قبليت على امي وقالت يا ولدي ان الشيخ ابو المظفر قداتي ووصل الى المدينة فقم وتوجه اليه وسلم عليه واسأله عن الذي جاء به لك فلعل تعالى يكون قد فتح عليك بشي فقلت لها احمليني من الارض واستدني حتى اخرج وامشي الى ساحل البحر ثم مشيت وانا اتعثرفي اذيالي حتى وصلت الى الشيخ ابي المظفر فلما راني قال لي اهلا بمن كانت دراهمه سببا لخلاصي خلاص هؤلاء التجار بارادة الله تعالى ثم قال لي خذ هذا القرد فاني اشتريته لك وامض به الى بيتك حتى اجي اليك فاخذت القرد بين يدي ومضيت وقلت في نفسي يا الله ما هذا الا متجر عظيم ثم دخلت بيتي وقلت لامي كلما انا م قامريني بالقيام لا تجرنا نظر بعينك هذا المتجر ثم جلست فبينما انا جالس اذا بعبيد ابي المظفر قد اقبلوا علي وقالوا لي هل انت ابو محمد الكسلان فقلت لهم نعم واذا بابي المظفر اقبل خلفهم فقمت اليه قبلت يديه وقال لي سر معي الى داري فقلت سمعنا وطاعة وسرت معه الى ان دخلت الدار فامر عبده ان يحضروا بالمال فحضروا به فقال يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال من ربح الخمسة دراهم ثم حملوه في صناديقه على رؤسهم واعطاني مفاتيح تلك الصناديق وقال لي امض قدام العبيد الى دارك فان هذا المال كله لك فمضيت الى امي ففرحت بذلك وقالت يا ولدي لقد فتح الله عليك بهذا المال لكثير فذع عنك هذا الكسل وانزل السوق وبع واشتر فتركت الكسل وفتحت دكانا في السوق وصار القرد يجلس معي على مرتبتي فاذا اكلت يأكل معي واذا شربت يشرب معي صار كل يوم من بكرة النهار يغيب الى وقت الظهر ثم يأتي ومعها كيس فيه الف دينار فيضعه في جانبي يجلس لم يزل على هذه الحالة مدة من الزمان حتى اجتمع عندي مال كثير فاشترت يا امير المؤمنين الاملاك والربوع وغرست البساتين واشترت الممالك والعبيد والجواري فانفق في بعض الايام انني كنت جالسا والقرد جالس معي على المرتبة واذا به

المقت يمينا وشمالا فقلت في نفسي اى شئ خبر هذا فانطق الله القرد بلسا فصيح وقال يا ابا محمد فلما سمعت كلامه فرغت فرعا شديدا فقال لى لا تفزع انا اخبرك بما الى انى ما ارد من الجن ولكني جئت بسبب ضعف حالك وانت اليوم لا تدري قد ومالك وقد وقعت لى عندك حاجة وهى خير لك فقلت ما هى قال اريد ان ازوجك بصبيبة مثل البدر فقلت له وكيف ذلك فقال لى فى غدا لبس قماسك الفاخر واركب بغلتك بالسرج الذهب وامض الى سوق العلافين واسأل عن دكان الشريف واجلس عنده وقل له انى جئتك خاطبا واغبا فى ابنتك فان قال لك انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فادفع له الف دينار فان قال لك زدنى فزده ورغبة فى المال فقال سمعنا وطاعة فى غدا فعل ذلك ان شاء الله تعالى قال ابراهيم فلما اصبت لبست النحر قماشى وركبت البغلة بالسرج الذهب ثم مضيت الى سوق العلافين وسألت عن دكان الشريف فوجدته جالسا فى دكانه فنزلت وسلمت عليه وجلست عنده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثلثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان ابا محمد لكسلان قال فنزلت وسلمت عليه و جلست عنده وكان معى عشرة من العبيد والمماليك فقال لشريف لعل لك عندنا حاجة نفوز بقضائها فقلت نعم لى عندك حاجة قال وما حاجتك فقلت جئتك خاطبا واغبا فى ابنتك فقال لى انت ليس لك مال ولا حسب ولا نسب فاخرجت له كيسا فيه الف دينار ذهبا احمر وقلت له هذا حسبى نسبى قد قال صلى الله عليه وسلم نعم المحسب المال وما احسن قول من قال

شَفَقْنَا أَنْوَاعَ الْكَلَامِ فَقَالَ
وَرَأَيْنَاهُ بَيْنَ الْوَرَى مُخْتَلَا
لَوْجَدْتَهُ فِي النَّاسِ سَوْءَ حَالَا
قَالُوا صَدَقْتَ وَمَا نَطَقْتَ عَمَلَا
قَالُوا كَذَبْتَ وَأَبْلَوُوا مَا قَالَا
تَكْسُو الرِّجَالَ مَهَابَةً وَجَمَا لَا
وَهِيَ السِّلَاحُ لِمَنْ أَرَادَ قِتَالَا

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دُرَّهَيْنِ تَعَلَّمَتْ
وَتَقَدَّمَ الْأَخْوَانُ فَاسْتَمَعُوا لَهُ
لَوْلَا دَرَاهِمُهُ الَّتِي يَزْهَوُ بِهَا
إِنَّ الْغَنَى إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا
أَمَّا الْفَقِيرُ إِذَا تَكَلَّمَ صَادِقَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا
فَهِيَ اللِّسَانُ لِمَنْ أَرَادَ فَصَاحَةً

فلما سمع الشريف منه هذا الكلام وفهم الشعر والنظام اطرق برأسه الى الارض ساعة ثم رفع رأسه وقال له ان كان ولا بد فاني اريد منك ثلثة الاف دينار اخرى فقلت سمعاً وطاعة ثم ارسلت بعض المماليك الى منزلي فجاءوا بالمال الذي طلبه فلما رأى ذلك وصل اليه قام من الدكان وقال لعلمانه اقلوها ثم دعا اصحابه من السوق الى داره وكتب كتابي على بئته وقال لي بعد عشرة ايام ادخلك عليها ثم مضيت الى منزلي وانا فرحان فخلوت مع القرد واخبرته بما جرى لي فقال نعم ما فعلت فلما قرب ميعاد الشريف قال لي القرد ان لي عندك حاجة ان قضيتها لي فلك عندي ما شئت قلت وما حاجتك قال لي ان في صدق القاعة التي تدخل فيها على بنت الشريف خزانة وعلى بابها حلقة من نحاس المفاتيح تحت الحلقة فخذها وافتح الباب تجد صندوقاً من حديد على اركانه اربع رايات من الطلسم وفي وسط ذلك طشت ملآن من المال وفي جانبه احدى عشرة حبة وفي الطشت ديك افرق ابيض مربوط وهناك سكين بحبل لصندوق فخذ السكين واذبح بها الديك واقطع الرايات وكبب لصندوق وبعد ذلك اخرج للعروسة وازل بكارتها فذهبه حاجتي عندك فقلت له سمعاً وطاعة ثم مضيت الى دار الشريف فدخلت القاعة ونظرت الى الخزانة التي وصفها لي القرد فلما خلوت بالعروسة تعجبت من حسنها وجمالها وقد ها واعتد لها لاها لا تستطيع الالسن ان تصف حسننها وجمالها ثم فرحت بها فرحاً شديداً فلما كان نصف الليل ونامت العروسة قت اخذت المفاتيح وفتحت الخزانة واخذت السكين وذهبت الديك ورميت الرايات وقلبت الصندوق فاستيقظت الصبية فأت الخزانة قد فُتحت والديك قد ذبح فقالت لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما خذني المارد فما استتمت كلامها الا وقد احاط المارد بالدار وخطف العروسة فعند ذلك وقعت الضجة واذا بالشريف قد قبل وهو يلطم على وجهه وقال يا ابا محمد ما هذا الفعل الذي فعلته معنا هل هذا جزاءنا منك وانا قد علمت هذا الطلسم في هذه الخزانة خوفاً على بنتي من هذا الملعون فانه كان يقصد اخذ هذه الصبية من منقبتين ولا يقدر على ذلك ولكن ما بقي لك عندنا مقام فامض الى حال سبيلك فخرجت من دار الشريف وجئت الى داري وقتشت على القرد فلم اجده ولم ار له اثر افعلمت انه هو المارد الذي اخذ زوجتي فتمحيل على حتى فعلت ذلك بالطلسم والديك اللذين كانا يمنيان

من اخذها فندمت وقطعت اثوابي لظمت على وجهي ولم تسعني ارض فخرجت من ساعتى وقصدت البرية ولم ازل سائر الى ان امسى على المساء ولا اعلم اين اروح فبينما انا مشغول الفكرة اذا قبل على جيتان واحدة سمراء والاخرى بيضا وهما يتقاتلان فاخذت حجرا من الارض وضربت به الحية السمراء فقتلتها فالحا كانت باغية على البيضاء ثم ذهبت الحية البيضاء فغابت ساعة وعادت ومعها عشر حيات بيض فجاءوا الى الحية التى ماتت وقطعوها قطعاً حتى لم يبق الا رأسها ثم مضوا الى حال سبيلهم واضطجعت فى مكان من التعب فبينما انا مضطجع متفكر فى امرى واذا انا بها تق

اسمع صوته ولم ار شخصه وهو يقول هذين البيتين

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجَرِّي فِيْ اَعْتَبِهَا	وَلَا تَنْبِئَنَّ الْاَخَايَ الْبَالِ
مَا بَيْنَ طَرْفَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا	يُغَيِّرُ اللهُ مِنْ حَالٍ اِلَى حَالٍ

فلما سمعت ذلك لحقنى يا امير المؤمنين امر شديد وفكر ما عليه من مزيد واذا بصوت من خلفى سمعته ينشد هذين البيتين

يَا مُسْلِمًا اِمَامُهُ الْقُرْآنُ	اَبَشِّرْ بِهِ قَدْ جَاءَكَ الْاَمَانُ
وَلَا تَخَفْ مَا سَوَّلَ الشَّيْطَانُ	فَخَنُ قَوْمٍ دِينَنَا اِلَ اِيْمَانُ

فقلت له بحق معبودك ان تعرفنى من انت فانقلب ذلك الها تق فى صورة انسان وقال لى لا تخف فان جميلك قد وصل اليانا ونحن قوم من جن المؤمنين فان كان لك حاجة فاخبرنا بها حتى نفوز بقضائها فقلت له ان لى حاجة عظيمة لانى اصبت بمصيبة جسيمة ومن الذى حصل له مثل مصيبتى فقال له لعلك ابو محمد الكسلان فقلت نعم فقال يا ابا محمد انا اخو الحية البيضاء التى قتلت انت عدوها ونحن اربعة اخوة من اب وام وكلنا شاكرون لفضلك واعلم ان الذى كان على صورة القرد وفعل معك المكيدة ما رد من مردة الجن ولولا انه تمجّل بهذه الحيلة ما كان يقدر على اخذها ابدا لان له مدة طويلة يحبها وهو يريد اخذها فيمنعه من ذلك هذا الطلسم ولو بقى ذلك الطلسم ما كان يمكنه الوصول اليها ولكن لا تجزع من هذا الامر ونحن نوصلك اليها ونقتل المارد فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح صيحة عظيمة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العفريت قال فان جميلك لا يضيع عندنا ثم انه صاح
صيحة عظيمة بصوت هائل واذا بجماعة قد اقبلوا عليه فسا لهم عن القرد فقال واحد منهم
انا اعرف مستقره قال ابن مستقره قال في مدينة النحاس التي لا تطلع عليها الشمس
فقال يا ابا محمد خذ عبدا من عبيدنا وهو جميلك على ظهره ويعلمك كيف تأخذ الصبية
واعلم ان ذلك العبد ما رد من المردة فاذا حملك لا تذكر اسم الله وهو حاملك فانه
يهرب منك فتقع وتهلك فقلت سمعنا وطاعة واخذت عبدا من عبيدنا فامخني
وقال اركب فركبت ثم طارب في الجوح حتى غاب عن الدنيا ورأيت النجوم كالجمال
الرواسي سمعت تسبيح الملائكة في السماء كل هذا والمارد يجي ثني ويفرجني
ويلهيني عن ذكر الله تعالى فيبينما انا كذلك واذا بشخص عليه لباس خضر وله
ذوائب شعر ووجه منير وفي يده حربة يطير منها الشر وقد اقبل علي وقال لي
يا ابا محمد قل لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم والا ضربتك بهذه الحربة وكانت
مهجتي قد تقطعت من سكوتي عن ذكر الله تعالى فقلت لا اله الا الله محمد رسول الله
صلعم ثم ان ذلك الشخص ضرب المارد بالحربة فذاب وصار وما داس سقطت من
فوق ظهره فصرت اهوى الى الارض حتى وقعت في بحر عجاج متلاطم بالامواج اذا
بسفينة فيها خمسة اشخاص بحرية فلما رأوني اتوا الى وحلوني في لسفينة وجعلوا
يكلموني بكلام لا اعرفه فاشرفت لهم اني لا اعرف كلامكم فساروا الى اخر النهار ثم
رموا شبكة واصطادوا حونا وشووه واطعموني ولم يزلوا ساثرين حتى وصلوا
الى مدينتهم فدخلوا بي الى ملكهم واقفوني بين يديه فقبلت الارض فخلع علي
وكان ذلك الملك يعرف بالعربية فقال قد جعلتك من اعواني فقلت له ما اسم
هذه المدينة قال اسمها هناد وهي من بلاد الصين ثم ان الملك سلمني الى وزير
المدينة وامره ان يفرجني في المدينة وكان اهل تلك المدينة في الزمن الاول
كفارا فمسحهم الله تعالى حجارة ففرجت فيها ولم ارا اكثر من اشجارها وثمارها
فاقت فيها مدة شهر ثم اتيت الى نهر وجلست على شاطئه فيبينما انا جالس واذا
بقارس قد اتى وقال هلا انت ابو محمد الكسلان فقالت له نعم قال لا تخف فان
جميلك وصل الينا فقلت له من انت قال انا اخ الحية وانت قريب من مكان الصبية
التي تريد الوصول اليها ثم خلع اثوابه والبسني اياها وقال لي لا تخف فان العبد
الذي هلك من تحتك بعض عبيدنا ثم ان ذلك الفارس اردفني خلفه وسار لي

الى بوية وقال انزل من خلفي وسربين هذين الجبلين حتى ترى مدينة النحاس
فقف بعيدا عنها ولا تدخلها حتى هو اليك واقول لك كيف تصنع فقلت له سمعنا
وطاعة ونزلت من خلفه ومشيت حتى وصلت الى المدينة فرأيت سورها من نحاس
فجعلت ادور حولها على احد لها بابا فوجدت لها بابا فبينما انا ادور حولها
واذا باخ الحية قد اقبل على اعطاني سيفا طلسمها حتى لا يراني احد ثم انصرف
الى حال سبيله فلم يغب عني الا قليلا واذا بصياح قد علمي رأيت خلقا كثيرا
واعينهم في صدورهم فلما رأوني قالوا من انت وما الذي رماك في هذا المكان
فاخبرتهم بالواقعة فقالوا ان الصبية التي ذكرتها مع المارد في هذه المدينة
وما ندري ما فعل بها ونحن اخوة الحية ثم قالوا امض الى تلك العين وانظر من
اين يدخل الماء وادخل معه فانه يوصلك الى المدينة ففعلت ذلك ودخلت مع
الماء في سرداب تحت الارض ثم طلعت منه فرأيت نفسي في وسط المدينة ووجدت
الصبية جالسة على سرير من ذهب وعليها ستارة من ديباج وحول الستارة
بستان فيه اشجار من الذهب وثمارها من نفيس الجواهر كالياقوت والزبرجد
واللؤلؤ والمرجان فلما رأته تلك الصبية عرفتني وابتدأتني بالسلام وقالت
لي ياسيدي من اوصلك الى هذا المكان فاخبرتها بما جرى فقالت اعلم ان هذا
الملعون من كثرة محبته لي اعلمني بالذي يضرك والذي ينفعه واعلمني ان في
هذه المدينة طلسم ان شاء هلاك جميع من في المدينة اهلكهم به ومهما امر
العفاريت فافهم يمتثلون امره وذلك الطلسم في عمود فقلت لها وين العمود فقالت
في المكان الغالي فقلت واتي شي يكون ذلك الطلسم قالت هو صورة عقاب
عليه كتابة لا اعرفها فخذ بين يديك وخذ بحجرة نار وارم فيها شيئا من المسك
فيطلع دخان يجذب العفاريت فاذا فعلت ذلك فافهم يحضرون بين يديك
كلهم ولا يغيب منهم احد ويمتثلون امرك ومهما امرتهم به فافهم يفعلونه فقم
وافعل ذلك على بركة الله تعالى فقلت لها سمعنا وطاعة ثم قمت وذهبت الى ذلك
العمود وفعلت جميع ما امرتني به فجاءت العفاريت وحضرت بين يدي وقالوا اليك
ياسيدي فمهما امرتنا به فعلناه فقلت لهم قبيد والمارد الذي جاء بهذه
الصبية من مكانها فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا الى ذلك المارد وقبيده وشده
وثاقه ورجعوا الي وقالوا قد فعلنا ما امرتنا به فامرهم بالرجوع ثم رجعت الى الصبية

واخبرتها بما حصل ثم قلت يا زوجتي هل تروحين معي فقالت نعم ثم اني طلعت بها من السرداب الذي دخلت منه وسرنا حتى وصلنا الى القوم الذين كانوا دلوئي عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال وسرنا حتى صلنا الى القوم الذين كانوا دلوئي عليها ثم قلت دلوئي على طريق توصلني الى بلاد دى فدلوئي ومشوا معي الى ساحل البحر وانزلوني في مركب وطاب لنا الريح وسارت بنا تلك المركب حتى وصلنا الى مدينة البصرة فلما دخلت الصبية دار ابوها رآها اهلها ففرحوا بها فرحاً شديداً ثم اني هجرت العقاب بالمسك واذا بالعفاريات قد اقبلوا علي من كل مكان وقالوا لبنيك فما تريد ان تفعل فامرهم ان ينقلوا كل ما في مدينة النحاس من المال المعاد والجواهر الى داري التي في البصرة ففعلوا ذلك ثم امرهم ان يأتوا بالقرود فانوابه ذليلاً حقيراً فقلت له يا ملعون لا تبيئ غدرت بي ثم امرهم ان يدخلوه في قمم من نحاس فادخلوه في قمم ضيق من نحاس وسدوا عليه بالرصاص واقتنات انا وزوجتي في هناء وسرور وعندى الان يا امير المؤمنين من نفائس الذخائر وغرائب الجواهر وكثير الاموال ما لا يحيط به عد ولا يحصر حد واذ طلبت شيئاً من المال او غيره امرت الجن ان يأتوا لك به في الحال وكل ذلك من فضل الله تعالى فتعجب امير المؤمنين من ذلك غاية العجب ثم اعطاه من مواهب الخلافة عوضاً عن هديته وانعم عليه انعاماً يليق به

ومما يحكى

ان هارون الرشيد استدعى رجلاً من اعوانه يقال له صالح قبل الوقت الذي تغير فيه على البرامكة فلما حضر بين يديه قال له يا صالح سر الى منصور وقل له ان لنا عندك الف الف درهم والرأى قد اقضى انك تحمل لنا هذا المبلغ في هذه الساعة وقد امرتك يا صالح انه ان لم يحصل لك ذلك المبلغ من هذه الساعة الى قبل المغرب ان تزيل رأسه عن جسده وتأتيني به فقال صالح سمعاً وطاعة ثم سار الى منصور واخبره بما ذكر امير المؤمنين فقال منصور قد هلك وأله فان جميع تعلقاتي وما

تملكه يدي اذا بيعت باعلى قيمة لا يزيد ثمنها على مائة الف فمن ابن اقد يا صالح
على التسعمائة الف درهم الباقية فقال له صالح دبر لك حيلة تتخلص بها عاجلا ولا
هلكت فاني لا اقدر ان اتمهل عليك لحظة بعد المدة التي عينتها لي الخليفة ولا اقد
ان اخل بشئ مما امرني به امير المؤمنين فاسرع بحيلة تتخلص بها نفسك قبل ان تنصرو
الاوراق فقال منصور يا صالح اسألك من فضلك ان تخملني الى بيتي لا ودع اولادي
واهلك واوصي قارب قال صالح فمضيت معه الى بيته فجعل يودع اهله ارتفع الضجيج
في منزله وعلى البكاء والصياح والاستغاثة بالله تعالى فقال صالح قد خطر ببالي
ان الله يجعل لك الفرج على يد البرامكة فاذهب بنا الى دار يحيى بن خالد فلما ذهبنا
الى يحيى بن خالد اخبره بحاله فاغتم لذلك واطرق الى الارض ساعة ثم رفع رأسه
واستدعى خازن داره وقال له كم في خزنتنا من الدراهم فقال له مقدار خمسة الاف
درهم فامر باحضارها ثم ارسل رسولا الى ولده الفضل برسالة مضمونها انه قد عرض
على للبيع ضياع جلييلة لا تحب ابدا فارسل لنا شيئا من الدراهم فارسل اليه الف الف
درهم ثم ارسل انسانا اخر الى ولده جعفر برسالة مضمونها انه حصل لنا شغل مهم
ونحتاج فيه الى شئ من الدراهم فانفذ له جعفر في الحال الف الف درهم ولم يزل يحيى
يرسل ناسا الى البرامكة حتى جمع منهم منصور ما لا كثيرا وصالح ومنصور لا يعلمان
بهذا الامر فقال منصور ليحيى يا مولاي قد تمسكت بذيلك وما اعرف هذا المال
الا منك كما هو عادة كرمك فتم لي بقية ديني واجعاني عتيقك فاطرق يحيى وبكى
وقال يا غلام ان امير المؤمنين قد كان وهب لجاريتنا دنانير جوهرة عظيمة القيمة
فاذهب اليها وقل لها ترسل لنا هذه الجوهرة فمضى الغلام واتى بها اليه فقال يا
صالح انا ابتعت هذه الجوهرة لامير المؤمنين من التجار بمائتي الف دينار ووهبها
امير المؤمنين لجاريتنا دنانير العوادة واذا رأها معك عرفها واكرمك وحقق
دمك من اجلنا اكرامنا وقد تم الان ما لك يا منصور قال صالح فحلت المال
والجوهرة الى الرشيد منصور مع فينا نحن الطريق اذ سمعته يتمثل بهذا البيت

وَمَا حُبًّا سَعَتْ قَدَمِي إِلَيْهِمْ	وَلَكِنْ خِفْتُ مِنْ ضَرْبِ إِبْرَاهِيمَ
--	--

فجيت من سوء طبعه ورداءته وفساده وخبت اصله وميلاده ورددت عليه
وقلت له ما على وجه الارض خير من البرامكة ولا اخبت ولا اشر منك فاهم اشتروك
من الموت وانفذوك من الهلاك ومثوا عليك بالفكاك ولم تشكرهم ولم تحلم ولم تفعل

فعل الاحرار بل قابلت احسانهم بهذا المقال ثم مضيت الى الرشيد وقصصت عليه القصة واخبرته بجميع ما جرى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة السادسة بعد لثلاثمائة

قالت باغنى ليها الملك السعيد ان صالحا قال فقصصت القصة على امير المؤمنين واخبرته بجميع ما جرى فتعجب الرشيد من كرم يحيى وسخائه ومروته وخساسته منصور ورداءته وامران ترد الجوهرة الى يحيى ابن خالد وقال كل شي قد وهبناه لايحوزان نعود فيه وعاد صالح الى يحيى بن خالد وذكر له قصة منصور ورسو فعله فقال يحيى يا صالح اذ كان الانسان مقلدا ضيق الصدر ومشغول الفكر فمها صدر منه لا يؤاخذ به لانه ليس ناشئا عن قلبه وصار يطلب لحد المنصو فبكى صالح وقال لا يجرى الفلك الدائر با براز رجل الى الوجود مثلك فوا اسفا كيف يتوارى من له خلق مثل خلقك وكرم مثل كرمك تحت التراب انشد هذين البيتين

فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يُكْنَى الْكُرْمُ
عِنْدَ التَّمَكُّنِ حَتَّى عَاقِبَ الْعَدَمُ

بَادِرْ إِلَى آيَةٍ مَعْرُوفٍ هَمَّتْ بِهِ
كَمْ مَا يَنْجُو نَفْسَهُ امْتِصَاءً مَكْرُمَةً

وما يحيى

انه كان بين يحيى بن خالد وبين عبد الله بن مالك الخزاعي عداوة في لسر كانا يظهرانها وسبب العداوة بينهما ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يحب عبد الله بن مالك محبة عظيمة بحيث ان يحيى بن خالد واواده كانوا يقولون ان عبد الله يسحر امير المؤمنين حتى مضى على ذلك زمان طويل والحقد في قلوبهما فاتفق ان الرشيد قلد ولاية ارمينية لعبد الله بن مالك الخزاعي سيّره اليها فلما استقر في تحتها قصده رجل من اهل العراق كان فيه فضل ادب وكاء وفطنة الا انه ضاق ما بيده وفنى ماله واضمحل حاله فزور كتنا با على لسان يحيى بن خالد الى عبد الله بن مالك وسافر اليه في ارمينية فلما وصل الى باب سلم الكتاب الى بعض حجابيه فاخذ الحاجب الكتاب وسلمه الى عبد الله بن مالك الخزاعي ففتح وقراه وتذبره فعلم انه مزور فامر باحضار الرجل فلما تمثل بين يديه دعا له واثنى عليه وعلى اهل مجلسه فقال له عبد الله بن مالك ما حملت على

بعد المشقة ومجيئنا الي كتاب مزور ولكن طب نفسا فاننا لا نحب سعيك فقال
الرجل اطال الله بقاء مولانا الوزير ان كان ثقل عليك وصولي فلا تخج في منع نجاتي
فان ارض الله واسعة والرازق حي والكتاب الذي اوصلته اليك من يحيى بن خالد
صحيح غير مزور فقال عبدا لله انا اكتب كتابا لو كيلي ببغداد وامره فيه ان يسأل
عن حال هذا الكتاب الذي اتيتني به فان كان ذلك حقا صحيحا غير مزور قلدتك
امارة بعض بلادى او اعطيتك مائتي لف درهم مع الخيل والنجا لليلة والتشريف
ان اردت العطاء وان كان الكتاب مزورا امرت ان تضرب مائتي خشبة وان
تخلق لحيثك ثم امر به عبدا لله ان يحمل الى حجرة وان يجعل له فيها ما يحتاج اليه
حتى يتحقق امره ثم كتب كتابا الى وكيله ببغداد مضمونه انه قد وصل الى رجل
ومعه كتاب يزعم انه من يحيى بن خالد وانا اسئ الظن بهذا الكتاب فيجب ان لا
تصل هذا الامر بل تمضي بنفسك وتحقق امر هذا الكتاب تسرع الى برد الجواب لجل ان تعلم
صحة من كنت فلما وصل اليه الكتاب ببغداد ركب ادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباه

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثماني

قالت بلغني بها الملك السعيد ان وكيل عبدا لله بن مالك الخزاعي لما وصل اليه
الكتاب ببغداد ركب من ساعته ومضى الى دار يحيى بن خالد فوجهه جالسا مع ندمائه
وخواصته عليه ولم اليه الكتاب فقرأه يحيى بن خالد ثم قال للوكيل عد الي من الغد حتى
اكتب لك الجواب ثم التفت الى ندمائه بعد انصراف الوكيل وقال ما جزاء من يحمل
عني كتابا مزورا وذهب به الى عدوى فقال كل واحد من الندماء مقالا وجعل
كل واحد منهم يذكركم عن العذاب فقال لهم يحيى لقد اخطأتم فيما ذكرتم وهذا الذي
اشتمتم به من دناءة الهمة وخسرتها وكلكم تعرفون قرب منزلة عبدا لله من امير
المؤمنين وتعلمون ما بيني وبينه من البعض والعداوة وقد سبب الله تعالى
هذا الرجل وجعله واسطة في الصلح بيننا ورفقه لذلك وقبضه ليحمد نارا لمحمد
من قلوبنا وهي تتر ايد من مدة عشرين سنة وتنصلح بواسطته شؤنا وقد جب
علي ان افي لهذا الرجل بتحقيق ظنونه واصلاح شؤنه واكتب له كتابا الى عبدا لله بن
مالك الخزاعي مضمونه انه يزيد في اكرامه ويستمر على اعزازه واحترامه فلما
سمع الندماء ذلك دعوا له بالخيرات وتجنبوا من كرمه ووفور مروتهم انه طلب

الورقة والدواة وكتب الى عبد الله بن مالك كذا بخط يده مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم وصل كذا بك اطال الله بقاءك وقرأته وسررت بسلا متك وابتهجيت باستقامتك وشهول سعادتك وكان ظنك ان ذلك الرجل الحر زور عني كتابا ولم يحل مني خطا بالوليس الامر كذلك فان الكتاب انا كتبتنه وليس مزور رجاء من اكرامك واحسانك وحسن شيمتك ان تفي لذلك الرجل الحر الكريم باعله وامنيته وترعى له حق حرمته وتوصله الى غرضه وان تخصه منك بغا من الاحسان ووافر الامتنان ومهما فعلته فانا المقصود به والشاكر عليه ثم عنون الكتاب وختمه وسلمه الى الوكيل فانفذه الوكيل الى عبد الله فحين قرأه ابتهج بها هواه واحضر ذلك الرجل وقال له اي الامرين اللذين وعدت لهما احب اليك لا حضره لك بين يديك فقال الرجل العطاء احب الي من كل شيء فامر له بما تتي لف درهم وعشرة افراس عربية خمسة منها بالجلال الحربي وخمسة بسروج المواكب، الخلاة وبعشرين تختا من الثياب وعشرة من المماليك ركاب خيل وما يليق بذلك من الجواهر المثمينة ثم خلع عليه واحسن اليه ووجهه الى بغدا في هيئة عظيمة فلما وصل الى بغدا وقصد باب دار يحيى بن خالد قبل ان يصل الى اهله وطلب الاذن في الدخول عليه فدخل الحاجب الى يحيى وقال له يا مولاي ان بابنا رجلا ظاهرا الحشمة جميل الخلقة حسن الحال كثير الغلمان يريد الدخول عليك فاذن له بالدخول فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه فقال له يحيى من انت فقال له الرجل ايها السيد انا الذي كنت ميتا من جور الزمان فاحييتني من رسل النوايب وبغشتني الى جنة المطالب انا الذي زورت كتابا عنك واوصلته الى عبد الله بن مالك الخواصي فقال له يحيى ما الذي فعل معك واي شيء اعطاك فقال اعطاني من يدك وجميل طويتك وشهول نعمك وعموم كرمك وعلو همتك واسع فضلك حتى اغناي وخولني وهاداني وقد حملت عظيمته ومواهبه وهاهي ببابك والامرايك والحكم في يدك فقال له يحيى ان صنيعك معي اجل من صنيعي معك ولك علي امانة العظيمة واليد البيضاء الجسيمة بسبب بآلة العداوة التي كانت بيني وبين ذلك الرجل المحتشم بالصدقة والمودة فانا اهب لك من المال مثل ما وهب لك عبد الله بن مالك ثم امر له من المال والخيل والنخوة بمثل ما اعطاه عبد الله فعادت لذلك الرجل نعمته كما كانت بمروءة هذين الكريمين

روى

ان المأمون لم يكن في خلفاء بني العباس خليفة اعلم منه في جميع العلوم وكان له في كل سبوع يومان يجلس فيهما المناظرة العلما فتجلس المناظرون من الفقهاء والمتكلمين بحضوره على طبقاظم ومرايتهم فيبينما هو جالس معهم اذ دخل في مجلسه رجل غريب عليه ثياب بيض وثقة فجلس في اخر الناس وقعد من وراء الفقهاء في مكان مجهول فلما ابتدوا في الكلام وشرعوا في معضلات المسائل وكان من عادتهم انهم يديرون المسئلة على اهل المجلس واحدا بعد واحد فكل من وجد زيادة لطيفة او نكتة غريبة ذكرها فدارت المسئلة الى ان وصلت الى ذلك الرجل الغريب فتكلم واجاب بمجواب احسن من اجوبة الفقهاء كلهم فاستحسن الخليفة كلامه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الخليفة المأمون استحسن كلامه وامران يرفع من ذلك المكان الى علامته فلما وصلت اليه المسئلة الثانية اجاب بمجواب احسن من الجواب الاول فامر المأمون ان يرفع الى اعلان تلك الرتبة فلما دارت المسئلة الثالثة اجاب بمجواب احسن واصوب من الجوابين الاولين فامر المأمون ان يجلس قريبا منه فلما انقضت المناظرة احضر الماء وغسلوا ايديهم واحضر الطعام فاكلوا ثم نهض لفقهاء فخرجوا ومنع المأمون ذلك الشخص من الخروج معهم وادناه منه ولاطفه ووعده بالاحسان اليه والانعام عليه ثم تقيى مجلس الشراب خضر الندماء الملاح ودارت الراح فلما وصل لدور الى ذلك الرجل وثب قائما على قدميه وقال ان اذن لي امير المؤمنين تكلمت كلمة واحدة قال له قل ما تشاء فقال قد علم الرأي العالي زاده الله علوا ان العبد كان اليوم في هذا المجلس الشريف من مجاهيل الناس ووضعاء الجلاس وان امير المؤمنين قربه وادناه بسير من العقل الذي ابداه جعله مرفوعا على درجة غيره وبلغ به الغاية التي لم تسم اليها همتته والان يريد ان يفرق بينه وبين ذلك القتل ليسير من العقل الذي اعزّه بعد لذته وكثره بعد القلة وحاشا وكل ان يحسده امير المؤمنين على هذا القدر الذي معه من العقل النباهة والفضل لان العبد اذا شرب الشراب تباعد عنه العقل وقرب منه الجهل وسلب ادبه وعاد الى تلك الدرجة المحقيرة كما كان وصار في عين الناس حقيرا مجهولا

فارجو من الرأي العالي انه لا يسلب منه هذه الجوهرة بفضله وكرمه وسباده
وحسن شيمه فلما سمع الخليفة المأمون منه هذا القول مدحه وشكره واجلسه في
رتبته ووقره وامر له بمائة الف درهم وحمله على فرس اعطاه ثيابا فاخرة وكان في كل
مجلس يرفعه يقر به على جماعة الفقهاء حتى صار ارفع منهم درجة واعلى مرتبة الله اعلم

وحكي

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان تاجر من التجار في بلاد خراسان
اسمه مجلد الدين وله مال كثير وعبيد ومماليك وغلان الا انه بلغ من العمر ستين
سنة ولم يرزق ولدا وبعد ذلك رزقه الله تعالى ولدا فسماه عليا فلما انتشأ ذلك
الغلام صار كالبدليله التام ولما بلغ مبلغ الرجال وحاز صفات الكمال ضعف والده
بمرض الموت فدعا بولده وقال له يا ولدي انه قد قرب وقت المنية واريد ان اوصيك
وصية فقال له ما هي يا ولدي فقال اوصيك انك لا تعاشر احدا من الناس يجتنب
ما يجلب الضر والباس واياك وجليس لسوء فانه كالحداد ان لم تحرق ناره يضر بك
دخانه وما احسن قول الشاعر

مَا فِي زَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ	وَلَا صَدِيقٌ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفِي
فَعِشْ فَرِيدًا وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ	هَاقِدٌ تَضْحَكُ فِيهَا مُلْتَمِتُهُ وَكَهَى

وقول الآخر

النَّاسُ دَاءٌ دَفِينٌ	لَا تَرْكُنْ إِلَيْهِمْ
فِيهِمْ خَدَاعٌ وَمَكْرٌ	لَوْ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ

وقول الآخر

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا	سِوَى لَهْدَيَانِ مِنْ قَبْلِ قَالَ
فَاقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا	لِأَخْذِ الْعِلْمِ أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ

وقول الآخر

إِذَا مَا النَّاسُ جَرَّهْمُ لَبِيبٌ	فَإِنِّي قَدْ أَكَلْتُهُمْ وَذَاقَا
فَلَمْ أَرَوْدَهُمْ إِلَّا خَدَاعَا	وَلَمْ أَرَوْدِيهِمْ إِلَّا نِفَاقَا

فقال يا ابي سمعت واطعت ثم ماذا افعل فقال افعل الخيرا اذا قدرت عليه دُم على
صنع الجليل مع الناس اغتتم بذل المعروف فما في كل وقت ينفع الطلب ما احسن قول الشاعر

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَّانٍ فَإِذَا امْكُنْتِكَ بَادِرُوا إِلَيْهَا	تَتَأْتِي صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ حَذَرًا مِنْ تَعَدُّ رِأْسِ الْمَكَانِ
--	--

نقال سمعت واطعت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الصبي قال لابيه سمعت واطعت ثم ما ذا قال يا ولدي احفظ الله يحفظك وصن مالك ولا تقرب فيه فانك ان فرطت فيه تحتاج الى اقل الناس واعلم ان قيمة الموه ما ملكت يمينه وما احسن قول الشاعر

إِنْ قُلَّ مَالِي فَلَا خِلَ يُصَاحِبُنِي فَكَمْ عُدُوِّي لِأَجْلِ الْمَالِ صَاحِبُنِي	أَوْ زَادَ مَالِي فَكُلُّ النَّاسِ خِلَافِي وَكَمْ صَدِيقِي لِفَقْدِ الْمَالِ عَادَانِي
---	--

نقال ثم ما ذا قال يا ولدي شاو ومن هو اكبر منك سنا ولا تعجل في الامر الذي تريده وارحم من هو دونك يرحمك من هو فوقك ولا تظلم احدا فيسلط الله عليك من يظلمك وما احسن قول الشاعر

أَقْرَبُ بَرٍّ أَيْ غَيْرِكَ وَأَسْتَشِيرُ فَالْمَرْءُ مِرَّةً تُرِيهِ وَجْهَهُ	فَالرَّأْيُ لَا يَخْفَى عَلَى الْإِثْنَيْنِ وَيَرَى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِرَاتَيْنِ
--	---

وقول الآخر

تَمَاتَ وَلَا تَعْمَلْ لِأَمْرِ تُرِيدُهُ فَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا	وَكُنْ رَاحِلًا لِلنَّاسِ تُبْلَى بِرَاحِمِ وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيِّئِلِي بِظَالِمِ
--	--

وقول الآخر

لَا تَطْلُبَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا تَنَامُ عَيْنَاكَ وَالْمَظْلُومُ مُتَنَبِّهٌ	إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى حَدٍّ مِنَ التَّقْمِيرِ يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنْمِ
--	---

واياك وشرب الخمر فهو رأس كل شر وشربه ملاهب للعقول ويذكرى بصاحبه وما احسن قول الشاعر

تَا لَلَّهِ لَا خَامَرَ ثَنِي الْخَمْرُ مَا عَلِقْتُ وَلَا صَبَوْتُ إِلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا	رُوحِي بِجِسْمِي وَقَوْلِي بِأَفْصَاحِي يَوْمًا وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسُوا الصَّاحِي
--	--

فهذه وصيتي لك فاجعلها بين عينيك واده خليفتي عليك ثم غشي عليه فسكنت ساعته واستفاق فاستغفر الله وتشهد وتوفي الى رحمة الله تعالى فبكي عليه

ولده وانتخب ثم اخذ في تجهيزه على ما يجب ومشت في جنازته الاكابر والا صاغرو
صارا القراء يقرؤن حول تابوته وما ترك من حقّه شيئاً حتى فعله ثم صلوا عليه
واروه في التراب وكتبوا على قبره هذين البيتين

وَعُلِّمْتَ الْفَصَاحَةَ فِي الْخُطَابِ	وَعُدْتَ إِلَى التُّرَابِ فَصَوْتَ مِينًا
كَأَنَّكَ مَا بَرِحْتَ مِنَ التُّرَابِ	

وحزن عليه ولده علي بن ابي طالب وعمل عزاءه على عادة الاعيان واستمر
حزينا على ابيه الى ان ماتت امه بعد مدة يسيرة ففعل بوالدته مثل ما فعل بابيه
ثم بعد ذلك جلس في الدكان يبيع ويشترى ولا يعاشر احدا من خلق الله تعالى عملا
بوصية ابيه واستمر على ذلك مدة سنة وبعد السنة دخلت عليه وكا النساء
الزواني بالحيل وصاحبه حتى مال معهم الى لفساد واعرض عن طريق الرشا وشرب
الراح بالافلاح والى الملاح غدا وراح وقال في نفسه ان والدي جمع لي هذا المال
وانا ان لم انصرف فيه فلن اخليه والله لا اقبل الا كما قال الشاعر

اِنْ كُنْتُ دَهْرَكَ كُلَّهُ	تَحْوِي إِلَيْكَ وَتَجْمَعُ
فَتَي بِمَا حَصَلْتَهُ	وَحَوَيْتَهُ تَتَمَتَّعُ

وما زال علي بن ابي طالب في المال اثناء الليل واطراف النهار حتى اذهب ماله كله
وافقر منسأ حاله وتكدّر باله وباع الدكان والاماكن وغيرها ثم بعد ذلك باع
ثياب بدنه ولم يترك لنفسه غير بدلة واحدة فلما ذهبت السكره وجاءت الفكرة وقع
في الحسرة وقعد يوما من الصبح الى العصر بغير افطار فقال في نفسه انا ادور على
الذين كنت انفق مالي عليهم لعل احدا منهم يطعمني في هذا اليوم فلا ر عليهم جميعا و
كلما طرق باب احد منهم ينكر نفسه ويتوارى منه حتى احرقه الجوع ثم ذهب
الى سوق التجار وادرك شهر زاد الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثلاثمائة

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان عليا بن ابي طالب احرقه الجوع فذهب الى سوق التجار
فوجد حلقة از دحام والناس مجتمعون فيها فقال في نفسه يا ترى ما سبب اجتماع
هؤلاء الناس والله لا انتقل من هذا المكان حتى تفرج على هذه الحلقة ثم تقدم الى
الحلقة فوجد جارية خماسية معتدلة القد موزدة الحد قاعدة النهدي قد فاقت

اهل فمها في الحسن والجمال والبهاء والكمال كما قال فيها بعض واصفيها

كَمَا اسْتَهْتَّ خُلِقَتْ حَتَّىٰ إِذَا كَمَلَتْ وَالْحُسْنَ أَصْبَحَ مَشْغُوفًا بِصُورِهَا فَالْيَدُ رُطِلَتْ بِهَا وَالْغُصْنُ قَامَتْهَا كَأَنَّهَا أَفْرِغَتْ مِنْ مَاءٍ لَوْلَوْ أَنَّ	فِي قَالِبِ الْحُسْنِ لَا طَوْلُ وَلَا قَصْرُ وَالصَّدُ يُعَذُّ بِهَا وَالْبَيْتُ وَالْخَفَرُ وَالْمِسْكُ تُكْفِتُهَا مَا مِثْلُهَا بَشَرُ فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ
--	---

وكانت تلك الجارية اسمها زمرد فلما نظرها على شارب تعجب من حسنها وجمالها و
قال والله ما ابرح حتى نظر القدر الذي يبلغه ثمن هذه الجارية واعرف الذي
يشترها ثم وقف بجملته التجار فظنوا انه يشتري لما يعلمون من غناه بالمال الذي
ورثه من والديه ثم ان الدلال قد وقف على رأس الجارية وقال يا تجار يا ارباب
الاموال من يفتح باب السعر في هذه الجارية سيدي الاقمار الدرة السنية زمرد
الستورية بغية الطالب ونزهة الراغب فافتحوا الباب فليس على من فتحة لوم ولا
عتاب فقال بعض التجار علي بحسمائة دينار قال اخرو عشرة فقال شيخ يسمى
رشيد لدين وكان ازرق العين فيج المنظر ومائة فقال اخرو عشرة قال الشيخ
بالف دينار فحبس التجار السنتم وسكتوا فشا والدلال سيدها فقال نا حالف
اني ما ابيعها الا لمن تختاره فشا ورها فجاها الدلال اليها وقال يا سيدي الاقمار
هذا التاجر يريد ان يشتريك فظرت اليه فوجدته كما ذكرنا فقال للدلال نا
لا باع لشيخ اوقعه الهرم في اسوء حال ولله در من قال

سَأَلْتُهَا قَبْلَةَ يَوْمٍ مَا وَقَدْ نَظَرْتُ فَلَمَلْتُ وَتَوَلَّتْ وَهِيَ قَائِلَةٌ مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ شَيْبٍ مِنْ أَرْبٍ	شَيْبِي وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَذَانِعٍ لَا وَاللَّهِ يَخْلُقُ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ أَفِي حَيَاتِي يَكُونُ الْقَطَنُ حَشَوْنِي
--	--

فلما سمع الدلال قولها قال لها والله انك معدودة وقيمتك عشرة الاف دينار
ثم اعلم سيدها انها ما رضيت بذلك الشيخ فقال شاورها على غيره فقدم انسان
اخرو قال علي بما اعطى فيها الشيخ الذي لم ترض به فظرت الى ذلك الرجل فوجدته
مصبوغ الحية فقالت ما هذا العيب والريب وسواد وجه الشيب ثم كثرت التعجيب
وانشدت هذه الابيات

بَدَأَ لِي مِنْ فُلَانٍ مَا بَدَأَ لِي وَدَفَنُ لِلْبَعُوضِ بِهَا حَبَالُ	فَقَا وَاللَّهِ يُصَفِّعُ بِالْبُتَالِ وَقَرْنُ مَالٍ مِنْ رُبَطِ الْحَبَالِ
--	---

أَيَّامُفْتُونٍ فِي خَدَّيْ وَقَدَّيْ وَنُصْبُغُ بِالْعُيُوبِ بَيَاضَ شَيْبِ تُرُوحٍ بِلَحْيَةٍ وَنَحْيٍ بِأُخْرَى	تُزَوِّرُ بِالْجَمَالِ وَلَا تُبَايِ وَتُحْقِي مَا بَدَا لِلْإِخْتِيَالِ كَأَنَّكَ بَعْضُ صُنَائِعِ الْجِيَالِ
--	--

وما أحسن قول الشاعر

قَالَتْ أَرَأَيْكَ خَضَبَتِ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا فَقَهَقَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا حَجَبٍ	سَتَرْتُهُ عَنْكَ يَا سَمْعِي وَيَا بَصَرِي تَكَادُ الْغُشَّ حَتَّى صَارَ فِي الشَّعْرِ
---	--

فلما سمع الدلال شعرها قال لها والله أنك صدف فقال لتاجر ما الذي قالت
فاعاد عليه الابيات فعرف ان الحق على نفسه وامتنع من اشتراها فتقدم تاجرا اخر
قال شاورها على بالتمن الذي سمعته فتشاورها عليه فنظرت اليه فوجدته اعور

فقالت هذا اعور وقد قال فيه الشاعر

لَا تُصِيبُ الْأَعْوَرَ يَوْمًا وَكَفْ لَوْ كَانَ فِي الْأَعْوَرِ مِنْ خَيْرَةٍ	فِي حَدَرٍ مِنْ شَرِّهِ وَمِيزَةٍ مَا أَوْجَدَ اللَّهُ الْعَمَى بِعَيْنِهِ
--	---

فقال لها الدلال أتباعين لذلك التاجر فنظرت اليه فوجدته قصيرا وذقنه
سائلة الى سرته فقالت هذا الذي قال فيه الشاعر

فَلْيُصَدِّقْ وَلَهُ لِحْيَةٌ كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا	أَبْنَتْهَا اللَّهُ بِلَا فَايْدَةٍ طَوِيلَةً مُظْلِمَةً بَارِدَةً
--	---

فقال لها الدلال يا سيدتي انظري من يعجبك من الحاضرين وقولي عليه حتى
ابيعك له فنظرت الى حلقة التجار ونقرستهم واحدا بعد واحد فوقع نظرها على
علي شاور وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وقع نظرها على علي شاور فنظرته
نظرة اعقبتها الف حسرة وتعلق قلبها به لانه كان بديع الجمال والطف من نسيم
الشمال فقالت يا دلال ان لا اباع الا لسيدي هذا صاحب لوحه الملبح القدر الجعج
الذي قال فيه بعض واصفيه

إِبْرُزْ وَأَوْجِمْكَ الْجَمِيلَ لَوْ أَرَادُوا صِيَانَتِي	ثُمَّ لَا مَوَّامِنَ اقْتَرَنَ سَتَرُوا وَجْهَكَ الْحَسَنَ
---	---

فلا يملكني إلا هو لأنه خذ أسيل ورضاه سلسبيل وريقه يشفي العليل ومحاسنه
تحت الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

قَرَيْقُهُ خَمْرٌ وَأَنْفَاسُهُ	مَسْكٌ وَذَاكَ الشَّعْرُ كَأَفْوَرُ
أَخْرَجَهُ رِضْوَانٌ مِنْ دَارِهِ	مَخَافَةٌ أَنْ تُفْتَنَ الْحُورُ
يَلُومُهُ النَّاسُ عَلَى تَبْهِهِ	وَالْبَدْرُ مَهْمَا تَاهَ مَعْدُورُ

صاحب الشعر الاجد والحد المود والخط الساحي الك قال فيه الشاعر

وَشَارِدٍ بَوَصَالٍ مِنْهُ وَعَلَيْهِ	فَالْقَلْبُ فِي قَلْقٍ وَالْعَيْنُ مَسْطَرَةٌ
أَجْفَانُهُ ضَمَّتْ لِي صَدْقَ مَوْعِدٍ	فَكَيْفَ تُؤْنِي ضَمًّا نَاوْهِي مُنْكَسِرَةٍ

وقال الآخر

قَالُوا أَبَا خَطِّ الْعِذَارِ يَحْدَهُ	كَيْفَ لَتَعْتَشِقُ فِيهِ وَهُوَ مَعْدَرُ
فَاجْنَبْنَاهُمْ كُفُؤَ الْمَلَامَةِ وَأَقْصُرُوا	إِنْ صَحَّ ذَاكَ الْحَطُّ فَهُوَ مَزُورُ
جَنَاتُ عَدْنٍ فِي جَنِّي وَجَنَانِهِ	وَدَلِيلُهُ أَنَّ الْمَرَّاشِفَ كَوْنُورُ

فلما سمع الدلال ما انشدته من الاشعار في محاسن علي شار تعجب من فصاحتها واشراق
بهجتها فقال له صاحبها لا تعجب من لهجتها التي تنفض شمس النهار ولا من حفظها الرائق
الاشعار فافهام ذلك تقرأ القرآن العظيم بالسبع قراءات وتروى الاحاديث الشريفة
بجميع الروايات وتكتب بالسبعة اقلام وتعرف من العلوم ما لا يعرفه العالم العلامة
ويدها احسن من الذهب والفضة فالحق تعلم السور والحري وتبيعها فتكسب في كل
واحد خمسين دينارا وتشتغل الستة ثمانية ايام فقال الدلال يا سعادة من تكون
هذه في داره ويجعلها من ذخائر اسراره ثم قال له سيدها بعبها لكل من ارادته فرجع
الدلال الى علي شار وقبل يديه وقال يا سيدي اشتر هذه الجارية فانها اختارتك
وذكر له صفتها وما تعرفه وقال له هنيئاً لك اذا اشتريتها فانها قد اعطاك من لا يخل
بالعطاء فاطرق علي شار برأسه ساعة الى الارض وهو يضحك على نفسه وقال في سره
اني الى هذا الوقت من غير افطار ولكن اختشيت من التجار ان اقول ما عندك مال شتر بها
به فظطرت الجارية الى اطرافه وقالت للدلال خذ بيدي وامض بي اليه حتى اعرض
نفسى عليه وارغبه في اخذى فاني ما اباع الا له فاخذها الدلال واقفها قدامه على
شار وقال له ما رأيك يا سيدي فلم يرد عليه جوابا فقالت الجارية يا سيدي وجبت لي
مال لا تشترني فاشترني بما شئت واكون سبب سعادتك ورفع رأسها وقال هل الشراء

بالغصب انت غالية بالف دينار فقالت له يا سيدي اشتري بتسعمائة قال قالت
بثا بمائة قال لا فإزالت تنقص من الثمن الى ان قالت له بمائة دينار قال مامع مائة
كاملة فضحك وقال له كم تنقص مائتك قال مامع لا مائة ولا غيرها انا والله
لا املك ابيض ولا احمر من درهم ولا دينار فانظري لك زبونا غيري فلما علمت انه
مامع شئ قالت له خذ بيدي على انك تقلبني في عطفة ففعل ذلك فاخرجت
من جيبها كيسا فيه الف دينار وقالت زين منه تسعمائة في ثمنى وابق المائة
معك نفعنا ففعل ما امرته به واشتراها بتسع مائة دينار ودفع ثمنها من
ذلك الكيس مضى بها في الدار فلما وصلت الى الدار وجدتها قاعا صافيا لا فرش
بها ولا اواني فاعطته الف دينار وقالت له امض الى السوق اشتري لنا بثا ثمانية
دينار فرشنا واواني للبيت ففعل ثم قالت له اشتري لنا مأكولا ومشروبا وادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت له اشتري لنا مأكولا ومشروبا بثلاثة
دينار ففعل ثم قالت له اشتري لنا خرقة حرير قد رست واشتر قسبا اصفر وابيض
وحريرا ملونا سبعة ألوان ففعل ثم اشترى فرش البيت واوقدت الشمع وجلست
تأكل وتشرب هي اياه وبعد ذلك قاموا الى الفرش وقصبا الغرض من بعضهما ثم
باتا معتنقين خلف الستائر وكانا كما قال الشاعر

لَبِسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى مِسَاعِدَ
وَلَثَمْتُ مِنْ شَفَتَيْكَ أَعْلَى بَارِدِ
وَلَسَوْفَ أَبْلُغُهُ بِرَغْمِ الْحَاسِدِ
مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدِ
مُتَوَسِّدَيْنِ بِمِغْصَمٍ وَإِسَاعِدِ
فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ
هَلْ تَسْتَطِيعُ صِلَاحَ قَلْبِ قَاسِدِ
هُوَ الْمُرَادُ وَعِشْ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ

زُرْ مَنْ نَحَبَتْ وَدَعِ كَلَامَ الْحَاسِدِ
إِنِّي نَظَرْتُكَ فِي الْمَنَامِ مُصَاحِبِي
حَقًّا صَحِيحًا كُلَّ مَا عَايَنْتُهُ
لَمْ تَنْظُرِ الْعَيْنَانِ أَحْسَنَ مَنْظَرًا
مُنْعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلُلَ الرِّضَى
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ لِبَعْضِهَا
يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى
وَلَا ذَا صِفَاكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدًا

واستمرتا معتنقين الى الصباح وقد سكنت محبة كل واحد منهما في قلب صاحبه ثم

أخذت الستر وطرزته بالحري الملون وزر كشته بالقصب وجعلت فيه منطقة بصير
طيور وصورت في دأقرها صور الوحوش ولم تترك وحشا في الدنيا إلا وصورت صوراً
فيه ومكثت تشتغل فيه ثمانية أيام فلما فرغ قطعته وصقلته ثم أعطته لسيد هار
قالت له اذهب به إلى السوق وبعه بخمسين ديناراً للتاجر واحذر أن تبعته لأحد عابر
طريق فإن ذلك يكون سبباً للفراق بيني وبينك لأن لنا أعداء لا يغفلون عنا فقال
لها سمعاً وطاعة ثم ذهب به إلى السوق وباعه للتاجر كما أمرته وبعد ذلك اشترى المحفة
والحرير والقصب على العادة وما يحتاجان إليه من الطعام واحضر لها ذلك وأعطاهما
بقية الدراهم فصارت كل ثمانية أيام تعطيه سترا يبيعه بخمسين ديناراً ومكثت على
ذلك سنة كاملة وبعد السنة راح إلى السوق بالستر على العادة وأعطاه للدلال
فغض له نصراني فدفع له ستين ديناراً فامتنع فلا زال يزيده حتى عمله بمائة دينار وبر
الدلال بعشرة دنانير فرجع الدلال على علي بن شار وأخبره بالثمن وتخيّل عليه أن يبيع
الستر للنصراني بذلك المبلغ وقال له ياسيدي لا تخف من هذا النصراني وما عليك
منه بأس وقامت التجار عليه فباعه للنصراني وقلبه مرعوب ثم قبض المال ومضى
إلى البيت فوجد النصراني ما شيا خلفه فقال له يا نصراني مالك ما شيا خلفي فقال
له ياسيدي إن لي حاجة في صد الزقاق الله لا يجوز لك فما وصل على شار إلى منزله
الأول والنصراني لاحقه فقال له يا ملعون مالك تتبعني أين ما أسير فقال ياسيدي
أسقيني شربة ماء فأني عطشان وأجرك على الله تعالى فقال علي بن شار في نفسه هذا
رجل ذمّي وقصدني في شربة ماء فوالله ما أخيبه وأدرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن علياً بن شار قال في نفسه هذا رجل ذمّي وقصدني
في شربة ماء فوالله لا أخيبه ثم دخل البيت وأخذ كوز ماء فمأته جاريته زمرد
فقالت له يا حبيبي هل بعت الستر قال نعم قالت لتأجروا ولعابرو سبيل فقد حس
قلبي بالفراق قال ما بعت إلا للتاجر قالت أخبرني بحقيقة الأمر حتى أتدرك
شأني وما بالك أخذت كوز الماء قال لا سقى الدلال فقالت لا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم ثم انشدت هذين البيتين

	يَا طَالِبًا لِلْفِرَاقِ مَهْلًا مَهْلًا فَطَبِّحِ الزَّيَّانَ غَدْرًا	فَلَا يَغُرُّكَ الْبَيْتُ الْغَنَاقُ وَأَخِيرُ الصُّحْبَةِ الْفِرَاقُ	
<p>ثم خرج بالكوز فوجد النصارى داخلين في دهليز البيت فقال له هل وصلت الى هنا يا كلب كيف تدخل منزلي بغير اذن فقال يا سيدي لا فرق بين الباب الدهليز وما بقيت انتقل من مكاني هذا الى الخروج وانت لك الفضل والاحسان والجود والامتنان ثم انه تناول كوز الماء وشرب ما فيه وبعد ذلك ناوله الى على شارب فاخذه وانتظره ان يقوم فقام فقال له لا يي شي لم تقم وتذهب الى حال سبيلك فقال يا مولاي لا تكن ممن فعل الجميل ومن به ولا من الذين قال فيهم الشاعر</p>			
	ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَقَفَتْ بَابُهُمْ وَلَا إِذَا وَقَفَتْ بَابُ قَوْمٍ بَعْدَهُمْ	كَانُوا الْقَصْدُ كَأَكْرَمِ الْكِرْمَاءِ مُنُوا عَلَيْكَ بِشْرَبَةٍ مِنْ مَاءٍ	
<p>ثم قال يا مولاي اني قد شربت ولكن اريد منك ان تطعمني مهما كان من البيت سواء كان كسرة او قروشة وبصلة فقال له قم بلا مأحكة ما في البيت شيء فقام يا مولاي ان لم يكن في البيت شيء فخذ هذه المائة دينار وائتنا بشيء من السوق ولو برغيف واحد ليصير بيني وبينك خبر وملح فقال على شارب في سره ان هذا النصارى مجنون فانا اخذ منه المائة دينار واجئ له بشيء يساوي درهمين واضحك عليه فقال له النصارى يا سيدي انما اريد شيئا يطرد الجوع ولو برغيفا يا بسا وبصلة فخير الزاد ما دفع الجوع لا الطعام الفاخر وما احسن قول الشاعر</p>			
	الْجُوعُ يُطْرِدُ بِالرَّغِيفِ الْبَاسِ وَالْمَوْتُ أَعْدَلُ حِينَ أَصْبَحَ مُنْصَفًا	فَعَلَا لَمْ تَعْظُمْ حُسْرَيَّ وَوَسَاوَيْتَنِي بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَاسِ	
<p>فقال له على شارب اصب هنا حتى اقفل القاعة واتيك بشيء من السوق فقال له سمعنا وطاعة ثم خرج وقفل القاعة وحط على الباب كيلونا واخذ المفتاح معه ذهب الى السوق واشترى جينا مقليا وعسلا ابيض موزا وخبزا واتى به اليه فلما نظر النصارى الى ذلك قال يا مولاي هذا شيء كثير يكفي عشرة رجال وانا وحده فلعلك تأكل معي فقال له كل وحدك فاني شعبان فقال له يا مولاي قالت الحكماء من لم يأكل مع ضيفه فهو ولد زنا فلما سمع على شارب من النصارى هذا الكلام جلس اكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده وادرك شهرا في الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>			
	فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَ بَعْدَ ثَلَاثِمِائَةٍ		

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان عليا شارح جلس اكل معه شيئا قليلا واراد ان يرفع يده فاخذ النصارى موزة وقشورها وشقها نصفين وجعل في نصفها بنجا مكررا مزوجا بايون الدرهم منه يرمى القيل ثم غمس نصف الموزة في العسل قال له يا مؤمن بحق دينك ان تاخذ هذه فاستحي على شارح ان يحنثه في يمينه فاخذها منه ابتلعها فما استقرت في بطنه حتى سبقت رأسه وجلبه وصار كأنه له سنة وهو راقد فلما رأى النصارى ذلك قام على قدميه كأنه ذئب امعط او قضاء مسلط واخذ معه مفتاح القاعة وتركه مرميا وذهب يجرى الى اخيه واخبره بالخبر وسبب ذلك ان اخا النصارى هو الشيخ الهرم الذى اراد ان يشتريها بالف دينار فلم ترض به وهجنته بالشعر وكان كافرا في لباطن مسلما في الظاهر وسمى نفسه رشيد الدين ولما هجته ولم ترض به شكا الى اخيه النصارى الذى تحبب في اخذها من سيدها على شارح وكان اسمه برسوم فقال له لا تخزن من هذا الامر فانا التحبب لك في اخذها بلا درهم ولا دينار لانه كان كاهنا مكرها دعا فاجرا ثم انه لم يزل يكره ويتحجب حتى عمل الحيلة التى ذكرناها واخذ المفتاح وذهب الى اخيه واخبره بما حصل فركب بغلته اخذ غلمانا وتوجه مع اخيه الى بيت على شارح واخذ معه كيسا فيه الف دينار لاجل ان اذا صادف المولى فيبسطه ففتح القاعة وهجت الرجال الذين معه على مرد واخذوها قرا وهدوها بالقتل ان تكلمت وتركوا المنزل على حاله ولم يأخذوا منه شيئا وتركوا على شئ راقد اهلين ثم رد الباب عليه وتركوا مفتاح القاعة في جانبه ومضى بها النصارى الى قصرة وضعها بين جواريه وسراديه وقال لها يا فاجرة انا الشيخ الذى ما رصيت بي وهجوتنى وقد اخذت لك بلا درهم ولا دينار فقالت له وقد تغرغرت عيناها بالدموع حسبك الله يا شيخ السوء حيث فرقت بينى وبين سيدى فقال لها يا فاجرة يا عسافرة سوف نتظربن ما افعل بك من العذاب وحق المسبوع والعداء ان لم تطاوعينى فادخلنى ديتى لا عدبك بانواع العذاب فقالت له والله لو قطعت لحمى قطعا ما افارق دين الاسلام ولعل الله تعالى ان ياتينى بالفرج القريب انه على ما يشاء قد يروى وقد قالت العقلاء مصيبة في الابدان ولا مصيبة في الاديان فعند ذلك صاح على الخدم والجواري وقال لهم اطرحوها فطرحوها ولا زال يضربها ضراعا عنيقا وصارت تستغيث فلا تغاث ثم اعرضت عن الاستغاثة وصارت تقول حسبى الله وكفى الى ان انقطع نفسها وخفي اينها فلما اشتفى قلبه منها قال للخدام اسحبوها من رجليها وارموها في المطبخ ولا تطعموها

شيئا ثم بات الملعون تلك الليلة ولما أصبح الصباح طلبها وكرّ عليها الضرب وامر الخدم ان يرموها في مكائها ففعلوا فلما برد عليها الضرب قالت لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم حسبي الله ونعم الوكيل ثم استغاثت بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان زمرد استغاثت بالنبي صلى الله عليه وسلم هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر علي شارفانه لم يزل واقدا الى ثاني يوم ثم طار البع من رأسه ففتح عينيه وصاح قائلا يا زمرد فلم يجبه احد فدخل القاعة فوجد المجوّق فرا والمزار بعيدا فعلم انه ما جرى عليه هذا الامر الا من النيران نحن وبكى وان واشتكى وافاض لعرات وانشد هذه الابيات

يَا وَجِدُ لَا تُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرُ	هَآ مُهْجَتِي بَيْنَ الْمُشَقَّةِ وَالْخَطَرِ
يَا سَادَتِي رِقْوَا الْعَبْدَ ذَلَّ فِي	شَرِّعِ الْهَوَى وَعَيْنِي قَوْمٌ افْتَقَرُوا
مَا حَبَلَةُ الرَّأْيِ إِذَا انْقَطَعَ الْعَدُو	وَأَرَادَ رَجِي السَّهْمَ فَأَنْقَطَعَ الْوَتَرُ
وَإِذَا تَكَثَّرَتْ أَهْوَاؤُهُ عَلَى الْفَتَى	وَتَرَاكَتْ أَيْنَ الْمَفْرُوعِ الْقَدَرُ
وَكُلُّكُمْ أَحَادِرُ مِنْ تَفَرُّقٍ شَمِلْنَا	لَكِنْ إِذَا نَزَلَ الْقَضَاءُ عَنِ الْبَصَرِ

فلما فرغ من شعره صعد الزفرات وانشد ايضا هذه الابيات

خَلَعْتُ هَيْبًا كُلَّهَا بِجَرَعَاءِ الْحُمَى	فَصَبَا لِعُنَا هَا الْكَيْبُ شَوْقًا
وَتَلَفَّتْ حَوَالِيَّ بَارِئَاتُهَا	رَبِّعَ عَفَتْ أَطْلَالُهُ قَتَمَرًا
وَقَفْتُ تَسَائِلُهُ فَرَدَّ جَوَابَهَا	رَجَعَ الصَّدَا أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْقَا
فَكَانَتْهُ بَرَقٌ تَأْتِي بِالْحُمَى	وَمَضَى قَائِدِي إِلَيْكَ تَأَلَّفَا

وندم حيث لا ينفعه الندم وبكى ومزق اثوابه واخذ بيده هجرين ودارحول المدينة وصار يندق بهما في صدره ويصيح قائلا يا زمرد فلذات الصغار حوله وقالوا مجنون مجنون فكان كل من عرفه يبكي عليه يقول هذا فلان ما الذي جرى له ولم يزل على هذه الحالة الى اخر النهار فلما جن عليه الليل فام في بعض الاوقات الى الصباح ثم أصبح دائرا بالانحار حول المدينة الى اخر النهار وبعد ذلك رجع الى قاعته ليبيت فيها فنظرت جارتته وكانت امرأة عجوز من اهل الحير فقالت له يا ودي سلامتك متى

هوناً ثم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد فينما هوناً ثم واذا بلص من اللصوص خرج تلك الليلة في اطراف المدينة ليسرق شيئاً فومته المقدير تحت قصر ذلك النصارى فلما رآه لم يجد له سبيلاً الى الصعود اليه فصار ذاثر احواله الى ان وصل الى المصطبة فرأى على شارناثاً فاخذ عمامته وبعدها اخذها لم يشعراً ولا زمرد طلعت في ذلك الوقت فواته واقفاً في لظلام فحسبته سيدها فصرفت له فصرها الحرامى فتدلت له بالحبل وصحبته خارج ملان ذهباً فلما رأها اللص قال في نفسه ما هذا الا امر عجيب له سبب غريب ثم حمل المخرج وحملها على اكتافه وذهب بها مثل البرق الخاطف فقالت له ان العجوز اخبرتني انك ضعيف بسببي وهما انت اقوى من الفرس فلم يرد عليها جواباً فحسست على وجهه فوجدت لحيته مثل مقشاة الحمام كأنه خنزير ابتلع ريشاً فطلع زغبه من حلقه ففرغت منه وقالت له اى شئ انت فقال لها يا عاهره انا الشاطر جوان الكردي من جماعة احمال الدنف ونحن اربعون شاطر او كلهم في هذه الليلة يسفقون في رحمتك من العشاء الى الصباح فلما سمعت كلامه بكت ولطمت على وجهها وعلمت ان القضاء غلب عليها وانه لا حيلة لها الا التفويض الى الله تعالى فصبرت وسلمت لحكم الله تعالى وقالت لا اله الا الله كلما خلصنا من هم وقعنا في هم اكبر منه وكان السبب في صجى جوان الى هذا المكان انه قال لاحمد الدنف يا شاطر انا دخلت هذه المدينة قبل الان واعرف فيها غارا خارج البلد يسع اربعين نفساً وانا اريد ان اسبقكم اليه وادخل اى في ذلك الغار ثم ارجع الى المدينة واسرق منها شيئاً على بختكم واحفظ على اسمكم الى ان تنحصر فيكون ضيافتكم في ذلك النهار من عندي فقال له احمال الدنف افعل ما تريد فخرج قبلهم وسبقهم الى ذلك المحل ووضع امه في ذلك الغار ولما خرج من الغار وجد جندياً راقداً وعنده فرس مربوط فذبحه واخذ ثيابه واخذ فرسه وسلاحه وثيابه واخفاها في الغار عند امه وربط الحصان هناك ثم رجع الى المدينة ومشى حتى وصل الى قصر النصارى وفعل ما تقدم ذكره من اخذ عمامة على شارو ومن اخذ زمرد جارينته ولم يزل يجري بها الى ان حطها عند امه وقال

لها اختفى عليها الى حين ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جوان الكردي قال لامه اختفى عليها حتى
ارجع اليك في بكرة النهار ثم ذهب فقالت زمرد في نفسها وما هذه الغفلة عن
خلاص روعي بالجملة كيف اصبر الى ان يمضي هؤلاء الاربعون رجلا فينتاقبوني علي
حتى يجعلوني كالمركب الغريقة في البحر ثم اها التقت الى العجوز ام جوان الكردي
وقالت لها يا خالتي ما تقومين بنا الى خارج الغار حتى افليك في الشمس فقالت
اي والله يا بنتي فان لي مدة وانا بعيدة عن الحمام لان هؤلاء الحنازير لم يزلوا
دائرين بي من مكان الى مكان فخرجت معها فصارت تغليها وتقتل القمل من اسفها
الى ان استلذت بذلك ورقدت فقامت زمرد ولبست ثيابا لجندى لذي قتله
جوان الكردي وشدت سيفه في وسطها وتعمت بعمامة حتى صارت كاهها
رجل وركب الفرس واخذت الخرج الذهب معها وقالت يا جميل الستراسترى
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اها قالت في نفسها ان رحت الى البلد ربما
ينظرني احد من اهل الجندى فلا يحصل لي خير ثم اعرضت عن دخول المدينة
وسارت في البر الا فقر ولم تنزل سائرة بالخرج والفرس وتأكل من نبات الارض
وقطعم الفرس منه وتشرب وتسقيها من الالهة اربعة عشرة ايام وفي اليوم الحادى
عشر اقبلت على مدينة طيبة امينة بالخير مكيمة قدولى عنها فصل الشتاء
بهرده واقبل عليها فصل الربيع بزهره وورده فزهت ازهارها وتدفقت
ازهارها وغررت اطيارها فلما وصلت الى المدينة وقربت من بابها وجدت
العساكر والامراء واکابر اهل المدينة فنجحت لما نظرهم على هذه الحالة وقالت في
نفسها ان اهل هذه المدينة كلهم مجتمعون ببابها ولا بد لذلك من سبب ثم اها
قصدهم فلما قربت منهم تسابق اليها العساكر وترجلوا وقبلوا الارض بين يديها
وقالوا الله ينصرك يا مولانا السلطان واصطفك بين يديها ويا باب المناصب
فصارت العساكر يرتبون الناس يقولون الله ينصرك ويجعل قدومك مبركا
على المسلمين يا سلطان العالمين ثبتك الله يا ملك الزمان يا فريد العصر والاوان

فقال لهم زمرد ما خبركم يا اهل هذه المدينة فقالوا له انك اعطاك من لا يجمل
بالعطاء وجعلك سلطانا على هذه المدينة وحاكما على رقاب جميع من فيها واعلم ان
عادة اهل هذه المدينة اذ مات ملكهم ولم يكن له ولد يخرج العساكر الى طاهر المدينة
ويمكنون ثلثة ايام فاني انسان جاء من طريقك التي جئت منها يجعلونه سلطانا
عليهم والمحمد لله الذي ساق لنا انسانا من اولاد الترك جميل لوجه فلو طلع علينا
اقل منك كان سلطانا وكانت زمرد صاحبة رأي في جميع افعالها فقالت لا تحسبوا
انني من اولاد عامة الا تراك بل انا من اولاد الكا بر لكنني غضبت من اهل فخرت
من عندهم وفكرتهم وانظروا الى هذا الخرج الذهب الذي جئت به تحتي لا تصدق
منه على الفقراء والمساكين طول الطريق فدعوا لها وفرحوا بها غاية الفرح وكذلك
زمرد فرحت بهم ثم قالت في نفسها بعد ان وصلت الى هذا الامر وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زمردا قالت في نفسها بعد ان وصلت الى هذا
الامر لعل الله يجمعني بسيدتي في هذا المكان انه على ما يشاء قد يرثم سارت فساد
العسكر بسيرها حتى دخلوا المدينة وترجل العسكر بين يديها حتى دخلوا القصر
فنزلت واخذها الامراء والكا بر من تحت ابطيها حتى جلسوها على الكرسي وقبلوا
الارض جميعا بين يديها فلما جلست على الكرسي مرت بفتح الخرائن ففتحت وانفتحت
على جميع العسكر فدعوا لها بدوام الملك واطاعها العباد وسائر اهل البلاد واستمرت
على ذلك مدة من الزمان وهي تأمر وتنهاي وقد صار لها في قلوب الناس هيبة عظيمة
من اجل الكرم والعفة وابطلت المكوس واطلقت من في الحبوس ورفعت المظالم
فاجبها جميع الناس كلما تذكرت سيدها تنكب تدعو الله ان يجمع بينها وبينه
واقفقا لها تذكرته في بعض الليالي وتذكرت ايامها التي مضت لها معه فاضت
دمع العين واشتد هذين البيتين

وَاللَّعْنُ قَرَّحَ مَقَلَّتِي وَيَزِيدُ
اِنَّ الْفِرَاقَ عَلَى الْحَبِّ شَدِيدُ

شَوْقِي اِلَيْكَ عَلَى الزَّمَانِ جَدِيدُ
وَإِذَا بَكَيتُ بَكَيتُ مِنْ اِلَمِ الْجَوَى

فلما فرغت من شعرها مسحت دموعها وطلعت القصر ودخلت الحريم وافررت للجوار

والسرارى معازل ورببت لهن الراتب والجرايات وزعمت انها تريد ان تجلس في مكان وحدها عاكفة على العبادة وصارت تصوم وتصلّى حتى قالت الامراء ان هذا السلطان له ديانة عظيمة ثم الها لم تدع عندها احدا من الخدم غير طولشين صغيرين لاجل الخدمة وجلست في تحت الملك سنة وهي لم تسمع لسيد ها خبر ولم تقف له على اثر فقلقت من ذلك فلما اشتد قلقها دعت بالوزراء والحجّاب وامرهم ان يحضروا لها المهندسين والبنائين وان يبنوا لها تحت القصر ميذا ناطوله فرسخ عرضة فرسخ ففعلوا ما امرهم به في اسرع وقت فجاء الميدان على طبق مرادها فلما تم ذلك الميدان نزلت فيه وضربت لها فيه قبة عظيمة وصفت فيه كراسي الامراء وامرت ان يمد واسماط من سائر الاطعمة الفاخرة في ذلك الميدان ففعلوا ما امرهم به ثم اموت ارباب الدولة ان يأكلوا فاكلوا ثم قالت للامراء اريد ان اهل الشجر الجدي ان تفعلوا هكذا وتنادوا في المدينة انه لا يفتح احد دكانه بل يحضر جميعا ويأكلون من سماط الملك وكل من خالف منهم يشق على باب داره فلما اهل الشهر الجدي فعلوا ما امرهم به واستمروا على هذه العادة الى ان هل اول الشهر في السنة الثانية فنزلت الى الميدان ونادى المنادى يا معاشر الناس كافة كل من فتح دكانه او حاصله او منزله شنف في الحال على باب مكانه بل يجب عليكم انكم تحضرون جميعا لتأكلوا من سماط الملك فلما فرغت المناداة وقد وضعوا السماط جاءت الخلق افواجا فامرهم بالجلوس على السماط ليأكلوا حتى يشبعوا من سائر الالوان فجلسوا يأكلون كما امرهم وجلست على كرسى الملكة تنظر اليهم فصار كل من جلس على السماط يقول في نفسه ان الملك لا ينظر الا اليّ وجعلوا يأكلون وصار الامراء يقولون للناس كلوا ولا تستحو فان الملك يحب ذلك فاكلوا حتى شبعوا وانصروا داعين للملك وصار بعضهم يقول لبعض عمرنا ما راينا سلطا نا يجب الفقراء قتل هذا السلطان ودعوا له بطول البقاء فذهبت الى قصرها وادرك شهرها والصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغتنى ايها الملك السعيد ان الملكة زمرد ذهبت الى قصرها وهي فرحانة بها رتبته وقالت في نفسها ان شاء الله تعالى بسبب ذلك اقع على خي سیدی على شل

ولما هلك الشهر الثاني فعلت ذلك الامر على جرى العادة ووضعوا السماط ونزلت زمرد وجلست على كرسيها وامرت الناس ان يجلسوا ويأكلوا فيبينها هي جالسة على رأس السماط والناس يجلسون عليه جماعة بعد جماعة وواحد بعد واحد اذا وقعت عينها على برسوم النصارى الذي كان اشترى السترن سيدها فعرفته وقالت هذا اول الفرج وبلوغ المني ثم ان برسوم تقدم وجلس مع الناس يأكل فنظر الى صحن ارضطوم رشوش عليه سكر وكان بعيدا عنه فزاح عليه ومد يده اليه وتناول له وضعه قدامه فقال له رجل بجانبه لم لا تأكل من قدامك أما هذا عيب عليك كيف تمد يدك الى شيء بعيد عنك اما شئت فقال له برسوم ما أكل الا منه فقال له الرجل كل لا هتاك الله به فقال رجل حشاش دعه يأكل منه حتى أكل انا الاخر معه فقال له الرجل يا اخس الحشاشين هذا ما هو مأكولكم وانما هو مأكول الامراء فانزكوه حتى يرجع الى اصحابه فيأكلوه فخالفه برسوم واخذ منه لقمة وحطها في فيه واراد ان يأخذ الثانية والملكة تنظر اليه فصاحت على بعض الجند وقالت لهم ها تها هذا الذي قدامه الصحن الارز الحلو ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده بل ارموها من يده فجاءه اربعة من العساكر وسحبوه على وجهه بعد ان ارموا اللقمة من يده واقفوه قدام زمرد فامتنعت الناس عن الاكل وقال بعضهم لبعض والله انه ظالم لانه لم يأكل من طعام امثاله فقال واحد انا قنعت لهذا الكشتك الذي قدامي فقال الحشاش الحمد لله الذي منعني ان أكل من الصحن الارز الحلو شيئا لاني كنت انتظرا ان يستقر قدامه يتهنى عليه ثم أكل معه فحصل له ما رأينا فقالت الناس لبعضهم اصبروا حتى نطرح ما يجري عليه فلما قد موه بين يدي الملكة زمرد قالت له وليك من ازرق العينين ما اسمك وما سبب قدومك الى بلادنا فانكر الملعون اسمه وكان متعما بعمامة بيضاء فقال يا ملك اسمي علي صنعتي حياك وجئت الى هذا المدينة من اجل التجارة فقالت زمرد انتوني تحت رمل وقلم من مخاس فجاءوا بما طلبته في الحال فاخذت تحت الرمل والقلم وضربت تحت رمل وخطت بالقلم صورة مثل صورة قرده ثم بعد ذلك رفعت رأسها وتأملت في برسوم ساعة زمانية وقالت له يا كلب كيف تكذب على الملوك اما انت نصراني واسمك برسوم وقد اتيك الى حاجة تفتش عليها فاصدقني الخبر والا وعزة الربوبية اضرب عنقك قتلكم

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٠١ احكاية عمل زمرد السماوي مجي برسوا النصراني عليه قتلها له

النصراني فقال الامراء والحاضرون ان هذا الملك يعرف ضرب الرمل سجان من اعطاه
ثم صاحت على النصراني وقالت له اصد قنّي الحنبي والّا اهلكتك فقال للنصراني العفو
يا ملك الزمان انك صادق في ضرب الرمل فان الابد نصراني وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الحادية والعشرون بعد الثلثائة

قالت بلغني ليها الملك السعيد ان النصراني قال لعقوبيا ملك الزمان انك صادق
في ضرب الرمل فان الابد نصراني فتجيبا للحاضرون من الامراء وغيرهم من صابة
الملك في ضرب الرمل وقالوا ان هذا الملك منجم ما في الدنيا مثله ثم ان الملكة امرت
بان يسلم النصراني ويحشى جلد تبن ويعلق على باب الميدان وان يحفر حفرة في خارج
البلد ويحرق فيها الحمه وعظمه وترعى عليه الاوساخ والاقدار فقالوا سمعوا و
طاعة وفعلوا جميع ما امرتهم به فلما نظر الخلق ما حل بالنصراني قالوا جزاؤه ما حل
به فما كان انشأ مهالقة عليه فقال واحد منهم على لبعيد الطلاق عمرى ما بقيت
اكل ارضا حلوا فقال الخنشا ش الحمد لله الذي عافاني ما حل بهذا حيث حفظني من
اكل ذلك الارض ثم خرج الناس جميعهم وقد حرموا الجلوس على الارض الحلو ثم وضع ذلك
النصراني ولما كان الشهر الثالث مددوا السماء على جري العادة وملؤه بالاصحن
وقعدت الملكة زمرد على الكرسي وقف الصكر على ارجى العادة وهم خائفون من
سطوتها ودخلت الناس من اهل المدينة على العادة وداروا حول السماء ونظروا
الى موضع الصحن فقال واحد منهم للاخرياج خلف قال له ليبيك يا حج خالد قال تجبب
الصحن الارض الحلو واحذر ان تأكل منه فان اكلت منه تصعب مشنوقا ثم اثم جلسوا
حول السماء للاكل فيبيناهم يأكلون والملكة زمرد جالسة انجانت منها التفاتة الى
رجل داخل يهرول من باب الميدان فتأملت فوجدته جوان الكردي للص الذي
قتل الجندي وسبب مجيئه انه كان ترك امه ومضى الى رفاقه وقال لهم اني
كسبت البار ختم كسبا طيبا وقتلت جنديا واخذت فرسه وحصل لي في تلك الليلة
خرج ملائكة ذهبيا وصبيبة قيمتها اكثر من الذهب الذي في الخرج ووضعت جميع ذلك
في الغار عند الدقي فقرحوا بदनك وتوجهوا الى الغار في اخر النهار ودخل جوان
الكردي قدامهم وهم خلفه واراد ان يأتى لهم بما قال لهم عليه فوجد المكان قفر فاسأل

أمه عن حقيقة الامر فاخبرته بجميع ما جرى فعص على كفيه ندا وقال والله لا دورن على هذه الفاجرة واخذها من المكان الذي هي فيه ولو كانت في قشور الفستق واشفى غليلي منها وخرج يفتش عليها ولم يزل دائرا في البلاد حتى وصل الى مدينة الملكة زمر فلما دخل المدينة لم يجد فيها احدا فسأل بعض النساء الناظرات من الشبابيك فاعلمنه ان اول كل شهر يمد السلطان سماطا وتروح الناس تأكل منه ودينه على الميدان الذي يمد فيه السماط فجاء وهو يهرول فلم يجد مكانا خاليا يجلس فيه الا عند الصحن المتقدم ذكره فقعد وصار الصحن قداه فمد يده اليه فصاحت عليه الناس قالوا له يا اخانا ما تريد ان تعمل قال اريد ان اكل من هذا الصحن حتى تشبع فقال له واحد ان اكلت منه نضج مشنوقا فقال له اسكت ولا تنطق بهذا الكلام ثم مديده الى الصحن وجزه قداه وكان الحشاش المتقدم ذكره جالسا في جنبه فلما راه جر الصحن قداه هرب من مكانه طارت الحشيشة من رأسه وجلس بعيدا وقال انا مالي حاجة لهذا الصحن ثم ان جوان الكردي مديده الى الصحن وهي في صورة رجل الغراب وغرف بها واطلعتها منه وهي في صورة خف الجمل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جوان الكردي اطلع يده من الصحن وهي في صورة خف الجمل ودور اللقمة في كفه حتى صارت مثل النارية الكبيرة ثم رماها في به بسرعة فامتدرت في حلقه ولها فرقة مثل الرعد وبان فعرا الصحن من موضعها فقال له من بجانبه الحمد لله الذي لم يجعلني طعاما بين يديك لانك خسفت الصحن بلقمة واحدة فقال الحشاش دعوه يأكل فاني تخيلت فيه صورة المشنوق ثم التفت اليه وقال له كل لاهناك الله فمد يده الى اللقمة الثانية واراد ان يدها في يده مثل اللقمة الاولى واذا بالملكة صاحت على بعض الجند وقالت لهم هاتوا ذلك الرجل بسرعة ولا تدعوه يأكل اللقمة التي في يده فاجارت عليه العساكر وهو مكب على الصحن وقبضوا عليه واخذوه واقفوه قدام الملكة زمر فشممت الناس به وقالوا بعضهم انه يستاهل لانه نصحنا فلم ينتصه وهذا المكان موعود بقتل من جلس فيه وذلك الارز مشنوم على كل من يأكل منه ثم ان الملكة زمر قالت

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٣ حكاية عم زمرود السحابة ومجيئ جوان الكرد عليه قتلها له

له ما اسلمك وما صنعتك وما سبب مجيئك مد يئتنا قال يا مولانا السلطان اسمي عثمان وصنعتي خولي بستان وسبب مجيئي الى هذه المدينة انني دائر افتش على شيء ضاع مني فقالت الملكة على تخت الرمل فاحضروه بين يديها فاخذت القلم وضربت تحت رمل ثم تأملت فيه ساعة وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت له ويلك يا خبيث كيف تكذب على الملوك هذا الرمل يخبرني ان اسمك جوان الكردية وصنعتك انك لص تأخذ اموال الناس بالباطل وتقتل لنفسك التي حرم الله قتلها الا بالحق ثم صاحت عليه وقالت له يا خنزير اصد قتي بخبرك والا قطعت رأسك فلما سمع كلامها اصفر لونه وضحكت اسنانه وظن انه ان نطق بالحق ينجو فقال صدقت ايها الملك ولكنني اتوب على يديك من الان وارجع الى الله تعالى فقالت له الملكة لا يحل ان اترك افة في طريق المسلمين ثم قالت لبعض اتباعها خذوه واسلخوا جلده و افعلوا به مثل ما فعلتم بنظيره في الشهر الماضي ففعلوا ما امرتهم به ولما رأى الحشاشا لعسكريين قبضوا على ذلك الرجل اداظره الى الصحن الارز وقال ان استقبالك بوجهي حرام ولما فرغوا من الاكل تفرقوا وذهبوا الى اماكنهم وطلعت الملكة قصرها واذنت للمالكي بالانصراف ولما هلك الشهر الثالث نزلوا الى الميدان على جري العادة واحضر والطعام وجلس الناس ينتظرون الاذن واذ بالملكة قد اقبلت وجلست على الكرسي هو تنظر اليهم فوجدت موضع الصحن الارز خاليا وهو يسع اربعة انفس فتعجب من ذلك فبينما هي تجول بنظرها اذ حانت منها التقا فنظرت انسانا داخل من باب الميدان يهزول وما زال يهزول حتى قف على السطح فلم يجد مكانا خاليا الا عند الصحن فجلس فيه فتأملته فوجدته الملعون النصراني الذي سمى نفسه رشيد الدين فقالت في نفسها ما ابرك هذا الطعام الذي وقع في حباله هذا الكافرو كان لمجيئه سبب عجيب وهوانه لما رجع من سفره وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملعون الذي سمى نفسه رشيد الدين لما رجع من سفره اخبره اهل بيته ان زمرود قد فقدت ومعها خرج مال فلما سمع ذلك انجبر شق اثاره ولطم على وجهه ونفق لحيته وارسل اخاه برسوم يغتش عليها في البلاد

المجلد الثامن الف ليلة ليلة ١٤٤ حكاية عمل زمرود السماوي وشيد الدين النصواني عليه قتلها له

فلما ابطأ عليه خبره خرج هو بنفسه ليفتش على خيه وعلى مرد في البلاد فرمته
المقادير الى مدينة زمرود ودخل تلك المدينة في اول يوم من الشهر فلما مشى في
شوارعها وجدها خالية ورأى الدكاكين مقفولة ونظر النساء في لطيفان فسأل
بعضهن عن هذا الحال فقلن له ان الملك يعمل سماط لجميع الناس في اول كل شهر
وتأكل منه الخلق جميعا وما يقدر احد ان يجلس في بيته ولا في دكانه ودينه على
الميدان فلما دخل الميدان وجد الناس مزدحمين على الطعام ولم يجد موضعا خاليا
الا الموضع الذي فيه الصحن الارز المعهود فجلس فيه ومد يده لياكل منه فصاحت
الملكة على بعض العسكرو قالت هاتوا الذي تعد على الصحن الارز فغرفوه بالعادة
وتقبضوا عليه واقفوه قدام الملكة زمرود فقالت له ويلك ما اسمك وما صنعتك
وما سبب مجيئك الى مدينتنا فقال يا ملك الزمان اسمي ستم ولا صنعت في لاني
فغير درويش فقالت لجاعتها نوالي تحت رمل والقلم الخاس فاتوها بما طلبته على
العادة فاخذت القلم وخطت به تحت رمل ومكثت تتأمل فيه ساعة ثم رفعت رأسها
اليه وقالت يا كلب كيف تكذب على الملوك انت اسمك وشيد الدين النصواني وصنعتك
انك تنصب الجبل لجواري المسلمين وتأخذهن وانت مسلم في الظاهر نصواني في البطن
فانطق بالحق وان لم تنطق بالحق فاني اضرب عنقك فتلجج في كلامه ثم قال صدقت يا
ملك الزمان فامرت به ان يمد ويضرب على كل رجل مائة سوط وعلى جسده الف
سوط وبعد ذلك يسلم ويحشى جلده ساسا ثم تحفر له حفرة في خارج المدينة و
يحرق وبعد ذلك يضعون عليه الاوساخ والاقدار ففعلوا ما امرهم به ثم اذنت
للناس بالاكل فاكلوا ولما فرغ الناس من الاكل وانصرفوا الى حال سبيلهم طلعت
الملكة زمرود الى قصرها وقالت الحمد لله الذي اراح قلبي من الذين اذولت ثم انها
شكرت فاطر الارض والسموات والنشدت هذه الابيات

تَحْكُمُوا فَاَسْتَظَلُّوا فِي تَحْكُمِهِمْ لَوْ اَنْصَفُوا اَنْصَفُوا لَكِنْ بَغَوْا فَاقْبَلْ فَاَصْبَحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يَنْشِدُهُمْ	وَبَعْدَ حِينَ كَانَتْ اَلْحُكْمُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ الدَّهْرُ بِالْاَقَاتِ وَالْحَيْنُ هَذَا يَذْكَرُ وَلَا عَتَبَ عَلَى الزَّمَنِ
--	---

ولما فرغت من شعرها خطر بها لها سيدها على شار فبكت بالدموع الغزير وبعد ذلك
رجعت الى عقلها وقالت في نفسها لعل الله الذي مكنتني من اعدائي يمن علي بروجع
احبائي فاستغفرت الله عز وجل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة استغفرت الله عز وجل وقالت لعل الله يجمع شملني بحبيبي علي شارق قريبا انه على ما يشاء قد يرو بعباده لطيف خبير ثم حدثت الله ووالته الاستغفار وسلمت لمواقع الاقدار وايقنت انه لا بد لكل اول من اخر

وانشدت قول الشاعر

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ	يَكْفِ إِلَهِ مَقَادِيرُهَا
فَلَيْسَ بِأَتَيْكَ مِنْهِيَهَا	وَلَا قَاصِرُ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

وقول الآخر

دَرَجَ الْأَيَّامَ تَنْدَرُجُ	وَبُيُوتُ الْأَهَمِّ لَا تَلِجُ
رُبَّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ	قَرَّبَتْهُ سَاعَةُ الْفَرَجِ

وقول الآخر

كُنْ حَلِيمًا إِذَا بُلِيتَ بَغِيْظَ	وَصَبُورًا إِذَا أَتَتْكَ مُصِيبَةُ
إِنَّ الْيَأْسَ مِنَ الزَّمَانِ جَبَالُ	مُنْقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلَّ حُجْبَةٍ

وقول الآخر

اصْبِرْ فِي الصَّبْرِ خَيْرٌ لَوْ عَلِمْتَ بِهِ	لَطَبْتَ نَفْسًا وَلَمْ تَجْزَعْ مِنَ الْأَلَمِ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَوْ لَمْ تَصْطِرْ كَرَمًا	صَبَرْتَ رَغْمًا عَلَى مَا خَطَبَ الْقَلَمِ

فلما فرغت من شعرها مكثت بعد ذلك شهرا كاملا وهي بالنهار تتحكم بين الناس وتأمروهم وتنهى وبالليل تنبكي وتتعب على فراق سيدها على شارب ولما هلك الشهر الجديد امرت بمد السماط في الميدان على جري العادة وجلست فوق الناس صارا وينظرون الاذن في الاكل وكان موضع الصحن الارز خاليا وجلست هي على رأس السماط وجعلت عينها قبال باب الميدان لتنتظر كل من يدخل منه وصارت تقول في سرها يا من رد يوسف على يعقوب وكشف البلاء عن ايوب آمنن علي برد سيدك علي شارق بقدرتك وعظمتك انك على كل شيء قدير يا رب العالمين يا هادي الضالين يا سامع الاصوات يا مجيب الدعوات استجب مني يا رب العالمين فلم يتم دعاؤها الا وشخص داخل من باب الميدان كأن قوامه غصن بان الا انه نحيل لبدن يلوح عليه الاصفرار وهو احسن ما يكون من الشباب كامل العقل والادب فلما دخل لم يجد

موضعا خاليا الا الموضع الذي عند الصحن الارز فجلس فيه ولما رآته زمرد خفق قلبها فحققت النظر فيه فتبين لها انه سيد ها على شاعر فارادت ان تصيح من الفرح فثبنت نفسها وخشيت من الفضيحة بين الناس ولكن تقلقلت احشاؤها واضطر قلبها فكتمت ما بها وكان السبب في مجيئي على شاعرانه لما قد على المصطبة ونزلت زمرد واخذها جوان الكردي استيقظ بعد ذلك فوجد نفسه مكشوف الرأس فعرف ان اشانا تعدى عليه واخذ عامته وهو نائم فقال الكلمة التي لا يحجل قائلها وهي ان الله وانا اليه راجعون ثم انه رجع الى العجوز التي كانت اخبرته بمكان زمرد وطرق عليها الباب فخرجت اليه فبكى بين يديها حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اخبرها بجميع ما حصل له فلامته وعنفته على ما وقع منه وقالت له ان مصيبتك وداهيتك من نفسك ولا زالت تلومه حتى طغى الدم من مخبره ووقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الخامسة والعشرين بعد الثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان عليا شاعرا فاق من غشيته رأى العجوز تبكي من اجله وتفيض دمع العين فتصير وانشد هذين البيتين

مَا أَمَرَ الْفِرَاقَ إِلَّا حَبَابَ
وَأَلَدَّ الْوَصَالَ لِلْعُشَّاقِ
وَرَعَايَ لَا تَنِي فِي السِّيَاقِ

جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَ كُلِّ مُحِبٍّ

فحزنت عليه العجوز وقالت له افتعد هنا حتى اكشف لك الخبر واعود بديعة فقال سمعنا وطاعة ثم تركته وذهبت وغابت عنه الى نصف النهار ثم عادت اليه قالت يا علي ما اظن الا انك تموت بحسرتك لانك ما بقيت تنظر محبوبتك الا على الصراط وذلك ان اهل القصر لما اصبحوا وجدوا الشباك الذي يطل على البستان مخلوعا ووجدوا زمرد مفقودة ومعها خرج مال للنصراني ولما وصلت هناك وجدت الوالي واقفا على باب القصر هو وجماعته فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلما سمع على شاعر هذا الكلام تبدل الضياء في وجهه بالظلام ويثس من المحيوة وايقن بالوفاة وما زال يبكي حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق اضربه العشق والفراق ومرض مرضا شديدا ولزم داره فما زالت العجوز تاتيه بالطعام وتسقيه الاشربة وتعمل له المساليق مدة سنة كاملة حتى ردت له روحه

فتذكر ما فات وانشد هذه الابيات

أَلْهَمُ مُجْتَمَعٌ وَالشَّمْلُ مُفْتَرَقٌ زَادَ الْغَرَامُ عَلَيَّ مِنْ لَأَقْرَارَ لَهُ يَا رَبِّ إِن كَانَ شَيْئٌ فِيهِ لِي فَرْجٌ	وَالدَّمْعُ مُسْتَبِقٌ وَالْقَلْبُ مُحْتَرِقٌ وَقَدْ ضَنَاهُ الْهَوَى وَالشَّوْقُ وَالْفَلَقُ فَأَمْنٌ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقٌ
---	--

ولما دخلت عليه السنة الثانية قالت له العجوز يا ولدي هذا الذي انت فيه من الكأبة والحزن لا يرد عليك محبوبتك فقم وشدد حيلك ونشس عليها في لبلاد لعلك ان تقع على خبرها ولم تزل تجلده وتقويه حتى نشطته وادخلته الحمام واسقته الشراب واطعمته الدجاج وصارت كل يوم تفعل معه كذل لك مدة شهر حتى تقوى وسافر ولم يزل مسافرا الى ان وصل الى مدينة زمرد ودخل الميدان وجلس على الطعام مديئا لياكل فخرنت عليه الناس قالوا له يا شاب لا تأكل من هذا الصحن لان من اكل منه يحصل له ضرر فقال دعوني اكل منه ويفعلون بي ما يريدون لعلني استريح من هذه الحيوة المتعبة ثم اكل اول لقمة وادارت زمرد ان تحضره بين يديها فخطر ببالها انه جاثع فقالت في نفسها المناسب اني ادعري اكل حتى يشبع فصار يأكل والخلق باهتة له ينتظرون الذي يجري له فلما اكل وشبع قالت لبعض الطواشية امضوا الى ذلك الشاب الذي يأكل من الارزوها توه برفق وقولوا له كلم الملك لسؤال لطيف وجواب فقالوا سمعنا وطاعة ثم ذهبوا اليه حتى وقفوا على رأسه وقالوا له يا سيدي تفضل كلم الملك وانت منشرح الصدر فقال سمعنا وطاعة ثم مضى مع الطواشية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والعشرين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان علي شار قال سمعنا وطاعة ثم ذهب مع الطواشية فقال الخلق لبعضهم لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا ترى ما الذي يفعله به الملك فقال بعضهم لا يفعل به الا خيرا لانه لو كان يريد ضرره ما كان تركه يأكل حتى يشبع فلما وقف قدام زمرد سلم وقبل الارض بين يديها فردت عليه السلام وقابلته بالاكرام وقالت له ما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال لها يا ملك اسمي علي شار وانا من اولاد التجار وبلد خراسان وسبب مجيئي الى هذه المدينة التفتيش على جارية ضاعت مني كانت عندى اعز

من سمعى بصرى فروجى متعلقة بها من حين فقدتها وهذه قصتى ثم بكى حتى غشى عليه فامرت ان يرشوا على وجهه ماء الورد فرشوا على وجهه ماء الورد حتى افاق فلما افاق من غشيته قالت على بنحت الرمل والقلم الخاس فجاؤا به فاخذت القلم وضربت تحت الرمل وتأملت فيه ساعة من الزمان ثم بعد ذلك قالت له صدقت فى كلامك الله يجعلك عليها قريبا فلا تقلق ثم امرت الحاجب ان يمضى به الى الحمام يلبسه بدلة حسنة من ثياب الملوك ويركبه فرسا من خواص خيل الملك ويمضى بعد ذلك الى القصر فى اخر النهار فقال الحاجب سمعا وطاعة ثم اخذه من قدامها وتوجه به فقال الناس لبعضهم ما بال سلطان لطف الغلام هذه الملاطفة وقال بعضهم اما قلت لكم انه لا يسيئه فان شكله حسن ومن حين صبر عليه لما شبع عرفت ذلك وصار كل واحد منهم يقول مقالة ثم تفرق الناس الى حال سبيلهم وما صدقتموردان الليل يقبل حتى تختلج محبوب قلبها فلما اتى الليل دخلت محل مبيتها واظهرت انه غلب عليها النوم ولم يكن لها عادة بان ينام عندها احد غير خادمين صغيرين يوسم الخدمة فلما استقرت فى ذلك المحل وولت الى محبوبها على شار وقد جلست على السر والشمع يضيئ فوق رأسها وتحت رجليها والتاليق الذهب مشرقة فى ذلك المحل فلما سمع الناس بارسالها اليه تعجبوا من ذلك وصار كل واحد منهم يظن ظنا ويقول مقالة وقال بعضهم ان الملك على كل حال تعلق بهذا الغلام وفى غد يجعله قائد عسكر فلما دخلوا به عليها قبل الارض بين يديها ودعاهلها فقالت فى نفسها لا بد ان امرح معه ساعة ولا اعلمه بنفسى ثم قالت يا على هل ذهبت الحمام قال نعم يا مولاي قالت قم كل من هذا الدجاج واللم واشرب من هذا السكر والشراب فانك تقبان وبعد ذلك تعال هنا فقال سمعا وطاعة ثم فعل ما امرته به ولما فرغ من الاكل والشرب قالت له اطلع عندى على السرير وكبسنى فشرع يكبس رجليها وسيقاها فوجدها انعم من الحرير فقالت له اطلع بالتكيس الى فوق فقال العفويا مولاي من عند الركبة ما اتعدى قالت اتخالفنى فتكون ليلة مشؤمة عليك وادرك شهر

زاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان زمرد قالت لسيدها على شار اتخالفنى فتكون ليلة

مشثومة عليك بل ينبغي لك ان تطاوعني وانا اعلمك معشوقى واجعلك اميرا من امرائى فقال على شارب يا ملك الزمان ما الذى اطيعك فيه قالت حل لباسك ونم على وجهك فقال هذا شئى عمري ما فعلته وان قهرتني على ذلك فاني اخاصمك عنده الله يوم القيامة فخذ كل شئ اعطيتني اياه ودعني اروح من مدينتك ثم بكى وانتخب فقال له حل لباسك ونم على وجهك والا ضربت عنقك ففعل فطلعت على ظهره فوجد شيئا ناعما انعم من الحرير والين من الزبد فقال في نفسه ان هذا الملك خير من جميع النساء ثم انما صبرت ساعة وهى على ظهره وبعد ذلك انقلبت على الارض فقال على شارب الحمد لله كان ذكره لم ينتصب فقالت يا على ان من عادة ذكرى انه ينتصب الا اذا عركوه بايديهم فقم واعركه بيدك حتى ينتصب والا قتلتك ثم رقدت على ظهرها واخذت يده ووضعتها على فرجها فوجد فرجا انعم من الحرير وهو ابيض مررب كبير يحكى في سخونة حرارة الحمام او قلب صبا ضناه الغرام فقال على شارب في نفسه ان الملك له كس فهذا من العجب العجائب وادركته الشهوة فصار ذكره في غاية الانتصاب فلما رأت منه ذلك فحكمت وتفهقت وقالت يا سيدي قد حصل هذا كله وما تعرفني فقال ومن انت ايها الملك قالت انا جاريته زمرد فلما علم ذلك قبلها وعانقها وانقض عليهما مثل الاسد على الشاة وتحقق الخاجارينه بلا اشتباه فاغمد قضيبه في جراها ولم يزل بوا بالباها واما ما المحرا بها وهى معه في ركوع وسجود وقيام وقعود الا انها صارت تتبع التسيجات بغنج في ضمنه حركات حتى سمع الطواشية فجاؤا ونظروا من خلف الاستار فوجدوا الملك واقفا وفوقه على شارب وهو يرصع ويرهز وهى تشجرو تغنج فقالت الطواشية ان هذا الغنج ما هو غنج رجل لعل هذا الملك امرأة ثم كتموا امرهم ولم يظهره على احد فلما اصبحت زمرد ارسلت الى كامل لعسكر وارباب الدولة واحضروهم وقالت لهم انا اريد ان اسافر الى بلد هذا الرجل فاختروا لكم نائبا يحكم بينكم حتى احضر عندكم فاجابوا زمرد بالسمع والطاعة ثم شرعت في تجهيز الة السفر من زاد واموال وارزاق وتحف وجمال وبغال وسافرت من المدينة ولم تزل مسافرة الى ان وصلت الى بلد على شارب ودخل منزله واعطى ونصدق وذهب ورزق منها الاولاد وعاشا في احسن المسرات الى ان اتاها هاذم اللذات ومفرق الجماعات فسبحا الباقى بلا زوال والحمد لله على كل حال

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد ارق ليلة من الليالي وتعد رجليه النوم ولم يزل
يتقلب من جنب الى جنب لشدة ارقه فلما اعياه ذلك احضر مسرورا وقال له يا
مسرور انظروني من يسليني على هذا الارق فقال له يا مولاي هل لك ان تدخل
البستان الذي في الدار وتتفرج على ما فيه من الازهار وتنظر الى الكواكب حسن
قوسيعها والقربينها مشرق على الماء قال له يا مسرور ان نفسي لا تهفو الى شيء
من ذلك قال يا مولاي ان في قصرك ثلثمائة سارية لكل سارية مقصورة فأمر كل
واحدة منهن ان تختلي بنفسها في مقصورتها وتدور انت تتفرج عليهن وهن لا يدري
قال يا مسرور القصر قصري والجواري ملكي غير ان نفسي لا تهفو الى شيء من ذلك
قال يا مولاي أمر العلماء والحكماء والشعراء ان يحضروا بين يديك ويفضون
في المباحث وينشدون لك الاشعار ويقصّون عليك الحكايات والاخبار قال ما تهفو
نفسى الى شيء من ذلك قال يا مولاي أمر الغلمان والندماء والظرفاء ان يحضروا
بين يديك ويتحفوك بغريب النكات قال يا مسرور ما تهفو نفسي الى شيء من ذلك
قال يا مولاي فاضرب عنقي ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان مسرورا قال للخليفة يا مولاي فاضرب عنقي لعلة
يزيل ارقك ويد هب لقلق الذي عندك فضحك الرشيد من قوله وقال له يا مسرور
انظروني بالباب من الندماء فخرج مسرور ثم عاد وقال يا مولاي الذي على الباب
علي بن منصور الخليلي الدمشقي قال على به فذهب واتى به فلما دخل قال السلام
عليك يا امير المؤمنين فرد عليه السلام وقال يا ابن منصور حدثنا بشيء من
اخبارك فقال يا امير المؤمنين هل أحدثك بشيء رأيته عيانا او بشيء سمعته
به فقال يا امير المؤمنين ان كنت عاينت شيئا غريبا فحدثنا به فانه ليس الخبر كالعين
قال يا امير المؤمنين اخلي لي سمعك وقلبك قال يا ابن منصور ها انا سامع لك
باذي ناظرك بعيني مصغ لك بقلبي قال يا امير المؤمنين اعلم ان لي كل سنة
رسما على محمد بن سليمان الهاشمي سلطان البصرة فخصيت اليه على عادتي فلما
وصلت اليه وجدته متهيا للركوب الى الصيد والقنص فسلمت عليه سلم علي
وقال لي يا ابن منصور اركب معنا الى الصيد فقلت له يا مولاي ما قد فرغ من الركوب

الحكمة على بن منصور الخليلي دمشقي فدام الخليفة هارون
الجليلة لثاني من الف ليلة وليلة ١٧١ الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

فاجلسني في دار الضيافة ووصني على الحجاب والنواب ففعل ذلك ثم توجه الى الصيد
فاكرموني غاية الاكرام وضيّفوني احسن الضيافة فقلت في نفسي يا لله العجب
ان لي مدة اقدم من بغداد الى البصرة ولم اعرف في البصرة سؤ من القصر الى
البستان ومن البستان الى القصر ومتى يكون لي فرصة انتهرها في الفرصة على
جهات البصرة مثل هذه النوبة فانا اقوم في هذه الساعة واثمشتي حياء لا تفرج
وينهضم عني الاكل فليست انجز ثيابي وتمشيت في جانب البصرة ومعلوم ان
امير المؤمنين ان فيها سبعين دريا طول كل درب سبعون فرسخا بالعمارة فهت
في ازقتها ولحقني لعطش فيدما انا ماش يا امير المؤمنين واذا باب كبير خلقتنا
من النحاس لاصفر ومرمى عليه ستور من الديباج الاحمر وفي جانبه مصطبة
وفوقه مكعب لدوالي العنب وقد ظلمت على ذلك الباب فوقفت اتفرج على هذا
المكان فيدما انا واقف اذا سمعت صوت انين ناشئ عن قلب خزين يقابل النغات
ويشده هذه الابيات

جِئْتِي غَدًا مَنَزِلَ الْأَسْقَامِ وَالْحَمَنِ	مِنْ أَجْلِ ظَنِّي بَعِيدًا لِدَارِ الْوَطَنِ
فَيَا نَسِيمًا زُرُودِ هَيَّجًا شَجَنِي	يَا اللَّهُ رَبَّنَا عَوْجًا عَلَى سَكَنِي
وَعَاتِبَاهُ لَعَلَّ الْعَنْبَ يَعْطِفُهُ	
وَحَسِّنَا الْقَوْلَ إِذْ يَصْنَعُ لِقَوْلِكُمَا	وَأَسْتَدِرْجَا خَيْرَ الْعُشَّاقِ بَيْنَكُمَا
وَأُولِيَا فِي جَمِيلٍ مِنْ صَنِيعِكُمَا	وَعَرَضَانِي وَقَوْلَا فِي حَدِيثِكُمَا
مَا بَالُ عَبْدِكَ بِالْهَرَمِ أَنْ تَتْلِفَهُ	
مَنْ غَيْرُ ذَنْبٍ جَنَاهُ أَوْ مَخَالِفَةٍ	أَوْ مِيلَ قَلْبٍ لِعَيْرٍ أَوْ مَخَافَةٍ
أَوْ نَقْصِ عَهْدٍ وَثَبِقَ أَوْ مَعَاسِفَةٍ	فَإِنْ تَبَسَّمْ قَوْلَا فِي مَلَأْفَةٍ
مَا ضَرَّ لَوْ بَوَّالٍ مِنْكَ شَعْفَةٍ	
فَإِنَّهُ يَكُ مَشْعُوفٌ كَمَا يَحِبُّ	وَطَرَفُهُ سَاهِرٌ يَبْكِي وَيَتَحَبُّ
فَإِنْ أَبَانَ الرِّضَى الْقَصْدُ وَالْأَرْبُ	وَأَنْ بَدَّلَ لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبُ
فَعَالِيَاءُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْفُهُ	

فقلت في نفس ان كان صاحب هذه النعمة مليحا فقد جمع بين الملاحة والفصاحة
وحسن الصوت ثم دنوت من الباب وجعلت ارفع الستر قليلا قليلا واذا انا
بجارية بيضاء كاهها البلد اذ ابت في ليلة اربعة عشر بحاجين مقرونين وجنين ناعسين

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٠٢ الرشيد قصة عشق جبير بن عير الشيباني وبدور
حكاية علي بن منصور الحلبي الدمشقي قدام الخليفة هارون

ولهذين كرماتين ولها شفتان رقيقتان كاهما القوانتان وفم كأنه خاتم سليمان و
نضيد اسنان يلعب بعقل الناظم والناثر كما قال فيه الشاعر

يَا دُرُّ ثَغْرِ الْحَبِيبِ مَنْ نَظَلَكَ	وَأَوْدَعَ الرِّاحَ وَالْإِقَاحَ فَلَكَ
وَمَنْ أَعَارَ الصَّبَاحَ مُبْتَسِمَكَ	وَمَنْ يَقْفُلُ الْعَقِيْقَ قَدْ خَتَمَكَ
أَصْبَحَ مَنْ رَأَاكَ مِنْ طَرَبٍ	يَتَبَّهُ حُجْبًا مَكِيْفٌ مَنْ لَثَمَكَ

وقول الآخر

يَا دُرُّ ثَغْرِ جَبِيْبِي	كُنْ بِالْعَقِيْقِ رَحِيْمًا
وَلَا تُعَالَ عَلَيْهِ	الْمُحِبُّ لَكَ يَتِيْمًا

وبالجملة فقد حازت انواع الجمال وصارت فتنة للنساء والرجال لا يشبع من رؤيته
حسنها الناظر وهي كما قال فيها الشاعر

إِنْ أَقْبَلْتُ قَتَلْتُ وَإِنْ هِيَ ذُبِرْتُ	جَعَلْتُ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُسَاهَا
شَمْسِيَّةٌ بَدْرِيَّةٌ لَكِنَّهَا	لَيْسَ الْجَفَا وَالصَّدْقُ مِنْ أَطْلَاهَا
جَنَاتٌ عَدْنٌ تُخْتِ بِقَمِيصِهَا	وَالْبَدْرُ فِي فَلَكَ عَلَى أَطْوَاهَا

فبينما انا انظر اليها من خلال الستارة واذا هي التفت فرأيتني واقفا على الباب فقالت
لجارتها انظر من الباب فقامت الجارية وانت الي وقالت يا شيخ اليس عندك جياء
وهل شيب وعيب فقلت لها يا سيدتي اما الشيب فقد عرفناه واما العيب فما اظن
اني انتيت بعيب فقالت سيدتها واي عيب اكثر من فهمك علي ح ارفع يدك ونظرك
الي حريم غير حريمك فقلت لها يا سيدتي ان لي عذرا في ذلك فقالت وما عذرك
فقلت لها اني انا رجل غريب عطشان وقد قتلني العطش فقالت قبلنا عذرك و
ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعلاثلثمائة

قالت بلغني ليا الملك السعيدان المجارية قالت قبلنا عذرك ثم نادى بعض جوارها
وقالت يا لطف اسقيه شربة بالكوز الذهب فجاءتني بكوز من الذهب لا حرم وصح
بالدرو والجوهر ملآن ماء ممزوجا بالمسك الاذفر وهو مغطى بمنديل من الحرير الاخضر
فجعلت اشرب واطيل في شربي وانا اسارق النظر اليها حتى طال وقوفي ثم ردت
الكوز على المجارية ووقفت فقالت يا شيخ امض الى حال سبيلك فقلت لها يا سيدتي

الحلجان الثاني من الف ليلة وليلة ١٢٣ حكاية علي بن منصور الحلبي دمشق قدام الخليفة هارون الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الشيباني وبذور

فاما مشغول الفكر فقالت فيما ذا فقلت في تقلب الزمان وتصرف الحداثا قالت بحق لك لان الزمان ذو مجائب ولكن ما الذي رايت من مجائبه حتى تفكر فيه فقلت لها افكر في صاحب هذه الدار لانه كان صديقي في حال حيوته فقالت لي ما اسمه فقلت محمد بن علي الجوهري وكان ذامال جريل فل خلف اولاد اقا قالت نعم خلف بنتا يقال لها بدور وقد ورثت امواله جميعها فقلت لها كائنك ابنته قالت نعم وصحكت ثم قالت يا شيخ قد اطلت الخطاب فاذهب الى حال سبيلك فقلت لها لا بد من الذهاب ولكنني اري محاسنك متغيرة فاخبرني بشانك لعل الله يجعل لك على ايدي فرجها فقالت لي يا شيخ ان كنت من اهل الاسرار كشفنا لك سرنا فاخبرني من انت حتى اعرف هل انت محل للسرا ولا فقد قال الشاعر

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ	وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْنُومٌ
قَدْ صُنْتُ سِرِّي فِي بَيْتٍ لَهُ عُلُقٌ	قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَحْنُومٌ

فقلت لها يا سيدتي ان كان قصدك ان تعلمي من انا فانا علي بن منصور الحلبي الدمشقي نديم امير المؤمنين هارون الرشيد فلما سمعت باسمي نزلت من على كرسيها وسلمت علي وقالت لي مرحبا بك يا ابن منصور الان اخبرك بحال واستأمنك على سري انا عاشقة مفارقة فقلت لها يا سيدتي انت مليحة وما تعشقين الا كل ملج فن الذي تعشقينه قالت اعشق جبر بن عمير الشيباني امير بني شيبا وقد وصفت لي شبا لم يكن بالبصرة احسن منه فقلت لها يا سيدتي هل جرى بينكما مواسلة او مواسلة قالت نعم الا انه قد عشقنا عشقا باللسان لا بالقلب والجنان لانهم لم يف بعد ولم يحافظ على عهد فقلت لها يا سيدتي وما سبب لفراق بينكما قالت سببه اني كنت يوما جالسة وجاريتي هذه تسرح شعري فلما فرغت من تسريحه جلست ذواتي فاجبتها حسني وجمالي فطأ طأت علي وقبلت خدي وكان في ذلك الوقت داخل على غفلة فرأي ذلك فلما رأى الجارية تقبل خدي ولي من وقته غضبا نا عازما على دوام

البيان وانشد هذين البيتين

إِذَا كَانَ لِي فِي مَنْ أَحَبُّ مَشَارِكُ	تَرَكْتُ الَّذِي أَهْوَى وَعَشْتُ وَحِيدًا
فَلَا خَيْرَ فِي الْمَحْشُوقِ إِنْ كَانَ فِي الْهَوَى	لِغَيْرِ الَّذِي يُرْضَى الْمَحَبُّ مُرِيدًا

ومن حين ولي معرضا عني الى الان لم يأتنا من عنده كتاب ولا جواب يا ابن منصور فقلت لها فما تريد ين قالت اريد ان ارسل اليه معك كتابا فان اتيته فاجابه فلك

عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك حق مشيك مائة دينار فقلت لها
افعلي ما بدالك فقلت سمعنا وطاعة ثم نادى بعض جواريلها وقالت اثنيى بدواة و
قرطاس فاتتهابدواة وقرطاس فكتب هذه الايات

جَبِيَّيْ مَا هَذَا الشَّبَاعُ دُ وَالْقَدَا وَمَا لَكَ يَا لَهْجَرَانِ عَنِّي مُعْرِضًا نَعَمْ نَقَلَ لَوَاشُونَ عَنِّي بَاطِلًا فَإِنْ تَكَ قَدْ صَدَقْتُمْ فِي حَدِيثِهِمْ يَعْبُشِكُ قُلُوبِي مَا الَّذِي قَدْ سَمِعْتَهُ فَإِنْ تَكُنْ قَوْلًا صَحَّ إِلَيَّ قُلْتُ وَهَبْ إِنَّهُ قَوْلٌ مِنْ اللَّهِ مُنْزَلٌ وَيَا لَزُرِكُمْ قَدْ قَبِلَ فِي النَّاسِ قَبْلَنَا وَهَا أَنَا وَالْوَأَشِيَّيْ وَأَنْتَ جَمِيعُنَا	فَإِنَّ التَّخَاضِيَّيْ بَيْنَنَا وَالتَّخَطُّفُ فَمَا وَجَّهَكَ الْوَجْهَ الَّذِي كُنْتُ أَعْرِفُ فَلَيْتَ لِمَا قَالُوا فَرَادُوا وَاسْرَفُوا فَمَا شَاكَ مِنْ هَذَا وَرَأَيْكَ أَعْرِفُ فَأَنْتَ تَدْرِي مَا يُقَالُ وَنَنْصِفُ فَلِلْقَوْلِ نَارٌ يَلُوقُ وَلِلْقَوْلِ مَصْرَفُ فَقَدْ بَدَّلَ الثَّوْرَةَ قَوْمٌ وَحَرَفُوا فَهَا عِنْدَ يَعْقُوبَ تَلَوَّمَ يُوسُفُ يَكُونُ لَنَا يَوْمَ عَظِيمٍ وَمَوْقِفُ
---	---

ثم بعد ذلك ختمت الكتاب وناولتني اياه فاخذته ومضيت الى دار جبير بن عمير
الشيباني فوجدته في الصيد فجلست انتظره فبينما انا جالس اذابه قدامي من الصيد
فلما رأيتنه يا امير المؤمنين على فرسه ذهل عقلي من حسنه وجماله فالتفت فرأني جالسا
بباب داره فلما رأني نزل عن جواده واتى اليّ واعتنقني سلم على فحملني الى اعتنقت
الدنيا وما فيها ثم دخل بي الى داره واجلسني على فراشه امر بتقديم المائدة فقد موا مائدة
من الخولج الحراساني وقوامها من الذهب عليها جميع الاطعمة وانواع اللحم من ثقل
ومشوى وما اشبه ذلك فلما جلست على المائدة امعنت اليها الالتفات فوجدت
مكتوبا عليها هذه الايات وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عليا بن منصور قال لما جلست على مائدة
جبير بن عمير الشيباني فامعنت اليها الالتفات فوجدت مكتوبا عليها هذه الايات

حُجَّ بِالْغَرَانِيْقِ فِي رَيْحِ السَّكَارِيْحِ وَأَنْدُبُ بَنَاتٍ لَقَطَا مَا زِلْتُ أَنْدُبَهَا يَا لَهْفٍ قَلْبِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكٍ	وَأَنْزَلَ بِحَيِّ الْفَلَاحِيَا وَالسَّكَارِيْحِ مَعَ الْخَمْرِ فِي وَسْطِ الْفَرَارِيْحِ لَدَيْ رَغِيْفٍ طَرِيٍّ فِي الْمَعَارِيْحِ
--	---

الحلجان الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٥ الرشيد قصة عشق جبير بن عمار الشيباني وبدور
حكاية علي بن منصور الحلبي لم يشق فلام الخليفة هارون

يَا نَفْسُ صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ	وَالْبَقْلُ يَغْسُ فِي خَلٍّ لَدَّ كَاكِجٍ
كَذَلِكَ الْأَرْضُ بِالْبَانِ الْجَمُوسِ غَدَتْ	فِيهِ الْأَكْفُ إِلَى حَدِّ الدَّمَالِجِ
	إِنْ صِفْتَ ذُرْعَا أَتَاكَ بِالتَّقَارِجِ

ثم ان جبير بن عمار قال مد يدك الى طعامنا واجبر خاطرنا باكل زادنا فقلت له والله ما اكل من طعامك لقمة واحدة حتى تقضى حاجتي قال فما حاجتك فاخرجت اليه الكتاب فلما قرأه وفهم ما فيه مزقه ورماه في الارض وقال لي يا ابن منصور هذا لك من الموائج قضينا هذه الحاجة التي تتعلق بصاحبة هذا الكتاب فان كتابها ليس له عندي جواب فقلت من عنده غضبا فافتلق باذيالي وقال لي يا ابن منصور انا اخبرك بالذي قالته لك وان لم اكن حاضرا معكم فقلت له ما الذي قالته قال اما قالت لك صاحبة هذا الكتاب ان ايتني بجوابه فلك عندي خمسمائة دينار وان لم تأتني بجوابه فلك عندي حتى مشيك مائة دينار قلت نعم قال اجلس عندي اليوم وكل واشرب وتلذذ واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت وسامرت ثم قلت يا سيدي ما في دارك سماع قال لي ان لنا مذة نشرب من غير سماع ثم نادى بعض جواريه وقال يا شجرة الدر فاجابته جارية من مقصورتها ومعها عود من صنع الهنود ملفوف في كيس من الابريسم ثم جاءت وجلست ووضعته في حجرها وضربت عليه احكا وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

مَنْ لَمْ يَدُقْ حُلُومَ الْغُرَامِ وَمُرَّهْ	لَمْ يَدْرِ وَصْلَ جَنِبِهِ مِنْ هَجْرِهِ
وَكَذَلِكَ مَنْ قَدْ حَادَّ عَنْ سُنَنِ الْهَوَى	لَمْ يَدْرِ سَهْلَ طَرِيقِهِ وَغَمْرِهِ
مَا زِلْتُ مُعْتَرِضًا عَلَى أَهْلِ الْهَوَى	حَتَّى بُلِيتُ بِحُلُومِهِ وَمُزْرِهِ
وَشَرِبْتُ كَأْسَ مِرَارِهِ مُتَجَرِّعًا	وَخَضَعْتُ فِيهِ لِعَبْدِهِ وَحُجْرِهِ
كَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُنَادِي	وَرَشَفْتُ حُلُومَ رُضَائِهِ مِنْ ثَغْرِهِ
مَا كَانَ أَقْصَى عُمْرٍ كَيْلٍ وَصَالِنَا	إِذْ جَاءَ وَقْتُ عِشَائِهِ مَعَ هَجْرِهِ
نَذَرَ الزَّيْمَانَ بِأَنْ يَفْرَقَ شَمْلَنَا	وَالْآنَ قَدْ أَوَّيْتُ الزَّيْمَانَ بِنَدْرِهِ
حَكَمَ الزَّيْمَانُ فَلَا مَرَدَّ لِحُكْمِهِ	مَنْ ذَا يَعَارِضُ سَيِّدًا فِي أَمْرِهِ

فلما فرغت الجارية من شعها صرخ سيدها صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه فقالت الجارية لا اخذك الله ايها الشيخ ان لنا مذة ونحن نشرب بلا سماع مخافة على سيدنا

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قلام الخليفة هارون
المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة ١٧٦ الرشيد قصة عشق جبير بن عمير الشيباني وبدور

من مثل هذه الصيغة ولكن اذهب الى تلك المقصورة وطم فيها فتوجهت الى المقصورة
التي اشارت اليها ومنت فيها الى الصباح واذا انا بغلام اتاني ومعه كيس فيه خمس
مائة دينار وقال هذا الذي وعدك به سيدي ولكنك لا تعد الى المجارية التي
ارسلتك وكأنك لا سمعت بهذا الخبر ولا سمعنا فقلت له سمعنا وطاعة ثم اخذت
الكيس مضيت الى حال سبيلي وقلت في نفسي ان المجارية في انتظارى من امس
والله لا بد ان ارجع اليها واخبرها بما جرى بيني وبينه لانتى ان لم اعد اليها بما
تشتمنى وتشتم كل من طلع من بلادى فمضيت اليها فوجدتها واقفة خلف الباب
فلما رأتنى قالت يا ابن منصور انك ما قضيت لى حاجة فقلت لها من اعلمك بهذا
فقلت يا ابن منصور ان معى مكاشفة اخرى وهي انك لما ناولته الورقة مزقها
ورماها وقال لك يا ابن منصور مما كان لك من الحوائج قضينا لك الحاجة صاحبة
هذه الورقة فانها ليس لها عندى جواب ففمت انت من عنده مغضبا فتعلق باذيا
لك وقال لك يا ابن منصور اجلس عندى ليوم فانك ضيفى فكل واشرب والتذ
واطرب وخذ لك خمسمائة دينار فجلست عنده واكلت وشربت وتلذذت وطربت
وسامرتة وغنت المجارية بالصوت الفلاى والشعر الفلاى فوقع مغشيا عليه
فقلت لها يا امير المؤمنين هل انت كنت معنا فقالت لى يا ابن منصور ما سمعت قول الشاعر

قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ لَهَا عِيُونُ تَرَى مَا لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ

ولكن يا ابن منصور ما تعاقب الليل والنهار على شئى الا وغيره وادرك شهر
زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى لى الملك السعيد ان المجارية قالت يا ابن منصور ما تعاقب الليل
والنهار على شئى الا وغيره ثم رفعت طرفها الى السماء وقالت الهى وسيدي
ومولائى كما بليتنى بحبة جبير بن عمير ان تبليه بمجننى وان تنقل المحبة من قلبى
الى قلبه ثم اها اعطتنى مائة دينار حق طريقى فاخذتها ومضيت الى سلطان
البصرة فوجدته قد جاء من الصيد فاخذت رسمى منه ورجعت الى بغداد فلما
اقبلت السنة الثانية توجهت الى مدينة البصرة لاطلب رسمى على عادتى و
دفع السلطان الى رسمى لما اردت الرجوع الى بغداد تفكرت في نفسي امر المجارية

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة ١٧٦ حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون الرشيد قصته عشق جبير بن عمير الشيباني وبيدور

بيدور وقلت والله لا بد ان اذهب اليها وانظر ما جرى بينها وبين صاحبها فخرجت الى دارها فرايت على بابها كساور نشا وخدماء وحشما وغلما فقلت لعدل الجارية طمخ اللهم على قلبها فانت ونزل في دارها امير من الامراء فتركها ورجعت الى دار جبير بن عمير الشيباني فوجدت مصاطبها قد هدمت ولم اجد على بابها غلما نا مثل العادة فقلت في نفسي لعله مات ثم وقفت على باب داره وجلت فيض العبرات واندبها هذه الابيات

يَا سَادَةً رَحَلُوا وَالْقَلْبُ يَتَّبِعُهُمْ وَقَفْتُ فِي دَارِكُمْ أَنْعَى مَسَاكِكُمْ أَسْأَلُ الدَّارَ وَالْأَطْلَالَ بِأَكِيَّةٍ أَنْصُدَّ سَيْبِكَ فَالْخَابُ قَدْ رَحَلُوا لَا أَوْحَشَلُ اللَّهَ مِنْ رُؤْيَا مُحَاسِنِهِمْ	عُودٌ وَاتَّعَدُّ لِي أَعْيَادِي بِعَوْدِكُمْ وَالذَّمُّعُ يَدُفُّ وَالْأَحْقَانُ تَلْتَطِمُ أَيَّنَ الْكَيْسِ كَانَ مِنْهُ الْجُودُ وَالنِّعَمُ مِنَ الرَّبُّوعِ وَتَحْتَ التَّرْبِ قَدْ رَدِمُوا طُولًا وَعَرْضًا وَلَا عَابَتْ لَهُمْ شَيْئٌ
--	---

فبينما انا اندب اهل هذه الدار بهذه الابيات يا امير المؤمنين واذا بعد اسود قد خرج علي من الدار فقال باشيخ اسكت تكلتك أمك ما لي اراك تندب هذه الدار بهذه الابيات فقلت له اني كنت اعهد لها الصديق من اصداقائي فقال وما اسمه قلت جبير بن عمير الشيباني قال واي شيء جرى له الحمد لله ها هو على حاله من الغنى والسعادة والملك ولكن ابتلاء الله بحبته جارية يقال لها السيدة بيدور وهوى محبتها مغرور ومن شدة الوجد والتبريح فهو كالحجر الجمود الطريح فان جاع لا يقول لهم اطعموني وان عطش لا يقول اسقوني فقلت استاذن لي في الدخول عليه فقال يا سيدى اتدخل على من يفهم او على من لا يفهم فقلت لا بد ان ادخل اليه على كل حال فدخل الدار مستأذنا ثم عاد الى اذنا فدخلت عليه فوجدته كالبحر الطريح لا يفهم باشارة ولا تضميح وكلمته فلم يكلمني فقال لي بعض اتباعه يا سيدى ان كنت تحفظ شيئا من الشعر فانشده اياه و ارفع صوتك به فانه ينتبه لذلك ويخاطبك فانشدت هذين البيتين

أَسْكَوتُ حُبَّ بَدُورٍ أَمْ تَحْجَدُ إِنْ كَانَ دَمْعُكَ سَائِلًا مَهْوُوكَةً	وَسَهَّيْتُ لِكَيْلِكَ أَمْ جُفُوكَ تَرُودُ فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي الْجَنَانِ مُخْجَدُ
---	---

فلما سمع هذا الشعر قمع عينه وقال لي مرحبا يا ابن منصور قد صار الهزل جدا فقلت له يا سيدى الك بي حاجة قال نعم اريد ان اكتب لها ورقة وارسلها معك اليها

الحكمة على ابن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
الرشيد قصة عشق جبر بن عير الشيباني وبدور
المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٨

فان اتيتني بمواها فلك على الف دينار وان لم تأتني بمواها فلك على خمسين مائتا
دينار فقلت له افعل ما بدالك وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن منصور قال فقلت له افعل ما بدالك فنادى
بعض جواريه وقال اتيتني بدواة وقرطاس فانتبه بما طلبه فكتب هذه الابيات

عَلَى فَإِنَّ الْحُبَّ لَمْ يَبْقَ لِي عَقْلًا
وَالْبَسْنِي سُقْمًا وَأَوْرَثَنِي ذُلًّا
وَأَحْسَبُهُ يَا سَادَتِي هَيْئًا سَهْلًا
رَجَعْتُ لِحُكْمِ اللَّهِ أَعْدَئُ مَنْ بُلِي
وَأَنْ شِئْتُمْ قَتْلِي فَلَا تَتَسَوَّاهُ الْفُضْلًا

سَأَلْتُكُمْ يَا اللَّهُ يَا سَادَتِي مَهْلًا
تُمْكِنَ مِنِّي حُكْمُكُمْ وَهُوَ أَكْمُ
لَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ أَسْتَصْغِرُ الْهَوَى
فَلَمَّا أَرَانِي الْحُبَّ أَمْوَاجَ بَحْرٍ
فَأَنْ شِئْتُمْ أَنْ تَرْجُوْنِي بِوَصْلِكُمْ

ثم ختم الكتاب وناولني اياه فاخذته وبصيت به الى دار بدور وجعلت ارفع
الستر قليلا قليلا على العادة واذا انا بعشر جوار هذا ابيكار كأنهن الاقمار والسيدة
بدور جالسة في وسطهن كأنها البدر في وسط النجوم والشمس اذا خلت عن الغيوم
وليس بها الم ولا وجع فيمن انا انظر اليها وانعجب من هذا الحال اذ لاحت منها القفارة
الى فراثني واقفا بالباب فقالت لي اهلا وسهلا ومرحبا بك يا ابن منصور ادخل
فدخلت وسلمت عليها وناولتها الورقة فلما قرأتها وهمت ما فيها ضحكت وقالت لي
يا ابن منصور ما كن باللسان حيث قال

حَتَّى يَجِيءَ إِلَيَّ مِنْكَ رَسُولٌ

فَلَا صَبْرَ عَلَى هَوَاكَ تَجَلَّدُ

يا ابن منصور ها انا اكتب لك جوابا حتى يعطيك الذي وعدك به فقلت لها جاز الله
خير فنادت بعض جواريه وقالت اتيتني بدواة وقرطاس فلما انتهت بما طلعت
كتبت اليه هذه الابيات

وَرَأَيْتُمُونِي مُنْصِفًا فَلَمْ تَمُوتُوا
وَعَدَرْتُمُونِي وَالْعَدْرُ بَادٍ مِنْكُمْ
وَأَصَوْنُ عِرْضَكُمْ وَأَخْلِفُ عَنْكُمْ
وَسَمِعْتُ أَخْبَارَ الْقَبَائِحِ عَنْكُمْ
وَاللَّهِ لَوْ أَكْرَمْتُمُونَا كَرِمْتُمُونَا

مَا لِي وَفَيْتُ بَعْدَكُمْ فَعَدَرْتُمُونِي
بَادٍ يَتَمُونِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْحَقِّ
مَا زِلْتُ أَحْفَظُ فِي الْبَرِيَّةِ عَهْدَكُمْ
حَتَّى رَأَيْتُ بِنَازِلِي مَا سَاءَ عَنِّي
أَيُّهُنَّ قَدَرِي حِينَ أَرَفَعُ قَدْرَكُمْ

حكاية علي بن منصور الخليلي الدمشقي قدام الخليفة هارون
المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ١٧٩ الرشيد قصة عشق جبر بن عمير الاشيباني وبدور

وَلَا تَقْصُرْ يَدَيْ يَأْسًا مِنْكُمْ	فَلَا ضَرَفَ الْقَلْبِ عَنْكُمْ سَلَوَةً
فقلت لها والله يا سيدتي انه ما بينه وبين الموت الا حتى يقرأ هذه الورقة ثم مزقتها وقلت لها اكتب لي هذه الابيات فقالت سمعنا وطاعة ثم انها كتبت اليه هذه الابيات	
وَسَمِعْتُ مِنْ قَوْلِ لُعَازِلٍ مَا جَرِمَ وَرَأَتْ جُفُونِي بَعْدَ أَنْ تَسْهَرَا مَا خُتُّ طَعْمُ الْبُعْدِ إِلَّا سَكْرًا مُتَعَرِّضًا وَارَاهُ شَيْئًا مُنْكَرًا فَلْيَعْلَمْ الْوَاشِي وَيَذْرِئِي مِنْ دُرٍّ	أَنَا قَدْ سَلَوْتُ وَلَكِنْ فِي طَرْفِ الْكَرَى وَأَجَابَنِي قَلْبِي إِلَى سُلُوبَانِكُمْ كَذَّبَ الدِّينُ قَالِ الْبُعَادُ مَرَارَةً قَدْ صِرْتُ أَكْرَهُ مِنْ يَمْرِ يَذْكُرُكُمْ هَاتِقْدُ سَلَوْتُكُمْ بِكُلِّ جَوَارِحِي
فقلت لها والله يا سيدتي انه ما يقرأ هذه الابيات الا وتفارق روحه جسد فقالت لي يا ابن منصور قد بلغ الوجد الى هذا الحد حتى قلت ما قلت فقلت لها لو قلت اكثر من ذلك لحق ولكن العفو من شيم الكرام فلما سمعت كلامي تغرغرت عينها بالدموع وكتبت اليه رقعة والله يا امير المؤمنين ما في ديوانك من يحسن ان يكتب مثلها وكتبت فيها هذه الابيات	
شَفِيتَ وَحَقَّقَ الْحُسَادَ مِنِّي فَقُلْ لِي مَا الدِّينُ بُلِّغْتَ عَنِّي مَكَانَ التَّوَمِ مِنْ عَيْنِي وَجْهِي فَإِنْ تَرَيْ سَكْرَتِي فَلَا تَلْمُنِي	إِلَى كَمَدِ الدَّلَالِ وَذَا النِّجْمِي لَعَلِّي قَدْ آسَأْتُ وَلَسْتُ أَدْرِي مُرَادِي لَوْ وَضَعْتَ يَا حَبِيبِي وَكَيْفَ شَرِبْتُ كَأْسَ الْحَبِّ صِرْفًا
فلما فرغت من كتابه المكتوب وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد لثلاثمائة	
قالت بلغني يا الملك السعيد ان بدور لما فرغت من كتابة المكتوب وختمه ناولتني اياها فقلت لها يا سيدتي ان هذه الرقعة تدوى العليل وتشفى العليل ثم اخذت المكتوب وخرجت فنادتني بعد ما خرجت من عندها وقالت لي يا ابن منصور قل لها في هذه الليلة ضيفتك ففرحت انا بذلك فرحاشد بدا ومضيت بالكتاب الى جبر بن عمير فلما دخلت عليه وجدت عينه شاخصة الى الباب ينتظر الجواب فلما ناولته الورقة فتحها وقرأها وفهم معناها فصاح صيحة عظيمة ووقع مغشيًا عليه	

فلما افاق قال يا بن منصور هل كتبت هذه الرقعة بيد ها ولمستها با نامها قلت يا سيدي وهل الناس يكتبون با رجلهم فوا لله يا امير المؤمنين ما استتم كلامي انا واياه الا وقد سمعنا شئ خلاخلها في لد هليز وهي داخلة فلما راها قام على اقل كما انه لم يكن به الم قط وعانقها عناق اللام للالف وزالت عنه علة الذي لا ينصرف ثم جلس لم تجلس هي فقلت لها يا سيدي لا يثيئ لم تجلسي قالت يا بن منصور ما اجلس الا بالشرط الذي بيننا فقلت لها وما ذلك الشرط الذي بينكما قالت ان العشاق لا يطلع احد على اسرارهم ثم وضعت فيها على اذنه وقالت لك كلاما سرا فقال لها سمعنا طاعة ثم قام جبير وشوشوش بعض عبيدة فغاب لبعده ساعة ثم اتى ومعه قاض وشاهدان فقام جبير واتى بكيس فيه مائة الف دينار وقال ايها القاضي اعقد عقدي على هذه الصبيبة بهذا المبلغ فقال لها القاضي قولي رضيت بذلك فقالت رضيت بذلك فعقدوا والعقد ثم فتحت الكيس ملأت يدها منه واعطت القاضي الشهود ثم ناولته بقية الكيس فانصرف القاضي والشهود وقعدت انا واياهما في بسط وانشرح الى ان مضى من الليل اكثره فقلت في نفسي انها عاشقان ومضت عليهما مدة من الزمان وهما متهاجران فانا اقوم في هذه الساعة لا نام في مكان بعيد عنهما وانزلهما يختلجان ببعضهما ثم قت فتعلقت باذيالي وقالت لي ما الذي حدثت لك به نفسك فقلت ما هو كذا وكذا فقالت اجلس اذا اردنا انصرافك صرناك فجلست معهما الى ان قرب الصبح فقالت يا بن منصور امض الى تلك المقصورة لاننا فرشناها لك وهي محل نومك فقت ونمت فيها الى لصباح فلما اصبحت جاءني غلام بطشت وابرق فتوضأت وصليت الصبح ثم جلست فيبدا انا جالس اذ الجبير ومحبوبته خرجا من حمام في الدار وكل منهما يعصر ذوائبه فصيح عليهما وهنيئتهما بالسلامة وجمع الشمل ثم قلت له الذي اوله شرط اخره رضى فقال لي صدقت وقد وجبت لك الاكرام ثم نادى خازن داره وقال له اثنتي بثلثة الاف فاتاه بكيس فيه ثلثة الاف دينار فقال لي تفصل علينا بقبول هذا فقلت له لا قبله حتى تتكلم لي ما سبب انتقال المحبة منها اليك بعد ذلك الصدد العظيم قال سمعنا طاعة اعلم ان عندنا عيدا يقال له عيد النواير يخرج الناس فيه وينزلون في الزوارق ويتفرجون في البحر فخرجت اتفرج انا واصحابي فرأيت زورقا فيه عشرين رجلا كلهم لاغار والسيد

بدو هذه في وسطهن وعودها معها فضربت عليه احدى عشرة طريقة ثم
عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذين البيتين

النَّارُ أَبْرَدُ مِنْ نِيرَانِ أَحْسَنَائِي	وَالصَّخْرُ أَلْيَنُ مِنْ قَلْبِ لَوْلَائِي
إِنِّي لَا نَجِبُ مِنْ تَأْلِيْفِ خُلُقَتِهِ	قَلْبٌ مِّنَ الصَّخْرِ فِي جَنِّهِ مِنَ الْمَاءِ

فقلت لها اعيذك البيتين والطريقة فارضيت وادك شهر زاد الصباح فسكتت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد ثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان جبير اقال فقلت لها اعيدي البيتين والطريقة
فما رضيت فامرت النواقيع ان يرموها فرموها بالنار نج حتى خشينا العرق على
الزورق الذي هي فيه ثم مضت الى حال سبيلها وهذا سبب انتقال المحبة من قلبها
الى قلبي فنهيتها بجمع الشمل واخذت الكيس بما فيه وتوجهت الى بغداد فاشرح
صدر الخليفة وزال عنه ما كان يحده من الارق وضيق الصدر

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون جلس يوما من الايام في قصره واحضر رؤساء دولته
واكابر مملكته جميعا وكذلك احضر الشعراء والندماء بين يديه وكان من جملة
ندمائه نديم يسمى محمدا بصري فالتفت اليه المأمون وقال له يا محمد اريد منك
في هذه الساعة ان تتحدثني بشئ ما سمعته قط فقال له يا امير المؤمنين اتريد ان
احدثك بمحدث سمعته باذن او بامر عاينته ببصري فقال المأمون حدثني بمحدث
بالاغرب منهما فقال اعلم يا امير المؤمنين انه كان في الايام الماضية رجل من ارباب
النعم وكان موطنه باليمن ثم انه ارتحل من اليمن الى مدينة بغداد هذه فطاب له
مسكنها فقتل اهله وماله وعياله اليها وكان له ست جوارك هن الرقما والاولى
بيضاء والثانية سمراء والثالثة سمينة والرابعة هزيلة والخامسة صفراء والسادسة
سوداء وكن حسان الوجه كالمات الادب عارفات بصناعة الغناء واللات الطرب
فاتفق انه احضر هؤلاء الجوارى بين يديه يوما من الايام وطلب الطعام والمداوم
فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ثم ملأ الكاس واخذ في يده واشارة الى الجارية
البيضاء وقال لها يا وجه الهلال اسمعينا من لذيذ المقال فاخذت العود اصلحته

ورجعت عليه الالحان حتى رقت لكان ثم اطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

لِي حَيْبُ خِيَالِهِ نُصَبَ عَيْنِي أَنْ تَذْكُرْتَهُ فَكَلَّمِي قُلُوبِي قَالَ لِي عَاذِي أَنْتَلُوهُوَاهُ قُلْتُ يَا عَاذِي لِي أَمْضِ عَنِّي وَدَعْنِي	وَأَسْمُهُ فِي جَوَارِحِي مَكُونُ أَوْقَاتِ مَلَنَّهُ فَكَلَّمِي عُيُونُ قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ لَا تَهْوَنُ عَلَيَّ مَا لَا يَهْوَنُ
--	---

فطرب مولا هن وشرب قدحه وسقى الجوارى ثم ملا الكاس واخذه في يده وأشار
الى الجارية السمراء وقال لها يا نور المقباس وطيبة الانفاس سمعينا صوتك الحسن
الذي من سمعه اقتتن فاخذت العود ورجعت عليه الالحان حتى طرب المكان
واخذت القلوب بالنغمات وانشدت هذه الابيات

وَحَيَاتٍ وَهَلَكٍ لَا أَحْبَّ سَوَاكَ يَا بَدْرِي تَمَّ بِالْجَمَالِ مُبَرِّقًا أَنْتَ الَّذِي نَفَقَتِ الْمِلَاحُ لَطَافًا	حَتَّى أَمُوتَ وَلَا أَخُونُ هَوَاكَ كُلُّ الْمِلَاحِ تَسِيرُ تَحْتَ لَوَاكَ وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَبَاكَ
--	--

فطرب مولا هن وشرب كاسه وسقى الجوارى ثم ملا القدرح واخذه في يده و
اشار الى الجارية السمينه وامرها بالغناء وتقليب الالهواء واخذت العود
وضربت عليه ضربا يذهب الحسرات وانشدت هذه الابيات

إِنْ صَحَّ مِنْكَ الرَّضَى يَا مَنْ هُوَ الطَّلُبُ وَأَنْ تَبْدَأَ لِي مُحِبَّتَكَ الْجَمِيلُ فَلَمْ قَصْدِي رِضَاكَ مِنَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا	فَلَا أَبَا لِي بِكُلِّ النَّاسِ أَنْ غَضَبُوا أَعْبَأُ بِكُلِّ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَنْ هَجَبُوا يَا مَنْ إِلَيْهِ جَمِيعُ الْحَسَنِ يَنْتَسِبُ
--	--

فطرب مولا هن واخذ الكاس وسقى الجوارى ثم ملا الكاس واخذه في يده و
اشار الى الجارية الهزلية وقال يا حور الجنان اسمعينا الالفاظ الحسنة فاخذت
العود واصلمته ورجعت عليه الالحان وانشدت هذين البيتين

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا حَلَّ فِي مِنْكَ أَلَا حَاكِمٌ فِي الْحُبِّ يَحْكُمُ بَيْنَنَا	بَصْدَكَ عَنِّي حَيْثُ لَا صَبْرَ لِي عَنْكَ فَيَا خَذْلِي حَقِّي وَيُنْصِفْنِي مِنْكَ
---	---

فطرب مولا هن وشرب القدرح وسقى الجوارى ثم ملا القدرح واخذه في يده و
اشار الى الجارية الصفراء وقال يا شمس النهار اسمعينا من لطيف الاشعار فاخذت
العود وضربت عليه احسن الضربات وانشدت هذه الابيات

لِي حَيْبُ إِذَا ظَهَرْتُ إِلَيْهِ	سَلَّ سَيْفًا عَلَيَّ مِنْ مُقَلَّتِيهِ
------------------------------------	---

أَخَذَ اللَّهُ بَعْضَ حَقِّي مِنْهُ كُلَّمَا قُلْتُ يَا فَوْادِي دَعُهُ هُوَ سُؤْلِي مِنَ الْأَنَامِ وَلَكِنْ	إِذْ جَفَانِي وَمُهَجَّنِي فِي يَدَيْهِ لَا يَمِيلُ الْقَوَادُ إِلَّا إِلَيْهِ حَسَدُ ثَنِي يَدِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ
---	--

فطرب مولا هن وشرب وسقى الجواري ثم ملأ الكاس واخذته في يده وأشار
الى الجارية السوداء وقال يا سواد العين اسمعينا ولو كلمتين فاخذت العود
واصلحته وشدت اذناره وضربت عليه عدة طرق ثم رجعت الى الطريقة الاولى
واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابنية

إِلَّا يَا عَيْنُ بِالْعَبْرَاتِ جُودِي أَكْبَادُ كُلِّ وَجْدٍ مِنْ حَيْبٍ وَتَمْنَعُنِي لِعَوَازِلٍ وَرَدَّ خَدَّ لَقَدْ دَارَتْ هُنَاكَ كَوُورُ رَاحٍ وَوَافَانِي لِحَيْبٍ فِهْمْتُ فِيهِ تَصَدَّقِي لِلصُّدُودِ بَغَيْرِ ذَنْبٍ وَفِي وَجَنَاتِهِ وَرَدُّ جَنِّي قَلُّوْا نَّ السُّجُودَ بِحُلِّ شَرَعَا	فَوَجِدِي قَدْ عَدَمْتُ بِهِ وَجُودِي أَلْفَتْ بِهِ وَيَشْمَتُ بِي حُسُودِي وَلِي قَلْبٌ يَحْنُ إِلَى الْوُورِدِ يَا فَرَّاحٍ لَدَائِي ضَرْبٌ وَعُودٍ رَأَشْرَقَ بِالْوَدْنِ نَجْمُ السُّعُودِ وَهَلْ شَيْءٌ أَمَرٌ مِنَ الصُّدُودِ فَيَا لِلَّهِ مَنْ وَرَدَ الْخُدُودِ لِغَيْرِ اللَّهِ كَانَ لَهُ سُجُودِي
--	--

ثم بعد ذلك قامت الجواري وقبلن الارض بين يدي مولا هن وقلن له انصف
بيننا يا سيدي فنظر مولا هن الى حسنهن وجمالهن واختلاف الوانهن فحمد الله تعالى
واثنى عليه ثم قال هن ما منكن الا وقد قرأت القرآن وتعلمت الاحكام وعرفت اخبار
المتقدمين واطلعت على سير الامم الماضية وقد اشتبهت ان تقوم كل واحدة منكن
وتشير بيدها الى ضرتها يعني تشير البيضاء الى السمراء والسمينة الى الهزيلة والصفراء
الى السوداء وتمدح كل واحدة منكن نفسها وتذم ضرتها ثم تقوم ضرتها وتفعل معها
مثالها ولكن يكون ذلك بدليل من القرآن الشريف وشيئ من الاخبار والاشغال ننظر
ادبكن وحسن الفاظكن فقلن له سمعنا وطاعة وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المبك

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اليميني قالت له جواريه سمعنا وطاعة ثم قامت
اولاهن وهي لبيضاء وأشارت الى السوداء وقالت لها ويحك يا سوداء قد ورد ان

البياض قال انا التور الالامع انا البدر الطالع لوني طاهر وجيبي زاهر وفي حسني

قال الشاعر

بَصَاءُ مَضْفُوكَةِ الْحَدِيدِ نَاعِمَةٌ فَقَدْ هَا الْفَيْزُ هُوَ وَمَسْمُومَةٌ كَانَ الْحَاطِطُهَا نَبْلٌ وَحَاجِبُهَا بِالْحَدِيدِ وَالْقَدِيرَانِ تَبَدُّ وَفُجَّتْهَا وَالْعَصْنُ يَعْهَدُ فِي الْبُسْتَانِ مَغْرِبُهُ	كَأَنَّهَا لَوْ فِي الْحُسْنِ مَكُونُ مِيمٌ وَحَاجِبُهَا مِنْ فَوْقِهِ نُورٌ قَوْسٌ عَلَى أُنْتَهَى الْمَوْتِ مَقْرُونُ وَرَدُّ وَأَسْرَ وَرَيْحَانٌ وَكُسْرَيْنُ وَعَصْنٌ قَدِّكَ كَمْ فِيهِ بَسَائِتُنُ
---	---

فلوني مثل النهار الهني والزهر الجني والكوكب الدري وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز لنبينا موسى عليه السلام ادخل يدك في جيبك فخرج بيضاء من غير سوء وقال الله تعالى وأما الذين ابصت وجوههم ففي رحمة الله فهم فيها خالدون فلوني اية جمالي غاية وحسني هاية وعلى مثلي يحسن الملبوس اليه تيميل النفوس وفي لبياض فضائل كثيرة منها ان الثلج ينزل من السماء ابيض وقد ورد ان احسن الالوان اليباض وتفخر المسلمون بالعمائم البيض ولو ذهبت اذكر ما فيه من الملح لطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفي وسوف ابتدي بذكرك يا سوء يالون المداد وهباب الحداد ووجه الغراب المفرق بين الاحباب قد قال الشاعر

يمدح البياض يذم السواد

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّرَّ يَغْلُوْهُ مَلُونُهُ وَأَنَّ الْوُجُوْهُ الْبَيْضُ تَدْخُلُ جَنَّتُهُ	وَأَنَّ سَوَادَ الْقَمْرِ حُمْلٌ يَدُوهُمْ وَأَنَّ الْوُجُوْهُ السُّودُ حَشَوُجُهُمْ
---	---

وقد ورد في بعض الاخبار المروية عن الاخيار ان نوحا عليه السلام نام في بعض الايام وولده سام وحام جالسان عند رأسه فجاءت ريح فرغت اثوابه فكشفت عورته فنظر اليه حام وضحك ولم يخطه فقام سام وغطاه فانتهبه ابوهما من منامه وقد علم بما جرى من ولديه فدعا لسام ودعا على حام فابيض وجه سام وجاءت الانبياء والخلفاء الراشدون والملوك من اولاده واسود وجه حام ونجح هاربا الى بلاد الحبشة وجاءت السودان من نسله وقد اجمعت الناس على قلة عقل السودان وفي المثل يقول القائل كيف يوجد اسود عاقل فقال لها سيها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فقد سرفت ثم اشار الى لسوداء فقامت واشارت بيدها الى لبيضاء وقالت اما علمت انه ورد في القرآن المنزل على نبيه المرسل قول الله تعالى

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ وُلُوًّا إِنَّ اللَّيْلَ أَجَلٌ لِّمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ وَقَدْ مَرَّ عَلَىٰ لَنَاهُ وَقَبْلَتَهُ الْوَا بَصَاثَرُ وَلَا بَصَارًا مَا عَلِمْتَ أَنَّ السَّوَادَ زِينَةُ الشَّبَابِ فَإِذَا نَزَلَ الْمَشِيبُ ذَهَبَتِ اللَّذَاتُ وَوَدَّتْ أَوْقَاتِ الْمَمَاتِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ أَجَلُ الْأَشْيَاءِ مَا جَعَلَهُ اللَّهُ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّاطِرِ وَمَا احْسَنَ قَوْلَ الشَّاعِرِ

لَمْ أَعْشِقِ السَّمْرَ إِلَّا مِنْ حَيَازَتِهِمْ وَلَا سَكُوتُ بَيَاضٍ لَبِئْسَ عَنْ عَاكِطٍ	لَوْ أَنَّ الشَّبَابَ حَبَّ الْقَلْبِ لَخُذْتُ إِنِّي مِنَ الشَّيْبِ وَالْأَكْفَانِ فِي تَوْنِي
--	--

وقول الآخر

السَّمْرُ دُونَ الْبَيْضِ هُمْ السَّمْرُ فِي لَوْنِ اللَّحْمِ	أَوَّلِي بَعْشَقِي وَأَحَقُّ وَالْبَيْضُ فِي تَوْنِ الْبُهَقِ
--	--

وقول الآخر

سَوْدَاءُ بَيْضَاءُ الْفَعَالِ كَأَهْوَ أَنَا إِن جُنْتُ مَحَبَّهَا لَا تَعْبُوا فَكَانَ لَوْنِي فِي الدِّيَا حِي غَيْهَبُ	مِثْلُ الْعُيُونِ تَخْضُ بِالْأَضْوَاءِ أَصْلُ الْجَوْنِ يَكُونُ بِالسَّوْدَاءِ لَوْلَا هُ مَا تَمَرَّأْتُ بِضِيَاءِ
--	--

وأيضا فهل يحسن اجتماع الاحباب الآتي لليل فيكيفك هذا الفضل والليل فما ستر الاحباب عن الواشين واللوام مثل سواد الظلام ولا خوفهم من الافتضاح مثل بياض الصباح فكم للسواد من ماثر وما احسن قول الشاعر

أَزُودُهُمْ وَسَوَادَ اللَّيْلِ يَشْفَعُ لِي وَأَنْتَنِي وَبَيَاضَ الصَّحْرِ يَغَيِّرُنِي
--

وقول الآخر

وَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَ الْحَبِيبُ مُؤَانِسِي فَلَمَّا بَدَأَ نَوْرُ الصَّبَاحِ أَرَا عَيْنِي	وَقَدْ سَتَرْتُهَا مِنْ دُجَاهَا ذَوَابُ فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ الْجَوْسَ كَوَاذِبُ
--	---

وقول الآخر

وَرَأَيْتُنِي فِي قَيْصَرِ اللَّيْلِ مُسْتَنَرًّا وَمُتُّ أَفْرَسَ حَلَايِي فِي الطَّرِيقِ لَهُ وَلَا حِصْوَةَ هَلَالٍ كَادَ يَقْضِيْنَا وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ	يَسْتَعْجِلُ الْخَطْوُ مِنْ خَوْفِي وَمِنْ حَذَرِ ذُلٍّ وَأَسْعَبُ أَدْيَا لِي عَلَى الشَّرِي مِثْلُ الْقَلَامَةِ قَدْ قَدَّتْ مِنَ الْقَمَرِ فَطَنَ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ
--	---

وقول الآخر

لَا تَلْقَ إِلَّا بَلِيلٌ مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالشَّمْسُ بَمَامَةٍ وَاللَّيْلُ قَوَادُ

وقول الآخر	
لَا أَعْشِقُ إِلَّا بَيْضَ مَنْفُوخٍ مِنْ سِمَنِ إِنِّي أَمْرٌ أَزْكَبُ الْمَهْرَ الْمُضْمَرَّ فِي	لَكِنِّي أَعْشَقُ السُّمْرَ الْمَهَارِيْلَا يَوْمَ الزَّهَانِ وَغَيْرِي يَرْكَبُ الْفَيْلَا
وقول الآخر	
زَارِنِي الْمَحْبُوبُ لَيْلًا ثُمَّ يَنْتَابُ إِذَا قَدْ أَسْأَلَ اللَّهَ إِلَهِي وَيَدِيْمُ اللَّيْلُ لِي مَا	فَتَعَانَقْنَا جَمِيعًا طَلَعَ الصُّبْحُ سَرِيْعًا يَجْمَعُ الشَّجَلُ رُجُوعًا دَامَ لِي إِلَّا لَفٌ فَجِيعًا
ولو ذهبت اذكر ما في السوداء من المدح لطال الشرح ولكن ما قل وكفى خير مما كثر وما وفي وأما انت يا بياض فلونك لون البرص ووصالك من الغصص وقد وردان البرد والزهر يريني جهنم لعذاب اهل التكثير ومن فضيلة السواد ان منه المлада الذي يكتب به كلام الله ولولا سواد المسك والغنبر ما كان الطيب يحمل للملوك ولا يذكروكم للسواد من مفاخر وما احسن قول الشاعر	
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ يَعْظُمُ قَدْرُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ يَقْهَرُ مَا لَفَتْهُ	وَأَنَّ بَيَاضَ الْجَبْرِ حَمْلٌ بِدَرَاهِمٍ وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ تَرْجِي بِأَسْهُمٍ
فقال لها سيدها اجلسي ففي هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السمينة فقالت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثلاثمائة	
قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليماني سيد الجواري اشار الى الجارية السمينة فقامت واثارت بيدها الى الهزيلة وكشفت سيقاها ومعاصمها وكشفت عن بطنها فبان طيبتها وظهرت دبر سترها ثم ليست قميصا رفيعا فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقني فاحسن صورتي وسمنني فاحسن سمنتي وشبتهني بالانصان وزادني حسني بلجتي فله الحمد على ما اولاني وشرفني اذ ذكرني في كتابه العزيز فقال تعالى وَجَاءَ بِعِجْلِ سَمِينٍ وَجَعَلْنِي كَالْبَيْتَانِ الْمَشْتَمَلِ عَلَى خَوْخٍ وَرَمَانٍ وَان اهل المدن يشتهون الطير السمين فيأكلون منه ولا يحبون طيورا هزيلة وبنوادم يشتهون اللحم السمين ويأكلون وكم للسمن من مفاخر وما	

احسن قول الشاعر

وَدِّعْ حَبِيبَكَ أَنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ
كَأَنَّ مَشْيَهَا فِي بَيْتِ جَارَتِهَا مَشْيَ السَّمِينَةِ لِأَعْيَبٍ وَلَا مَلَلُ

وما رأيت احدا يقف على الحزاز الا ويطلب منه اللحم السمين وقالت الحكماء اللذة
في ثلثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال اللحم في اللحم واما انت ياربيعة
فسيفناك كسيقان العصفور وهراك التور و انت خشبة المصلوب ولحم المغيوب
وليس فيك شئ يسر الخاطر كما قال فيك الشاعر

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَشْيَاءَ تَحْجُبُنِي إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالدَّلْكَ بِالْمَسِدِ
فِي كُلِّ غُضُوبٍ لَهَا قَرْنٌ بَيْنَا لِحْنِي عِنْدَ النَّامِ قَامَسِي وَاهِي الْجَسَدِ

قال لها سيدها اجلسي في هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الهزيلة فقامت
كأنها غصن بان او قضيب خيزران او عود ريجان وقالت الحمد لله الذي خلقني
فاحسنني وجعل وصلي غاية المطلوب وشبهني بالغصن الذي تميل اليه القلوب
فان قمت قمت خفيفة وان جلست جلست ظريفة فانا خفيفة الروح عند المزاح طيبة
النفس من الارتياح وما رأيت احدا وصف جيبه فقال جيبى قدر الفيل ولا مثل
المجل العريض الطويل واما جيبى له قد أهيف وقوام مهفوف فاليسير من الطعام
يكفيني والقليل من الماء يرويني لعبي خفيف ومزاجي ظريف فانا انشط من العصفو
واخف حركة من الرزور و صلي منية الراغب ونزهة الطالب وانا مليحة القوام حسنة
الابتناسم كأني غصن بان او قضيب خيزران او عود ريجان وليس لي في الجمال
مماثل كما قال في القال

شَبَّهْتُ قَدَّكَ بِالْقَضِيبِ وَحَعَلْتُ شَكْلَكَ مِنْ نَصِيبِي
وَعَدَدْتُ خَلْقَكَ هَائِمًا خَوْفًا عَلَيْكَ مِنَ الرَّقِيبِ

وفي مثلي فهم العشاق ويتولاه المشتاق وان جد بني جيبى انجلت اليه ان استماله
ملت له لاه عليه وهانت ياسمينه البدن فان اكلك اكل الفيل ولا يشبعك كثير
ولا قليل وعند الاجتماع لا يسترج معك خليل ولا يوجد لراحتك معك سبيل
فكبر بطنك يمنعه من جماعك وعن التمكن من فرحك يدفعه غلظ اغخاذك اى شئ
في غلظك من الملاحظة او في فظاظتك من اللطف والسماحة ولا يلبق باللحم السمين
غير الذبح وليس فيه شئ من موجبات المدح ان ما زحك احد غضبت وان لاعبك

حزنت فان غنجت شخرت وان مشيت لهثت وان اكلت ماشعت وانت اثقل من الجبال واقبح من الجبال والوبال مالك حركة ولا فيك بركة وليس لك شغل الا الاكل والنوم وان بليت شخرت وان تعوطت بطبطت كانك زق منفوخ او فيل مسوخ ان دخلت بيت الخلاء تريد من يغسل لك فرجك ويتف من فوقه شعرك وهذا غاية الكسل وعنوان الخبل وبالجمله ليسك شي من المفاخر

وقد قال فيك الشاعر

ثَقِيلَةٌ مِثْلُ زَقِّ الْبُولِ مُتَفِخٌ إِذَا مَشَتْ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ حَطَرَتْ	أَوْ رَأَاهَا كَعَوَامِيدٍ مِنَ الْجِبَلِ سَرَّ إِلَى الشَّرْقِ مَا تَبْدِي مِنَ الْهَلَلِ
--	---

فقال لها سيد ها اجلسي ففى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى الصفراء فقامت على قدميها وحمدت الله تعالى واثنت عليه واتت بالصلوة والسلام على خيبر خلقه لديه ثم اشارت بيد ها الى السمراء وقالت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان الجارية الصفراء قامت على قدميها فحمدت الله تعالى واثنت عليه ثم اشارت بيد ها الى السمراء وقالت لها انا المنعوتة فى القراء ووصف لوني لرحمن وفصله على سائر الالوان بقوله تعالى فى كتابه المبين صفراء فاتح كونهن تاسر الناظرين فلون اية وجمالى غاية وحسنى لهاية لان لوني لون الدبنار ولون النجوم والاقمار ولون التفاح وشكلى شكل الملاح ولون الزعفران يزهر على سائر الالوان بشكلى غريب ولونى عجيب وانا ناعمة البك غاية الثرى وقد حوت كل معنى حسن ولونى فى الوجود عزيز مثل الذهب لا يبرز ولم لى من مائر

وفى مثلى قال الشاعر

لَهَا أَصْفَرُ كُلِّ لَوْنٍ الشَّمْسُ مُبْهِجٌ مَا الزَّعْفَرَانُ يُجَاكِي بَعْضَ حُجَّتِهَا	وَكَا لَدُنَا نِيرٌ فِي حُسْنٍ مِنَ النَّظَرِ كَلَّا وَمَنْظَرُهَا يَعْلُو عَلَى الْقَمَرِ
---	---

وسوف ابتدى بذكرك يا سمراء اللون فلونك لون الجا موسى تشمر عند رؤيتك النفوس ان كان لونك فى شئ فهو مذموم وان كان فى طعام فهو مسموم فلونك لون الدناب وفيه بشاعة الكلاب وهو محير بين الالوان ومن علامات الاخران

وما سمعت قط بذهب أسمر ولا در ولا جوهرا ن دخلت الخلاء يتغير لونك ان
 خرجت ازددت قبحا على قبحك فلا انت سوداء فتعزى ولا انت بيضاء فتوصى وليس
 شيء من الماء نترك كما قال نيك الشاعر

لَوْ أَنَّ الْهَبَابَ لَهَا كَوْنٌ فَغَبَّرْتُهَا	كَالْزُبِّ تَدْهَسُ فِي أَقْدَامِ قَصَادٍ
فَمَا نَظَرْتُ لَهَا بِأَلْعَيْنِ أَرْمُقُهَا	إِلَّا تَزَايِدُ بِيْ هَمِيٍّ وَكَثَادِي

فقال لها سيدها اجلسى فى هذا القدر كفاية فجلست ثم اشار الى السماء وكانت
 ذات حسن وجمال وقد واعتدل ولها عجم ناعم وشعر فاحم مقدلة القدر
 موزدة الخد ذات طرف كحيل وخد اسيل ووجه مليح ولسان فصيح وخصر نحيل
 ردف ثقيل ثم قالت الحمد لله الذى خلقنى لاسمينه مذ مومة ولا هزيلة مهضومة
 ولا بيضاء كالبرص ولا صفراء كالمنص ولا سوداء بلون الهباب بل جعل لونه معشوقا
 لاولى الالباب وسائر الشعراء يمدحون السمر بكل لسان ويفضلون الواهم على
 سائر الالوان فاسمر اللون حميد المحصال ولله در من قال

وَفِي السُّمْرِ مَعْنَى كَوُوعِلْتِ بَيَانَهُ	لَمَّا نَظَرْتُ عَيْنَاكَ بَيَضًا وَلَا حُمْرًا
لَبَاقَةُ أَلْفَاظٍ وَغَنَجٌ كَوَا حِطِّ	يَعْلَمَنَّ هَارُوتَ الْكَهَانَةِ وَالسَّحَرَا

وقول الآخر

مَنْ لِي بِأَسْمَرَ تَرَوِي عَنْ مَعَاطِفِهِ	السُّمَرُ الرَّشَاقِ عَوَالِ سَهْمَرَاتٍ
سَاحِي الْجُفُونِ حَيْرِي الْعَذَارِكُهُ	فِي قَلْبٍ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتُ

وقول الآخر

بِالرُّوحِ أَسْمَرَ نَقْطَةً مِنْ لَوْنِهِ	تَدْعُ الْبَيَاضُ يُفَاخِرُ الْإِفْرَارَا
وَلَوْ اسْتَقَلَّ مِنَ الْبَيَاضِ بِمِثْلِهَا	لَتَبَدَّلْتُ مِنْهُ الْمَلَا حَةَ عَارَا
مَا مِنْ سُلَاقَتِهِ سَكْرَتٌ وَإِنَّمَا	تَرَكْتُ سَوَافَهُ إِلَّا نَامَ سَكَرَا
حَسَدًا لِحَاسِنُ بَعْضُهَا حَتَّى اشْتَهَتْ	كُلَّ الْحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَارَا

وقوله

لَمْ لَا أَمِيلُ إِلَى الْعَذَارِ إِذَا سَدَا	مِنْ أَسْمَرَ كَالصَّعْدَةِ السَّمَرَاءِ
مَعَ أَنَّهُ قَصَصُ الْحَاسِنِ كُلِّهَا	فِي مَمْلَكَةِ الْأَنْفَالِ لِلشُّعْرَاءِ
وَرَأَيْتُ كُلَّ الْعَاشِقِينَ تَهْتَكُوا	فِي الْحَالِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ السَّوْدَاءِ
أَتَلَوْ مِنِّي لَعْدًا لِي فِي مَنْ كُلُّهُ	خَالٌ فَخَلَوْنِي مِنَ السَّفْهَاءِ

فشكلى مليح وقدي رجيح ولوى ترغب فيه المملوك ويعشقه كل غنى صالحو وانا الطيفة
خفيفة مليحة طريفة ناعمة البدن غالية الثمن وقد كملت في الملاحظة والادب الفصاحة
فظاهرى مليح ولسانى فصيح ومزاجى خفيف ولعبى ظريف واما انت فتثل ملوخية باب
اللوق صفراء وكلها عروق فتعسا لك يا قدرة الرواس يا صدا الخاس طلعة اليوم
وطعام الزقوم فضجيعك بضيق الانفاس مقبور فى الارماس ليس لك فى المحسن ماثر
وفى مثلك قال الشاعر

عَلَيْهَا أَصْفَرَارُ زَادَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ	يَضِيقُ لَهُ صَدْرِي وَتَوْجَعُنِي آيَةٌ
إِذَا لَمْ تَتَّبِ نَفْسِي فَإِنَّ أَدْلَهَا	بَلَّيْتُمْ حُجَيَّاَهَا فَتَقْلَعُ أَضْرَاسِي

فلما فرغت من شعرها قال لها سيدها اجلسى ففى هذا القدر كفاية بعد ذلك ادر
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية لما فرغت من شعرها قال لها سيدها اجلسى
ففى هذا القدر كفاية ثم بعد ذلك اصلح بينهن والبسهن الخلع السنية ونقطهن
بنفيس الجواهر البرية والبحرية فما رأيت يا امير المؤمنين فى مكان ولا زمان احسن
من هؤلاء الجوارى الحسان فلما سمع المأمون هذه الحكاية من محمد البصرى اقبل
عليه وقال له يا محمد هل تعرف هؤلاء الجوارى وسيدهن محلا وهل يمكنك ان
تشتريهن لنا من سيدهن فقال له محمد يا امير المؤمنين قد بلغنى ان سيدهن معمر
هن ولا يمكنه مفارقتهن فقال المأمون خذ معك الى سيدهن فى كل جارية عشرة آلاف
دينار فيكون مبلغ ذلك الثمن ستين الف دينار فاحملها صحتك وتوجه الى منزله
واشترهن منه فاخذ محمد البصرى منه ذلك القدر وتوجه به فلما وصل الى سيد
الجوارى اخبره بان امير المؤمنين يريد اشتراءهن منه بذلك المبلغ فسمع بيعهن
راجل خاطر امير المؤمنين وارسلهن اليه فلما وصلت الجوارى الى امير المؤمنين
هيأ لهن مجلسا لطيفا وصار يجلس فيهن معهن وينادى منهن وقد تعجب من حسنهن
جمالهن واختلاف الوالهن وحسن كلامهن وقد استمر على ذلك مدة من الزمان
ثم ان سيدهن الاول الذى باعهن لما لم يكن له صبرى على فراقهن ارسل كئيبا الى
امير المؤمنين المأمون يشكو اليه فيه ما عنده للجوارى من الصبا بات ومن ضمنه هذه الابيات

سَلَبْتَنِي سِتَّ مِلَاحٍ حِسَانٍ هُنَّ سَمْعِي وَنَاطِرِي وَحَيَاتِي لَسْتُ أَسْأَلُ مِنْ حُسْنِهِنَّ وَصَالَةٍ أَهْ يَا طَوْلَ حُسْرَتِي وَبُكَائِي وَعُيُوبٍ قَدْ زَانَهُنَّ جُفُوفِي	فَعَلَى السِّتَّةِ الْمِلَاحِ سَلَامِي وَشَرَايِي وَنُزْهَتِي وَطَعَامِي ذَاهِبٌ بَعْدَ هُنَّ طَيْبُ مَنَامِي لَيْتَنِي مَا خُلِقْتُ بَيْنَ الْأَنَامِ كَفَسِي رَمِينِي بِسِهَامِ
--	---

فلما وقع ذلك الكتاب في يد الخليفة مأمون كسا الجوارى من الملابس الفاخرة واعطا هن ستين الف دينار وارسلهن الى سيد هن فوصلن اليه وفرح بهن غاية الفرح اكثر مما اتى اليهن المال اقام معهن في الحبيب عيش اهناء الى ان اتاهن هاذ اللذات ومقر الجماعات

ومما يحكى

ان الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة قلقا شديدا وتفكر ففكر عظيمها فقام يتمشى في جوانب قصره حتى انتهى الى مقصورة عليها ستر فرفع ذلك الستر فرأى في صدرها تحتها وعلى ذك التخت شي اسود كانه انسان نائم وعلى يمينه شمعة وعلى يساره شمعة فيبينما هو ينظر الى ذلك ويتعجب منه اذا باباطية ملوثة خمر اعتيقا والكأس عليها فلما رأى ذلك امير المؤمنين تعجب في نفسه وقال انكون هذه الصعبة لمثل هذا الاسود ثم وانا من التخت فرأى الذي فوقه صبية نائمة وقد تجملت بشعرها فكشف عن وجهها فرأها كالحا البدر ليلة تمامه فلما الخليفة الكأس من الخمر وشربه على ورد خدها ومالت نفسه اليها فقبل اثر كان بوجهها فانتبهت من منامها وهي فائلة يا امين الله ما هذا الخبر فقال ضيف طارق في حيككم كي تضيفو الى وقت السحر قالت نعم بالسمع منى والبصر ثم قدمت الشراب فشربا معا ثم اخذت العود واصلحت اوتارها وضربت عليه احدى وعشرين طريقة ثم عادت الى الطريقة الاولى واطربت بالنغمات واشتدت هذه الريبة

لِسَانُ الْهُوِيِّ فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقٌ وَلِي شَاهِدٌ عَنْ قُرْطِ سَقْمِي مُعَرِّبٌ وَلَمْ أَكُنِ الْحُبُّ الَّذِي قَدْ أَذَانِي وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ حَبِّكَ مَا الْهُوِيُّ	يُخَيِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقٌ وَقَلْبٌ جَرِيحٌ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقٌ وَوَجْدِي مَزِيدٌ وَاللَّامُوعُ سَوِيْقٌ وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَابِقٌ
--	---

فلما فرغت من شعرها قالت انا مطلومة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت

عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الجارية قالت انا مظلومة يا امير المؤمنين قال ولم
ذلك ومن ظلمك قالت ان ولدك اشتراني من مدة بعشرة الاف درهم واراد ان يهبني
لك فارسلت اليه ابنة عمك الثمن المذكور وامرته ان يحجبني عنك في هذه المقصورة
فقال لها تميتي علي قالت تميت عليك ان تكون ليلة غد عندي فقال ان شاء الله
ثم تركها ومضى فلما اصبح الصباح توجه الى مجلسه وارسل الى ابي نواس فلم يجده
فارسل الحاجب يسأل عنه فراه مرثنا في بعض الخمارات على الف درهم انفقها على
بعض المرد فسأله الحاجب عن حاله فقص عليه قصته وما وقع له مع امرد مليح انفق
عليه الاف درهم فقال له ارنى اياه فان كان يستحق ذلك فانت معذور فقال له
اصبر وانت تراه في هذه الساعة فبينما هما في الحديث واذا بالامرد قد قبل ودخل
عليهما وعليه ثوب ابيض ومن تحته ثوب احمر ومن تحته ثوب اسود فلما شاهدهما
ابو نواس صعدا الزفرات وانشد هذه الابيات

تَبَدَّلْتُ فِي قَمِيصٍ مِنْ بَيَاضٍ فَقُلْتُ لَهُ عَمَتْ وَكَمْ تَسْلَمُ فَبَارَكَ مَنْ كَسَاهُ بِكَ وَرَدَّ فَقَالَ دَعِ الْجَدَالَ فَإِنَّ رَبِّي فَتَوَلَّى مِثْلَ وَجْهِ مِثْلَ حَظِي	بِأَحْدَقٍ وَاجْفَانٍ مِرَاضٍ وَأَيُّ مَنِكَ بِالتَّسْلِيمِ رَاضٍ وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ بِلَا عِزَاضٍ بَدِيعُ الصَّنِيعِ مِنْ غَيْرِ انْتِقَاضٍ بَيَاضٌ فِي بَيَاضٍ فِي بَيَاضٍ
--	--

فلما سمع الامرد هذا الكلام نزع الثوب الابيض من فوق الثوب الاحمر فلما رآه ابو
نواس اكثر التمجيات وانشد هذه الابيات

تَبَدَّلْتُ فِي قَمِيصٍ مِنْ شَقِيقٍ فَقُلْتُ مِنَ التَّجَبُّ أَنْتَ بَدَرٌ أَحْمَرُهُ وَجَنَّتِكَ كَسَنُكَ هَذَا فَقَالَ الشَّمْسُ هَدَتْ لِي قَمِيصًا فَتَوَلَّى وَالْمَدَامُ دُونَ حَلِي	عَدُوِّي يُلَقَّبُ بِالْحَبِيبِ وَقَدْ أَقْبَلْتَ فِي زَيْجِ تَجَبُّ أَمْ أَنْتَ صَبَّغْتَهُ بِدَمِ الْقُلُوبِ قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنْ شَفَقِ الْغَيْبِ شَفِيقٌ فِي شَفِيقٍ فِي شَقِيقٍ
---	--

فلما فرغ ابو نواس من شعره خلع الامرد الثوب الاحمر وبقي في الثوب الاسود فلما

رأه ابو نواس اكثر اليه الالتفات وانشد هذه الايات

تَجَلَّى فِي الظَّلَامِ عَلَى الْعَبَادِ وَأَشْمَتَ الْحَوَاسِدَ وَالْأَعَادِ سَوَادٌ فِي سَوَادٍ فِي سَوَادٍ	تَبَدَّلَ فِي قَمِيصٍ مِنْ سَوَادٍ تَقَلَّتْ لَهُ عِبْرَتٌ وَلَمْ تُسَلِّمْ فَتُوبَكَ مِثْلُ شَعْرِكَ مِثْلَ حَظِيٍّ
---	--

فلما رأى ذلك الحاجب علم بحال ابي نواس وغرامه فرجع الى الخليفة واخبره بحاله
فا حضر الخليفة الف درهم وامر الحاجب ان يأخذها ويرجع بها الى ابي نواس يدفعها
عنه ويخلصه من الرهن فرجع الحاجب الى ابي نواس وخاصة وتوجه الى الخليفة
فلما وقف بين يديه قال له الخليفة انشد في شعر ايكون فيه يا امين الله ما هذا
المخبر فقال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام اللب

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا نواس قال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين ثم
انشد هذه الايات

كَأَلْ لَيْلٍ بِالْعَوَادِي وَالشَّهَرِ قَتُّ أَمْسِيٍّ فِي مَحَلٍّ تَارَةٍ قَرَأَتْ عَيْنَايَ شَخْصًا اسْوَدَّ يَا لَهَا مِنْ بَدْرٍ تَمَّ زَاهِرٍ فَشَرِبْتُ الْكَاسَ مِنْهَا جُرْعَةً فَاسْتَفَاقَتْ وَهِيَ فِي غَشِيَّتِهَا ثُمَّ قَامَتْ وَهِيَ لِي قَائِلَةٌ قُلْتُ ضَيْفٌ طَارِقٌ فِي حَيِّكُمْ فَأَجَابَتْ بِسُرُورٍ سَيِّدِي	فَأَنْصَنِي حِسْمِي وَأَكْثَرْتُ الْفِكْرَ ثُمَّ طَوَّرَا فِي مَقَاصِيرِ الْحَرِّ وَهِيَ بَيضًا قَدْ تَغَطَّتْ بِالشَّعْرِ كَغَضَبِ الْبَانِ يَغْشَاهُ الْحُمْرُ ثُمَّ أَقْبَلْتُ وَقَبَّلْتُ الْأَشْرَ تَنَسَّيْتُ كَالْغُصْنِ فِي وَقْتِ الْمَطَرِ يَا أَمِينَ اللَّهِ مَا هَذَا الْخَبَرُ يُرِيحُنِي الْمَأْوِيَّةُ إِلَى وَقْتِ السَّحْرِ أَكْرَمُ الصَّيْفِ بِسْمِي وَالْبَصِي
---	---

فقال له الخليفة فأتلك الله كائنات كنت خاضرا معنا ثم اخذه الخليفة من يده وتوجه
به الى الجارية فلما رآها ابو نواس وكان عليها بدلة زرقاء وقناع ازرق اكثر

التعجبات وانشد هذه الايات

قُلْ لِلْمِجَةِ فِي لِقْنَانِ الْأَزْرَقِ إِنَّ الْحَبَابَ إِذَا جَاءَهُ حَبِيبُهُ	يَا لِلَّهِ يَا رُوحِي عَلَى نَرْقِي هَاجَتْ بِهِ وَفَرَاتٍ كُلِّ تَشْوَقِ
---	---

الْأَرْتِثِ لِقَلْبٍ صَبَّ مُحْرَقِ لَا تَقِيلُ فِيهِ كَلَامًا لَا حَقَّ	فَخَقَّ حُسْنُكَ مَعَ بَيَاضِ زَانِهِ حَتَّى عَلَيْهِ وَسَاعِدَيْهِ عَلَى الْهُوَمِ
فلما فرغ ابونواس من شعرة قد مت الجارية الشراب للخليفة ثم اخذت العوبيدها واطربت بالنغمات واشدت هذه الابيات	
وَتَبْعُدُنِي وَالْغَيْرُ فَيْكَ مَنَعُكُمْ إِلَيْهِ عَسَاءُ بِالْحَقِيقَةِ يَحْكُمُ فَإِنِّي عَلَيْكُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلَمُ	أَنْصِفْ غَيْرِي فِي هَوَاكَ وَتَظَلُّمِ وَلَوْ كَانَ لِلْعُشَّاقِ قَاضٍ شَكْوَتُكُمْ فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أُمَرَّ بِبَابِكُمْ
ثم ان امير المؤمنين امر باكتنا والشراب على ابى نواس حتى غاب عن رشده ثم ناوله قدحاً فشرب منه جرعة واستلذذ به في يده فامر بها الخليفة ان تاخذ القدح من يده وتحفيه فاخذت القدح من يده واخفته بين انحاذها ثم ان الخليفة سمى سيفه في يده ووقف على راس ابى نواس وكزه بالسيف فاستفاق فوجد السيف مسلوا في يده الخليفة فطار السكر من راسه فقال له الخليفة اشدنى شعرا واخبرني فيه عن قدحك والاضربت عنقك فابشد هذه الابيات	
صَارَتْ الظُّبْيَةُ لَصَّةً وَأَمْتَصَّاصِي مِنْهُ مُصَّةً يَفُوقُ أَدِي مِنْهُ غُصَّةً لِلْخَلِيفَةِ فِيهِ حِصَّةً	قَصَّتِي أَعْظَمُ قِصَّةً سَرَقْتُ كَأَنَّ مَدَامِي سَتَرْتَهُ فِي مَكَانٍ لَا أَسْمِيهِ وَقَارًا
قال له امير المؤمنين قاتلك الله من اين علمت ذلك ولكن قد قبلنا ما قلت وامر له بخلعة والف دينار وانصرف مسرورا	
وما يحكى	
ان رجلا كثرت عليه الديون وضاق عليه الحال فترك اهله وعياله وخرج هائما على وجهه ولم يزل سائرا الى ان اقبل بعد مدة على مدينة عالية الاسوار عظيمة البنيان فدخلها وهو في حالة الذل والانكسار وقد اشتد به الجوع واتعب السفر فمر في بعض شوارعها فرأى جماعة من الاكابر متوجهين فذهب معهم الى ان دخلوا في محل يشبه محل الملوك فدخل معهم ولم يزلوا داخلين الى ان انتهوا الى رجل جالس في صدر المكان وهو في هيئة عظيمة وجلالة جسيمة وجوله الغلمان والخدم كأنه	

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل الذي سرق صحن الذهب الذي اكل فيه من بقية الكلب

من ابناء الوزراء فلما رأهم قام اليهم واكرم مثواهم فاخذ للرجل المذكور الوهم من ذلك الامر واندش مماراه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المذكور اخذه الوهم من ذلك الامر واندش مماراه من حسن البنيان والخدم والحشم فتأخر الى ورائه وهو في حيرة وكرب خائفا على نفسه حتى جلس في محل وحده بعيدا عن الناس بحيث لا يراه احد فبينما هو جالس اذ قبل جلث معه اربعة كلاب من كلاب الصيد وعليهم انواع القز والديباج وفي اعناقهم اطواق من الذهب بسلاسل لفضة فربط كل واحد منهم في محل منفرد له ثم غاب واتى لكل كلب بصحن من الذهب ملآن طعاما من الاطعمة الفاخرة ووضع لكل واحد صحنه على انفراده ثم مضى تركهم فصار هذا الرجل ينظر الى الطعام من شدة جوعه ويريد ان يتقدم الى كلب منهم ويأكل معه فيمنعه الخوف منهم ثم ان كلبا منهم نظرا اليه فاطمه الله تعالى معرفته حاله فتأخر عن الصحن اشار اليه فاقبل واكل حتى اكفى واراد ان يذهب فاشار اليه الكلب ان يأخذ الصحن بما فيه من الطعام لنفسه والقاء له بيده فاخذه وخرج من الدار وسار ولم يتبعه احد ثم سافر الى مدينة اخرى فباع الصحن واخذ بثمنه بضائع وتوجه بها الى بلدة فباع ما معه وقضى ما كان عليه من الديون وكثر رزقه وصار في نعمة زائدة وبركة عميمة ولم يزل مقيما في بلدة مدة من الزمان وبعد ذلك قال في نفسه لا بد انني اسافر الى مدينة صاحب الصحن وأخذ له هدية مليحة لاثقة وادفع له ثمن الصحن الذي انعم علي به كلب من كلابه ثم انه اخذ هدية تليق به واخذ معه ثمن الصحن وسافر ولم يزل مسافرا اياما وليالي حتى وصل الى تلك المدينة فدخلها واراد الاجتماع به فمشى في شوارعها حتى قبل على محله فلم يرا الا طللا باليا وغرابا فاعيا وديارا قد قفرت واحوالا قد تغيرت وحالا قد تنكرت فارتجف منه القلب البال واشد قول من قال

حَلَّتِ الْقُلُوبُ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالنَّفْسُ
تِلْكَ الطَّبَائِءُ وَلَا النَّفْسُ ذَاكَ النَّفْسِ

حَلَّتِ الرِّوَايَا مِنْ خَبَايَا هَذَا كَمَا
وَتَنَكَّرَ الْوَادِي فَمَا غَزَلَ لَانَهُ

وقول الآخر

سَحْبَرًا وَصَحْبِي بِالْفَلَاوِرُثُودُ

سَعْدُ طَيْفٍ سَعْدُ طَارٍ فَأَيَّتَغَفَّرُنِي

فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخِيَالِ الْكَذِبِيِّ سَرَى
أَرَى الْجَوْ قَفْرًا وَالْمَرْأَ بَعِيدًا

ثم ان ذلك الرجل لما شاهد تلك الاطلال البالية وراى ما صنعت بها ايدي الدهر
علانية ولم يجد بعدا لعين الا الاثر اغناه الخبر عن الخبر والتقت فرأى رجلا مسكينا
في حالة تقشعرونها الجلود ويحرق اليه الحجر الجلود فقال يا هذا ما صنع الدهر والزمان
بصاحب هذا المكان واين بدوره السافر ونجومه الزاهرة وما سبب لمحدث الله
حدث على بنيانه حتى لم يبق فيه غير جدرانته فقال له هو هذا المسكين الذى فراه
وهو يتاوه مما عراه ولكن اما تعلم ان فى كلام الرسول عبرة لمن به اقتدى وموعظة
لمن به اهتمت حيث قال صلى الله عليه وسلم إِنَّ حَقَّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ لَا يُرْفَعَ شَيْئًا
مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا وَضَعَهُ فَإِنْ كَانَ سَوَالِكُ عَنْ مَالِ هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبَبٍ فَلَيْسَ مَعِ
انقلاب الدهر عجب انا صاحب هذا المكان ومنشئه ومالكه وبانيه وصاحب بدو
السافرة واحواله الفاخرة وتحفة الزاهية وجواربه الباهية لكن الزمان قد مال
فاذهب الخدم والمال وصيرنى في هذه الحالة الراهنة ودهمنى بمجوارث كانت عند
كأمنة لكن لا بد لسؤالك هذا من سبب فاخبرنى عنه واترك العجب فاخبره الرجل
بجميع القصة وهو فى الم وغصته وقال له قد جئتكم بهدية فيها النفوس ترغبتون
صحنك الذى اخذته من الذهب فانه كان سببا لغنائى بعدا لفقر ولعمار ريعى هو
حروا وال مكان عندى من الهم والحصر فهز الرجل رأسه وبكى وان واشتكى
قال يا هذا اظنك مجنون فان هذا الامر لا يكون من عاقل كيف يتكرم عليك كلب من
كابنا بصحن من الذهب وارجع انا فيه فرجوى فيما تكرم به كلبى من العجب لو كنت
فى اشد الهم والوهب والله لا يصل الى منك شئ يساوى قلامته فامض من حيث
جئت بالصحة والسلامة فقبل الرجل قدميه وانصرف راجعا يثنى عليه ثم انه عند
فالقته ووداعه اشد هذا البيت

ذَهَبَ النَّاسُ وَالْكَلابُ جَمِيعًا
فَعَلَّ النَّاسُ وَالْكَلابُ السَّلَامُ

والله اعلم

وما يحكى

انه كابشغرا لا سكندرية وال يقال له حسام الدين فبينما هو جالس فى دستة ذات
ليلة اذا قبل عليه رجل جندى وقال له اعلم يا مولانا الوالى ان دخلت هذه المنة

في هذه الليلة ونزلت في خان كذا فمت فيه الى ثلث الليل فلما التهمت وجدت
خرجي مشروطا وقد سُرق منه كيس فيه الف دينار فلم يتم كلامه حتى ارسل
الوالى واحضى المقدمين وامرهم باحضار جميع من في الخان وامر بسجنهم الى
الصباح فلما جاء الصبح امر باحضار الالة العقوبة واحضر هؤلاء الناس بحضرة الجندى
صاحب الدراهم واراد عقابهم واذا برجل قدام قبل وشق الناس حتى وقف بين
يدى الوالى وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوالى اراد عقابهم واذا برجل قدام قبل وشق الناس
حتى وقف بين يدى الوالى والجندى فقال ايها الامير اطلق هؤلاء الناس كلهم فانهم
مظلومون وانا الذى اخذت مال هذا الجندى وها هو الكيس الذى اخذته من
خارجي ثم اخرجني من مكة ووضع بين يدى الوالى والجندى فقال الوالى للجندى
لك وتسلم فما بقى لك على الناس سبيل وصار الناس وجميع الحاضرين يثنون على ذلك
الرجل ويدعون له ثم ان الرجل قال ايها الامير ما الشطارة الى جئت اليك بنفس
واحضرت هذا الكيس وانما الشطارة في اخذ هذا الكيس ثانيا من هذا الجندى فقال
له الوالى وكيف فعلت يا شاطر حين اخذته فقال ايها الامير اني كنت واقفا في مصر
في سوق الصيارف اذ رأيت هذا الجندى لما صرف هذا الذهب ووضع هذا الكيس
فتبعته من زقاق الى زقاق فلم اجد الى اخذ المال منه سبيلا ثم انه سافر فتبعته
من بلد الى بلد وصرت احتال عليه في اثناء الطريق فما قدرت على اخذه منه فلما دخل
هذه المدينة تبعته حتى دخل في هذا الخان فنزلت الى جانبه ورصدته حتى نام
وسمعت خطيطة فمشيت اليه قليلا قليلا وقطعت الخرج لهذه السكين واخذت الكيس
هكذا ومد يدي واخذت الكيس من بين ايادي الوالى والجندى وناخرا خلف الوالى
والجندى والناس يتظرون اليه ويعتقدون انه يريد ان يريهم كيف اخذ الكيس من الخرج اذا
به قد جرى ورمى نفسه في بركة فصاح الوالى على حاشيته وقال الحقوه وانزلوا
خلفه فما نزعوا ثيابهم ونزبوا في الدرج حتى كان الشاطر مضى الى حال سبيله و
فتشوا عليه فلم يجدوه وذلك ان ازقة الاسكندرية كلها تنفذ الى بعضها و
رجع الناس لم يحصلوا الشاطر فقال الوالى للجندى لم يبق لك عند الناس حق لانك

عرفت غريمك وتسلمت مالك وما حفظته فقام الجندى وقد ضاع عليه له خلصت
الناس من يدى الجندى والوالى وكل ذلك من فضل الله تعالى

ومما يحكى

ان الملك الناصر احضر الولاة الثلاثة فى بعض الايام والى القاهرة والى بولاق
والى مصر القديمة وقال اريد ان كل واحد منكم يخبرنى باعجب ما وقع له فى مدة
ولايته وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان الملك الناصر قال للولاة الثلاثة اريد ان كل واحد
منكم يخبرنى باعجب ما وقع له فى مدة ولايته فاجابوه بالسمع والطاعة ثم قال والى
القاهرة اعلم يا مولانا السلطان ان اعجب ما وقع لى فى مدة ولايتى انه كان بهذه
المدينة عدلان يشهد ان على الدماء والجراحات وكانا مولعين بحب النساء وشرب
الشراب والفسا وما قدرت عليهما بحيلة لا تنقم منهما بها وعجزت عن ذلك فاوصيت
الخمارين والنقلين والفكهانيين والشماعين وارباب البيوت المعدة للفساد ان
يخبرنى بهذين الشاهدين متى كانا فى مكان يشربان او يفسدان سواء كان مع
بعضهما او متفرقين وان اشترى او اشترى احدهما منهم شيئا من الاشياء المعدة
للشراب فلا يخفوه عنى فقالوا سمعنا وطاعة فانفق فى بعض الايام انه حضر الى
رجل ليل او قال يا مولانا اعلم ان الشاهدين فى المكان القلاى فى الدرب القلاى
فى دار فلان والهما فى منكر عظيم فقامت وتخفيت انا وغلامى ومضيت اليهما منفردا
من غير احد معى غير غلامى ولم ازل ماشيا حتى وقفت على الباب وطرقته فانت الى
جارية وفحت لى الباب وقالت من انت فدخلت ولم اود عليها جوابا فرأيت للشاهدين
وصاحب الدار جلوسا وعندهم نساء بغايا ومن الشراب شئ كثير فلما ارونى قاموا
الى وعظموني واجلسوني فى صدر المقام وقالوا لى مرحبا بك من ضيف عزيز
نديم ظريف واستقبلوني من غير خوف منى ولا فرع وبعد ذلك قام صاحب الدار
من عندنا وغاب ساعة ثم عاد ومعه ثلثمائة دينار وليس عنده من الخوف شئ
وقالوا اعلم يا مولانا والى انك تقدر على اكثر من هتيكتنا وفى يدك تعزيرنا

ولكن لا يعود عليك من ذلك الا التعب فالرأى ان تأخذ هذا القدر وتستريح علينا
فان الله تعالى اسمه السّار ويجب من عباده المستيرين ولك الاجر والثواب
فقلت في نفسي خذ هذا الذهب منهم واستريح عليهم في هذه المرة واذا قدرت عليهم
مرة اخرى فانقم منهم فطعت في المال واخذته منهم وتركتم وانصرفت ولم يشعروا
في احد فما شعروا في ثاني يوم الا ورسول القاضى جاء الى وقال ايها الولاة تفضل
كلّم القاضى فانه يدعوك فقمته معه ومضيت الى القاضى ولا اعلم ما سبب ذلك
فلما دخلت عليه رأيت الشاهدين وصاحب الدار الذي اعطاني الثلثمائة دينارا
جالسين عنده فقام صاحب الدار ودعى علىّ بثلاثمائة دينار فما وسعني الانتكار
فاخرج مسطورا وشهد فيه هذان الشاهدان العدلان علىّ بثلاثمائة دينارا فثبت
ذلك عندي لقاضى بشهادة الشاهدين فامرني بدفع ذلك المبلغ فما خرجت عندهم
حتى اخذوا مني الثلثمائة دينار فاغتنط ونويت لهم كل سوء وندمت على عدم
تتكيلهم وانصرفت وانا في غاية الخجل وهذا عجب ما وقع لي في مدة ولايتي فقام
والى بولاق وقال واما انا يا مولانا السلطان فاعجب ما وقع لي في مدة ولايتي انه
كمل علىّ من الدين ثلثمائة الف دينار فاضرب ذلك وبعث ما ورأى وما قدّم لي
وما كان بيدي فجمعت مائة الف دينار من غير زيادة وادرك شهرنا والصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان والى بولاق قال بعت ما ورأى وما قدّم لي فجمعت
مائة الف دينار من غير زيادة وبقيت في حيرة عظيمة فبينما انا جالس في داري
ليلة من الليالي وانا في هذه الحال واذا بطارق يطرق الباب فقلت لبعض الغلمان
انظر من بالباب فخرج ثم عاد الىّ وهو مغفر الوجه متغير اللون مرتعدا لفراش
فقلت له ما دهاك فقال ان بالباب رجلا عربيا نا وعليه ثياب من الجلد ومعه
سيف وفي وسطه سكين ومعه جماعة على هيئته وهو يطلبك فاخذت السيف
في يدي وخرجت لانظر من هؤلاء واذا بهم كما قال الغلام فقلت لهم ما شانكم
فقالوا انا لصوص وغنمنا في هذه الليلة غنيمة عظيمة وجعلناها برسمك
لتستعين بها على هذه القضية التي انت مهوم بسببها وتسدد بها الدين الذي

عليك فقلت لهم واين الغنيمة فاحضروا لي صندوقا كبيرا مثلثا او اى من ذهب
فضة فلما رأيته فرحت وقلت في نفسي اسل لدين الذى على من هذا وتفضل لي
قد رالدين مرة اخرى فاخذته ودخلت الدار وقلت في نفسي ليس من المروءة
ان ادعهم بن هبون من غير شئى فاخذت المائة الف دينار التى كانت عندي
ودفعتها اليهم وشكرت صنعهم فاخذوا الدنانير ومضوا تحت الليل الى حال
سبيلهم ولم يعلم بهم احد فلما اصبح الصباح رأيت ما في الصندوق نوحا سا مطالبا
بالذهب والقزير يساوى كله ثمانمائة درهم فعظم على ذلك وضاعت الدنانير
التي كانت معي وازددت غما على غمي هذا العجب ما جرى لي في زمن ولايتي فقام
والى مصر القديمة وقال يا مولانا السلطان واما انا فاعجب ما جرى لي في مدة
ولايتي اني منبت عشرة لصوف جعلت كل واحد على خشبة وحده وارصيت
الحراسين انهم يحفظوهم ولا يتركون الناس يأخذون احد منهم فلما كان الغد
جئت لانظرهم فنظرت مشنوقين على خشبة واحدة فقلت للحراسين من فعل هذا
واين الخشبة التي عليها المشنوق الثاني فانكروا ذلك فاردت ان اضربهم فقالوا
اعلم ايها الامير اننا نمنا البارحة فلما انتبهنا وجدنا مشنوقا واحدا سرق هو
والخشبة التي كان عليها فحفنا منك واذ ابرجل فلاح مسافرا قد قبل علينا ومعه
حمار ففصبنا عليه وقتلناه وشبقناه مكان الذي سرق على هذه الخشبة
فتجيت من ذلك وقلت لهم وما كان مع الفلاح فقالوا كان معه خرج على الحمار قلت
لهم وما فيه قالوا لا ندري فقلت لهم على به فاحضروه بين يدي فامرت بفتح
واذا فيه رجل مقتول مقطوع فلما رأيته تعجبت من ذلك وقلت في نفسي سبحان الله
ما كان سبب مشنوق هذا الفلاح الا ذنب هذا المقتول وما ربك بظلام للعبيد

ومما يحكى

ان رجلا من الصيارف كان معه كيس ملآن ذهباً وقد مر على اللصوص فقال واحد
من الشطار انا اقدر على اخذ الكيس فقالوا له كيف تضع فقال انظر واثم تبعه
الى منزله قد دخل الصيغ ورعى الكيس على الصفة وكان حافتا قد دخل بيت الراحة
لازاله الضروزة وقال للجارية ها في ابريق ماء فاخذت الجارية ابريقا وتبعته
الى بيت الراحة وقررت الباب مفتوحا قد دخل اللص واخذ الكيس ذهب الى اصحابه

واعلمهم بما جرى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايتها الملك السعيد ان اللص اخذ الكيس ذهب الى اصحابه واعلمهم بما جرى له مع الصيرفي والجارية فقالوا له والله ان الذي عملته شطارة وما كل انسان يقدر عليه ولكن في هذا الوقت يخرج الصيرفي من بيت الراحة فلم يجد الكيس فيضرب الجارية ويعذبها عذابا باليا فكانت ما علمت شيئا تشكر عليه فان كنت شاطرا فخلص الجارية من الضرب والعذاب فقال لهم ان شاء الله تعالى اخلص الجارية والكيس ثم ان اللص رجع الى دار الصيرفي فوجده يعاقب الجارية لاجل الكيس فدق عليه الباب فقال له من هذا قال له انا غلام جارك الذي في القيسرية فخرج اليه وقال له ما شانك فقال له ان سيدي يسلم عليك ويقول لك قد تغيرت احوالك كلها كيف ترمى بمثل هذا الكيس على بابا لدكان وتروح وتخليه ولولقيه احد مغرب كان اخذه وراح ولولا ان سيدي رآه وحفظه لكضاع عليك ثم اخرج الكيس اراه اياه فلما رآه الصيرفي قال هذا كيسي بعينه ومد يده ليأخذه منه فقال له والله ما اعطيك اياه حتى تكتب ورقة لسيدي انك تسلمت الكيس مني فاني اخاف ان لا يصلد قني في انك اخذت الكيس وتسلمته حتى تكتب لي ورقة له وتختتمها فدخل الصيرفي ليكتب له ورقة بوصول الكيس كما ذكر فذهب اللص بالكيس الى حال سبيله وخلصت الجارية من العذاب

ومما يحكى

ان علاء الدين والى قوص كان جالسا ذات ليلة من الليالي في بيته اذا بشخص حسن الصورة والمنظر كامل الهيئة قد اتاه في الليل ومعه صندوق على رأس خادم ووقف على الباب وقال لبعض غلمان الامير ادخل واعلم الامير اني اريد الاجتماع به من اجل سر قد دخل الغلام واعلم بذلك فامر به با دخاله فلما دخل رآه الامير عظيم الهيئة حسن الصورة فاجلسه الى جانبه واكرم مثواه وقال له ما حاجتك فقال له انا رجل من قطاع الطريق واريد التوبة والرجوع الى الله تعالى على يدك واريد ان تساعدني على ذلك لاني صرت في طرفك وتحت نظرك ومعنى هذا الصندوق فيه

شيء قيمته نحو أربعين ألف دينار فانت اولى بها واعطى من خالص مالك الف دينار
حلالا اجعلها رأس مال واستعين بها على التوبة واستغنى بها عن الحرام واجرك
على الله تعالى ثم انه فتح الصندوق ليرى الوالى ما فيه واذا به مصاغ وجواهر و
معادن وفصوص ولؤلؤ فادهشه ذلك وفرح به فرح شديدا وكما على خازن دار
وقال له احضر الكيس الفلانى وكان فيه الف دينار وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة الاربعون بعد الثلاثة

قالت بلغنى لهما الملك السعيد ان الوالى صاح على خازن داره وقال له احضر الكيس
الفلانى وكان فيه الف دينار فلما احضر الخازن دار ذلك الكيس اعطاه لذلك الرجل
فاخذه منه وشكره على فعله ومضى الى حال سبيله تحت الليل فلما اصبح الصباح
احضر الوالى قيم الصاغة فلما حضر اراه ذلك الصندوق وما فيه من المصاغ فوجد
جميع ذلك من القزير والنحاس ورأى ليجواهر والفصوص واللؤلؤ كلها من الزجاج
فعظم ذلك على الوالى وارسل في طلبه فلم يقد احد على تحصيله

ومما يحكى

ان امير المؤمنين المأمون قال لابراهيم بن المهدي حدثنا باعجب ما رأيت قال
سمعا وطاعة يا امير المؤمنين اعلم انى خرجت يوما للنزهة فانتهى الى المشى الى
موضع فشمت فيه رائحة الطعام فاشتقت نفسى اليه ووقفت يا امير المؤمنين
متحيرا لا اقدر على المضي ولا على دخول ذلك الموضع فرفعت بصري واذا انا بشباك
ومن خلفه كفت ومعصم ما رأيت احسن منها وطار عقل عند رؤيتهما ونسيت
رائحة الطعام بذلك الكف والمعصم واخذت في الحيلة على الوصول الى ذلك
الموضع واذا انجيا ط قريب من ذلك الموضع فتقدمت اليه وسلمت عليه فرد
على السلام فقلت لمن هذه الدار فقال لرجل من التجار فقلت له ما اسمه قال
اسمه فلان بن فلان وهو لا ينادم الا التجار فيبدا نحن في الكلام اذا قبل رجلان
نبيلان ذكيان راكبان فاعلمنى لهما اخرا لناس بصحبته واخبرني باسمهما فحركت
رأيتى حتى لقيتهما وقلت لهما جعلت فداكما قد استبطاكما ابو فلان وسائرتهما حتى

وصلنا الى الباب فدخلت ودخل الرجلان فلما رأني صاحبا لدا رمعها لم يشك في انني صاحبهما فوجّب بي واجلسني في ارفع المواضع ثم جاؤا بالمائدة فقلت في نفسي قد مل منه على ببلوغ الغرض من هذه الاطعمة وبقي الكف والمعصم ثم انتقلنا الى المائدة في موضع اخر فرأيت محفوفا باللطائف وجعل صاحب المنزل يتلطف بي ويقبل على بالحديث لظنه اني ضيف لاضيفه وهم كذلك يلاطفونني غاية الملاطفة لظنهم انني صاحب رب المنزل ولم يزل جميعهم في ملاطفتي حتى شربنا اقلاما ثم خرجت علينا جارية كأنها غصن بان وهي في غاية الظرف وحسن الهيئة فاخذت العود واظربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

الَيْسَ بِجَيِّبًا اَنْ بَيْتًا يَضْمُنَا سِوَى اَعْيُنٍ تُبْدِي سِرَّاتِ اَنْفُسٍ اِسَارَةَ الْحَاظِ وَغَمَزَ حَوَاجِبِ	وَإِيَّاكَ لَا تَدْنُوا وَلَا تَتَكَلَّمُ وَتَقْطِيعُ أَكْبَادٍ عَلَى النَّارِ تُضْرَمُ وَتَكْسِيرُ أَجْفَانٍ وَكَفٍّ تُسَلِّمُ
--	---

فهيئت بلا بلي يا امير المؤمنين واخذني الطرب في فرط جمالها ورقّة شعرها الذي غنت به فحسدتها على حسن صنعها وقلت بقي عليك شيء يا جارية فرمت العود من يدها غضبا وقالت متى كنتم تحضرون السفهاء في مجالسكم فندمت على ما كان مني ورايت القوم قد انكروا على فقلت قد فاتني جميع ما املت ولم ارحيلة لدفع اللوم عني الا انني طلبت عودا وقلت انا ابيت ما فاتها من الطريقة التي ضربت بها فقال القوم سمعا وطاعة ثم احضروا الى عودا فاصلحت منه الاوتار وغنيت بهذه الاشعار

هَذَا مُحِبُّكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمْدِهِ لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّجْمَانَ رَاجِيَةً يَا مَنْ يَرَاهُ هَالِكًا مِنْ عَشِيقَةٍ نَلْفًا	صَبَّ مَلَامَةٌ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ أَمَالُهُ وَيَدُ الْخُرْمِ عَلَى كَيْدِهِ كَأَنْتَ مَنِيتُهُ مِنْ عَيْنِهِ وَيَدِهِ
---	--

فوثبت الجارية وانكبت على رجلي تقبلها وقالت المعذرة اليك يا سيدي والله ما علمت بمكانك ولا سمعت بمثل هذه الصنعة ثم اخذ القوم في اكرامي وتجميل عدي ما طربوا غاية الطرب وسألني كل منهم الغناء فغنيت نوبة مطربة فصار القوم سكارى وذهبت عقولهم فمهلوا الى منازلهم وبقي صاحب المنزل هو والجارية مشربا معا اقلاما ثم قال يا سيدي ذهب عمري بخانا حيث لم اعرف مثلك قبل ذلك الوقت فبالله يا سيدي من انت حتى عرف نديجي لذي من الله على به في هذه الليلة فاخذت اودري ولم اصح له باسمي وهو تقسم على فاعلمته فلما عرف اسمي تب قائما وادرك

شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان ابراهيم بن المهدي قال فلما عرف اسمي صاحب الدار وشب قائما على قدميه وقال عجبت من ان يكون هذا الفضل الا لملك ولقد اهدى الزمان الى يد لا اتوم بشكرها ولعل هذا منام والافتي طغت ان تزورني الخلافة في منزلي وتنادمني ليلتي هذه فاقمت عليه ان يجلس فجلس اخذ يسألني عن السبب في حضوري عنده بالطف معنى فاخبرته بالقصة من اولها الى اخرها وما سترت منها شيئا وقلت اما الطعام فقد نلت منه بغيري واما الكف والمعصم فلم ازل مراديه منها فقال والكف والمعصم تنال مرادك منهما ان شاء الله تعالى ثم قال يا فلانة قولي لفلانة ان تنزل ثم جعل يستدعي جواريه واحدة بعد واحدة ويعرض الجميع علي وانا لا اري صاحبتي الى ان قال والله يا سيدي ما بقي الا اتي واخوتي لكن والله لا بد من انزالها اليك وعرضها عليك حتى تراهما فعجبت من كرمه سعة صدره فقلت جعلت فداك فابدأ بالاخت قال جبارا ثم نزلت اخته فاراني يدها فاذا هي صاحبة الكف والمعصم الذين رأيتهما فقلت جعلت فداك هذه الجارية هي التي رأيت كفها ومعصمها فامر الغلمان ان يحضروا الشهود في الوقت والساعة فاحضروا الشهود ثم احضروا ريتين من الذهب وقال للشهود هذا مولانا سيدي ابراهيم بن المهدي عم امير المؤمنين بخطب اختي فلانة واشهدكم اني قد زوجتها وقدامها ببدرة ثم قال زوجتك اختي فلانة على المهر المسمى فقلت قبلت ذلك ورضيته ثم دفع احدي البدرتين الى اخته والاخرى الى الشهود ثم قال يا مولانا اريد ان اهد لك بعض البيوت تنام مع اهلك فاحشمني ما رأيت من كرمه واستحييت ان اخلوها في داره فقلت له جهزها الى منزلي فوحقك يا امير المؤمنين لقد حمل الي من الجهاز ما ضاقت عنه بيوتنا مع سعتها ثم اولدتها هذا الغلام القائم بين يديك فتعجب المؤمنون من كرم هذا الرجل وقال لله درّه ما سمعت قط بمثله وامر ابراهيم ابن المهدي باحضار الرجل ليشاهده فاحضره بين يديه واستنقطه فاعجبه ظرفه وادبه فصيره

من جلة خواصه والله هو المعطي الوهاب

ومما يحكى

الجلد الثامن من الف ليلة وليلة حكاية المرأة التي تصدقت على الفقير وقطع الملك يديها

ان ملكا من الملوك قال لاهل مملكته لئن تصدق احد منكم بشئ لا قطعن يده
فامسكت الناس جميعا عن الصدقة ولم يقدر احد ان يتصدق على احد فانفق ان
سائلا جاء الى امرأة يوما من الايام وقد اضربه الجوع وقال لها تصدقي على بشئ
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثلاثمائة

قالت يلغنى لي الملك السعيدان الرجل السائل قال للمرأة تصدقي على بشئ فقالت
كيف اتصدق عليك والملك يقطع يد كل من تصدق فقال اسألك بالله تعالى ان
تتصدقتي على فلما سألتها بالله رقت له وتصدقت عليه برغيفين فوصل الخبر الى الملك
فامر باحضارها فلما حضرت قطع يديها وتوجهت الى دارها ثم ان الملك بعد حين قال
لامه اني اريد الزواج فترجيني امرأة جميلة قالت ان في جوارنا امرأة لم يوجد احسن
منها ولكن لها عيب شديد قال وما هو قالت مقطوعة اليدين قال اريد ان انظرها
فانت بها اليه فلما نظرها افتتن بها فتزوجها ودخل بها وكانت تلك المرأة هي التي
تصدقت على السائل برغيفين وقطع يديها من اجل ذلك فلما تزوج لها حسد ضرائرها
وكبن الى الملك يخبرنه عنها باها فاجرة وقد ولدت غلاما فكتب الملك الى امه كتابا
وامرها فيه ان تخرج لها الى الصحراء وتتركها هناك ثم ترجع ففعلت امه ذلك وخرجت
لها الى الصحراء ثم رجعت فصارت تلك المرأة تبكي على ما جرى لها وتنتخب انقاها بشد يد
ما عليه من مزيد فينماهي تمشي والولد على عنقها اذمرت على نهر فبركت لتشرب
من شدة العطش الذي لحقها من مشها وتعبها وحزنها فعند ما طأت سقط الولد
في الماء فجلست تبكي على ولدها بكاء شديدا فينماهي تبكي اذمرت عليها رجلان
فقالا لها ما يبكيك قالت لما كان لي ولد على عنقي فسقط في الماء فقالا لها اتجبين ان
نخرجك لك قالت نعم فدعوا الله تعالى فخرج الولد اليها سالما لم يصبه شئ ثم قالا لها
اتجبين ان يرده الله يدك كما كانتا قالت نعم فدعوا الله سبحانه وتعالى فخرجت يديها
احسن ما كانتا عليه ثم قالا لآدميين من نحن قالت الله اعلم قالا نحن رغيفاك اللذان
تصدقت بنا على السائل وكانت الصدقة سببا لقطع يدك فاحمدى الله تعالى الذي
رد عليك يدك وولده فحمدت الله تعالى واثنت عليه

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل عابد له عيال يغزلون القطن فكان كل يوم يبيع الغزل ويشتري به قطناً وما خرج من الكسب يشتري به طعاما لعياله يأكلونه في ذلك اليوم فخرج ذات يوم وباع الغزل فلقيه اخ له فشكا اليه الحاجة فدفع له ثمن الغزل ورجع الى عياله من غير قطن ولا طعام فقالوا له ابن القطن والطعام فقال لهم استقبلي فلان فشكا الى الحاجة فدفع اليه ثمن الغزل قالوا وكيف نصنع ليس عندنا شيئي نبيعه وكان عندهم قصعة مكسورة وجرة فذهب بها الى السوق فلم يشتريها احد منه فبينما هو في السوق اذ لمّ به رجل ومعه سمكة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثلثائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ القصعة والجرة وذهب بها الى السوق فلم يشتريها احد منه فبينما هو في السوق اذ لمّ به رجل ومعه سمكة منتنة مشقوقة لم يشتريها احد منه فقال له صاحب السمكة اتبيعي كاسدك بكاسدك قال نعم فدفع له القصعة والجرة واخذ منه السمكة وجاء بها الى عياله فقالوا له ما نفعل بهذه السمكة قال فثوبها ونأكلها الى ان يشاء الله تعالى لنا برزقنا فاخذوها وشققوا بطنها فوجدوا فيه حبة لؤلؤ فاخبروها الشيخ فقال انظروا ان كانت مشقوقة في بعض الناس ان كانت غير مشقوقة فانه رزقكم الله تعالى به فظروا فاذا هي غير مشقوقة فلما اصبح الصباح غداها الى بعض اخوانه من اصحاب المعرفة بذلك فقال يا فلان من اين لك هذه اللؤلؤة قال رزق رزقنا الله تعالى به قال انها تساوي الف درهم وانا اعطيك ذلك ولكن اذهب بها الى فلان فانه كثير مني مالا ومعرفة فذهب بها اليه فقال انها تساوي سبعين الف درهم لا اكثر من ذلك ثم دفع له سبعين الف درهم ودعا بالحمالين فحملوا له المال حتى وصل الى باب منزله فجاأه سائل وقال له اعطني مما اعطاك الله تعالى فقال للسائل قد كنا بالامس مثلك خذ نصف هذا المال فلما قسم المال شطرين واخذ كل واحد شطره قال له السائل امسك عليك مالك وخذه بارك الله لك فيه وانما انا رسول ربك بعثني اليك لاختبرك فقال لله الحمد والمنة وما زال في ارغد عيشه ووعيلته الى الممات

وما يحكى

انا ابا حسان الزيادي قال ضاق عليّ الحال في بعض الايام ضيقا شديدا حتى انه قد اُلح عليّ البقال والحبّاز وسائر المعاملين فاشتدّ عليّ الكرب ولم اجد لي حيلة فبينما انا على تلك الحالة لا ادرى كيف اصنع اذ دخل عليّ غلام لي فقا انا بالباب رجلا حاجيا يطلب الدخول عليك فقلت ائذن له فدخل فاذا هو رجل خراساني فسلم عليّ فرددت عليه السلام ثم قال لي هل انت ابو حسان الزيادي قلت نعم وما حاجتك قال اني رجل غريب واريد الحج ومعى جملة من المال وانه قد ثقلني حمله واريد ان ادع عندك هذه العشرة الاف درهم الى ان اقضى حجّي ارجع فان جمع الراكب ولم تزل فاعلم انني قد مُتُّ فالمال هبة مني اليك وان رجعت فله فقلت له لك ذلك ان شاء الله تعالى فاخرج جرابا ثقلت للغلام اثنتي بميزان فاتي بميزان فوزنها وسمّوها اليّ وذهب الى حال سبيله فاحضرت المعاملين وقضيت ديني وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية والنجمون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا حسان الزيادي قال احضرت المعاملين وقضيت ما كان عليّ من الدين وانفقت واتسعت وقلت في نفسي الى ان يرجع يفتح الله علينا بشيء من عنده فلما كان بعد يوم دخل الغلام عليّ وقال لي ان صاحبك الخراساني بالباب فقلت ائذن له فدخل ثم قال اني كنت عازما على الحج ف جاءني خبر بوفاة والدي وقد عزمتم على الرجوع فاعطاني المال الذي او دعنتك اياه بالامس فلما سمعت منه هذا الكلام حصل لي همّ عظيم لم يحصل لاحد مثله قط وتخيّرت فلم اردّ جوابا فان مجدته استخلفني وكانت الفضيحة في الآخرة وان اخبرته بالتصرف فيه صاح وهتكني فقلت له عافاك الله ان منزلي هذا ليس بمحصين ولا حرز لذلك المال واني لما اخذت جرابك ارسلته الي من هو عنده الان فعند علينا في الغد لتأخذه ان شاء الله تعالى فانصرف عني بئس متخيّر من اجل رجوع الخراساني الي فلم ياخذني نوم في تلك الليلة ولم اقد ر عليّ غمض عيني فمقت للغلام وقلت له اسرج لي البغلة قال يا مولاي ان هذا الوقت عتمة ولم يمض من الليل شيئا فرجعت الى فراشي فاذا النوم ممتنع فلم ازل اوقظ الغلام وهو يردّني حتى طلع الفجر فاسرج لي البغلة فركبت وانا لا ادرى اين اذهب فطرحت عنان البغلة على عاتقها وصرت مشغولا بالفكر

والهموم وهي تسير الى الجانب الشرقي من بغداد فيبينا انا سائر واذا انا بقوم قد رايتهم فانحرفت عنهم وعدلت عن طريقهم الى طريق اخرى فتبعوني فلما راوت بطيلسان تبادروا اليّ وقالوا الى انعرف منزل ابي حسان الزيادي فقلت لهم هو انا قالوا احب امير المؤمنين فسرت معهم حتى دخلت على المأمون فقال لي مَنْ انت قلت رجل من اصحاب لقاضي ابي يوسف من الفقهاء واصحاب الحديث فقال باي شي تكلم قلت بابي حسان الزيادي قال اشرح لي قصتك فشرحت له خبري فيكلى بكاء شديدا وقال ويحك ما تركني رسول الله صلى الله عليه وسلم انا في هذه الليلة بسبك فاني لما تمت اول الليل قال لي اغث ابا حسان الزيادي فانتهت ولم اعرفك ثم تمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فانتهت ولم اعرفك ثم تمت فاتاني ولم اعرفك ثم تمت فاتاني وقال لي ويحك اغث ابا حسان الزيادي فالتجاسر على النوم بعد ذلك وسهرت الليل كله وقد ايقظت الناس ارسلتهم في طلبك من كل جانب ثم اعطاني عشرة الاف درهم وقال هذه للخراساني ثم اعطاني عشرة الاف درهم وقال اتسع بهذه واصلح لها امرك ثم اعطاني ثلثين الاف درهم وقال جهّز نفسك بهذه واذا كان يوم الموكب فأتني حتى اقلدك عملا فخرجت والمال معي فخرجت الى منزلي فصلبت فيه الغداة واذا بالخراساني قد حضر فادخلته البيت واخرجت له بدرة وقلت له هذا مالك قال ليس هذا عين مالي فقلت نعم فقال ما سبب هذا فقضت عليه القصة فيكلى وقال والله لو اصدقتني من اول الامر ما طالبتك وانا الان والله لا اقبل شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخراساني قال للزيادي والله لو صدقتني من اول الامر ما طالبتك وانا الان والله لا اقبل شيئا من هذا المال وانت في حل منه وانصرف من عندي ثم اصلمت امرى وذهبت في يوم الموكب الى باب المأمون فدخلت عليه وهو جالس فلما مثلت بين يديه استدنا في واخرج لي عهدا من تحت مصلاه وقال هذا عهد بقضاء المدينة الشريفة من الجانب الغربي من باب السلام الى ما لا نهاية له وقد اجريت لك كذا وكذا في كل شهر فائق الله عز وجل وحافظ على عناية رسول الله صلى الله عليه وسلم بك فتعجب الناس من كلامه

وسألوني عن معناه فاخبرتهم بالقصة من اولها الى اخرها فاستماع الخبر بين الناس
زال ابو حسانا قاضيا في المدينة الشريفة الى ان مات في ايام المأمون رحمه الله عليه

ومما يحكى

ان رجلا كان ذاملا كثير فقفا صار لا يملك شيئا فاشارت عليه زوجته ان
يقصد بعض صدقائه فيما يصلح به حاله فقصد صديقا له وذكر له ضرورته
له فاقرضه خمسمائة دينار على انه يجزئها وكان في ابتداء حاله جوهر يا فاخذ
الذهب ومضى الى سوق الجواهر وفتح دكانه ليشتري ويبيع فلما فعل في الدكان
اتاه ثلاثة رجال وسألوه عن والده فذكر لهم وفاته فقالوا له هل خلف احدا
من الذرية قال خلف العبد الذي بين ايديكم قالوا ومن يعرف انك ولده
قال اهل السوق فقالوا له اجعهم لنا حتى يشهدوا انك ولد فجمعهم وشهدوا بذلك
فاخرج الثلاثة رجال خراجا فيه مقدار ثلثين الف دينار وفيه جواهر ومعادن ثمينة
وقالوا هذا كان عندنا امانة لابييك ثم اضرفوا فاتته امرأة وطلبت منه شيئا
من ذلك الجوهريساوى خمسمائة دينار فاشتريته منه بثلاثة الاف دينار فباعه
لها ثم قام واخذ الخمسمائة دينار التي كان اقترضها من صديقه وحملها اليه قال
له خذ الخمسمائة دينار التي اقترضتها منك فقد فتح الله علي ويسر لي فقال له
صديقه اني اعطيتك اياها وخرجت عنها لله فخذها وخذ هذه الورقة ولا تنفركها
الا وانت في دارك واعمل بما فيها فاخذ المال والورقة وذهب الى بيته فلما فتحها
وجد مكتوبا فيها هذه الايات

إِنَّ الرِّجَالَ الْأُولَاجَاءَ وَلَكِنْ كَسِيَتْ كَذَلِكَ مَا بَعَثَهُ نَفَقًا لَوَالِدَتِي وَمَا أَرَدْتُ بِهَذَا امْنًا مِّنْكَ مَنَقَصَةً	أَبِي وَعَمِّي وَحَالِي صَالِحٌ بَنُ عَلَى وَالْمَالُ وَالْجَوْهَرُ الْمَبْعُوثُ مِنْ قَبْلِي لَكِنْ لَا كَفِيكَ مِنِّي وَرُطَةٌ الْحَجَلِ
---	--

ومما يحكى

ان رجلا من بغدا كان صاحب نعمة وافرة ومال كثير فنقد ماله وتغير حاله وصار
لا يملك شيئا ولا ينال قوته الا بجهد جهيد فنام ذات ليلة وهو مغمو ومقهوز فراءى
في منامه قائلا يقول له ان رزقك بمصر فاتبعه وتوجه اليه فساخر الى مصر فلما وصل

اليه ادركه المساء فنام في مسجد وكان بجوار المسجد بيت فقد رآه تعالى ان جماعة من اللصوص دخلوا المسجد توصلوا منه الى ذلك البيت فانتبه اهلا لبيت على حركة اللصوص وفاموا بالصباح فاغاثهم الوالى باتباعه فهربت اللصوص ودخل الوالى المسجد فوجد لرجل البغدادى قائما في المسجد فقبض عليه وضر به بالمقارع ضرا مؤلما حتى اشرف على الهلاك وسجنه فمكث ثلثة ايام في السجن ثم احضره الوالى وقال له من ابي البلاد انت قال من بغداد قال له وما حاجتك التى هى سبب في جيئك الى مصر قال انى رأيت في منامى قائلا يقول لى ان رزقك بمصر فتوجه اليه فلما جئت الى مصر وجدت الرزق الذى اخبرني به تلك المقارع التى فلتها منك فضحك الوالى حتى بدت نواجزه وقال له يا قليل العقل انا رأيت ثلث مرات في منامى قائلا يقول لى ان بيتنا في بغداد بخط كذا وصفه كذا بموشه جنية تنهها فسقية بها مال له جرم عظيم فتوجه اليه وخذه فلم اتوجه وانت من قلة عقلك ساغرت من بلدة الى بلدة من اجل رؤيا رأيتها وهى ضغات احلام ثم املأ دراهم وقال له استعن بها على عوك الى بلدك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن كلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى يها الملك السعيد ان الوالى اعطى البغدادى دراهم وقال له استعن بها على عودك الى بلدك فاخذها وعاد الى بغداد وكان البيت الذى وصفه الوالى ببغداد هو بيت ذلك الرجل فلما وصل الى منزله حفر تحت الفسقية فرأى مالا كثيرا ووسع الله عليه رزقه وهذا اتفاق عجيب

وما يحكى

انه كان في قصر امير المؤمنين المتوكل على الله اربعة الاف سترية مائتان وروميات ومائتان مولدات وحش وقد اهدى عبيد ابن طاهر الى المتوكل اربعة مائة مائتان بيض حبش مولدات وكان من جملة ذلك جارية من مولدات البصرة يقال لها محبوبه وكانت فائقة في الحسن والجمال والظرف والدلال وكانت تضرب بالعود وتحسن الغناء وتنظم الشعر وتكذب خطا جيدا فانتن بها المتوكل وكان لا يصبر ساعته واحدة فلما رأت ميله اليها تكبرت عليه وبطرت النعمة فغضب عليها غضبا شديدا وهجرها ومنع اهل القصر من كلامها فمكثت على ذلك اياما وكان المتوكل له ميل اليها

فاصبح ذات يوم وقال لجلسائه اني رأيت في هذه الليلة في منامي كأنني صاحت محبوبة فقالوا له نرجوا من الله تعالى ان يكون ذلك نقطة فبينما هو في الكلام واذا بخادمه قد اقبلت واسرته الى المتوكل حديثا فقام من المجلس دخل دار الحريم وكان ذلك اسرته اليه انها قالت سمعنا من حجرة محبوبة غناء ووضرب بالعود وما ندرى سبب ذلك فلما وصل الى حجرها سمعها تغني على العود وتحسن الضربات وتنشد هذه الابيات

أَدُورُ فِي الْقَصْرِ لَا أَرَى أَحَدًا حَتَّى كَأَنِّي أَرْتُكَ مَعْصِيَةً فَهَلْ لَنَا شَأْنٌ فِى مَلِكٍ حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ لَاحَ لَنَا	أَسْكُو إِلَيْهِ وَلَا يَكَلِّفُنِي لَيْسَ لَهَا تَوْبَةٌ تُخَالِصُنِي قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَمِ وَصَاخَتُنِي عَادَ إِلَى هَجْرِهِ وَقَاطَعَنِي
---	--

فلما سمع المتوكل كلامها تعجب من هذه الابيات ومن هذا الاتفاق الغريب حيث رأت محبوبة مناما موافقا لمنامه فدخل عليها في الحجرة فلما دخل حجرها واحست به بادرت بالقيام اليه وانكبت على اقدامه وقبلتها وقالت والله يا سيدي لقد رأيت هذه الواقعة في منامي ليلة البارحة فلما انتبهت من النوم نظمت هذه الابيات فقال لها المتوكل والله اني رأيت مناما مثل ذلك ثم اتفقا واصطلحا واقام عندها سبعة ايام يباليها وكانت محبوبة قد كتبت على خدها بالمسك اسم المتوكل وكان اسمه جعفر فلما رآه المتوكل اسمه مكتوبا على خدها بالمسك انشأ يقول

وَكَا تَبَّ بِالسَّيِّئِ فِي الْخَلِّ جَعْفَرًا كَيْفَ كُنْتُ فِي الْخَلِّ سَطْرًا بَنَانَهَا فَيَا مَنْ حَوَاهَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَعْفَرُ	بِنَفْسِي مَن قَدْ خَطَّ فِي الْخَلِّ مَا أَرَى لَقَدْ أَوْدَعَتْ قَلْبِي مِنَ الْخَطِّ أَطْرًا سَقَى اللَّهُ مِنْ سُنْبُلِ شَرَابٍ جَعْفَرًا
--	---

ولمات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الا محبوبة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما مات المتوكل سلاه جميع من كان له من الجوارى الا محبوبة فاهلالم تزل حزينته عليه حتى ماتت ودفنت بجانبه رحمه الله عليهم اجمعين

وما يمكن

انه كان في زمن الحاكم بامر الله رجل بمصريي سمى وَرْدَان وكان جزّاراً في اللحم الضأن
وكانت امرأة تأتيه كل يوم بدينار يقارب وزنه وزن دينارين ونصف من الدنانير
المصرية وتقول له اعطني خروفاً ويحضر معها حمالاً بقفص فيأخذ منها الدينار و
يعطيها خروفاً فحمله الى الحمال وتأخذه وتروح به الى مكائها وفي ثاني يوم وقت الضحى
تأتي وكان ذلك الجزّار يكتسب منها كل يوم ديناراً واقامت مدة طويلة على ذلك
فتفكر وردان الجزّار ذات يوم في امرها وقال في نفسه هذه المرأة كل يوم تشتري
منى بدينار ولم تغلط يوماً واحداً وتشتري مني بدراهم فهذا امر عجيب ثم ان وردان
سأل الحمال في غيبة المرأة فقال له الى اين تروح كل يوم مع هذه المرأة فقال له انا
في غاية العجب منها فاتها كل يوم تحملني الخروف من عندك وتشتري حوائج الطعام
والفاكهة والشمع والنقل بدينار آخر وتأخذ من شخص نصراً في مروتين بدينار
تعطيه ديناراً وتحملني الجميع واسير معها الى بساتين الوزير ثم تعصب عيني بحيث
ان لا انظر موضعاً من الارض احط فيه قدمي وتأخذ بيدي فما عرف اين تذهب
ثم تقول حط هنا وعندنا قفص اخر فتعطيني الفارغ ثم تمسك يدي وتعود بي الى
الموضع الذي شئت عيني فيه بالعصاة فتحملها وتعطيني عشرة دراهم فقال له
الجزّار الله يكون في عولها ولكن ازداد فكري في امرها وكثرت عنده الوسواس بات
في قلق عظيم قال وردان الجزّار فلما اصبحت اتيتني على العادة واعطيتني الدينار واخذت
الخروف وحملتني الى الحمال وراحت فاوصيت صبي على الدكان وتبعنها بحيث لا تتراني
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وردان الجزّار قال فاوصيت صبي على الدكان وتبعنها
بحيث لا تتراني ولم ازل اعابنها الى ان خرجت من مصر وانا اتوارى خلفها حتى وصلت
الى بساتين الوزير فاخفيت حتى عصبت عيني الحمال وتبعنها من مكان الى مكان
الى ان اتت الجبل فوصلت الى مكان فيه حجر كبير وحطت القفص عن الحمال فصرت
الى ان عادت بالحمال ورجعت ونزعت جميع ما كان بالقفص وغابت ساعة فاتيت الى
ذلك الحجر فزحزحته ودخلت فوجدت خلفه طابقاً من نحاس مفتوحاً ودرجاً فاذلة
فتزلت في تلك الدرج قليلاً قليلاً حتى وصلت الى دهليز طويل كثير النور فحشيت فيه

حتى رأيت هيئة باب قاعة فارثكت في زوايا الباب فوجدت صفة بها سلا لم خارج باب القاعة فتعلقت فيها فوجدت صفة صغيرة بها طاقة تشرف على قاعة فنظرت في القاعة فوجدت المرأة قد اخذت الخروف وقطعت منه مطايبة وعلمته في قدر ورمته الباقي الى دب كبير عظيم الخلقه فاكله عن اخره وهي تطبخ فلما فرغت اكلت كفايتها وصفت الفاكهة والنقل وحطت النبيذ وصارت تشرب بقدر وتشفى الدب بطاسه من ذهب حتى حصل لها شوة السكر فترعت لباسها ونامت فقام الدب وواقعها وهي تغاطيه من احسن ما يكون لبني ادم حتى فزع وجلس ثم وثب لها وواقعها ولما فرغ جلس استراح ولم ينزل كذلك حتى فعل ذلك عشر مرات ثم وقع كل منهما مغشيا عليه وصارا لا يتحركان فقلت في نفسي هذا وقت انتهائها الفرصة فنزلت ومعى سكين تهرى العظم قبل اللحم فلما صرت عندهما وجلت لهما لا يتحرك فيهما عرق لما حصل لهما من المشقة فجعلت السكين في منخر الدب وانكأت عليه حتى خلصته وانعزلت رأسه عن بدنه فصار له شخير عظيم مثل الرعد فانتبهت المرأة مرعوبة فلما رأت الدب مذبوحا وانا واقف والسكين في يدي زعقت زعقة عظيمة حتى ظننت ان روحها قد خرجت وقالت لي يا وردان اكون هذا جزاء الاحسان فقلت لها يا عدوة نفسها هل عدت الرجال حتى تفعل هذا الفعل الذميم فاطرقت رأسها الى الارض لا ترد جوابا و تأملت الدب وقد نرعت رأسه عن جثته ثم قالت يا وردان اى شئ احب اليك ان تسمع الذى اقول لك ويكون سببا لسلامتك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المرأة قالت يا وردان اى شئ احب اليك ان تسمع الذى اقول لك ويكون سببا لسلامتك وغناك الى اخر الدهر واتخالفنى ويكون سببا لهلاكك قلت اختار ان اسمع كلامك فحدثنى بما شئت فقالت افجنى كما فجت هذا الدب وخذ من هذا اكثر حاجتك وتوجه الى حال سبيك فقلت لها انا خير من هذا الدب فارجى الى الله تعالى وتوبى واتزوج بك ونعيش باقى عمرنا بهذا الكثر قالت يا وردان ان هذا بعيد كيف اعيش بعدك والله ان لم تذبحنى لا تلفن روحك فلا تراجعنى تلف وهذا ما عندى من الرأى والسلام فقلت اذبحك

وقروحين الى لعنة الله ثم جذبتهم من شعرها وذبحتها وراحت الى لعنة الله
 والملائكة والناس جميعين وبعد ذلك نظرت في المحل فوجدت فيه من الذهب الفصوص
 والؤلؤ ما لا يقدر على جمعه احد من الملوك فاخذت تفصرا لحال وملائته على قدر
 ما اطيق ثم سترته بقماشى لذى كان على حملته وطلعت من الكنز وسرت ولم ازل
 سائر الى باب مصر واذا بعشرة من جماعة الحاكم بامر الله مقبلون والحاكم خلفهم فقال
 يا وردان قلت لبيك ايها الملك قال هل قتلتي الدب والمرأة قلت نعم قال حط عن رأسك
 وطب نفسا بجميع ما معك من المال لك لا ينازعك فيه احد فخطيت القفص بين
 يديه فكشفه ورأه وقال حلّ ثني بخبرها وان كنت اعرفه كأنتي حاضرمعكم فخرته
 بجميع ما جرى وهو يقول صدقت فقال يا وردان قم سربنا الى الكنز فتوجهت معه
 اليه فوجدنا الطابق مغلقا فقال ارفعه يا وردان فان هذا الكنز لا يقدر احد ان يفتحه
 غيرك فانه مرصود باسمك وصفتك فقلت والله لا اطيق فتحه فقال تقدم انت
 على بركة الله فتقدمت اليه وسميت الله تعالى ومددت يدي الى الطابق
 فارفع كأنه اخف ما يكون فقال الحاكم انزل واطلع ما فيه فانه لا ينزله الا
 من هو باسمك وصورتك وصفاتك من حين وضع وقتل هذا الدب وهذه
 المرأة على يدك وهو عندي مؤرخ وكنت انتظر وقوعه حتى وقع قال وردان
 فنزلت ونقلته جميع ما في الكنز ثم دعا بالداو ورجله واعطاه تفصيرا فيه فاخذته
 وعملت به الى بيتي فحقت له دكانا في السوق وهذا السور موجود الى الآن ويعرف بسوق وردان

وما يمكن

ايضا انه كان لبعض سلاطين ابنة وقد تعلق قلبها بحب عبد اسود فافتقرت بكارتها
 واولعت بالنكاح فكانت لا تصبر عنه ساعة واحدة فشكت امرها الى بعض القهر
 مانات فاخبرتها انه لا شيء ينكح اكثر من القرد فانفق ان تواد مرتحت طاقتها بقرد كبير
 فاسفرت عن وجهها ونظرت الى القرد ونغمزته بعيونها فقطع القرد وثاقه و
 سلسله وطلع لها فخبأته في مكان عندها وصار يلذها واكل كل شرب وجماع
 فظن ابوها بذلك واراد قتلها وادرك شهرزا الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان السلطان لما فطن بامر ابنته واراد قتلها شعرت بذلك فترتت بزي المالك وركبت فرسا واخذت لها بغلا وحملت من الذهب المعادن والقماش ما لا يوصف وحملت القرد معها وسارت حتى وصلت الى مصر فنزلت في بعض بيوت الصمراء وصارت كل يوم تشتري لحما من شاب جزار ولكن لا تأتية الا بعد الظهر هي مصفرة اللون متغيرة الوجه فقال الشاب في نفسه لا بد لهذا المملوك من سبب عجيب فلما جاءت على العادة واخذت اللحم تبعها من حيث لا تراه قال ولم ازل خلفها من حيث لا تتراني من محل الى محل حتى وصلت الى مكانها الذي بالصمراء ودخلت هناك فظنرت اليها من بعض جهاته فرأيتها استقرت بمكانها ووقدت النار وطبخت اللحم واكلت كفايتها وقد مت باقية الى القرد الذي معها فاكل كفايته ثم اها نزع ما عليها من الثياب ولبست فخر ما عندها من ملابس النساء فعلمت انها انثى اثم اها احضرت خمر وشرب منه واسقت القرد ثم واقعا القرد نحو عشر مرات حتى غشى عليها وبعد ذلك نشر القرد عليها ملاعة من حرير وراح الى محله فنزلت الى وسط المكان فاحس بي القرد واراد افتراسي فبادرته بسكين كانت معي ففريت بها كرشه فانتهت الصبية فرعة مرعوبة فرأت القرد على هذه الحالة فصخت صرخة عظيمة حتى كادت ان تزهرق روحها ثم وقعت مغشيا عليها فلما افات من غشيتها قالت لي ما حلك على ذلك ولكن بالله عليك ان تلحقني به فلا زلت الاطفها واضمن لها اني اقوم بما قام به القرد من كثرة النكاح الى ان سكن روعها وتزوجت بها فنجرت عن ذلك ولم اصبر عليه فشكوت حالي الى بعض العجائز وذكرت لها ما كان من امرها فالزمت لي بندير هذا الامر وقالت لي لا بد ان تأتيني بقدر وتملاه من الخلل البكر وتأتيني بقدر رطل من العود القرح فانيت لها بما طلبته فوضعت في القدر ووضعت القدر على النار وغلته غليا فاقويا ثم امرتني بنكاح الصبية فنكحتها الى ان غشى عليها فحملتها العجوز وهي لا تشعر ولقت فرجها على قم القدر فصعد دخانه حتى دخل فرجها فنزل من فرجها شيء فتأملته فاذا هو ودتان احدهما سوداء والاخر صفراء فقال العجوز الاولى تربت من نكاح العبد والثانية تربت من نكاح القرد فلما افات من غشيتها استمرت معي مدة وهي لم تطلب النكاح وقد صرف الله عنها تلك الحالة وتنجبت من ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال وقد صرف الله تلك الحالة وتعبت من ذلك فاخبرتها بالقصة واستمرت معه في ارغد عيش واحسن لذة واتخذت عندها العجوز مكان والدتها وما زالت هي وزوجها والعجوز في هناء وسرور الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت وبيده الملك والملكوت

وما يمكن

انه كان في قديم الزمان ملك عظيم ذو خطر جسيم وكان له ثلث بنات مثل لبدور السافرة والرياض الزاهرة وولد ذكر كانه القمر فيمنها الملك جالس على كرسى ملكته يوما من الايام اذ دخل عليه ثلثة من الحكماء مع احدهم طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس مع الثالث فرس من عاج وابنوس فقال لهم الملك ما هذا الاشياء وما منفعتها فقال صاحب الطاووس ان منفعة هذا الطاووس انه كلما مضت سحابة من ليل او نهار يصفق باجنحته وينعق وقال صاحب البوق انه اذا وضع هذا البوق على باب المدينة يكون كالمحافظ عليها فاذا دخل من تلك المدينة عد وينعق عليه هذا البوق فيعرف ويمسك باليد وقال صاحب الفرس يا مولاي ان منفعة هذه الفرس انه اذا ركبها انسان فالحا توصله الى اى بلاد اراد فقال الملك لا انعم عليكم حتى اجرب منافع هذه الصور ثم انه جرب الطاووس فوجد كما قال صاحبه وجرب البوق فوجد كما قال صاحبه فقال الملك للحكيم تمنيا علي فقل لا نعمتي عليك ان تزوج كل واحد منا بنتا من بناتك فانعم الملك عليهما ببناتين من بناته ثم تقدم الحكيم الثالث صاحب الفرس وقبّل الارض بين يدي الملك وقال له يا ملك الزمان انعم علي كما انعمت على اصحابي فقال له الملك حتى اجرب ما انتيت به فعند ذلك تقدم ابن الملك وقال يا والدي انا اركب هذه الفرس اجربها واخبر منفعتها فقال الملك يا ولدي جربها كما تحب فقام ابن الملك وركب الفرس وحرك رجله فلم تتحرك من مكانها فقال يا حكيم اين الذي ادعيتته من سرعة سيرها فعند ذلك جاء الحكيم الى ابن الملك واداه كوكب الصعود وقال له افرك هذا اللولب ففكر ابن الملك واذا بالفرس قد تتحرك وطار با بن الملك الى عنان السماء ولم يزل طائرا به حتى غاب عن الاعين فعند ذلك اختار ابن الملك في امره وندم على كونه الفرس ثم قال ان الحكيم قد عمل حيلة على هلاكى فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه

جعل يتأمل في جميع اعضاء الفرس فيبينما هو يتأمل فيها اذ نظر الى شيء مثل رأس الديك على كتف الفرس لا يمين وكذلك الايسر فقال بن الملك ما ارى فيه اثرا غير هذين الزرين ففرك الزر الذي على الكتف الايمن فازدادت به الفرس سيرا طالعة الى الجوف فتركه ثم نظر الى الكتف الايسر فرأى ذلك الزر ففركه فتناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا وهو محترس على نفسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة الثامنة والنخسون بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما فرك الزر الايسر تناقصت حركات الفرس من الصعود الى الهبوط ولم تنزل هابطة به الى الارض قليلا قليلا محترسا على نفسه فلما نظر ابن الملك ذلك وعرف منافع الفرس امتلا قلبه فرحا وسرورا وشكر الله تعالى على ما انعم به عليه حيث انقذه من الهلاك ولم ينزل هابطا طول لها ره لانه كان في حال صعوده بعدت عنه الارض وجعل يدور وجه الفرس كما يريد وهي هابطة واذا شاء نزل بها واذا شاء طلع بها فلما تم له من الفرس ما يريد اقبل بها الى جهة الارض وصار ينظر الى ما فيها من البلاد والمدن التي لا يعرفها لانه لم يرها طول عمره وكان من جملة ما رآه مدينة مبينة باحسن البنين وهي في وسط ارض خضراء ناضرة ذات اشجار واهوار فتفكر في نفسه وقال يا ليت شعري ما اسم هذه المدينة وفي اي الاقاليم هي ثم انه جعل يطوف حول تلك المدينة ويتأملها يميناً وشمالاً وكان النهار قد ولى ودنت الشمس للمغيب فقال في نفسه انى لم اجد موضعا للمبيت احسن من هذه المدينة فانا ابيت فيها هذه الليلة وعند الصباح اتوجه الى اهلى ومحل ملكي اعلم اهلى والدى بما جرى واخبره بما نظرت عيناى وصاريفتش على موضع يأمن فيه على نفسه وعلى فرسه ولا يراه احد فيبينما هو كذلك واذا به قد نظر في وسط المدينة قصر اشاهقا في الهواء وقد احاط بذلك القصر صور متشعب بشرفات عاليات فقال بن الملك في نفسه ان هذا الموضع ملبح وجعل يحرك الزر الذي يهبط به الفرس ولم ينزل هابطا به حتى نزل مستويا على سطح القصر ثم نزل من فوق الفرس حملا لله تعالى وجعل يدور حول الفرس ويتأملها ويقول والله ان الذي عملك بهذه الصفة لحكيم ما هرفان ملامه

تعالى في اجمع ردى الى بلادى واهلى سألما وجميع بينى بين والدى لاهسن الى هذا الحكيم كل الاحسن ولا نعمت عليه غاية الانعام ثم جلس فوق سطح القصر حتى علم ان الناس قد ناموا وكان قد اضر به الجوع والعطش لانه منذ فارق والده لم يأكل طعاما فقال في نفسه ان مثل هذا القصر لا يخلو من الرزق فترك الفرس في مكان ونزل يتمشى لينظر شيئا يأكله فوجد سلما فنزل منه الى اسفل فوجد ساحة مفروشة بالرخام فتعجب من ذلك المكان ومن حسن بنيانه ولكنه لم يجد في ذلك القصر حس حسي ولا انسا نيس فوقف متحيرا وصار ينظر يمينا وشمالا وهو لا يعرف اين يتوجه ثم قال في نفسه ليس لي احسن الا ان ارجع الى المكان الذي فيه فرسني ابيت عندها فاذا اصبح الصباح ركبته وسرت وادرك شهرا والصبا فسكت عن الكلام المبكا

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثلاثمائة

قالت بلخنى ايتها الملك السعيدان ابن الملك قال في نفسه ليس لي احسن الا من البيت عند فرسى فاذا اصبح الصباح ركبته وسرت فينما هو واقف يحدث نفسه بهذا الكلام اذ نظر الى نور مقبل الى ذلك المحل الذي هو فيه فتأمل ذلك النور فوجد مع جماعة من الجوارى بينهن صبية بهية بقامة الفية تحاكي البدر الزاهر كما قال فيها الشاعر

جاءت بلا موعِد في ظلمة الغسق هيفاء ما في البرايا من يشابهها ناديت لما رأت عيني محاسنها اعيد هامن عبون الناس كلهم	كأنها البدر في داج من الأفق في بجة الحسن أو في رونق الخلق سبحان من خلق الانسا من علي يقول عوذ برت الناس والخلق
---	---

وكانت تلك الصبية بنت ملك هذه المدينة وكان ابوها يحبها حباً شديداً ومن محبته اياها بنى لها هذا القصر فكانت كلما ضاق صدرها تنجي اليه هي جوارها تقيم فيه يوما او يومين او اكثر ثم تعود الى سرايتها فانفق انها قد انت تلك الليلة من اجل الفرجة والانشراح وصارت ماشية بين الجوارى ومعها خادم مقلد بسيف فلما دخلوا ذلك القصر فرشوا الفرش واطلقوا مجامير الجور ولعبوا واشترحوافيناهم في لعب انشراح اذ هم ابن الملك على ذلك الخادم ولطه لطه فبطه واخذ السيف من يده وهجم على الجوارى اللاتي مع ابنة الملك فشتتهن يميناً وشمالاً فلما نظرت ابنة الملك الى احسنه

وجماله قالت لعلك انت الذي خطبتني من والدك بالامس ورددك وزعم انك قبيح المنظر والله لقد كذب ابى حيث قال ذلك الكلام فما انت الا مليح وكان ابن ملك الهند قد خطبها من ابوها فردّه لانه كان يشع المنظر فظنت انه هو الذي خطبها ثم اقبلت عليه وعنتته وقبلته ورقدت هي آياه فقالت لها الجوارى ياسيد هذا ما هو الذي خطبك من ابيك لان ذاك قبيح وهذا مليح وما يصلح الذي خطبك من ابيك وردّه ان يكون خادما لهذا ولكن ياسيد ان هذا الفتى له شأن عظيم ثم توجهت الجوارى الى الخادم المبطوح وايقظته فوثب مرعوبا وفتش على سيفه فلم يجده بيده فقالت له الجوارى ان الذي اخذ سيفك وطمح جالس مع ابنته الملك وكان ذلك الخادم قد وكله الملك بالمحافظة على ابنته خوفا عليها من نواب الزمان وطوارق المحدثان فقام ذلك الخادم وتوجه الى الستر ورفعته فرأى ابنته الملك جالسة مع ابن الملك وهما يتحدثان فلما نظرهما الخادم قال لابن الملك ياسيد هل انت انسي اوجتي فقال له ابن الملك وبيك يا انحل لعبيد كيف تجعل اولاد الملوك الاكاسرة من الشياطين الكافرة ثم انه اخذ السيف بيده وقال له انا صهر الملك وقد زوجني بابنته وامرني بالدخول عليها فلما سمع الخادم منه ذلك الكلام قال له ياسيدى ان كنت من الانس كما زعمت فانهما يصلح الالك وانت احق لهما من غيرك ثم ان الخادم توجه الى الملك وهو صارخ وقد شق ثيابه وحشى التراب على رأسه فلما سمع الملك صياحه قال له ما الذي دهاك فقد ارجفت قواى اخبرني بسرعة واوجز في الكلام فقال له ايها الملك ادرك ابنتك فانه قد استولى عليها شيطان من الجن في زى الانس مصور بصورة اولاد الملوك فدونك وآياه فلما سمع الملك منه ذلك الكلام هم بقتله وقال له كيف تغافلت عن ابنتي حتى لحقها هذا العارض ثم ان الملك توجه الى القصر الذي فيه ابنته فلما وصل اليه وجد الجوارى قائمات فقال لهن ما الذي جرى لابنتي فقلن له ايها الملك بينما نحن جالسات معها فلم نشعر الا وقد هم علينا هذا الغلام الذي كأنه بدو التمام ولم فرقنا احسن منه وجهها وبيده سيف مسلول فسألناه عن حاله فرغم انك قد زوجت ابنتك ونحن لا نعلم شيئا غير هذا ولا نعرف هل هو انسي اوجتي لكنه عفيف اديب لا يتعاطى القبيح فلما سمع الملك مقالتهن برد ما به ثم انه رفع الستر قليلا قليلا ونظر فرأى ابن الملك جالسا مع ابنته يتحدثان وهو في احسن التصوير ووجهه كالبلد المنير فلم

يقدر الملك ان يمسك نفسه من غيرته على بنته فرفع الستر ودخل وبيده سيف مسلول وقد هم عليها كأنه الغول فلما نظره ابن الملك قال لها هذا ابوك قالت نعم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما رأى الملك بيده سيف مسلول وقد هم عليها كأنه الغول قال لها هذا ابوك قالت له نعم فعند ذلك وثب قائماً على قدميه وتناول سيفه بيده وصاح على الملك صيحة متكرة فادهشه وهم ان يحمل عليه بالسيف فعلم الملك انه أوثب منه فاخذ سيفه ثم وقف حتى انتهى اليه ابن الملك فقابلته بملاطفة وقال له يا فتى هل انت انسى ام جنى فقال له ابن الملك لولا انى ارجى زمامك وحرمة ابنتك لسفكت دمك كيف تنسبني الى الشياطين وانا من اولاد الملوك الاكاسرة الذين لو شاءوا اخذ ملكك لزلزلك عن عزك وسلطانك وسلبوا عنك جميع ما فى اوطانك فلما سمع الملك كلامه هابه وخاف على نفسه منه وقال له ان كنت من اولاد الملوك كما زعمت فكيف دخلت قصرى بغير اذن وهتكت حرمتى وصلت الى بنتى وزعمت انك بعلها واتبعيتني قد زوجتك بها وانا قد قتل الملوك وابناء الملوك حين خطبوا منى ومن يخيك من سطوتى وانا ان صحت على عبيدى وعلمائى وامرتهم بقتلك قتلوك فى الحال فمن يجخلصك من يدي فلما سمع ابن الملك منه ذلك الكلام قال للملك انى لا يحب منك ومن قلة بصيرتك هل تطمع لابنتك فى بعل حسن منى وهل رأيت احداً اثبت جناحاً واكثر مكافأة واعز سلطاناً وجنوداً واعواناً منى فقال له الملك لا والله لكن ودت يا فتى ان تكون خالطها على رؤس الاشهاد حتى ازوجك بها وما اذاز زوجتك بها خفية فانك تفضحني فيها فقال له ابن الملك لقد احسنت فى قولك ولكن ايها الملك اذا اجتمعت عبيدك وخدمك وجنودك على قتلوني كما زعمت فانك تفضح نفسك وتبقى لناس فيك بين مصدق ومكذب ومن رأى عندى ان ترجع ايها الملك الى ما اشير به عليك فقال له الملك هات حديثك فقال له ابن الملك انك اخذتني به اما ان تبارزنى انا وانت خاصة فمن قتل صاحبه كان اخى واولى بالملك واما ان تتركنى فى هذه الليلة واذا كان الصباح فاخرج الى عسكرك وجنودك وعلمائك

واخبرني بعد ذلك فقال له الملك ان عدتكم اربعون الف فارس غير العبيد الذين لي
وغير اتباعهم وهم مثلهم في العدد فقال ابن الملك اذا كان طلوع النهار فاخرجهم الي
وقل لهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لي اذا كان طلوع النهار فاخرجهم الي
وقل لهم هذا قد خطب مني بنتي على شرط ان يبارزكم جميعا وادعي انه يغلبكم و
يقهركم وانكم لا تقدر ورون عليه ثم اتركني معهم ابارزهم فاذا قتلوني فذلك اخفي
لسرك واصون لعرضك وان غلبتهم وقهرتهم فمضى من يرغب للملك في مصاهرته
فلما سمع الملك كلامه استحسن رأيه وقبل مشورته مع ما استعظه من قوله وما
اهاله من امره في عزمه على مبارزة جميع عسكره الذين وصفهم لثم جلسا يتحدثان
وبعد ذلك دعا الملك بالخدام وامره ان يخرج من وقته وساعته الى وزيره
ويأمره ان يجمع جميع العساكر ويأمرهم بحل أسلحتهم وان يركبوا خيولهم فصار الخدام
الى الوزير واعلم بما امره به الملك فعند ذلك طلب الوزير نقيب الجيش واكابر
الدولة وامرهم ان يركبوا خيولهم ويخرجوا لالبيين الات الحرب هذا ما كان امرهم
واما ما كان من امر الملك فانه لا زال يتحدث مع الغلام حيث اعجبه حديثه وعقله
وادبه فبينما هما يتحدثان واذا بالصباح قد اصبحت فقام الملك وتوجه الى تحتة وامر
جيشه بالركوب وقدم لابن الملك فرسا جيدا من خيار خيله وامر ان تخرج له بعدة
حسنة فقال له ايها الملك اني ما اركب حتى اشرف على الجيش وانشاهدكم فقال
له الملك الامر كما تحب ثم ساد الملك والفتى بين يديه حتى وصلا الى الميدان فنظر الغلام
الى الجيش وكثرته ثم نادى الملك يا معاشر الناس انه قد وصل الي غلام يخطب ابنتي
ولم ارقط احسن منه ولا اشد قلبا ولا اعظم بأسا منه وقد زعم انه يغلبكم ويقهركم
وحده ويدعي انكم ولو بلغتكم مائة الف ما انتم عند الاقليل فاذا بارزكم فخذوه
على سنة وما حكم اطراف صفاحكم فانه قد تغاطى امر اعظيها ثم ان الملك قال له
يا ابني ونك وما تريد منهم فقال له ايها الملك انك ما انصفتني كيف ابارزهم وانا
مترجل واصحابك ركب خيل فقال له قد امرتك بالركوب فابيت قد ندد واخيل
فاختر منها ما تريد فقال لا يعنني شيء من خيلك ولا اركب الا الفرس التي جئت

واركبها عليها فقال له الملك وابن فرسك فقال له هي فوق قصرك فقال له في أي موضع في قصره فقال على سطح القصر فلما سمع الملك كلامه قال له هذا أول ما ظهر من خبالك يا ويلك كيف تكون الفرس فوق السطح ولكن في هذا الوقت يظهر صدقك من كذبك ثم ان الملك التفت الى بعض خواصه وقال له امض الى قصره واحضر الذئبة تجده فوق السطح فصار الناس متعجبين من قول الفتى يقول بعضهم لبعض كيف ينزل هذا الفرس من سلال السطح ان هذا شيء ما سمعنا بمثله ثم ان الذي ارسله الملك الى القصر صعد الى اعلاه فرأى الفرس قائما ولم يرا حسنه منه فتقدم اليه وتأمله فوجده من الأبيض والعاج وكان بعض خواص الملك طلع معه ايضا فلما نظروا الى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما نظره الا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وادرك شهرزاد الصبحا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خواص الملك لما نظروا الى الفرس تضاحكوا وقالوا وعلى مثل هذه الفرس يكون ما ذكره الفتى فما نظروا الا مجنوننا ولكن سوف يظهر لنا امره وربما يكون له شأن عظيم ثم اهتم رفعوا الفرس على ايديهم ولم يزلوا حاملين لها حتى وصلوا الى قدام الملك واقفوها بين يديه فاجتمع عليها الناس ينظرون اليها ويتعجبون من حسن صفتها وحسن سرجها ولجامها واستحسنها الملك ايضا وتعجب منها غاية العجب ثم قال لابن الملك يا فتى اهذه فرسك فقال نعم ايها الملك هذه فرسي وسوف ترى منها العجب فقال له الملك خذ فرسك واركبها قال لا اركبها الا اذا بعد عنها العساكر فامر الملك العساكر الذين حوله ان يبعدوا عنها مقدار خمسة السهم فقال له ايها الملك ها انا وارث اركب فرسي احمل على جيشك فافترقهم يمينا وشمالا واصدع قلوبهم فقال له الملك افعل ما تريد ولا تنق عليهم فانهم لا يبقون عليك ثم ان ابن الملك توجه الى فرسه وركبها واصطقت له الجيوش فقال بعضهم لبعض اذا وصل الغلام بين الصفوف نأخذه باسنة الرماح وشقار الصفاح فقال واحد منهم والله انها مصيبة كيف نقتل هذا الغلام صاحب لوحه المليح والفد الرحيم فقال واحد اخر والله لن نصلوا اليه الا بعدا مرعطين وما فعل

الفتى هذه الفعال الآلما علم من شجاعة نفسه وبراعته فلما استوى ابن الملك على فرسه فرك لولب الصعود فظالت اليه الابصار لينظر وماذا يريد ان يفعل فاجت فرسه واضطربت حتى علمت اغرب حركات تعلمها الخيل وامتلأ جوفها بالهواء ثم انفتحت وصعدت الى الجوف فلما رآه الملك قدار تنفع وصعد نادى على جيشه وقال وليكم خذوه قبل ان يفوتكم فعند ذلك قال له وزراؤه ونوابه ايها الملك هل احد يلحق الطير الطائر وما هذا الاسحر عظيم قد نجأك الله منه فاحمد الله تعالى على خلاصك من يده فرجع الملك الى قصره بعد ما رأى من ابن الملك ما رأى ولما وصل الى قصره ذهب الى ابنته واخبرها بما جرى له مع ابن الملك في الميدان فوجدتها كثيرة التأسف عليه وعلى فراقها ثم انها مرضت مرضا شديدا ولم يمت الوساد فلما رآها ابوها على تلك الحالة ضمتها الى صدره وقبلها بين عينيه وقال لها يا بنتي احمد الله تعالى واشكره حيث خلصنا من هذا الساحر الماكر وجعل يكرر عليها ما رآه من ابن الملك ويدكر لها صفة صعوده في الهواء وهي لا تصغي الى شئ من قول ابوها واشتد بكاءها ونحيبها ثم قالت في نفسها والله لا اكل طعاما ولا اشرب شرا باحتي يجمع الله بيني وبينه فحصل لابيها الملك هم عظيم من اجل ذلك وشق عليه حال ابنته وصار حزين القلب عليها وكلما يلاطفها لا تزاد الا شغفابه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك صار حزين القلب على ابنته وكلما يلاطفها لا تزاد الا شغفابه هذا ما كان من امر الملك وابنته واما ما كان من امر ابن الملك فانه لما صعد في الجواختلى بنفسه وتذكر حسن الجارية وجمالها وكأنه سأل اصحاب الملك عن اسم المدينة واسم الملك واسم ابنته وكانت تلك المدينة مدينة صنعاء ثم انه جد في السير حتى اشرف على مدينة ابيه ودار حول المدينة ثم توجه الى قصر ابيه ونزل فوق السطح وترك فرسه هناك ونزل الى والده ودخل عليه فوجده حزينا كئيبا لاجل فراقه فلما رآه والده قام اليه واعتنقه وضمه الى صدره وفرح به فرحا شديدا ثم انه لما اجتمع بوالده سأل عن الحكيم الذي عمل الفرس وقال يا والدي ما فعل الدهري به فقال له والده لا بارك الله

في الحكيم ولا في الساعة التي رأيت فيها لانه هو الذي كان سببا لفراقك منا وهو
مسيحون يا ولدي من يوم غبت عنا فامر ابن الملك بالافراج عنه واخراجه من السجن
واحضاره بين يديه فلما حضى بين يديه خلع عليه خلعة الرضى واحسن اليه
غاية الاحسان الا انه لم يزوج ابنته فغضب الحكيم من اجل ذلك غضبا شديدا
وندم على ما فعل وعلم ان ابن الملك قد عرف سر الفرس وكيفية سيرها ثم ان
الملك قال لابنه الرأى عندك انك لا تقرب هذه الفرس بعد ذلك ولا تركبها ابدا
بعد يومك هذا لانك لا تعرف احوالها فانت منها على غرور وكان ابن الملك
حدث اباه بما جرى له مع ابنة الملك صاحب ملك المدينة وما جرى له مع ابوها
فقال له ابوه لو اراد الملك قتلك لقتلك ولكن في اهلك تاخير ثم ان ابن الملك
هاجت بلابله بحج الجارية ابنة الملك صاحب صنعاء فقام الى الفرس وركبها
وفرك لولبها لصعود فطارت به في الهواء وعلت به الى عنان السماء فلما اصبح الصبح
اقتطع ابوه فلم يجد فطلع الى على القصر وهو ملهوف فنظر الى ابنة هو صا عد
في الهواء فتأسف على فراقه وندم كل لندم حيث لم يأخذ الفرس ويخفي امرها ثم
قال في نفسه والله ان وجع الى ولد ما بقيت اخل هذه الفرس لاجل ان يطئن قلبي
على ولد ثم انه عاد الى بكائه ونحيبه وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد لثلاثمائة

قالت بلغنى ليها الملك السعيد ان الملك عاد الى بكائه ونحيبه من خزنه على ولده
هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابنة فانه لم يزل ساثرا في الجوحى وقف
على مدينة صنعاء ونزل في المكان الذي نزل فيه اولا ومشى مستخفيا حتى وصل
الى محل ابنة الملك فلم يجد هالا هي ولا جواربها ولا الخادم الذي كان محافظا
عليها فعظم ذلك عليه ثم انه دار يفتش عليها في القصر فوجدها في مجلس اخر غير
محلها الذي اجتمع معها فيه وقد لزمت الوساد وحولها الجوارى والدايات فدخل
عليهن وسلم عليهن فلما سمعت الجارية كلامه قامت اليه واعنقته وجعلت
تقبله بين عينيها وتضمه الى صدرها فقال لها يا سيدتي او حشنتى هذه المدة
فقلت له انت الذي او حشنتى ولوطالت غيبتك عنى كنت هلكت بلا شك فقال
لها يا سيدتي كيف رأيت حالى مع ابيك وما صنع بي ولولا محبتك يا فتنة العالمين

لقتلته وجعلته عبرة للناظرين ولكن كما احببت احبته لاجلك فقالت له كيف تغيب عني وهل تطيب حيوتي بعدك فقال لها انطبعيني وتصنعي الى قولي فقالت له قل ما شئت فاني اجيبك الى ما تدعوني اليه ولا اخالفك في شيء فقال لها سيري معي الى بلادى وملكى فقالت له حبا وكرامة فلما سمع ابن الملك كلامها فرح فرحا شديدا واخذ بيدها وعاهدها بعهد الله تعالى على ذلك ثم صعد بها الى اعلى سطح القصر وركب فرسه واركبها خلفه ثم ضمها اليه وشدها شدا وثيقا وحرك لولب الصعود الذي في كف الفرس فصعدت بها الى الجوف فعند ذلك زعقت الجوارى واعلم الملك اباهما وامها فصعدا مبادرين الى سطح القصر والتفت الملك الى الجوف فرأى الفرس الابنوس وهي طائفة بها في الهواء فعند ذلك انزعج الملك زاد انزعاجه وصاح وقال يا ابن الملك سألتك بالله ان ترجمني ترحم زوجتي ولا تفرق بيننا وبين بنتنا فلم يجبه ابن الملك ثم ان ابن الملك ظن في نفسه ان الجارية ندمت على فراق امها وابيها فقال لها يا فتنة الزمان هل لك ان اردك الى امك وابيك فقالت له يا سيدي والله ما مرادى ذلك انما مرادى ان اكون معك اينما تكون لاننى مشغولة بحبنتك عن كل شيء حتى عن ابى وامى فلما سمع ابن الملك كلامها فرح بذلك فرحا شديدا وجعل يسير الفرس بها سيرا لطيفا لكي لا ينزعجها ولم يزل يسير بها حتى نظرا الى مرج اخضر وفيه عين ماء جارية فتزلا هناك واكلوا وشربا ثم ان ابن الملك ركب فرسه وارد فيها خلفه واوثقها بالرباط خوفا عليها وسأها ولم يزل سائر بها في الهواء حتى وصل الى مدينة ابيه فاشتد فرحه ثم اراد ان يظهر للجارية محل سلطانه وملك ابيه ويعرفها ان ملك ابيه اعظم من ملك ابنيها فانزلها في بعض البساتين التي يتفرج فيها والداه وادخلها في المقصورة المعدة لابيها واقف الفرس الابنوس على باب تلك المقصورة واوصى الجارية بالمحافظة على الفرس وقال لها اتعدى ههنا حتى ارسل اليك رسولى فاني متوجه الى ابى لاهيتا لك قصرا واظهر لك ملكى ففرحت الجارية عند ما سمعت منه هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد وادرك شهر زاد الصبا فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية فرحت عند ما سمعت من ابى الملك

هذا الكلام وقالت له افعل ما تريد ثم خطر ببالها انها لا تدخل الا بالتجمل والتشريف كما يصلح لامثالها ثم ان ابن الملك تركها وسار حتى وصل الى المدينة ودخل على ابيه فلما رآه ابوه فرح بقدمه وتلقاه ورحب به ثم ان ابن الملك قال لوالده اعلم اني قد اتيت بمنت الملك التي كنت اعلمتك بها وقد تركتها خارج المدينة في بعض البساتين وجئت اعلمك بها لاجل ان تهيأ الموكب وتخرج لملاقاتها وتظهر لها ملكك وجنودك واعوانك فقال له الملك حيا وكرامة ثم امر من وقته وساعته اهل المدينة ان يزيئوا المدينة بالزينة الحسنة وركب في اكمل هيئة واحسن زينة هو وجميع عساكره واکابر دولته وسائر مملكته وخدا ماله واخرج ابن الملك من قصره الحلي والحلل وما نذخه الملوك وهي لها عمارة من الديباج الاضر والاحمر والاصفر واجلس على تلك العمارة الجوارى الهنديات والروميات والحبشيات واظهر من الدخائر شيئا عجيبا ثم ان ابن الملك ترك العمارة بين فيها وستوان البستان ودخل المقصورة التي تركها فيها وفتش عليها فلم يجد بها ولم يجد الفرس فعند ذلك لطم على وجهه ومزق ثيابه وجعل يطوف في البستان وهو مله هو شل لعقل ثم بعد ذلك خرج الى عقله وقال في نفسه كيف علمت بسر هذه الفرس وانالم اعلمها بشئ من ذلك ولعل الحكيم الفارسي الذي عمل الفرس قد وقع عليها واخذها جزاء بما عمل والد معي ثم ان ابن الملك طلب حراس البستان وسألهم عن من مر بهم وقال لهم هل نظرت احد مر بكم ودخل هذا البستان فقالوا ما رأينا احد دخل هذا البستان سوى الحكيم الفارسي فانه دخل ليجمع الحشايش النافعة فلما سمع كلامهم صح عنه ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة السادسة والستون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما سمع كلامهم صح عنه ان الذي اخذ الجارية هو ذلك الحكيم وكان بالامر المقدران ابن الملك لما ترك الجارية في المقصورة التي في البستان وذهب الى قصر ابيه ليهيأ امره دخل الحكيم الفارسي الى البستان ليجمع شيئا من الحشايش النافعة فشتم رائحة المسك والطيب التي عبق منها المكان وكان ذلك الطيب من رائحة ابنة الملك فقصد الحكيم صوب تلك الرائحة حتى وصل الى تلك المقصورة فرأى الفرس التي صنعها بيده وافقة على باب المقصورة فلما

رأى الحكيم الفرس امتلاً قلبه فرحاً وسروراً لأنه كان كثيراً ما تأسف على الفرس حيث خرجت من يده فتقدم إلى الفرس واقتد جميع اجزائها فوجدها سالمة ولما أراد أن يركبها وهيسير قال في نفسه لا بد أن انظر إلى ما جاء به ابن الملك وتركه مع الفرس هل هنا قد خلا المقصورة فوجد الجارية جالسة وهي كالشمس الصاعدة في السماء الصاعدة فلما نظرها علم أنها جارية لها شأن عظيم وقد أخذها ابن الملك واتى بها على الفرس وتركها في تلك المقصورة ثم توجه إلى المدينة ليحیی لها بموكب ويدخلها المدينة بالتبجيل والتشريف فعند ذلك دخل الحكيم إليها وقبل الأرض بين يديها فوضعت إليه طرفها ونظرت إليه فوجدته قبيح المنظر جداً بشع الصورة فقالت له من أنت فقال لها يا سيدتي أنا رسول ابن الملك قد أرسلني إليك وأمرني أن أنقلك إلى بستان آخر قريب من المدينة فلما سمعت الجارية منه ذلك الكلام قالت له وابن ابن الملك قال لها هو في المدينة عند أبيه وسيأتي إليك في هذه الساعة بموكب عظيم فقالت له يا هذا وهل ابن الملك لم يجد أحداً يرسله إلي غيرك فضحك الحكيم من كلامها وقال لها يا سيدتي لا يغرنك قبيح وجهي وبشاعة منظري فلو نلت مني ما ناله ابن الملك لحمدت أمري وإنما خصني ابن الملك بالارسل إليك لقيح منظري ومهول صورتي غير أني منه عليك ومحبة لك والآفة عنده من المالك والعبيد والغلمان والخدم والحشم ما لا يحصى فلما سمعت الجارية كلامه دخل في عقلها وصداقة قامت أدرك شهرها والصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيدان الحكيم الفارسي لما أخبر الجارية بأحوال ابن الملك صدقت كلامه ودخل في عقلها وقامت معه ووضعت يدها في يده ثم قالت له يا والدي ما الذي جئت لي به معك حتى أركبه فقال يا سيد الفرس الذي جئت عليها تركبها فقالت له أنا لا أقدر على ركوبها وحده فتبسم الحكيم عند ما سمع منها ذلك وعلم أنه قد طفر بها فقال لها أنا أركب معك بنفسي ثم أنه ركب وأركب الجارية خلفه وضمها إليه وشد وثاقها وهي لا تعلم ما يريد بها ثم أنه حرك لولباً لصعود فامتلاً جوف الفرس بالهواء وتحركت وما جت ثم ارتفعت صاعداً إلى الجوف ولم تنزل ساثرة بها حتى غابت عن المدينة فقالت له الصبية يا هذا ابن الذي

قلته عن ابن الملك حيث زعمت انه ارسلك الى فقال لها الحكيم قبح الله ابن الملك
فانه خبيث لثيم فقالت له يا ويلك كيف تتخالف امر مولاك فيها امرك به فقال لها ليس هو
مولاى فهل تعرفين من انا فقالت له لا اعرفك الا بما عرفتنى به عن نفسك فقال لها
اما كان اخبارى لك بهذا الخبر حيلة منى عليك وعلى ابن الملك ولقد كنت متأسفا
طول عمرى على هذه الفرس التى تخنك فاهنا صناعتى وكان استولى عليها والان قد
ظفرت بها ربك ايضا وقد احرق قلبه كما احرق قلبى لا يتكلم منها بعد ذلك ابدا
فطبيبي قلبا وقرى عينا فانالك انفع منه فلما سمعت الجارية كلامه لطمت على وجهها
ونادت يا اسفاه لاحصلت جيبي ولا بقيت عند الجارية بكاء شديدا على ما حل
لها ولم يزل الحكيم سائرا بها الى بلاد الروم حتى نزل في مرج اخضر دى الهار واشجار
وكان ذلك المرج بالقرب من مدينة وفي تلك المدينة ملك عظيم الشأن فاتفق في
ذلك اليوم ان ملك تلك المدينة خرج الى الصيد والنزهة فجاز على ذلك المرج فراء
الحكيم واقفا والفرس والجارية بجانبه ذام شعر الحكيم الا وقد هم عليه عبدا الملك
واخذوه هو والجارية والفرس واقفوا الجميع بين يدي الملك فلما نظرا في قبح منظره
وبشاعته ونظرا الى حسن الجارية وجمالها قال لها يا سيدتى ما نسبته هذا الشيخ
فبادر الحكيم بالجواب وقال هي زوجتى وابنة عمى فكذبته الجارية عندما سمعت قوله
وقالت ايها الملك والله لا اعرفه ولا هو بعلى بل اخذنى قهرا بالحيلة فلما سمع الملك
مقالها امر بضربه فضر به حتى كاد ان يموت ثم امر الملك ان يحمله الى المدينة ويطرحوه
في السجن ففعلوا به ذلك ثم اتى الملك اخذ الجارية والفرس منه ولكنه لم يعلم بامر
الفرس ولا بكيفية سيرها هذا ما كان من امر الحكيم والجارية واما ما كان من امر
ابن الملك فانه لبس ثياب السفر واخذ ما يحتاج اليه من المال وسافر وهو في اسوء
حال وصار مسرا يقتصر الاثر في طلبها من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة ويسأل
عن الفرس الابنوس كل من سمع منه خبر الفرس الابنوس يتعجب منه ويستعظم قوله
فاقام على هذا الحال مدة من الزمان ومع كثرة السؤال والتفتيش عليهما لم يقع لهما على
خبر ثم انه سار الى مدينة الى الجارية وسأل عنها هناك فلم يسمع لها بخبر ووجد
اباها خريفا على فقد هاروج وقصد بلاد الروم وجعل يفتش اثرها ويسأل عنها
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثلثا عشر

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك قصد بلاد الروم وجعل يقتصر اثرها
 ويسأل عنها فاتفق انه نزل في خان من الخانات فرأى جماعة من التجار جالسين
 يتحدثون فجلس قريبا منهم فسمع احدهم يقول يا اصحابي لقد رأيت عجبا من العجائب
 فقالوا له وما هو قال اني كنت في بعض الجهات في مدينة كذا وذكر اسم المدينة التي
 فيها الجارية فسمعت اهلها يتحدثون بمحدث غريب وهو ان ملك المدينة خرج يوما
 من الايام الى الصيد والقنص معه جماعة من اصحابه واکا برد ولته فلما طلعا الى البرية
 جازوا على مرج اخضر فوجدوا هناك رجلا واقفا والى جانبه امرأة جالسة ومعه فرس
 من ابنوس فاما الرجل فانه قبيح المنظر مهول الصورة جدا واما المرأة فالحفا صبيبة
 ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدل واما الفرس الابنوس فلها من العجائب
 التي لم يراها من احسن منها ولا اجمل من صنعتها فقال له الحاضرون فما فعل الملك
 بهم فقال اما الرجل فانه اخذه الملك وسأله عن الجارية فادعى لها زوجته وابنة
 عمه واما الجارية فالحفا كذبته في قوله فاخذها الملك منه وامر بضربه وطرحه
 في السجن واما الفرس الابنوس فمالى لها علم فلما سمع ابن الملك هذا الكلام من التاجر
 ونامنه وعاريسه برفق وتلطف حتى خبره باسم المدينة واسم ملكها فلما عرف
 ابن الملك اسم المدينة واسم ملكها بات ليلة مسرورا فلما اصبح الصبح خرج وسافر
 ولم يزل مسافرا حتى وصل الى تلك المدينة فلما اراد ان يدخلها اخذه البوابون
 وارادوا احضاره قدام الملك ليسأله عن حاله وعن سبب مجيئه الى تلك المدينة وعن
 ما يحسنه من الصنائع وكانت هذه عادة الملك من سؤال الغرباء عن احوالهم و
 صنائعهم وكان وصول ابن الملك الى تلك المدينة في وقت المساء وهو وقت لا يمكن
 الدخول فيه على الملك ولا المشاورة عليه فاخذ البوابون واقوابه الى السجن ليضعوه
 فيه فلما نظر السجناء الى حسنه وجماله لم يهن عليهم ان يذلوا في السجون فاجلسوا
 معهم خارج السجن فلما جاءهم الطعام اكل معهم بحسب الكفاية فلما فرغوا من اكلهم جعلوا
 يتحدثون ثم اقبلوا على ابن الملك وقالوا له من اى البلاد انت فقال انا من بلاد
 فارس بلاد الكاسوق فلما سمعوا كلامه ضحكوا وقال له بعضهم يا كسوي لقد
 سمعت حديث الناس اخبارهم وشاهدت احوالهم فما رأيت ولا سمعت اكذب
 من هذا الكسوي الذي عندنا في السجن فقال اخروا ولايت اقب من خلقته وكا
 ابشع من صورته فقال لهم ابن الملك ما الذي بان لكم من كذبه فقالوا يزم انه

حكيم وكان الملك قد رآه في طريقه وهو ذاهب الى الصيد ومعه امرأة بدية الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال ومعه ايضا فرس من الابنوس الاسود ما رأيته قط احسن منها فاما الجارية فهي عند الملك وهولها محب ولكن تلك المرأة مجنونة ولو كان ذلك الرجل حكيما كما يزعم لداواها والمملك مجتهد في علاجها وغرضه ملاواها مما هي فيه واما الفرس الابنوس فاهلها في خزانة الملك واما الرجل القبيح المنظر الذي كان معها فانه عندنا في السجن فاذا جئ عليه الليل يبكي وينحب اسفا على نفسه ولا يدعنا ننام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الموكلين بالسجن لما اخبروه بخبر الحكيم الفارسي الذي في عندهم في السجن وبما هو فيه من البكاء والحجب خطر بباله انه يدبر تدبير ابلغ به غرضه فلما اراد البوابون النوم ادخلوه السجن واغلقوا عليه الباب فسمع الحكيم يبكي وينوح على نفسه بالفارسية ويقول في نوحه الويل لي بما جئت على نفسي وعلى ابن الملك وبما فعلت بالجارية حيث لم اتركها ولم اظفر بمراة وذلك كله من سوء تدبيرى فاني طلبت لنفسى ما لا استحقه ولا يصلح لمثلي ومن طلب ما لا يصلح له وقع في مثل ما وقعت فيه فلما سمع ابن الملك كلام الحكيم كله بالفارسية وقال له الى كم هذا البكاء والعويل هل ترى انه اصابك ما لم يصيب غيرك فلما سمع الحكيم كلامه انفس به وشكا اليه حاله وما يجده من المشقة فلما اصبح الصباح اخذ البوابون ابن الملك واتوا به الى ملكهم واعلموه انه وصل الى المدينة بالامس في وقت لا يمكن الدخول فيه على الملك فساء له الملك وقال له من اى البلاد انت وما اسمك وما صنعتك وما سبب مجيئك الى هذه المدينة فقال ابن الملك اما اسمي فانه بالفارسية حرجة واما بلادى فهي بلاد فارس وانا من اهل لعلم وخصوصا علم الطب فاني اداوى المرضى والجنانين ولهذا اطوف في الاقاليم والمدن لاستفيد علما على علمي واذا رأيت مريضا فاني اداويه فلهذه صنعتي فلما سمع الملك كلامه فوج به فرحا شديدا وقال له ايها الحكيم الفاضل لقد وصلت اليك في وقت في الحاجة اليك ثم اخبره بخبر الجارية وقال له ان داويتها وابراتها من جنونها فلك عندى جميع ما تطلبه فلما سمع كلام الملك قال له اعز الله الملك صف لي كل شي وأيت من جنونها

واخبرني منذ كم يوم عرض لها هذا الجنون وكيف اخذ لها هي الفرس والحكيم فاخبره
 بالخبر من اوله الى اخره ثم قال له ان الحكيم في السجن فقال له ايها الملك السعيد
 فما فعلت بالفرس التي كانت معها فقال له يا فتى عندي الى الان محفوظة في
 بعض المقاصير فقال ابن الملك في نفسه ان من الرأي عندي ان اتفق بالفرس
 وانظرها قبل كل شيء فان كانت سالمة لم يحدث فيها امر فقد تم لي كل ما اريد وان
 رأيتها قد بطلت حركاتها تخلصت بحيلة في خلاص محبتي ثم التفت الى الملك وقال له
 ايها الملك ينبغي ان انظر الفرس المذكورة لعلني اجد فيها شيئا يغنيني عن براء الجارية
 فقال له الملك حبا وكرامة ثم قام الملك واخذ بيده ودخل معه الى الفرس فجعل ابن
 الملك يطوف حول الفرس ويتفقد ها وينظر احوالها فوجد ها سالمة لم يصيبها شيء
 فخرج ابن الملك بذلك فرحاشد يدا وقال اعز الله الملك اني اريد الدخول الى الجانية
 حتى انظر ما يكون منها وارجو الله ان يكون برؤها على يدي بسبب الفرس ان شاء الله
 تعالى ثم امر بالمحافظة على الفرس ومضيه به الملك الى البيت الذي فيه الجارية
 فلما دخل عليها ابن الملك وجد ها تختبئ وتنصرع على عاتقها ولم يكن لها جنون وانما
 تفعل ذلك حتى لا يقر لها احد فلما راها ابن الملك على هذه الحالة قال لها لا باس
 عليك يا فتنة العالمين ثم اخذ جعل يرفق بها ويلاطفها الى ان عرفها بنفسه فلما
 عرفته صاحت صيحة عظيمة حتى غشي عليها من شدة ما حصل لها من الفرح فظن
 الملك ان هذه الصرخة من فرعها منه ثم ان ابن الملك وضع فمه على اذنها وقال لها يا فتنة
 العالمين احقني في ودمك واصبري وتجلدي فان هذا موضع تحتاج فيه الى الصبر
 واتقان التدبير في الحيل حتى تخلص من هذا الملك الجاثرو ومن الحيلة اني اخرج اليه
 واقول له ان المرض الذي بها عارض من الجنون وانا اضمن لك برؤها واشترط عليه
 ان يفتك عنك القيد ويزيل هذا العارض عنك فاذا دخل اليك فكلبيه بكلام مليح
 حتى يرى انك برئت على يدي فيتم لنا كل ما نريد فقالت له سمعنا وطاعة ثم
 انه خرج من عندها وتوجه الى الملك فرحامسروا وقال ايها الملك السعيد قد فرغت
 بسعادتك دائها ودائها وقد داويتها لك فقم الان وادخل اليها وليكن كلامك لها
 وترفق بها وعد بما ييسرها فانه يتم لك كل ما تريد منها وادرك شهر زاد الصباح
 فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما جعل نفسه حكيما ودخل على الجارية واعلمها بنفسه اخبرها بالتدبير الذي يدبره فقالت له سمعنا وطاعتنا ثم خرج من عندها وتوجه الى الملك وقال له قم ادخل اليها ولين لها الكلام وعدها بما يسرّها فانه يتم لك كلما تريد منها فقام الملك ودخل عليها فلما رأتها قامت اليه وقبلت الارض بين يديه ورجبت به ففرح الملك بذلك فرحاشد يدا ثم امر الجوارى والخدم ان يقوموا بخد متها ويدخلوها الحمام ويجهزوا لها الحلى والحلل فدخلوا اليها وسلموا عليها فردت عليهم السلام بالطف منطق واحسن كلام ثم البسوها حلالا من ملابس الملوك ووضعوا في عنقها عقدا من الجواهر سارا لها الى الحمام وخذل موهها ثم اخرجوها من الحمام كأنها البدر التام ولما وصلت الى الملك سلمت عليه وقبلت الارض بين يديه فحصل للملك بهاسر وعظيم وقال لابن الملك كل ذلك ببركاتك زادنا الله من نعماتك فقال له ايها الملك ان تمام برّها وكمال امرها انك تخرج انت وكل من معك من اعوانك وعسرك الى المحل الذي كنت وجدتها فيه وتكون صحبتك الفرس الأبيض التي كانت معها لاجل ان اعقد عنها العارض هناك واسجنه واقلته فلا يعود اليها ابدا فقال له الملك حبا وكرامة ثم اخرج الفرس الأبيض الى المروج الذي وجدها فيه هي الفرس والحكيم الفارس وركب الملك مع جيشه واخذ الجارية صحبتته وهم لا يدرون ما يريد ان يفعل فلما وصلوا الى ذلك المروج امر ابن الملك الذي جعل نفسه حكيما ان توضع الجارية والفرس بعيدا عن الملك والغسائر بمقدار ما لبصر وقال للملك دستور عن اذنك ان اطلق الجوارى واتلوا العزيمة واسجن العارض هنا حتى لا يعود اليها ابدا ثم بعث لك اركب الفرس الأبيض اركب الجارية خلفي فاذا فعلت ذلك فان الفرس تضطرب وتمشي حتى نقل اليك فعند ذلك يتم الامر فافعل بها بعد ذلك ما تريد فلما سمع الملك كلامه فرح فرحاشد يدا ثم ان ابن الملك ركب الفرس ووضع الصبية خلفه وصار الملك وجميع عسكره ينظرون اليه ثم انه ضمها اليه وشد وثاقها وبعث لك فرك ابن الملك لولب الصعود فصعدت بها الفرس في الهوام والعساكر تنظر اليه حتى غاب عن اعينهم ومكث الملك نصف يوم ينتظر عوده اليه فلم يجد فيئس منه وفندم ندما عظيما وتأسف على فراق الجارية ثم اخذ عسكره وعاد الى مدينة هذا ما كان من امره واما ما كان من امر ابن الملك فانه قصد مدينة ابيه فرحاشد يدا ولم ينزل

سأثروا إلى أن نزل على قصره وأنزل الجارية في القصر وأمن عليها ثم ذهب إلى أبيه أمه
فسلم عليها وأعلمها بقدر الجارية ففرحاً بذلك فرحاً شديداً هذا ما كان من أمر
ابن الملك والفرس والجارية وأما ما كان من أمر ملك الروم فإنه لما عاد إلى مدينته
اختبئ في قصره خزيناً كئيباً فدخل عليه وزرائه وجعلوا يستلونه ويقولون له إن
الذي أخذ الجارية ساحر والمحمد الذي نجاك من سحره ومكره وكلاهما الواب حتى
تسلي عنها وأما ابن الملك فإنه عمل لولائم العظيمة لأهل المدينة وأدرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد أن ابن الملك عمل لولائم العظيمة لأهل المدينة و
أقاموا في الفرج شهراً كاملاً ثم دخل على الجارية وفرحاً ببعضها فرحاً شديداً هذا
ما كان من أمره وأما ما كان من أمر والده فإنه كسر الفرس الأبيض وأطلقها
ثم إن ابن الملك كتب كتاباً إلى الجارية وذكر له فيه حالها وأخبره أنه تزوج بها
وهي عنده في أحسن حال وأرسله إليه مع رسول وصحبته هدايا وتحنفاً نفيسة فلما
وصل الرسول إلى مدينة الجارية وهي صنعاء اليمن أوصل الكتاب والهدايا إلى
ذلك الملك فلما قرأ الكتاب فرح فرحاً شديداً وقبل الهدايا وأكرم الرسول ثم جهز
هدية سنينة لصهره ابن الملك وأرسلها إليه مع ذلك الرسول فرجع بها إلى ابن
الملك وأعلمه بفرح الملك إلى الجارية حين بلغه خبر ابنته فحصل له سرور عظيم
وصار ابن الملك في كل سنة يكاتب صهره ولها دية ولم يزلوا كذلك حتى توفى
الملك أبو الغلام وتوفى هو بعده في المملكة فعدل في الرعية وسار فيهم بسيرة حسنة
فلما انت له البلاد واطاعته العباد واستمر على هذه الحالة في الدّ عيش وأهناء
وارغد وأمره إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وصحرب القصور ومعر
القبور فسبحان الحي الذي لا يموت والملك بيده الملكوت

وما يحيى

أيضاً أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك عظيم الشأن ذو عز
وسلطان وكان له وزير يسمى إبراهيم وكانت له ابنة بديعة في الحسن والجمال فأنقذ

في البهجة والكمال ذات عقل وافروادب باهرا لا الهاتقوى المنادمة والراح والوجه
الملاح ورقائق الاشعار ونوادر الاخبار تندعوا العقول الى الهوى رقة معانيها كما
قال فيها بعض واصفيها

كَلَفْتُهَا فَتَانَةَ الثَّرَاكِ وَالْعَرَبِ تَقُولُ أَنَا الْمَفْعُولُ بِي وَحَقَّقْتَنِي فَقُلْتُ لَهَا نَفْسِي وَرُوحِي لَكَ الْفِدَا وَإِنْ كُنْتُ يَوْمًا تُنْكِرُنِ انْقِلَابَهُ	تُجَادِلُنِي فِي الْفَقِيرِ وَالْثَوْرِ وَالْأَدَبِ لِمَاذَا وَهَذَا فَاعِلٌ فَلِمَ أَنْتُصِبُ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الزَّمَانَ قَدْ انْقَلَبَ هَهَا فَانْظُرِي مَا عُقْدَةُ الرَّاسِ فِي الدُّنْبِ
---	---

وكان اسمها الورد في الاكام وسبب تسميتها بذلك فرط رقتها وكمال ليجتها و
كان الملك محبا للمنادمة لجمال ادبها ومن عادة الملك انه في كل عام يجع اعيان
ملكته ويلعب لكره فلما كان ذلك اليوم الذي يجع فيه الناس للعب لكره جلست
ابنة الوزير في الشباك لتتفرج فيبيناهم في اللعب اذ لاح منها الفتاة فرأت بين
العسكر شابا لم يكن احسن منه منظرا ولا اهي طلعة نير الوجه ضاحك السن طويل
الباع واسع المنكب فكروت فيه النظر مرارا فلم تشبع منه نظرا فقالت لدايتها ما
اسم هذا الشاب المليح الشماثل الذي بين العسكر فقالت لها يا بنتي لكل ملاح من
هوفهم فقالت لها اصبري حتى اشير لك اليه ثم اخذت تقفاحة ورمتها عليه فرفع
رأسه فرأى ابنة الوزير في الشباك كالحا البدر في الاحلاك فلم يرتد اليه طرفه الا
وهو يعشقها مشغول الخاطر فانشد قول الشاعر

أَرَمَانِي الْقَوَّاسُ أَمْ جَفَنَاكِ وَأَتَانِي السَّهْمُ الْمَقْوُوفُ بِرُوحَةٍ	فَتَنَكَّتْ بِقَلْبٍ لَصَبٍ حِينَ رَأَتْ مِنْ مَجْهَلٍ أَمْ جَاءَ مِنْ شَبَابِكِ
--	---

فلما فرغ اللعب قالت لدايتها ما اسم هذا الشاب الذي ارأيت له لك قالت اسم انس
الوجود فتهزئت رأسها ونامت في مرتبتها وقدحت فكرتها ثم صعدت الزفراء
وانشدت هذه الابيات

مَا حَاطَ مِنْ سَمَاكِ أَنْسُ الْوُجُودِ يَا طَلْعَةَ الْبَدْرِ الَّذِي وَجْهُهُ مَا أَنْتَ إِلَّا مُفْرَدٌ فِي الْوَرَى حَاجِبُكَ التُّونُ الَّتِي حَوَّرَتْ وَقَدْ كُتِبَ الْغَصْنُ الرَطِيبُ الَّذِي	يَا جَا مَعَا مَا بَيْنَ أَنْسٍ وَجُودِ قَدْ نَوَّرَ الْكَوْنُ وَعَمَّ الْوُجُودِ سُلْطَانُ حُسْنٍ وَعِنْدِي شُهُودِ وَمُقَلَّةٌ كَالصَّادِصِ الْوُدُودِ إِذَا دُعِيَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجُودِ
---	--

قَدْ نُقِيتَ فُرْسَانُ الْوَرْدِ سَطْوَةً وَنُقِيتُمْ أَنْسَاءُ وَحُسْنًا وَجُودٌ

فلما فرغت من شعرها كتبت في قرطاس ولقته في خرقه من الحرير مطرزة بالذهب ووضعت تحت المحدة وكانت واحدة من داياتها تنظر اليها فجاءتها وصارت تمارسها في الحديث حتى نامت وسرقت الورقة من تحت المحدة وقرأتها فعرفت انها حصل لها وجد باسئل لوجود وبعد ان قرأت الورقة وضعتها في مكانها فلما استفاقت سيدتها الورد في الاكام من نومها قالت لها ياسيدتي اني لك من الناصحات و عليك من الشفيعات اعلمى ان الهوى شديد وكنمائه يذيب الحديد يوشق الامراض والاسقام وما على من ييوج بالهوى ملام فقالت لها الورد في الاكام يادايتهى ماداء الغرام قالت دواؤه الوصال قالت كيف يوجد الوصال قالت ياسيدتي يوجد بالمراسلة ولين الكلام واكثر التحيات والسلام فهذا يجمع بين الاحباب وبه تسهل الاموال الصعاب وان كان لك امر يا مولاي فانا اولى بكم سرك وقضاء حاجتك وحمل رسالتك فلما سمعت منها الورد في الاكام ذلك الكلام طار عقلها من الفرح لكن امسكت نفسها عن الكلام حتى تنظر عاقبة امرها وقالت في نفسها ان هذا الامر ما عرفها احد منى فلا ابوح به لهذه المرأة الا بعد اختبارها فقالت لها المرأة ياسيدتي اني رايت في منامى كأت رجلا جاءنى وقال لى ان سيدتك واسئل لوجود متحابان فارسى امرها واحلى رسائلها واقضى حوائجها واكنى امرها واسرارها يحصل لك خير كثيرها انا قد قصصت ما رايت عليك والامر اليك فقالت الورد في الاكام لدايتها لما اخبرتها بالنام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثماني

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الورد في الاكام قالت لدايتها لما اخبرتها بالنام الذى رأت هـل تكتمين للاسرار يادايتهى فقالت كيف لا اكتم للاسرار وانا من خلاصة الاحرار فاخرجت لها الورقة التى كتبت فيها الشعر وقالت لها اذهبي سالتى هذه الى اسئل لوجود وأتني بجوابها فاخذتها وتوجهت بها الى اسئل لوجود فلما دخلت عليه قبلت يديه وحيته بالطف كلام ثم اعطته القرطاس فقرأ وفهم معناه ثم كتب في ظهر هذه الابيات

أَعْلِلْ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ وَأَكْتُمْ وَلَكِنَّ حَايِي عَنْ هَوَايِي يُتَرَجِمُ

وَأَنْ فَاضَ مَعِيَ قُلْتُ جَرَّ مُقَلَّتِي وَكُنْتُ حَيًّا لَسْتُ أَعْرِفُ مَا أَلْهَوَيْ رَفَعْتُ إِلَيْكُمْ قِصَّتِي أَشْتَكِي لَهَا وَسَطَرْتُهَا مِنْ دُمْعٍ عَيْنِي كَعَلَّهَا رَعَا اللَّهُ وَجْهًا بِالْجَمَالِ مَبْرُوعًا عَلَى أَحْسَنِ ذَاتٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا وَأَسْأَلُكُمْ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ مَشَقَّةٍ وَهَبْتُ لَكُمْ رُوحِي عَسَى تَقْبَلُونَهَا	لَيْلًا يَرِي حَالِي الْعَذُولُ فِيهِمْ فَأَصْبَحْتُ صَبًّا وَالْفُؤَادُ مِنْكُمْ غَرَامِي وَوَحْدِي فِي تَرْقُوا وَتَرْجُمُ بِمَا كَلَّ بِي مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ تَرْجُمُ لَهُ الْبَدْرُ عَبْدٌ وَالْكَوْكَبُ تَخْدُمُ وَمِنْ مِيلِهَا الْأَغْصَانُ عَطْفًا تَعْلُمُ زِيَارَتَنَا أَنَّ الْوَصَالَ مُعْظَمُ فَلْيِ الْوَصْلُ خُلْدٌ وَالصَّدُّ وَجْهٌ
--	--

ثم طوى لكتاب وقبله واعطاه لها وقال لها يا داية استعطفى خاطر سيدتك فقالت له سمعنا وطاعة ثم اخذت منه المکتوب ورجعت الى سيدتها واعطتها القرطاس فقبلته ورفعته فوق راسها ثم فحنته وقرأته وفهمت معناه وكتبت في اسفله هذه الايات

يَا مَنْ تَوَلَّعَ قَلْبُهُ بِجَمَالِنَا لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّ حُبَّكَ صَادِقٌ زِدْنَاكَ فَوْقَ الْوَصْلِ وَصْلًا مِثْلَهُ لَمَّا يَجْنُ الْكَلِيلُ مِنْ قِرْطِ الْهَوَى وَجَعَلَتْ مَضَاجِنَنَا الْمَنَامَ وَرُبَّمَا الْقَرَضُ فِي شَرِّ الْهَوَى كَتَمَ الْهَوَى وَقَدْ نَحْنُ مِثْلُ الْحَشَى هَوَى الرِّشَا	أَصْبَرَ لَعَلَّكَ فِي الْهَوَى تُحْظِي بِنَا وَأَصَابَ قَلْبِكَ مَا أَصَابَ قُودَنَا لَكِنَّ مَنَعَ الْوَصْلُ مِنْ نُجَابِنَا تَتَوَقَّدُ النَّيِّرَانُ فِي أَحْشَائِنَا قَدْ بَرَّحَ النَّيِّرُ فِي أَجْسَامِنَا لَا تَرْفَعُوا الْمَسْبُورَ مِنْ أَسْتَارِنَا يَا كَيْتَنَ مَا غَابَ عَنْ أَوْطَانِنَا
---	---

فلما فرغت من شعرها طوت القرطاس واعطته للداية فاخذته وخرجت من عند الورد في الاحكام بنت الوزير فصادفها الحجاب وقال لها اين تذهبين فقالت الى الحمام وقد انزعجت منه فوقع منها الورقة حين خرجت من الباب فتانزعجها هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الورقة فان بعض الخدم رآها مرمية في الطريق فاخذها ثم ان الوزير خرج من الحريم وجلس على سريره فقصدته الخادم الذي التقط الورقة فيبينها الوزير جالس على سريره واذا بذلك الخادم تقدم اليه وفي يده الورقة وقال له يا مولاي اني وجدت هذه الورقة مرمية في الدار فاخذتها فافتنا ولها الوزير من يده وهي مطوية ففتحها فرأى مكتوبا فيها الاشعار التي تقدم ذكرها فقرأ وفهم معناها ثم تأمل كتابتها فرأها بخط ابنته فدخل على امها

وهو يبكي بكاء شديدا حتى بنتت لحيته فقالت له زوجته ما ابكاك يا مولاي فقال لها خذ من هذه الورقة وانظري ما فيها فاخذت الورقة وقرأتها فوجدتها مشتملة على مراسلة من بنتها الورد في الاكام الى انس الوجود فحاجها البكاء لكنها غلبت على نفسها وكففت دموعها وقالت للوزير يا مولاي ان البكاء لا فائدة فيه وانما الرأي الصواب ان نتبصر في امر يكون فيه صون عرضك وكنان امر بنتك وصارت تسلية وتخفف عنه الاحزان فقال لها اني خائف على ابنتي من العشق اما تعلمين ان السلطان يجب ان لا لوجود محبة عظيمة ولخوف من هذا الامر سببان الاول من جهتي وهوالها بنتي الثاني من جهة السلطان وهوالها لوجود محطى عند السلطان وربما يحدث من هذا امر عظيم فمارأيك في ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والسبعون بعد ثلثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الوزير لما اخبر زوجته بخبر بنته وقال لها فمارأيك في ذلك قالت له اصبر علي حتى اصلي صلوة الاستخارة ثم الهاصلت ركعتين سنّة الاستخارة فلما فرغت من صلواتها قالت لزوجها ان في وسط بحر الكنوز جبلا يسمى جبل الثكل وسبب تسميته بذلك سياقي وذلك الجبل لا يقدر على الوصول اليه احد الا بالمشقة فاجعل لها موصعا هناك فانفق الوزير مع زوجته على انه يبني فيه قصرا منيعا ويجعلها فيه ويضع عندها مؤنتها عامرا بعلم ويجعل عندها من يؤاسنها ويخدمها ثم جمع التجّارين والبنّائين والمهندسين وارسلهم الى ذلك الجبل وقد بنوا لها قصرا منيعا لم ير مثله الراؤن ثم هيأ الزاد والراحلة ودخل على ابنته في الليل وامرها بالسير فحس قلبها بالفراق فلما خرجت ورأت هيئة الاسفار بكت بكاء شديدا وكتبت على الباب تعرف انس الوجود بما جرحها من الوجد الذي تفشع منه الجلود ويذيب الحجر الجلم ويحرم العبرات والآن كتبت هذه الايات

مُسْلِمًا بِأَشَارَاتِ الْحَبِيبِنَا
لَا تَهْ لَيْسَ نَذْرِي أَيْنَ أَمْسَيْنَا
لَمَّا مَضَوْنَا بِسَرِّجَا مُسْتَحْفَيْنَا
عَلَى الْغُصُونِ ثَبَاكَيْنَا وَتَنَعَيْنَا

بِاللَّهِ يَا دَارُ إِنِّ مَرَّ الْحَبِيبُ ضَعِي
أَهْدِيهِ مِنَّا سَلَامًا زَاكِيًا عَطْرًا
وَلَسْتُ أَدْرِي إِلَى أَيْنَ الرَّجِيلُ بِنَا
فِي جَحِّ لَيْلٍ وَطَيْرٍ أَلَيْكَ قَدْ عَكَفْتُ

<p>وَقَالَ عَنْهَا لِسَانُ الْحَالِ وَآخِرِيَا لَمَّا رَأَيْتُ كَوْسًا لُبَعْدٍ قَدْ مُلِئَتْ مَرْجَتْهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مُعْتَذِرًا مِنَ التَّفَرُّقِ مَا بَيْنَ الْحَبِيبَيْنَا وَالذَّهْرِ مِنْ صِرْفَا بِالْقَهْرِ يُسْقِينَا وَعَنْكُمْ أَلَا نَ كَيْسَ الصَّبْرِ يُسَلِّينَا</p>	<p>فَلَمَّا فَرَغَتْ مِنْ شَعْرَهَا وَرَكِبَتْ وَسَارَ وَاجْهًا يَقْطَعُونَ الْبَرَارِي وَالْقَفَارَ وَالسَّهْلَ وَالْأَوْعَا حَتَّى صَلَوْا إِلَى بَحْرِ الْكَوْزِ وَنَصَبُوا الْخِيَامَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَمَدَّ وَاجْهًا مَرْكَبًا عَظِيمَةً وَأَنْزَلُوهَا فِيهَا هَيَّ عَائِلَتَهَا وَقَدْ أَمَرَهُمْ أَهْلُهُمْ إِذَا وَصَلُوا إِلَى الْجَبَلِ وَأَدْخَلُوهَا فِي الْقَصْرِ وَعَائِلَتُهَا يَرْجِعُونَ بِالْمَرْكَبِ وَبَعْدَانِ يَطْلَعُونَ مِنَ الْمَرْكَبِ يَكْسِرُ هَذَا هَبْوَ فَعَلُوا جَمِيعَ مَا أَمَرَهُمْ بِهِ ثُمَّ رَجَعُوا وَهُمْ يَكُونُ عَلَى مَا جَرَى هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ اسنل لوجود فَانَّهُ قَامَ مِنْ نَوْمِهِ وَصَلَّى الصُّبْحَ ثُمَّ رَكِبَ وَتَوَجَّهَ إِلَى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ فَمَرَّ فِي طَرِيقِهِ عَلَى بَابِ الْوُزَيْرِ عَلَى جَرِيٍّ لِعَادَةٍ لَعَلَّهُ يَرَى أَحَدًا مِنْ اتِّبَاعِ الْوُزَيْرِ الَّذِينَ كَانَ يَرَاهُمْ وَنَظَرَ إِلَى الْبَابِ فَرَأَى لِلشَّعْرِ الْمُنْتَقِمِ ذِكْرَهُ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَاهُ غَابَ عَنْ وُجُودِهِ وَاسْتَنْتَعَلَتِ النَّارُ فِي أَحْشَاءِهِ وَرَجَعَ إِلَى دَارِهِ وَلَمْ يَقْرَأْ لَهُ قَرَارٌ وَلَمْ يَطَاوِعْهُ اصْطِبَارٌ وَلَمْ يَزَلْ فِي قَلْقٍ وَوَجَلٍ إِلَى أَنْ دَخَلَ اللَّيْلَ فَكَتَمَ أَمْرَهُ وَتَنَكَّرَ وَخَرَجَ فِي جُوفِ اللَّيْلِ هَائِمًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَسِيرُ فَسَارَ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَثَانِي يَوْمٍ إِلَى أَنْ اشْتَدَّ حَرُّ الشَّمْسِ نَلْهَبَتْ الْجِبَالُ وَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِ الْعَطَشُ فَنَظَرَ إِلَى شَجَرَةٍ فَوَجَدَ بِجَانِبِهَا حَدِيدًا مَاءً يَجْرِي فَقَصَدَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ وَجَلَسَ فِي ظِلِّهَا عَلَى شَاطِئِ ذَلِكَ الْمَجْدُولِ وَ إِذَا دَانَ يَشْرَبُ فَلَمْ يَجِدْ لِلْمَاءِ طَعْمًا فِيهِ وَقَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَأَصْفَرَّ وَجْهُهُ وَتَوَدَّعَتْ قَدَمَاهُ مِنَ الْمَشْيِ الْمَشَقَّةِ فَبَكَى بَكَاءً شَدِيدًا وَسَكَبَ الْعَبْرَاتِ وَانْشَدَ هَذِهِ الْآيَاتِ</p>
<p>كَلَّمَا زَادَ غَرَامًا فَيَطِيبُ مَا كَلَّمَ مَاؤِيَّ وَلَا زَادَ يَطِيبُ فَارَقَ الْأَجَابَ دَاشِيَّ عَجِيبُ وَجَرِيَّ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْ صَبِيبُ أَحَدًا يُبْرَأِيهِ الْقَلْبُ الْكَلِيبُ</p>	<p>سَكَرَ الْعَاشِقُ فِي حُبِّ الْحَبِيبِ هَائِمٌ فِي الْحُبِّ صَبٌّ ثَابِتُ كَيْفَ يَهْنَأُ لِعَيْشٍ لِلصَّبِّ الَّذِي ذُبْتُ لَمَّا أَنْ ذَكَرًا وَجَدِي بِهِمْ هَلَّا رَأَاهُمْ أَوْ رَأَى مِنْ رُبْعِهِمْ</p>
<p>فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ شَعْرِهِ بَكَى حَتَّى بَلَ الثَّرَى ثُمَّ قَامَ مِنْ وَقْتِهِ وَسَاعَتِهِ سَامِنَ ذَلِكَ الْمَكَانِ فَبَيْنَمَا هُوَ سَائِرٌ فِي الْبَرَارِي وَالْقَفَارِ إِذْ خَرَجَ عَلَيْهِ سَبْعُ رَقَبَتِهِ مَخْتَنِقَةً بِشَعْرِهِ وَرَأْسُهُ قَدْ رَالِقَبَةُ وَفِيهِ أَوْسَعُ مِنَ الْبَابِ وَأَنِيَابُهُ مِثْلُ أَنْيَابِ الْفِيلِ فَلَمَّا رَأَاهُ اسنل الْوُجُوَاقِفْنَ بِالْمَوْتِ وَاسْتَقْبَلَ لِقَبْلَةً وَتَشْهَدَ وَاسْتَعَدَّ لِلْمَوْتِ وَكَانَ قَدْ قَرَأَ فِي الْكِتَابِ مِنْ خَائِ</p>	

السبع انخدع له لانه يخدع بالكلام الطيب وينتحي بالمديح فشرع يقول له يا اسد الغابة يا ليت الفضاء يا ضرام يا ابا الفتيان يا سلطان الوحوش اننى عاشق مشتاق وقلد تلغنى لعشيق والفراق وحين فارقت الاحباب غبت عن الصواب فاسمع كلامى وارحم لوعتى وغرامى فلما سمع الاسد مقالته تأخر عنه وجلس مقعيا على ذنبه ورفع رأسه اليه وسار يلعب له بذيابه ويديه فلما رأى اسنل لوجه هذه الحركات

انشد هذه الابيات

أَسَدَ الْبَيْدِ أَهْلَ تَقْتُلْنِي لَسْتُ صَيْدًا وَلَا بِي سِمَنٌ وَفِرَاقُ الْحُبِّ أَضْنَى مُهْجَتِي يَا أَبَا الْحَارِثِ يَا لَيْثَ الْوَغَى أَنَا صَبٌّ مَدَّ مَعِيَ غَرَقْنِي وَاشْتِغَالِي فِي دُجَى اللَّيْلِ بِهِمْ قَبْلَ مَا أَلْفَى الَّذِي تَيَمَّمِي فَقَدُ مِنْ أَهْوَاهُ قَدْ أَسْقَمْتِي فَمَنَالِي صُورَةٌ فِي كَفِّي لَا تُشْمِتُ الْعَدَّ إِلَيَّ فِي شَجْنِي وَفِرَاقُ الْحُبِّ قَدْ أَفْكَقْنِي عَنْ وُجُودِي فِي أَهْوَاءِ غَيْبَتِي	
---	--

فلما فرغ من شعره قام الاسد مشى نحوه وادرك شهزاد الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى لها الملك السعيد ان اسنل لوجود لما فرغ من شعره قام الاسد مشى نحوه بلطف وعيناه مغرغرتان بالدموع ولما وصل اليه لمحسه بلسانه ومشى قدامه واشار اليه ان اتبعنى فتبعه ولم يزل سائرا وهو خلفه ساعة من الزمان حتى طلع به فوق جبل ثم نزل به من فوق ذلك الجبل فرأى آثارا للمشى فى لبرارى فعرف ان ذلك اثر مشى لقدم بالورد في الاكام فتبع الاثر ومشى فيه فلما رأى الاسد تتبع الاثر وعرف انه اثر مشى لقوم بحبونه رجع الاسد الى حال سبيله وأما اسنل لوجود فانه لم يزل ماشيا في الاثر اياما وليالى حتى اقبل على بحر محجاج متلاطم بالامواج ووصل الاثر الى شاطئ البحر وانقطع فعلم انه ركبا البحر وساروا فيه وانقطع رجاءه منهم هناك فسكب لعبرات وانشد هذه الابيات

سَطَّ الْمَزَارُ وَعَنْهُمْ قُلُوبُ مُصْطَبِي أَوْ كَيْفَ أَصْبِرُ وَالْأَحْشَاءُ قَدْ قَلَقَتْ مِنْ يَوْمٍ غَابُوا عَنِ الْأَوْطَانِ أَوْ تَحَلُّوْا وَكَيْفَ أَمْسِي لَكُمْ فِي لَجَةِ الْبَحْرِ فِي حُبِّهِمْ وَتَرَكْتُ النَّوْمَ بِالسَّهْرِ وَمُهْجَتِي فِي هَيْبِ أَيْ مُسْتَعْرِ	
---	--

سَجُونُ جَمُونُ دَمِي كَالْفَرَاتِ جَرِي
تَقَرَّحُ الْخَفْنُ مِنْ جَرِي الدُّمُوعِ بِهِ
جِيُونُشُ وَجُدِي وَالْأَشْوَاقُ قَدْ هَمَّتْ
خَا طَرْتُ بِالزُّوْجِ بَدَلًا فِي مَحَنَتِهِمْ
لَا أَخَذَ اللَّهُ عَيْنًا فِي الْحَيِّ نَظَرْتُ
أَصْبَحْتُ مُطْرَحًا مِنْ أَعْيُنِ مُجَلٍ
وَحَادَعْتَنِي بِلَيْلٍ مِنْ مَخَاطِفِهَا
طَمَعْتُ مِنْهُمْ بَوَصْلٍ أَسْتَعِينُ بِهِ
وَصِرْتُ فِيهِمْ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْنِيًّا

فَقَيْضُهُ فَأَتَقُ الطُّوفَانِ وَالْمَطَرِ
وَأَحْرَقَ الْقَلْبُ بِالنَّيْرَانِ وَالشَّوْرِ
وَجَشْتُ صَبْرِي فِي إِدْبَارِ مُنْكَسِرِ
وَكَاثَتِ الرُّوحُ عِنْدِي أَسْهَلَ الْخَطَرِ
ذَاكَ الْحَالِ الَّذِي أَهْلَى مِنَ الْقَرِ
سِهَامُهَا رَشَقْتُ قَلْبِي بِهَا وَتَرِ
كَمَا قَلْبِي غُصُونُ الْبَانِ فِي الشَّجَرِ
عَلَى أُمُورِ الْهَوَى وَالْغَمِّ وَالْكَدْرِ
وَكُلُّ مَا حَلَّ بِي مِنْ فِتْنَةِ النَّظَرِ

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه واستمر في غشيته مدة مد يد
ثم افاق من غشيته والتفت يمينا وشمالا فلم يرا احدا في لبرية نخشى على نفسه
من الوحوش فصعد على جبل عال فيدنا هوى ذلك الجبل اذ سمع صوت ادمي
يتكلم في مغارة فصنى اليه واذا هو عابد قد ترك الدنيا واشتغل بالعبادة
فطرق عليه باب المغارة ثلث مرات فلم يجبه العابد ولم يخرج اليه فصعدا لرفرت
وانشد هذه الابيات

كَيْفَ السَّيْلُ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَرَبَا
وَكُلُّ هَوْلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ شَيْبِي
وَلَمْ أَحْدِثْ مُعْنًا فِي الْغَرَامِ وَلَا
وَكَمْ أَكْبَدْتُ فِي الْأَشْوَاقِ مِنْ وَلِي
وَأَرْحَمَتَاهُ لَصَبَ عَاشِقٍ قَلِقٍ
فَالْتَارَ فِي الْقَلْبِ الْأَحْشَاءُ فَلَمْ يَجِبْ
مَا كَانَ أَعْظَمَ يَوْمٍ جِئْتُ مِنْهُمْ
بَكَيْتُ حَتَّى سَقَمْتُ الْأَرْضُ مِنْ وَلِي
يَا عَابِدًا قَدْ تَعَاصَى فِي مَعَارِثِهِ
وَبَعْدَ هَذَا وَهَذَا كُلُّهُ فَإِذَا

وَأَتْرَكَ أَلَمَ وَالتَّكْدِيرَ وَالتَّعَبَ
قَلْبًا وَرَأْسًا مَشِيئًا فِي رَمَانِ صَبِي
خَلًّا يَخْفَفُ عَنِّي الْوَجْدُ وَالنَّصَبَا
كَأَنَّ دَهْرًا عَلَى الْأَنْ قَدْ قَلْبَا
كَاسَ التَّفَرُّقِ وَالْهَجْرَانِ قَدْ شَرِبَا
وَالْعَقْلُ مِنْ لَوْعَةِ التَّفَرُّقِ قَدْ سَلِبَا
وَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى الْأَبْوَابِ مَا كُنِيَا
الْكُنْ كُنْتُ عَنْ الدَّانِينَ وَالْغُرَبَا
كَأَنَّهُ ذَا قَدْ طَعِمَ الْعَشْقَ وَالنَّسَبَا
بَلَغْتُ قَصْدِي فِي فَلَا هُمَا وَلَا نَعْبَا

فلما فرغ من شعره واذا بابا للمغارة قد انفتح وسمع قائلا يقول وارحمناه فدخل
الباب وسلم على العابد فرد عليه السلام وقال له ما اسمك قال اسمي انس الوجود

فقال له ما سبب جيتك الى هذا المكان نقص عليه قصته من اولها الى آخرها واخبره بجميع ما جرى له فبكى العابد وقال له يا انس الوجود ان لي في هذا المكان عشرين عاما وما رأيت فيه احدا الا بالامس فاني سمعت بكاء وغواشا فظرت الى جهة الصوت فرأيت ناسا كثيرين وخياما منصوبة على شاطئ البحر واقاموا مركبا ونزل فيها قوم منهم وساروا بها في البحر ثم رجع بالمركب بعض من نزل فيها وكسرها وتوجهوا الى حال سبيلهم واظن ان الذين ساروا على ظهر البحر ولم يرجعوا هم الذين انت في طلبهم يا انس الوجود وحينئذ هك عظيم وانت معد ورو لكن لا يوجد محبا الا وقد

قاسى الحسرات ثم انشد العابد هذه الابيات

وَالشَّوْقُ وَالْوَحْدُ يَطْوِيْنِي وَيَبْشِرُنِي
مِنْ حَيْنٍ كُنْتُ صَبِيًّا رَاضِعَ اللَّبَنِ
إِنْ كُنْتُ تَسْأَلُ عَنِّي فَهُوَ يَعْزِيْنِي
فَصِرْتُ نَحْوًا بِهِ مِنْ رِقَّةِ الْبَدَنِ
وَجَيْشُ صَبْرِي بِأَسْيَافِ اللَّحَاطِ فِيهِ
فَالضَّدُّ بِالضَّدِّ مَقْرُونٌ مَدِيهِ الزَّمَنِ
إِنَّ السُّلُوْحَ حَرَامٌ بِدَعَةِ الْفِتَنِ

أُنْشُرُ لَوْجُودِ خَلِيٍّ الْبَالِ تَحْسِبُنِي
أَيَّ عَمَفَتِ الْهُوْمِ وَالْعَشَقُ مِنْ صَعْبِي
مَا رَسْنُهُ زَمَانًا حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ
شَرِيْتُ كَأَسَى الْجَوْنِ مِنْ لَوْعَةٍ وَضُنِي
قَدْ كُنْتُ ذَاقُوَةً لَكِنَّ وَهَاءَ جَلْدِي
لَا تَزِيحُنِي فِي الْهُوْمِ وَضَلًا بَغِيْرَ جَفَا
قَضَى لَعْنَامُ عَلَى الْعَشَاقِ أَجْمَعِهِمْ

فلما فرغ العابد من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العابد لما فرغ من انشاد شعره قام الى انس الوجود وعانقه وتباكيا حتى دوت الجبال من بكائها ولم يزل الايبكيان حتى وقعا مغشيا عليهما ثم افاقا وتعاهدا على انهما اخوان في الله تعالى ثم قال العابد لانس الوجود ان في هذه الليلة اصلى واستخير الله لك على شئى تعلمه فقال له انس الوجود سمعا وطاعة هذا مكان من امراض الوجود واما كان من امر الورد في الاكام فانها لما وصلوا لها الى جبل وادخلوه القصر وراته وراة ترتيبه بكت وقالت والله انك مكان مليح غير انك ناقص جود الحبيب فيك وراة في تلك الجزيرة ايها اقامت بعض اتباعها ان ينصب لها نحاتا ويصطاد به منها وكلما اصطاده يضعه في اقفاص

من داخل القصر ففعل ما امرته ثم الها قعدت في شباك القصر وتذكرت ما جرى لها وزاد بها الغرام والوجد والهيام فسكنت العبرات وانشدت هذه الابيات

<p>يَا لَيْنَ اشْتَكَيْتِ الْغَرَامَ الْكَئِيبِي وَلَهِيْبُ بَيْنَ الصُّلُوحِ وَلَكِيْنُ ثُمَّ أَصْبَحْتُ رَقِيْ عُوْدٍ خِلَالِ أَيْنَ عَيْنُ الْحَبِيْبِ حَتَّى تَرَانِيْ قَدْ تَعَدَّوْا عَلَيَّ إِذْ حَجَبُوْنِيْ أَسْأَلُ الشَّمْسَ حَمْلَ الْفِ سَلَامٍ لِحَبِيْبٍ قَدْ أَجْهَلَ الْبَدَّ رَحُسَنَا إِنْ حَكَمَى لَوْرْدُ خَدَّهْ قُلْتُ فِيْهِ إِنْ فِيْ تَغْرَمَ لَيْسَ لَسَالٍ رِيْنُ كَيْفَ أَسْلُوْهُ وَهُوَ قَلْبِيْ وَرُوْحِيْ</p>	<p>وَسَجُوْنِيْ وَفُرْقَتِيْ عَنْ حَبِيْبِيْ لَسْتُ أَبْدِيْهِ خَيْفَةً مِنْ رَقِيْبِيْ مِنْ بَعَادٍ وَحَرْقَةٍ وَحَبِيْبٍ كَيْفَ أَصْبَحْتُ مِثْلَ حَالِ السَّلِيْبِ فِي مَكَانٍ لَمْ يَسْتَطِعْهُ حَبِيْبِيْ عِنْدَ وَقْتِ الشَّرُوقِ ثُمَّ الْغُرُوبِ مُدَّ تَبْدَلِيْ وَفَاقَ قَدْ الْقَضِيْبِ لَسْتُ تَحْكِيْ إِنْ لَمْ تُكُنْ مِنْ نَصِيْبِيْ يَجْلِبُ الْبَرْدُ عِنْدَ حَرِّ الْكُهَيْبِ مُسْقِيْ مُمْرِضِيْ حَبِيْبِيْ طَبِيْبِيْ</p>
--	---

فلما حزن عليها الظلام اشتد بها الغرام وتذكرت ما فات فانشدت هذه الابيات

<p>جَنَّ الظُّلَامُ وَهَاجَ الْوَجْدُ بِالسَّقَمِ وَكُوْنَةُ الْبَيْنِ فِي الْأَحْشَاءِ قَدْ سَكَنَتْ وَالْوَجْدُ أَفْلَقْنِي وَالشُّوقُ أَخْرَقْنِي وَلَيْسَ لِيْ حَالَةٌ فِي الْعِشْقِ أَعْرِفُهَا يَحْبِمُ قَلْبِيْ مِنَ التَّيْرِ إِنْ قَدْ سَعَتْ مَا كُنْتُ أَمْلِكُ نَفْسِيْ أَنْ أُوْدِعَهُمْ يَا مَنْ يُبْلِغُهُمْ مَا حَلَّ بِيْ وَكَفَى وَاللَّهِ لَا حَلَّتْ عَنْهُمْ فِي الْهُوْمِ أَبَدًا يَا كَيْلَ سَلَمٍ عَلَى الْأَحْبَابِ مُحِبُّهُمْ</p>	<p>وَالشُّوقُ حَرَّكَ مَا عَيْنِيْ مِنْ الْأَلَمِ وَالْفِكْرُ صَيَّرَنِيْ فِي حَالَةِ الْعَدَمِ وَالدَّمْعُ بَاحٍ يَسْرَأِيْ مُكْتَمٍ مِنْ رَقِيْ عُوْدِيْ وَمِنْ ضَعْفِ وَمِنْ وَمِنْ لَطْفِ حَرِّهَا الْكَبَادُ فِي نَقَمِ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَا قَهْرِيْ وَيَا نَدِيْ إِنِّيْ صَبَرْتُ عَلَى مَا خَطَّ بِالْقَلَمِ يَمِيْنُ شَرَعَ الْهُوْمِ مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ وَأَشْهَدُ بِعِلْمِكَ إِنِّيْ فِيْكَ لَمْ أَنْمِ</p>
--	--

هذا ما كان من امر الورد في الاكام واما ما كان من امر انس الوجود فان العابد قال له انزل الى الوادي وانتى من الخيل بليف فنزل وجاء له بليف فاخذ العابد فنتله وجعله شنفام مثل اشناف التبن وقال يا انس الوجود ان في جوف الوادي فرعا يطلع وينشف على اصوله فانزل اليه واملأ هذا الشنف منه واربطه وارمه في البحر واركب عليه وتوجه به الى وسط البحر لعلك تبلغ قصدك فان من لم يجاهر

بنفسه لم يبلغ المقصود فقال سمعاً وطاعة ثم ودعه وانصرف من عنده الى ما امره به بعد ان دعا له العابد ولم يزل انس لوجود سائر الى جوف الوادي وفعل كما قال له العابد ولما وصل بالشنف الى وسط البحر خرج عليه ريح فزقه بالشنف حتى غاب عن عين العابد ولم يزل سابحاً في لجة البحر ترفعه موجة وتخطه اخرى وهو يري ما في البحر من العجائب والاهوال الى ان ومنته المقادير على جبل الشكلا بعد ثلاثة ايام فنزل الى البر مثل الفرخ الذي يخلفان من الجوع والعطش فوجد في ذلك المكان انهاراً جارية واطياراً مغردة على الاغصان واشجاراً مثمرة صنواناً وغير صنوان فاكل من الثمار وشرب من الانهار وقام يمشي فرأى بياضاً على بعد فمشى جهته حتى وصل اليه فوجد قصرًا منيعاً حصيناً فأتى الى باب القصر فوجد مقفولاً فجلس عنده ثلاثة ايام فيبديها هو جالس واذا بباب القصر قد فتح وخرج منه شخص من الخدم فرأى انس الوجود قاعداً فقال له من اين اتيت ومن اوصلك الى ههنا فقال من اصبهان وكنت مسافراً في لبحر تجارة فاكسرت المركب التي كنت فيها فرمتني الامواج على ظهر هذه الجزيرة فبكى الخادم وعانقه وقال حيّاك الله يا وجه الاحباب ان اصبهان بلادي ولي فيها بنت عم كنت احبها وانا صغير وكنت متولعاً بها فغزانا قوم اقوى منا واخذوني في جملة الغنائم وكنت صغيراً فقطعوا حليلى ثم باعوني خادماً لها انا في تلك الحالة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم الذي خرج من قصر الورد في الاكام حدث انس الوجود بجميع ما حصل له وقال له ان القوم الذين اخذوني قطعوا الطيلع وباعوني خادماً لها انا في تلك الحالة وبعد ما سلم عليه وحياء ادخله ساحة القصر فلما دخل رأيت بحيرة عظيمة وحوّلها اشجار واغصان وفيها الطيار في اقفاص من فضة وابواها من الذهب وتلك الاقفاص معلقة على اغصان والاطيار فيها تتناغم وتسبح الملك الديان فلما وصل الى اولها تأمله فاذا هو قمرى فلما رآه الطير مدّ صوته وقال يا كريم فغشيت على انس الوجود فلما افاق من غشيته صعد الزفرات واشدّ هذا البتة

فَأَسْأَلُ الْمَوْلَى وَغَرَّدَ نَاكِرٌ
أَوْ غَرَّمَ مِنْكَ فِي الْقَلْبِ مُقِيمٌ

أَيُّهَا الْقُمْرِيُّ هَلْ مِثْلِي هَيِّمٌ
يَأْتُرِي نَوْحُكَ هَذَا طَرِبٌ

اَوْ تَخَلَّفَتْ بِهِمْ مُضْنَى سَقِيمٍ فَالْتَجَأَ يَظْهَرُ الْوَجْدَ الْقَدِيمِ لَسْتُ أَسْلَاهُ وَلَوْ عَطَى رَمِيمٍ	إِنْ تَنْحُ وَجْدًا لِأَحْبَابٍ مَضَوْا أَوْ فَقَدْتَ الْحُبَّ مِثْلِي فِي الْهُوَى يَا رَحَى اللَّهِ مُحِبًّا صَادِقًا
---	---

فلما فرغ من شعره بكى حتى وقع مغشيا عليه وحين افاق من غشيته مشى حتى وصل الى ثانی قفص فوجده فاختا فلما راه الفاخت غرّد وقال يا دائم اشكرك فصعد

الوجود الزفريات وانشد هذه الايات

يَا دَائِمًا شُكْرًا عَلَى بَلَوَاتِي يَقْضِي بَوْصِلَ الْحُبِّ فِي سَفَرِي فَرَادَنِي عَشْقًا عَلَى صَبَوَاتِي فِي الْقَلْبِ حَتَّى أَحْرَقْتُ مُهْجَتِي قَدْ فَاضَ جَارِيَةٌ عَلَى وَجْهِتِي لَكِنْ لِي صَبْرًا عَلَى مَحْنَتِي وَقَدْ أَصْفَا يَوْمًا عَلَى سَادَاتِي لَا تَهْمُ قَوْمٌ عَلَى سُتَاتِي وَأَتْرُكُ الْآخِرَانَ مِنْ فُرْجَتِي	وَفَاحِشٌ قَدْ قَالَ فِي نَوَاحِيهِ عَسَى لَعَلَّ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ وَرُبَّ مَعْسُولٍ أَلَمِي زَارِي فَقُلْتُ وَالنِّيرَانُ قَدْ أَضْرَمْتُ وَالدَّمَعُ مَسْفُوحٌ يُجَاكِي دَمًا مَا تَمَّ مَخْلُوقٌ بِدَلَا مَحْنَةٍ يَقْدِرُهُ اللَّهُ مَتَى لَمَنِي جَعَلْتُ لِلْعُشَّاقِ مَا لِي قَرِي وَأَطْلُقُ الْأَطْيَارَ مِنْ تَجْنِيهَا
---	--

فلما فرغ من شعره تمشى الى ثالث قفص فوجده هزارا فرغق الهزار عند رؤيته

فلما سمع انشد هذه الايات

كَأَنَّهُ صَوْتُ صَبٍّ فِي الْغَرَامِ فُئِي مِنْ لَيْلَةٍ بِالْهُوَى وَالشَّوْقِ وَالْحَيْنِ بَلَا صَبَاحٍ وَلَا نَوْمٍ مِنَ الشَّجَنِ فِيهِ الْغَرَامُ وَلَمَّا فِيهِ قَيْدِي سَلَسَلُ الدَّمْعِ فَمَا كَأَنَّ سَلْسَلَتِي كُنُوزِ صَبٍّ وَفَرْطِ الْوَجْدِ أَلْفَتِي مِنْ أَحَبِّ وَسْتَرِ اللَّهِ يَشْمَلُنِي بِالصَّبْرِ وَالْبَعْدِ وَالْهَرَانِ كَيْفَ ضَمِنِي	إِنَّ الْهَزَارَ لَطِيفُ الصَّوْتِ يُجْعِلُنِي وَارْحَمَنَاهُ عَلَى الْعُشَّاقِ كَمْ تَلَقَّوْا كَأَنَّهُمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ قَدْ خَلَقُوا لَمَّا جَعَلْتُ مِنْ أَهْوَاؤِهِ قَيْدِي تَسْلَسَلُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي فَقُلْتُ كَهْ رَادِ اسْتِيَاءٍ لِمَا لَ الْبَعْدُ وَأَنْعَدْتُ إِنْ كَانَ فِي الدَّهْرِ أَنْصَافٌ وَيُجْعِلُنِي فَلَعَلْتُ تَوْبِي لِحَبِّي كَيْ يَرَى جَسَدِي
---	---

فلما فرغ من شعره تمشى الى رابع قفص فراه بلبلا فراح وغرّد عند رؤيته انس الوجود

فلما سمع تغريده سكب لعبرات وانشد هذه الايات

اَتَمَعَلِ الْعَاشِقُ عَنْ حُسْنِ التَّوَرُّ مِنْ غَرَامٍ قَدْ مَحَا مِنْهُ الْاَثَرُ طَرِبَا صِلْدَ حَدِيدٍ وَجَسَرَ عَنْ رِيَاضِ يَابِغَاتِ بِالزَّهَرِ مِنْ نَسِيمٍ وَطَيُّورٍ فِي السَّحَرِ نَجَّرَ حَالَهُ مَعَ سَيُّورٍ وَمَطَرِ مُضَرٍّ مَرَدَّكَ كَجَمْرٍ بِالشَّرِّ مِنْ حَبِيبٍ بَوَصَالٍ وَنَظَرِ لَا يَعْرِفُ إِلَّا عَذَابَ الرَّاءِ وَالنَّظَرِ	اِنَّ لِلْبُلْبُلِ صَوْتًا فِي السَّحَرِ فِي الْهَوَى اسْنِلُ لَوْجُودِ الْمُشْتَكِ كَمْ سَمِعْنَا صَوْتَ الْحَاكِ مَحْتِ وَنَسِيمِ الصَّبْحِ قَدْ يَرُوي لَنَا فَطَرْنَا بِسَمَاعٍ وَشَدَا وَتَذَكَّرْنَا حَبِيبًا غَائِبًا وَلِهَيْبِ التَّارِ فِي أَحْشَانَا مَتَّعَ اللَّهُ مُحِبًّا عَاشِقًا اِنَّ لِلْعَاشِقِ عَذَابًا وَاصِحًا
---	---

فلما فرغ من شعره مشى قليلا فرأى قفصا حسنا لم يكن هناك احسن منه فلما قرب منه وجده حمام الاليك وهو الياهم المشهور من بين الطيور ينوح بالغرام وفي عنقه عقد من جوهر يبيع النظام وتأمله فوجده ذاهلا باهتا في قفصه فلما رآه بهذه الحالة افاض

العبرات وانشد هذه الابيات

يَا آخَا الصَّبَابِ مِنْ أَهْلِ الْغَرَامِ لَمْ تَنْظُرْ أَقْطَعُ مِنْ حَدِّ الْحُسَامِ وَعَلَى جِسْمِي مَحْوِي وَالسَّقَامِ مِثْلَ مَا حَرَمْتُ مِنْ طَيْبِ الْمَنَامِ وَالْهَوَى بِالْوَجْدِ عِنْدِي قَدْ أَقَامَ وَهَوُورُ وَحْيٍ وَقَصْدٍ وَالْمَرَامِ	يَا حَامَ الْأَيْكِ أَقْرَبْتَ السَّلَامِ اِنْنِي أَهْوَى غَزَا لَا أَهْيَفَا فِي الْهَوَى أَحْرَقَ قَلْبِي وَالْحَشَى وَلَكِنْ يَدُ الزَّادِ قَدْ حَرَمَتْهُ وَاصْطَبَارِي وَسُلُوبِي رَحَلَا كَيْفَ يَهْنِي الْعَيْشُ لِي مِنْ بَعْدِهِم
---	---

فلما فرغ اسنل الوجود من شعره وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد المثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسنل الوجود لما فرغ من شعره كان حمام الاليك قد انتبه من ذهوله وسمع انشاده فصاح وناح واكثر التعريد والنواح حتى كاد ان ينطق بالترنمات وانشد عنه لسان الحال هذه الابيات

أَيُّهَا الْعَاشِقُ قَدْ ذَكَّرْتَنِي وَحَبِيبًا كُنْتُ أَهْوَى شَكْلَهُ	زَمَنًا فِيهِ شَبَابِي قَدْ فَنِي ذَا أَجَالٍ قَائِقٍ وَمُفْتَنٍ
---	---

صَوْتُهُ مِنْ نَوَقِ اَنْصَانِ التَّقَى نَصَبَ الصَّبَا دُخْخًا صَادَهُ كُنْتُ اَرْجُو اَنْتَهُ دُورًا فِيهِ قَرَمَاهُ اللهُ لَمَّا اَنْتَهُ وَعَرَامِي فِيهِ اَصْحَى زَائِدًا يَا رَحْمَى اللهُ مُحِبًّا عَاشِقًا حِينَ يَرَانِي لَا يَتَانِي قَفْصِي	عَنْ سَمَاعِ التَّائِي وَجَدَارْدِي قَائِلًا لَوْ لِلْفَضَا يَرْكُنِي أَوْ يَرَانِي عَاشِقًا يَرْحَمُنِي مِنْ حَيْثُنِي بِالْجَفَا أَفْرَقَنِي وَبِنَارِ الْبُعْدِ قَدْ أَحْرَقَنِي مَا رَسَلْتُ لِحُبِّ وَقَاسِي سَجْنِي لِحَيْثُنِي رَحْمَةً يُطْلِقُنِي
--	--

ثم ان انس الوجود التقت الى صاحبه الاصبهانى وقال له ما هذا القصر وما فيه من بناء قال له بناءه وزير الملك الفلانى لا يبتته خوفا عليها من عوارض الزمان طوارق المحدثان واسكنها فيه هي اتباعها ولا تفتحها الا في كل سنة مرة لما تأتى اليهم مؤنهم فقال في نفسه قد حصل المقصود ولكن المدة طويلة هذا ما كان من امر انس الوجود واما ما كان من امر الورد في الاكام فاهلها لم يهن لها شراب ولا طعام ولا تعود ولا منام فقامت وقد زادها الغرام والوجد والهيام ودارت في اركان القصر

فَلَمْ تَجِدْ لَهَا مَصْرَفًا فَسَكِنَتْ لَعِبَاتٍ وَأَشْدَتْ هَذِهِ الْاَبْيَاتِ	حَبَسُونِي عَنْ حَيْثُنِي قَسْوَةً أَحْرَقُوا قَلْبِي بِنِيرَانِ الْهَوَى حَبَسُونِي فِي قُصُورٍ شَبَدَتْ إِنْ يَكُونُوا قَدْ أَرَادُوا سَلَوَتِي كَيْفَ أَسْلُوا وَالَّذِي بِي كُلُّهُ فَنَهَارِي كُلُّهُ فِي آسَفٍ وَأَيْسَبِي ذِكْرُهُمْ فِي وَحْدَتِي يَا تَرَاهُ هَلْ بَعْدَ هَذَا كُلُّهُ
--	--

فلما فرغت من شعرها طلعت الى سطح القصر واخذت اثوابا بعلبكية وربطت نفسها فيها وتدلّت حتى وصلت الى الارض وقد كانت لابسة الفخر ما عندها من اللباس وفي عنقها عقد من الجواهر وسارت في تلك البرارى والقفا حتى وصلت الى شاطئ البحر فرأت صبياداً في مركب دائراً في البحر يصطاد فرماه الريح على تلك الجزيرة فالتقت فرأى لورد في الاكام في تلك الجزيرة فلما رآها فرغ منها وخرج بالركب

هار بافنادته واكثرت اليه الاشارات وانشدت هذه الابيت

يَا أَيُّهَا الصَّبَا دُلَّا تَحْشَى الْكَدَّ أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَجِيبَ دَعْوَتِي فَارْحَمْ وَقَالَ اللَّهُ حَرَّ صَبُوتِي إِنِّي أَهْوَى مَلِجًا وَجْهَهُ وَالظُّلُمِ لَمَّا أَنْ رَأَى الْحَاظِلُ قَدْ كَتَبَ الْحُسْنَ عَلَى وَجْنَتِهِ فَمَنْ رَأَى نُورَ أَهْوَى قَدْ اهْتَدَى إِنْ شَاءَ تَعْدِيْبِي بِهِ يَا حَبْدَا مِنْ يَوَاقِيتٍ وَمَا أَشْبَهَهَا عَسَى جَيْدِي أَنْ يُؤْنِي بِالْمُنَى	فَانْتَبِي إِنِّيَّةً مِثْلَ الْبَشْرِ وَلَسَمْعُنْ قَوْلِي بِإِسْنَادِ الْخَبْرِ إِنْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ مَحْبُوبًا نَفَرُ قَدْ فَاقَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَالْقَمَرُ قَدْ قَالَ إِنَّ عَبْدَهُ ثُمَّ أَعْتَدَ سَطْرًا بَدِيعًا فِي الْمَعَانِي مُخْتَصَرُ أَمَّا الَّذِي ضَلَّ تَعْدَاءً وَكَفَرَ فَكُلَّمَا أَلْقَاهُ أَجْرٌ أَوْ أَجْرُ وَلَوْ لِي رَطْبٌ وَأَنْوَاعُ الدَّرَرِ فَإِنَّ قَلْبِي ذَابَ شَوْقًا وَأَنْقَطَرُ
--	---

فلما سمع الصبا دكلا مها بكى وات واشتكى وتذكر ما مضى له في ايام صباه حين غلب عليه هواه واشتد به الغرام وزاد به الوحده والهيام واحرقته نيران الصبا بات فانشدت هذه الابيات

بِعَرَايِي آيُّ عُنْدٍ وَاضِحٍ وَعَيُونٍ فِي الدُّجَى سَاهِرَةٍ قَدْ بَلَّوْنَا الْعَشْقَ مِنْ كُشَايَتِنَا ثُمَّ يَحْنَا فِي أَهْوَى أَنْفُسَنَا ثُمَّ يَا لِرَوَاحِ خَاطِرِنَا عَسَى مَنْ هَبَّ الْعَشَّاقُ أَنَّ الْمُشْتَرِيَّ	سَقِيمُ أَعْضَاءٍ بِدَمْعٍ سَالِحٍ وَقُلُوبٍ كَزَنَادٍ قَادِحٍ وَعَرَفْنَا نَاقِصًا مِنْ رَاحِجٍ يُوصَالٍ مِنْ جَيْبٍ نَازِحٍ أَنْ يَكُونَ الْبَيْعُ بَيْعُ الرَّاحِجِ وَصَلَ مَحْبُوبٍ سَمَاعِنَ رَاحِجٍ
---	--

فلما فرغ من شعره ارسى مركبه على البر وقال لها انزلي في المركب حتى اعدى بك الى اى موضع تريد ين فنزلت في المركب وعموم بها فلما فارق البر بقليل هبت على المركب ريح من خلفها فسارت المركب بسرعة حتى غابا لبر عن اعينها وصا الصبا لا يعرف اين يذهب ومكت اشتداد الريح مدة ثلثة ايام ثم سكت الريح باذن الله تعالى ولم تزل المركب تسير بها حتى صلت الى مدينة على شاطئ البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثامنة والسبعون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان المركب لما وصلت بالصياد والورد في الاكام الى مدينة على شاطئ البحر اذ الصياد ان يرسى مركبه على تلك المدينة وكان فيها ملك عظيم السطوة يقال له درياس كان في ذلك الوقت جالسا هو وابنه في قصر ملكته وصارا ينظران من شباه القصر فالتفتا الى حجة البحر فرأيا تلك المركب فتأملها فوجدوا فيها صبية كأنها البدر في افق السماء وفي اذنيها حلق من اللؤلؤ والنفس وفي عنقها عقد من الجوهر النفيس فعرف الملك انها من بنات الاكابر والملوك فنزل الملك من قصره وخرج من بابا لقيطون فرأى المركب قد رست على الشاطئ وكانت البنت نائمة والصياد مشغولا بربط المركب فايقظها الملك من منامها فاستيقظت وهي تبكي فقال لها الملك من اين انت وابنة من انت وما سبب حجيئك هنا فقالت له الورد في الاكام انا ابنة ابراهيم وزير الملك شامخ وسبب حجيئي هنا امر عجيب وشان غريب وحكت له جميع قصتها من اولها الى آخرها ولم تخف عنه شيئا ثم صعدت الزقرات وانشدت هذه الابيات

مَنْ التَّكْدُرُ لِمَا فَاضَ وَالنَّكَبُ
وَلَمْ أَنْزِلْ فِي الْهَوَى مِنْ وَصْلِهِ رَبِّي
وَفِي الْمَلَاخَةِ قَائِمُ التَّرَكُّ وَالْعُرْبَا
كَالَصَّبِّ وَالْتَزَمَا فِي حَبِّهِ الْأَدْبَا
يُرِيكَ قَوْسًا لَرَحْمَى السَّهْمِ مُتَصِبَا
إِرْجَمْ مُجَبَّأً بِهِ صِرْفًا الْهَوَى كَعِبَا
ضَعِيفُ عَزْمٍ وَمَنْكُمُ ارْتَحَى حَسْبَا
مُسْتَحْسَبٌ فَمَا هُمْ بِرَفْعِ الْحَسَبَا
وَكُنْ لَوْصَلْتَهُمْ يَا سَيِّدِي سَبَبَا

قَدْ قَرِحَ اللَّذَمُ جَفْنِي فَأَقْضِ عَجَبَا
مِنْ أَجْلِ خَلِّ ثَوْبِي فِي مُهْجَتِي أَبَدَا
لَهُ مُجَبَّأً جَمِيلٌ بَاهِرٌ نَضِيرُ
وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ قَدْ مَا لَالِ الْفَلْعَنُ
وَكُفْرُهُ بِعَجَبِ السَّحَرِ مَا تَحَلُّ
يَا مَنْ لَهُ حَالِي أَوْصَحْتُ مُعْتَدِلًا
إِنَّ الْهَوَى قَدْ رَمَانِي وَسَطَ سَاخِجِكُمْ
إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا حَلَّ سَاخِجَهُمْ
فَاسْتَرْفَضَايَ أَهْلَ الْعَشْوِ يَا أَمَلِي

فلما فرغت من شعرها حكى للملك قصتها من اولها الى آخرها ثم افاضت العبرات وانشدت هذه الابيات

كُلُّ لَشْهُورٍ وَفِي الْأَمْثَالِ عَشْرُ رَجَا
أَوْ قَدْتُ مِنْ مَاءٍ دُمْعِي فِي الْكُشْبِ لَهْبَا
وَأَنَّ سَاخِرَ خَدَّيْ أَنْبَتَتْ ذَهَبَا
فَمَيْصُ يُوسُفَ عَشْوُهُ دَمَا كُنْ بَا

عِشْنَا إِلَى أَنْ رَأَيْنَا فِي الْهَوَى عَجَبَا
الْبَيْسَ مِنْ عَجَبِ الْبَيْتِ نَحْنُ أَرْجُو
وَأَنَّ أَجْفَانَ عَيْنِي أَمْطَرَتْ وَرَقَا
كَأَنَّ مَا انْعَقَ عَنْهُ مِنْ مَعْصَرِ

فلما سمع الملك كلامها تحقق وجدها وغرامها فاخذته الشفقة عليها وقال لها لا خوف عليك ولا فرغ قد وصلت الى مرادك فلا بد ان ابلغك ما تريد من واصل اليك تطلبين فاسمعي مني هذه الكلمات ثم انشد هذه الابيات

هَبَّتِ الْكَرَامَ بَلَغَتِ الْقُصْدَ وَالْأَرْبَا الْيَوْمَ أَجْمَعَ أَمْوَالًا وَأَرْسَلَهَا تَوَافِجُ الْمِسْكِ وَالْدِّيَاجِ أَرْسَلَهَا نَعْمَ وَتُخَيَّرُهُ عَنِّي مَكَاتِبِي وَأَبْدُلُ الْيَوْمَ حَمْدِي فِي مُعَاوَنَةٍ قَدْ ذُقْتُ طَعْمَ الْهَوَى دَهْرًا وَاعْرِفُهُ	لَكَ الْبَشَارَاتُ لَا تُخَفِّنِي هُنَا نَصَبًا لِشَاخِ صَحْبَةِ الْفُرْسَانِ وَالْخُبَا وَأَرْسِلُ الْفَقْصَةَ الْبَيْضَاءَ وَالذَّهَبَا إِنِّي مُرِيدُ لَهُ صَهْرًا وَمُنْتَسِبَا حَتَّى يَكُونَ الَّذِي تَهْوِيهِ مُقْتَرِبَا وَأَعْدُدُ الْيَوْمَ مِنْ كَأْسِ الْهَوَى شَرِبَا
---	---

فلما فرغ من شعره خرج الى عسكره ودعا بوزيره وحزم له مالا لا يحصى امره ان يذهب بذلك الى الملك شاخ وقال له لا بد ان تأتيني بشخص عنده اسم اسنل لوجود وقل له انه يريد مصابرة بك بان يزوج ابنته لاسنل لوجود تابعك فلا بد من ارساله معي حتى نعقد عقده عليها في ملكة ابوها ثم ان الملك درباس كتب مكتوبا للملك شاخ بمضمون ذلك واعطاه لوزيره وأكد عليه في الاتيان باسنل لوجود وقال له ان لم تأتني به تكن معزولا من مرتبتك فقال له سمعاً وطاعة ثم توجه بالهدية الى الملك شاخ فلما وصل اليه بلغه السلام عن الملك درباس واعطاه المكتبة والهدية التي معه فلما رآها الملك شاخ وقرأ المكتبة ونظر اسم اسنل لوجود بكى بكاء شديداً وقال للوزير ارسلي اليه واين اسنل لوجود فانه ذهب ولا نعلم مكانه فأتته به وانا اعطيتك اضعاف ما جئت به من الهدية ثم بكى وان واشتكى وافاض العبرات وانشد هذه الابيات

رُدُّوا عَلَيَّ حَبِيبِي وَلَا أُرِيدُ هَدَايَا قَدْ كَانَ عِنْدِي هَدًى وَفَاقَ حَسًّا وَمَعْنَى وَقَدْ هُ غُصْنُ بَانَ وَلَيْسَ فِي الْغُصْنِ طَبْعُ وَتَيْتُهُ وَهُوَ طِفْلٌ وَأَنْتَنِي لِحَزِينٍ	لَا حَاجَةَ لِي بِمَالٍ مِنْ جَوْهَرٍ وَلَا لِي سَمًا بِأَفْقِ جَمَالٍ وَلَمْ يُقَسَّ بِغَزَالٍ أَشْمَارُهُ مِنْ دَلَالٍ يُسَيِّ عَقُولَ الرِّجَالِ عَلَى مَهَادِ الدَّلَالِ عَلَيْهِ مَشْغُولُ بَالٍ
--	--

ثم التفت الى الوزير الذي جاء بالهدية والرسالة وقال له اذهب الى سيدك اخبره ان انس الوجود مضى له عام وهو غائب وسيدك لم يدري اين ذهب ولا يعرف له خبر فقال له الوزير يا مولاي ان سيدك قال لي ان لم تأتني به تكن مغرولا عن الوزارة ولا تدخل مدينتي فكيف اذهب اليه بغيره فقال الملك شامخ لوزيره ابراهيم اذهب معه صحبة جماعة وفتشوا على انس الوجود في سائر الاماكن فقال له سمعنا وطاعة ثم اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس ساروا في طلب انس الوجود وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلخني لهما الملك السعيد ان ابراهيم وزير الملك شامخ اخذ جماعة من اتباعه واستصحب وزير الملك درباس ساروا في طلب انس الوجود فكانوا كلهم راغبين او قوم يسألونهم عن انس الوجود فيقولون لهم هل مر بكم شخص اسمه كذا وصفته كذا وكذا فيقولون لا نعلم وما زالوا يسألون في المداين والقرى ويفتشون في السهل والوعاء والبراري والقفار حتى وصلوا الى شاطئ البحر وطلبوا مركبا ونزلوا فيها وساروا بها حتى قبلوا على جبل الشكلا فقال وزير الملك درباس لوزير الملك شامخ لا يتي شي من هذا الجبل بذلك الاسم فقال له لانه نزلت به جنية في قديم الزمان وكانت تلك الجنية من جن الصين وقد حبت انسا ناور وقع له فيها غرام وخافت على نفسها من اهلها فلما زاد بها الغرام فتشت في الارض على مكان تخفيه فيه عن اهلها فوجدت هذا الجبل منقطعا عن الانس المجن بحيث لا يهتدى الى طريقه احد من الانس ولا من المجن فاختطفته محبوبها ووضعتها فيه وصارت تذهب الى اهلها وتأتيه في خفية ولم تنزل على ذلك زمنا طويلا حتى ولدت منه في ذلك الجبل اطفالا متعددا وكان كل من يمر على هذا الجبل من التجار والمسافرين في البحر يسمع بكاء الاطفال كبكاء المرأة التي تكت اولادها اي فقدتهم فيقول هل هنا شكلا فتعجب وزير الملك درباس من ذلك الكلام ثم انه ساروا حتى وصلوا الى القصر وطرقوا الباب فانفتح الباب وخرج لهم خادم فعرف ابراهيم وزير الملك شامخ فقبل يديه ثم دخل القصر فوجد في فمته رجلا فقيرا بين الحلايين وهو انس الوجود فقال لهم من اين هذا فقالوا له انه رجل تاجر غرق ماله ونجى بنفسه هو ومجنون

فتركه ثم مشى الى داخل القصر فلم يجد لابنته اثرا فسأل الجوارح التي هناك فقلن
له ما عرفنا كيف راحت ولا اقامت معنا سوى مدة يسيرة فسكب لعبرات واشد

هذه الايات

قَدْ تَغَنَّتْ وَازْدَهَتْ اَعْتَابُهَا وَرَأَاهَا فَتَحَّتْ اَبْوَابُهَا عِنْدَ دَايِقْدَانُتْ اَرْبَابُهَا وَأَسْتَطَابَتْ وَاعْتَلَّتْ حُجَابُهَا يَا تَرَى اَيْنَ غَدَتْ اَصْحَابُهَا	اَلَيْهَا الدَّارُ الَّتِي اَطْبَارُهَا حَتَّى اَنَاهَا الصَّبُّ يَنْعَى شَوْقَهُ كَيْتْ شَعْرُهُ اَيْنَ ضَاعَتْ مُهَيِّجُهُ كَانَ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ فَاخِرُهُ وَكَسُوَهَا حُلُلًا مِنْ سُنْدُسٍ
---	--

فلما فرغ من شعره بكى وان واشتكى وقال لاجيلة في قضاء الله ولا مفر مما
قدره وقضاه ثم طلع الى سطح القصر فوجد للشباب البعلبية مربوطه في شزاريف
القصر واصله الى الارض فعرف انها قد نزلت من ذلك المكان وراحت كالهيام الوهلا
والتفت فرأى هناك طيرين غرابا وبومة فتشاءم من ذلك وصعدا للزفات واشد

هذه الايات

يَا نَارَهُمْ اَطْفَاءُ وَجَلِيٍّ وَلَوْ عَيْنِي لَهَا غَيْرُ مَشْوُومِي غَرَابٍ وَبُومَةٍ وَقَرَّرْتُ بَيْنَ الْمُعْرَمَيْنِ الْاَحْمَرِ وَعِشْ كَمَا مَابَيْنَ دَمْعٍ وَحُفْرَةٍ	اَنْتِ اِلَى دَارِ الْاَحْبَةِ رَاجِيَا فَلَمْ اَجِدْ لَاحِبَابَ فِيهَا وَلَمْ اَجِدْ وَقَالَ لِسَانُ الْحَالِ قَدْ كُنْتُ ظَالِمًا فَلَنْ تَطْعَمَ مَا ذَاقُوهُ مِنْ اَلْمِ الْجَوَائِ
---	--

ثم نزل من فوق القصر وهو يبكي وفلا من الحدام ان يخرجوا الى الجبل ويفتشوا على
سيد قم ففعلوا ذلك فلم يجدوها هذا ما كان من امرها وأما ما كان من امر انس
الوجود فانه لما تحقق ان الورد في الاكام قد ذهبت صاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا
عليه واستمر في غشيته فظنوا انه اخذته جذبة من الرحمن واستغرق في جمال
هيبته الديان ولما يسوا من وجود انزال الوجود واشتغل قلبه لوزير ابراهيم بفقد
بنته الورد في الاكام اراد وزير الملك درباس ان يتوجه الى بلاده وان لم يُفَرَّ
من سفره بمراده فاخذ يودع الوزير ابراهيم والد الورد في الاكام فقال له وزير
الملك درباس اني اريد ان اخذ هذا الفقير معي عسى الله تعالى ان يعطف علي
قلب الملك ببركته لانه مجنون وب ثم بعد ذلك ارسله الى بلاده اصحبها لانها
قريبة من بلاده فقال له افعل ما تريد ثم انصرف كل منهما متوجها الى بلاده وقد

اخذ وزير الملك درباس انشالوجود معه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثلثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان وزير الملك درباس اخذ انشالوجود معه وهو
مغشى عليه وسار به ثلثة ايام وهو في غشيته محمول على البغال ولا يدري هل هو
محمول او لا فلما افاق من غشيته قال في اتي مكان انا فقالوا له انت صحبة وزير الملك
درباس ثم ذهبوا الى الوزير واخبروه انه قد افاق فارسل اليه ماء الورد والسكر
فسقوه وانعشوه ولم يزالوا مسافرين حتى قربوا من مدينة الملك درباس فارسل
الملك الى الوزير يقول له ان لم يكن انشالوجود معك فلا تأتي ابدا فلما قرأ مرسوم
الملك عسر عليه ذلك وكان الوزير لا يعلم ان الورد في الاكام عند الملك ولا
يعلم ما سبب ارسال الملك اياه الى انشالوجود ولا يعلم ما سبب رغبته في مصافحته
وانشالوجود لا يعلم اين يذهبون به ولا يعلم ان الوزير يرسل في طلبه والوزير
لا يعلم ان هذا هو انشالوجود فلما رأى الوزير ان انشالوجود قد استفاق قال له
ان الملك ارسلني في حاجة وهي لم تقض ولما علم بقدمي ارسل الى مكتوبا
يقول لي فيه ان لم يكن الحاجة قد قضيت فلا تدخل مدينتي فقال له وما حاجة
الملك فحكى له جميع الحكاية فقال له انشالوجود لا تخف واذهب الى الملك وخذ
معك وانا اضمن لك محبي انشالوجود ففرح الوزير بذلك وقال له اخذ ما تقول
فقال نعم فركب واخذه معه وسار به الى الملك فلما وصل الى الملك قال له اين
انشالوجود فقال انشالوجود ايها الملك انا اعرف مكان انشالوجود فقربه
اليه وقال له في اتي مكان هو قال في مكان قريب جدا ولكن اخبرني ما ذا تريد
منه وانا احضره بين يديك فقال له حبا وكرامة ولكن هذا الامر يحتاج الى
خلوة ثم امر الناس بالانصراف ودخل معه خلوة واخبر الملك بالقصة من
اولها الى آخرها فقال له انشالوجود اتيتني بشباب فاخرة والبسني اياها وانا
اتيك بانشالوجود سريعا فاتاه ببدة فاخرة فلبسها وقال انا انشالوجود
وكذا لمحسود ثم رمى القلوب بالخطات وانشد هذه الابيات

يُؤَانِسُنِي ذِكْرُ الْحَبِيبِ بِمَحَلْوَتِي وَيَطْرُدُ عَنِّي فِي التَّبَاعِدِ وَخَشْنِي

<p>وَمَا لِي غَيْرَ اللَّذِّ مَعَ عَيْنٍ وَإِنَّمَا وَشَوْقِي شَدِيدٌ كَيْسَ يُوجِدُ مِثْلَهُ فَأَقْطَعُ لَيْلِي سَاهِرًا جَفَنٌ لَمْ أُنَمْ وَقَدْ كَانَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ عَدِمْتُهُ وَقَدْ رُبَّ جَسَمِي مِنَ الْيَمِّ بَعَادِهِمْ وَأَجْفَانُ عَيْنِي بِاللُّذْمِ تَفَرَّقَتْ وَقَدْ قَلَّ جِلِّي وَالْفُؤَادُ عَدِمْتُهُ وَقَلْبِي وَرَأْسِي فِي الْمَشِيبِ نَشَاهَا عَلَى رَغْمِهِمْ كَانَ التَّفَرُّقُ بَيْنَنَا فِيَاهِلٍ تَرَى بَعْدَ التَّقَاطُعِ وَالْتَوَّعِ وَيَطْوِي كِتَابَ الْبُعْدِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِ وَيَبْقَى جَدِيدِي فِي الدَّيَارِ مُنَادِي</p>	<p>إِذَا فَاضَ مِنْ عَيْنِي يُخَفِّفُ زَفَرِي وَأَمْرِي بِحَيِّبٍ فِي الْهَوَى وَالْحَبَّةِ وَفِي الْعَشَقِ أَسْعَى بَيْنَ نَارٍ وَجَنَّةِ وَمَا زَادَنِي إِلَّا غَرَامًا وَخَنَّتِي وَعَبَّرَتِ الْأَشْوَاقُ وَصَفَى وَصُورِي وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَرْجِعْ وَمَعَتِي وَكَمْ ذَا الْأَلْبَتِي لَوَعَةً بَعْدَ لَوَعَةٍ عَلَى سَادَةٍ فِي الْحُسْنِ أَحْسَنُ سَادَةٍ وَمَا قَصَدْتُ إِلَّا لِقَائِي وَوَصَلْتِي يُبْتَعْنِي دَهْرِي بِوَصْلٍ أَحَبَّتِي وَمُنَى بَرَاحَاتِ الْوَصَالِ مَشَقَّتِي وَتُبْدَلُ خَزَانُ بَصْفِ وَسْرِ بَرَّتِي</p>
---	--

فلما فرغ من شعره قال له الملك والله انكم لحيثان صادقان وفي سماء الحسن كوكبان
نيران وامر كما يحيب وشأنكما غريب ثم حكى له حكاية الورد في الاكام الى اخرها فقال
له واين هي يا ملك الزمان قال هي عندي الان ثم احضر الملك القاضي والشهود
عقد لها عليه واكرمها واحسن اليه ثم ارسل الملك درباس الى الملك شاخ واخبره
بجميع ما اتفق له من امر اسن الوجود والورد في الاكام ففرح الملك شاخ بذلك غاية
الفرح وارسل اليه مكنو يا مضمونه حيث حصل عقدا لعقد عندك ينبغي ان يكون
الفرح والدخول عندي ثم جهز الجوال والخيول والرجال وارسل في طلبها فلما وصلت
الرسالة الى الملك درباس مدها بمال عظيم وارسلها مع جملة من عسكره ضاروا
بها حتى دخلوا مدينتها وكان يوما مشهودا لم يراعظم منه وجمع الملك شاخ سار
المطربات من آلات المغاني وعمل اللوامة ومكنوا على ذلك سبعة ايام وفي كل يوم
يخلع الملك شاخ على الناس الخلع السنينة ويحسن اليهم ثم ان اسن الوجود دخل على
الورد في الاكام فعانقها وجلسا يبكيان من فرط الفرح والمسرات فانشدت الورد
في الاكام هذه الابيات

جَاءَ السُّرُورُ رَأَى أَلْهَمَ وَالْحَزْنَ	ثُمَّ اجْتَمَعْنَا وَآمَدْنَا حَوَاسِدَنَا
وَسَمَّاهُ الْوَصْلَ قَدْ هَبَّتْ مُعْظَرَةٌ	فَأَحْيَتِ الْقَلْبَ وَالْأَحْشَاءَ وَالْبَدَنَ

<p>وَهَجَرُ الْاُنْسِ قَدْ لَاحَتْ مُحَلَّقَةٌ لَا تُحْسِبُوا اَنَّكُمْ بَاكُونَ مِنْ حَزَنٍ فَكَمْ رَأَيْنَا مِنَ الْاَهْوَالِ وَانْصَرَفَتْ فَسَاعَتُكُمْ مِنْ رِصَالٍ قَدْ نَسِيتُهَا</p>	<p>وَفِي الْحَوَافِقِ قَدْ دُقَّتْ بَشَائِرُنَا لَكِنَّ مِنْ فَرَجٍ فَأَصْرَتْ مَدَامَعُنَا وَقَدْ صَبَرْنَا عَلَى مَا كَيْفَ الشَّجَنَا مَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ الْاَهْوَالِ تَسِينَا</p>
<p>فلما فرغت من شعرها تعانقا ولم يزل الا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثلثائة</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ائس لوجود والورد في الاكام لما اجتمعا تعانقا ولم يزالا متعانقين حتى وقعا مغشيا عليهما من لدنة الاجتماع فلما افاقا من غشيتيهما انشد ائس لوجود هذه الابيات</p>	
<p>مَا أُجِلَّا هَا لَيْلَاتِ الْوَقَا وَتَوَالِي الْوَصْلِ فِي مَا بَيْنَنَا وَالْبَيْنَا الدَّهْرُ يَسْعَى مُقْبِلًا نَصَبَ السَّعْدُ لَنَا اَعْلَامَهُ وَاجْتَمَعْنَا وَتَشَاكَيْتَا الْاَسَى وَكَسِينَا مَا مَضَى يَا سَادَتِي مَا أَكَلَتْ الْعَيْشُ مَا أَطْيَبَهُ</p>	<p>حَيْثُ اَمْسَى لِي حَبِيبِي مُصْغَا وَالْفِصَالُ الْهَجْرَ عَنَّا قَدْ وَفَى بَعْدَ مَا مَالَ رَعْنَا اَمْحَرَفَا وَشَرِبْنَا مِنْهُ كَأْسًا قَدْ صَفَا وَلَيْلَاتِ تَقْصُتُ بِالْجَفَا وَعَقَا الرَّحْمَنُ عَمَّا سَلَفَا أَمْ يَنْدِي فِي الْوَصْلِ الْاَلْشَّغَفَا</p>
<p>فلما فرغ من شعره تعانقا واضطجعا في خلوتهما ولم يزل في مناد منة واشتغا لطيف حكايات واخبار حتى غرقا في بحر الغرام ومضت عليهما سبعة ايام وهما لا يدريان ليلا من ههنا لفرط ما هما فيه من لدنة وسرور وصفو وجور فكانت السبعة ايام يوم واحد ليس له ثاني وما عرفا يوم الاسبوع الا بهيئات آلات المعاني فاكثر الورد في الاكام التمجيات ثم انشدت هذه الابيات</p>	
<p>عَلَى غَيْظِ الْحَوَاسِدِ وَالرَّقِيبِ وَأَسْعَفْنَا التَّوَاصِلَ بِاعْتِنَا فِي وَقَرِيشٍ مِنْ اَوْدِيمٍ قَدْ حَشُونَا وَعَنْ شُرْبِ الْمَدَامِ قَدْ غَتَلِينَا</p>	<p>بَلَّغْنَا مَا تَرِيدُ مِنَ الْحَبِيبِ عَلَى الدِّيَابِاجِ وَالْقَرْنِ الْقَشِيبِ بِرِيشِ لَطِيرٍ مِنْ شَكْلِ عَرِيبِ بِرِيقِ الْحَبِّ جَلَّ عَنِ الضَّرِيبِ</p>

وَمِنْ طَيْبِ الْوَصَالِ فَلَيْسَ نَذْرِي لِيَالِ سَبْعَةٍ مَرَّتْ عَلَيْكَ هَنْتُونِي بِأَسْبُوعٍ وَقُولُوا	بِأَوْقَاتِ الْبَعِيدِ مِنَ الْقَرِيبِ وَكَمْ تَشْعُرُ بِهَا كَمْ مِنْ حَبِيبِ أَدَامَ اللَّهُ وَصْلَكَ بِالْحَبِيبِ
--	--

فلما فرغت من شعرها قبلها انس لوجود ما ينوف عن المئات ثم انشد هذه الابيات

أَيَّ يَوْمِ السُّرُورِ مَعَ التَّهَانِي فَلَيْسِي بِطَيْبِ الْوَصْلِ مِنْهُ وَأَسْقَانِي شَرَابًا لَأَنْسَ حَتَّى طَرَبْنَا وَأَنْشَرْحَنَا وَأَضْطَجِعْنَا وَمِنْ قَرِطِ السُّرُورِ فَلَيْسَ نَذْرِي هَنْيئًا لِلْحَبِّ بِطَيْبِ وَصْلِي وَلَا يَذْرِي لِي لِرَّ الصَّدِّ طَعْمًا	وَجَاءَ الْحَبُّ مِنْ صَدِّ وَقَانِي وَنَادَمَنِي بِالطَّافِ الْمَعَانِي ذَهَلْتُ عَنِ الْوُجُودِ بِمَا سَقَانِي وَصِرْتُ نَائِي شَرَابٍ مَعَ أَغَانِي مِنَ الْإَيَّامِ أَوْ لَهَا وَقَانِي وَوَافَاهُ السُّرُورُ وَرُكَّاقَانِي وَرَبِّي قَدْ جَاءَهُ كَمَا حَبَانِي
---	---

فلما فرغ من شعره قاما وخرجا من مكاتها وانعما على الناس بالمال والمخلع واعطيا
وهي ثم امرت الورد في الاكام ان يخلوا لها الحمام وقالت لانس الوجود يا قرّة عيني
قصدي ان اراك في الحمام وتكون بمفرد فامن غير احد معنا وزادت بها المسترات
فانشدت هذه الابيات

أَيَّامَنْ قَدْ تَمَلَّكَ نِي قَدِ يَمَّا وَيَا مَنْ لَيْسَ لِي عَنْهُ غِنَاءُ إِلَى الْحَمَامِ قُمْ يَا نُورَ عَيْنِي وَتَعَبُّهَا بَعْدَ النَّدِّ حَتَّى وَتَصْفَحْ عَنْ ذُنُوبِ الدَّهْرِ طَرًّا وَأُنْشِدْ إِذَا رَأَيْتَ هُنَاكَ فِيهَا	وَكَمْ يُغْنِي الْحَدِيثَ عَنِ الْقَدِيمِ وَلَا أَرْجُو سِوَاهُ مِنْ نَدِيمِ قَرْنِي الْفِرْدَوْسَ فِي وَسْطِ الْحَيِّمِ يَفُوقُ الطَّيِّبَ فِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ وَكَشَرُ قُضْلٍ مُوَلَّاءَ الرَّحِيمِ هَنْيئًا يَا حَبِيبِي بِالتَّعِيمِ
---	--

فلما فرغت من شعرها قاما وذهبا الى الحمام وتنعما فيه ثم عادا الى قصرهما واقاما
به في اللات المسترات الى ان اتاهما هاذم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من لا
يجول ولا يزول واليه كل الامور تنؤول

وما يحكى

ان ابانواس خلا بنفسه يوما من الايام وهيّا مجلسا فاخرا وجمع فيه من انواع

الاطعمة وسائر الالوان كل ما تشتهى لشفة واللثام انه خرج يتشلى في طلب محبوب لاثق بذلك المجلس قال يا الهى وسيدى ومولاى اسألك ان تسوق منى يناسب ذلك المجلس يصلح للمنادمة معى في هذا اليوم فما استتم كلامه الا وقد رأى ثلاثة من المرء المحسان كاهن من ولدان الجنان الا ان الواهم مختلفة ومحاسنهم فى الابداع مؤنلفة وفى تشئ معاطفهم تطع الامل على حد قول من قال

مَرَرْتُ بِأَمْرَدَيْنِ فَقُلْتُ إِنِّي
أَذُو مَالٍ فَقُلْتُ وَذُو سَخَاءٍ
أَجُكَا فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ
فَقَالَ الْأَمْرَدَانِ الْأَمْرَدَانِ

وكان ابونواس يذهب هذا المذهب ومع الملاح يلهو ويضطرب ويختنى رد كل خد ناضرا كما قال الشاعر

وَشَيْخٍ كَبِيرٍ لَهُ صَبَوَةٌ
عَلَّمَ مَوْصِلِيًا بِأَرْصِ الثَّقَا
يُحِبُّ الْمَلَّاحَ وَهُوَ الطَّرْبُ
فَمَا أَنْ تَذْكُرَ إِلَّا حَلْبَ

فذهب الى هؤلاء الغلمان وحياهم بالسلام فقابلوه باوفى تجابة واكرام ثم ارادوا الانصراف الى بعض الجهات فجزهم ابونواس واشد هذه الابيات

فَلَا تَسْعَوْا إِلَى غَيْرِي
وَعِنْدِي فَهْوَةٌ تَجْلِي
وَعِنْدِي اللَّحْمُ مِنْ ضَائِنٍ
كُلُّوْا ذَاوَا شَرِبُوا خُمْرًا
وَنَبِكُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا
وَدَسُّوا بَيْنَكُمْ أَيْرِي
فَعِنْدِي مَعْدِنُ الْخَيْرِ
سَنَاها رَاهِبُ الدَّيْرِ
وَاصْنُافِ مِنَ الطَّيْرِ
عَتِيقًا مَذْهَبِ الضَّيْرِ
وَدَسُّوا بَيْنَكُمْ أَيْرِي

فلما خدع الغلمان بابياته مالوا الى مرضاته واجابوه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابانواس لما خدع الغلمان بابياته مالوا الى مرضاته واجابوه بالسمع والطاعة وذهبوا معه الى منزله فوجدوا جميع ما وصفه فى شعره حاضر فى المجلس فجلسوا واكلوا وشربوا وتلك ذوا وطربوا وتهاكموا عند ابى نواس فى ايام احسن لهجة وجمالا واقوم قدا واعتدلا فاشار الى حدهم بعد تقيله مرتين ثم انشد هذين البيتين

بِرُوحِي أَفْدِي خَالَهُ فَوْقَ خَدِّهِ	وَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَالُ أَفْدِيهِ بِالْمَالِ
تَبَارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشَّعْرِ خَدَّهُ	وَأَسْكَنَ كُلَّ الْحُسْنِ فِي ذَلِكَ الْخَالِ

ثم اشار الى الثاني بعد لثم الشفتين وانشد هذين البيتين

وَمَعْشُوقٌ لَهُ فِي الْخَدِّ خَالٌ	لَمَسَكَ فَوْقَ كَأْفُورٍ نَقِيٍّ
تَحْجَبُ نَاطِرِي كَمَا رَأَاهُ	فَقَالَ الْخَالُ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

ثم اشار الى الثالث بعد تقبيله عشر مرات وانشد هذه الابيات

أَذَابَ التَّيْبَرُ فِي كَأْسِ الْجَمِينِ	فَتَنَى بِالرَّاحِ مَحْضُوبًا لَيْدِينَ
وَطَافَ مَعَ السَّقَاةِ بِكَاسِ رَاحٍ	وَطَافَتْ مُقْلَتَاهُ بِآخِرِينَ
مَلِجٌ مِنْ بَنَى الْأَنْزَالِ طَبِيٍّ	يُجَادِبُ حَضْرَهُ جَبَلِي حَنِينِ
لَنْ سَكَنْتُ إِلَى الزُّورَاءِ نَفْسِي	فَإِنَّ الْقَلْبَ بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ
هُوَ يَفْتَنَاهُ لِيَدِيَارِ بَكْرِ	وَأَخْرُجُوهُ أَرْضَ الْحَامِيعِينَ

وكان كل واحد من الغلمان قد شرب قدحين فلما وصل الدور الى ابي نواس اخذ

القدح وانشد هذين البيتين

لَا تَشْرَبْ بِالرَّاحِ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشَاءً	تَحْكِيهِ فِي رَقَّةٍ مَعْنَى وَيَحْكِيهَا
إِنَّ الْمُدَّامَةَ لَا يَلْتَدُّ شَارِبُهَا	حَتَّى يَكُونَ نَقِيَّ الْخَدِّ سَائِقِهَا

ثم مشرب كاسه ودار الدور فلما وصل الدور الى ابي نواس ثانيا غلبت عليه

المسمرات فانشد هذه الابيات

اجْعَلْ نَدِيمَكَ أَقْدَا حَاتُوا أَصْلَهَا	مِنْ الْمُدَّامِ وَأَتَّبِعْهَا بِأَقْدَاحِ
مَنْ كَفَّ الْحَى بِدَيْعِ الْحُسْنِ رَقْنُهُ	بَعْدَ الْجُمُوعِ كَمَسِكَ أَوْ كَفَّحَاجِ
لَا تَشْرَبِ الرَّاحِ إِلَّا مِنْ يَدِي رَشَاءً	تَقْبِيلُ وَجْهِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ

فلما غلب السكر على ابي نواس لم يعرف له يدا من رأس لما على الغلمان باليوس والعناق

والتفافا لساعا على الشيا ولم يبال باثم ولا عار وانشد هذه الاشعار

مَا اسْتَكَلَّ اللَّذَاتِ إِلَّا فَتَى	يَشْرَبُ وَالْمِلَاحُ نُدْمَاهُ
هَذَا يُغْنِيهِ وَهَذَا إِذَا	أَنْعَشَهُ بِالْكَاسِ حَيَاهُ
وَكُلُّمَا أَحْتَاجُ إِلَى قُبْلَةٍ	مَنْ وَاحِدًا أَرْشَفُهُ فَاهُ
سَقِيَاهُمْ قَدْ طَابَ يَوْمِي بِهِمْ	وَأَحْبَبًا مَا كَانَ أَخْلَاهُ
وَشَرِبُوا بِهَا صَوًّا وَمَمْرُ وَجَةٍ	وَشَرَطْنَا مَنْ نَا مَرِنَا هُ

فبينما هم كذلك واذا بطارق يطرق الباب فاذا فواله في الدخول فلما دخل وجده امير المؤمنين هارون الرشيد نقام له الجميع وقبلوا الارض بين يديه استفاق ابو نواس من سكره لهيئة الخليفة فقال له امير المؤمنين يا ابا نواس فقال لبيك يا امير المؤمنين ايديك الله قال له ما هذا الحال قال يا امير المؤمنين لاشك ان الحال يغني عن السؤال فقال له الخليفة يا ابا نواس قد استخرت الله تعالى وليتلك قاضي المعرّصين فقال ابو نواس وهل تحب لي هذه الولاية يا امير المؤمنين قال نعم فقال يا امير المؤمنين هل لك من دعوة تدعيها عندي فاغتاز منها امير المؤمنين ثم ولي وتركهم وهو مزوج بالغضب فلما جئ الليل بات امير المؤمنين في غيظ شديد من ابي نواس بات ابو نواس في اسر الليالي بما هو فيه من البسط والانشراح فلما اصبح الصبح واصاح الكوكب وكاح فض ابو نواس المجلس صرف الغلمان ولبس لبس الموكب وخرج من بيته متوجها الى امير المؤمنين وكان من عادة امير المؤمنين انه اذا فاض الديوان يدخل قاعة الجلوس ثم يحضر فيها الشعراء والندماء وارباب الالات ويجلس كل منهم في مرتبته لا يتعداها فانفق انه كان في ذلك اليوم نزل من الديوان الى القاعة واحضرند مائة واجلسهم في مراتبهم فلما جاء ابو نواس واراد ان يجلس في موضعه دعا امير المؤمنين بمسح والسياف وامره ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة حار ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طغراء ويدور به على مقاصد الجوارى وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلعنّى اياها الملك السعيدان امير المؤمنين امر مسحر والسياف ان ينزع عن ابي نواس ثيابه ويشد على ظهره برذعة ويجعل في رأسه مقودا وفي دبره طغراء ثم يدور على مقاصد الجوارى وعلى منازل الحريم وسائر المحلات ليسخروا به وبعد ذلك يقطع رأسه ويأتيه بها فقال مسحر سمع وطاعة واخذ يفعل ما امره به الخليفة ودار به على المقاصد كان عددها بعد ايام السنة وكان ابو نواس مضحكا وكل من رآه يعطيه ما لا يراجع الا وجيبه ملآن مالا فبينما هو على هذه الحالة واذا بجعفر البرمكي مقبل فدخل على الخليفة وكان غائبا في امر مهم لا امير المؤمنين فرأى ابا نواس في هذه الحالة فعرفه فقال له يا ابا نواس فقال له لبيك يا مولانا قال له اني ذنب فعلت حتى حصلت لك هذه العقوبة فقال له ابو نواس ما فعلت ذنبا الا

اني هاديت مولانا الخليفة بمحاسن اشعاره فها داني بمحاسن ملبسه فلما سمع امير المؤمنين ذلك ضحك ضحكا ناشئا عن قلب مملوء بالغليظ وعفائه وامر له ببدلة من المال

ومما يحكى

ان بعض هلا البصرة اشتري جارية فادبها واحسن ادبها وتعليمها وكان يحبها غاية المحبة وانفق جميع ماله على البسط والانشراح وهو معها ولم يبق عنده شيء وقد اضر به الفقر الشديد فقالت له الجارية يا سيدي يعني لانك محتاج الى ثمنى قد شفقت على حالك ما ارى بك من الفقر فلو بعثنى وانفقت ثمنى لكان ذلك اصلح لك من بقاء عندك ولعل الله تعالى يوسع عليك رزقك فاجابها الى ذلك من ضيق حاله ثم اخذها ونزل بها الى لسوق فعرضها للدلال على امير البصرة وكان اسمه عبد الله بن معمر التيمي فاجبته فاشتراها بمخمسائة دينار ودفع ذلك المبلغ الى سيدها فلما قبضه سيدها واراد ان يضرب بكى الجارية واشتد هذين البيتين

وَلَمْ يَبْقَ لِيْ غَيْرَ اَلْاَسَى وَالتَّفَكُّرِ
اَقْلِي فَقَدْ بَانَ الْحَيِّبُ اَوَّكْرِيْ

هَنِيئًا لَكَ الْمَالُ الَّذِي قَدْ حَوَيْتَهُ
اَقُولُ لِنَفْسِي وَهِيَ فِيْ سَوْءٍ كَرِيْهًا

فلما سمعها سيدها صعد للزفرات واشتدت هذين البيات

وَلَمْ تَحْدِ لِيْ شَيْءًا سِوَى الْمَوْتِ فَاعْلَمِيْ
اَنَا حَيٌّ بِهٖ قَلْبًا شَدِيدَ التَّفَكُّرِ
وَلَا وَصَلَ اِلَّا اَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ

اِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْاَمْرِ عِنْدَكَ حِيلَةٌ
اَرْوَحُ وَاَعْدُوْا وَالْمَوَاسِّ ذِكْرُهُمْ
عَلَيْكَ سَلَامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا

فلما سمع عبد الله بن معمر شعرهما وراى كابتهما قال والله لا كنت معينا على فراقكما وقد ظهر لي انكما متحابان فخذ المال والحارية ايها الرجل بارك الله لك فيها فان فراق الحبيبين من بعضهما صعب عليهما فقبل لاثان يده وانضى فاوما زالوا مجتمعين الى ان فرق بينهما الموت فسبحا من لا يدركه فوت

ومما يحكى

انه كان في بني عذرة رجل ظريف وكان لا يخلو من العشق يوما واحدا فانفق ان له احب امرأة جميلة من الحى فراسلها اياما وهي لا تزال تجفوه وتصد عنه الى ان اضر به الغرام والوجد والهيام فمضى مرضا شديدا والزم الوساد وجفا الرقاد

وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبكى

فلما كانت لليلة الرابعة والثمانون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان الرجل الزم الوساد وجفا الرقاد وظهر للناس امره واشتهر بالعشق ذكره وازداد سقمه وعظم ألمه حتى كاد ان يموت ولم تنزل اهلده واهلها يسألونها ان تزوره وهى تأبى الى ان اشرف على الموت فاخبروها بذلك فركبت له وانجست عليه بالزيارة فلما نظرها تحدرت عيناه بالدموع واشتد من قلب مصدع

بِعَيْشِكَ اِنْ مَرَّتْ عَلَيْكَ جَنَازِيْ
اَمَّا تَتَّبِعِيْنَ النَّعْشَ حَتَّى تَسْلَمِيْ
وَقَدْ رُفِعَتْ مِنْ فَوْقِ اَعْنَاقِ اَرْبَعٍ
عَلَى اَقْبَرِمِيَّتٍ فِي الْحَفِيْرَةِ مُودِعٍ

فلما سمعت كلامه بكت بكاء شديدا وقالت له والله ما كنت اظن انه بلغ بك الغرام الى ان يلقى بين ايدي الحمام ولو علمت بذلك لساعدتك على حالك وتمتعت بوصالك فلما سمع كلامها صارت دموعه كالسحاب الماطر واشتد قول الشاعر

ذُنْتُ حِيْنَ حَالَ الْمَوْتُ بَيْنِيْ وَبَيْنَهَا
وَجَادَتْ بَوْصُلُ حِيْنَ لَا يَنْفَعُ الْوَصْلُ

ثم شهق شهقه فمات فوقعت عليه تلثمه وتبكى ولم تنزل تبكى حتى وقعت عند مغشيا عليها فلما افاقت اوصت اهلها اهتم يدفونها في قبره اذا ماتت ثم احترت دمع العين وانشدت هذين البيتين

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَبْسُ فِي رَغَدٍ
نَفَرَ قِ الدَّهْرُ وَالْتَصِرُ يُفِ الْقَتْنَا
وَالْحَيُّ يَرْهُو بِنَا وَالْأَرْوَطُ
وَصَارَ يَجْعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفْنُ

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا ولم تنزل تبكى متوح خنة وقعت مغشيا عليها واستمرت في غشيتها ثلاثة ايام وماتت ودفنت في قبره وهذا من عجيب الاتفاق في الحجة

ومما يحكى

ايضا ان صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له اخ بديع الجمال وكان شديدا لحرص عليه فالتمس له من يعلم فوجد شيئا ذا هيبة ووقار وعفة وديانة فاسكنه بمنزل بجانب منزله واقام على ذلك مدة ايام وهو كل يوم يذهب من بيته الى بيت الصاحب بدر الدين ليعلم اخاه ثم ينصرف الى منزله ثم ان الشيخ تعلق قلبه بحب ذلك الشاب وقوى به غرامه وهاجت بلائله فشكا حاله يوما الى الشاب فقال له الشاب ما حيلتى

وانا لا أستطيع مفارقة اخي ليلا ولا هارا فهو ملازم لي كما ترى فقال له الشيخ ان مني
بجانب منزلكم فيمكن اذا نام اخوك ان تقوم انت تدخل الخلوة وتظهر للناس انك تنام
ثم تأتي الى حائط السطح وانا اتناولك من وراء الحدار فجلس عندي لحظة ثم تعود
من غير ان يشعر بك اخوك فقال الشاب سمعنا وطاعة فجهز الشيخ من التحف ما يليق
بمقامه هذا ما كان من اموره واما ما كان من امر الشاب فانه دخل الخلوة وصبر حتى
اخذ اخوه في مضجعه ومضت ساعة من الليل حتى استغرق اخوه في النوم ثم قام
وتمشى الى الحائط فوجد الشيخ واقفا ينتظره فناوله يده فاخذه ودخل به المجلس و
كانت تلك الليلة ليلة البدر فجلسا وتنادما ودارتا بينهما كأسات الراح فاخذ الشيخ
في الغناء وقد القى البدر شعاعه عليهما فبينما هما في فرح وسرور ولذة وجور وحظ
يد هشا لعقل والطرف ويحجل عن الوصف اذ انتبه الصاحب بد والدين من منامه
فلم يجد اخاه فقام فرعا فوجد الباب مفتوحا فطلع منه فسمع هسا الكلام فصعد
من الحائط الى السطح فوجد نوراسا طعا بالبيت فنظر من خلف جدار فوجد هاهو الكاس
داثر بينهما فحس به الشيخ والكأس في يده فاطرب بالنعمة وانشد هذه الابيات

وَحَيِّ بِالْعَدَارِ وَمَا يَلِيهِ
مَلِيحٌ فِي الْأَنَامِ يَلَا شَيْبَهُ
سَلَوُحٌ لَا يَنْهَمُ عَلَى أَخِيهِ

سَقَايَ حَمْرَةً مِنْ رُبِّي فِيهِ
وَبَاتَ مُعَانِقِي حَدَّ الْحَدِّ
وَبَاتَ الْبَدْرُ مُطْلِعًا عَلَيْنَا

فكان من لطافة الصاحب بد والدين انه لما سمع هذه الابيات قال والله لا اثم
عليكما ومضى وتركهما في اثم سرور

ومما يحكى

ان غلاما وجارية كانا يقرآن في مكتب فتعلق الغلام بجارية وادرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام تعلق بجارية واجبها حبا شديدا
فلما كان في بعض الايام في ساعفلة الصبي اخذ الغلام لوح الجارية وكتب فيه هذين البيتين

مِنْ قُرْطُ حُجِّكَ حَتَّى صَارَ حَبْرًا

مَاذَا تَقُولِينَ فِيمَنْ شَقَّهْ سَقْمُ

لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا فِي الْقَلْبِ كِتَابَنَا	كَيْتَلُوا الصَّبَابَةَ مِنْ وَجْدٍ وَمِنْ أَلَمٍ
فلما اخذت الجارية لوحها رأت هذا الشعر مكتوباً فيه فلما قرأته وفهمت معناه بكت رحمة له وكتبت تحت خط الغلام هذين البيتين	
حَالُ الصَّبَابَةِ أَوْ لَيْثَانُهُ أَحْسَانًا وَلَوْ يَكُونُ عَلَيْنَا كُلُّ مَا كَانَا	إِذَا رَأَيْنَا مُحِبًّا قَدْ أَضَرَّ بِهِ وَيَبْلُغُ الْقَصْدَ مِنَّا فِي مَحَبَّتِهِ
فاتفق ان الفقيه دخل عليها فوجد اللوح على حين غفلة فاخذه وقرأ ما فيه فرق لحماهما وكتب في اللوح تحت كتابتهما هذين البيتين	
إِنَّ الْمُحِبَّ غَدًا فِي الْحُبِّ حَيْرَانًا قَائِمًا قَدْ بَلَى بِالْعِشْقِ أَرْمَانًا	صِلَى مُحِبِّكَ لَا تَخْشَى مُعَاذَةَ أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا تَخْشَى مَهَابَةَ
فاتفق ان سيد الجارية دخل المكتب في تلك الساعة فوجد لوح الجارية فاخذه وقرأ ما فيه من كلام الجارية والغلام وكلام الفقيه فكتب الاخر في اللوح تحت كتابا للجميع هذين البيتين	
وَوَظَلَّ وَاشْتَبَهَا حَيْرَانٌ تَعَبَانًا عَيْنَايَ أَعْرَضَ مِنْهُ نَظْرُ انْسَانَا	لَا فَرْقَ اللَّهُ طَوْلَ الدَّهْرِ بَيْنَهُمَا أَمَّا الْفَقِيهُ فَلَا وَاللَّهِ مَا نَظَرْتُ
ثم ان سيد الجارية ارسل خلفا لقاظه والشهود وكتب كتابها على الشاب في المجلس وجعل لها وليمة واحسن اليها احسانا عليها وما زالوا مجتمعين في هذا وسرورا الى ان ادركما هاذم اللذات ومفرق الجماعات	
<h2>وما يحكى</h2>	
ان المتلمس هرب من النعمان بن المنذر وغاب غيبة طويلة حتى ظنوا انه مات وكان له زوجة جميلة تسمى اميمة فشار عليها اهلها بالزواج فابت فالحوا عليها لكثرة خطاياها وغضبوها على الزواج فاجابتهم الى ذلك وهي كارهة فروجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة فلما كانت ليلة زفافها على ذلك الرجل الذي غصبوها على الزواج به قدم زوجها المتلمس في تلك الليلة فسمع في الحى صوت المزمار والدخول ورأى علامات الفرح فسال من بعض الصبيان عن هذا الفرح فقالوا له ان اميمة زوجة المتلمس زوجها فلان وها هو داخل لها في هذه الليلة فلما سمع المتلمس ذلك الكلام تحيل في الدخول مع جملة النساء فوجدها على منصتها وقد تقدم اليها العريس فنفست اصعدا وبكت انشد هذا البيت	

أَيَّا لَيْتَ شِعْرِي وَالْحَوَارِثُ جُمَّةُ	يَا بَيْ بِلَادٍ أَنْتَ يَا مُتَكَبِّرُ
وكان زوجها المتلمس من الشعراء المشهورين فاجابها بقوله	يَا قَرِيبَ دَارٍ يَا أُمِّيَّةَ فَاغْلِي
فَعِنْدَ ذَلِكَ فَطَنَ الْعَرِيسَ لَهَا فَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهَا بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَنْشُدُ قَوْلَهُ	وَمَا زِلْتُ مُشْتَا قَا إِذَا الرُّكْبُ عَرَّسُوا
فَكُنْتُ بِخَيْرٍ ثُمَّ بَتَّ بِضِدِّهِ	وَضَمَّ كَمَا بَيْتُ رَحِيبُ وَمَجْلِسُ
ثم تركها وذهب واختل بها زوجها المتلمس ما زال في اطيب عيش واصفاه	وارغده واهناه الى ان فرق بينهما المات فسبحان من تقوم امره الارض السموات

وما يحكى

ان الخليفة هارون الرشيد كان يحب السيدة زبيدة محبة عظيمة وبني لها مكانا للتنزه وعمل فيه بحيرة من الماء وعمل لها سياجا من الاشجار وارسل اليها الماء من كل جانب فالتقت عليها الاشجار حتى لو دخل احد يغتسل في تلك البحيرة لم يره احد من كثرة اوراق الشجر فاتفق ان السيدة زبيدة دخلت ذلك المكان يوما وانت الى البحيرة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما دخلت ذلك المكان يوما وانت الى البحيرة وتفرجت على حسناتها فاعجبها رونقها والتفاف الاشجار عليها وكان ذلك في يوم شديد الحر فقلعت اثوابها ونزلت في البحيرة ووقفت وكانت البحيرة لا تسمى من يقف فيها فجعلت تملأ الماء بابرئق من لحين وتصب الماء على بدنها فعلم الخليفة بذلك فنزل من قصره يتجسس عليها من خلف اوراق الاشجار فرأها عريانة وقد بان منها ما كان مستورا فلما احست بامير المؤمنين من خلف اوراق الاشجار وعرفت انه راها عريانة التفت اليه ونظرتة فاستحقت منه وضعت يديها على فرجها ففاض بين يديها لفرط كبره وغلظه فولى من ساعته وهو يتجسس ذلك وانشد هذا البيت

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي وَذَكَرْتُ وَجْدِي لِبَيْنِي

ولم يدرب بعد ذلك ما يقول فارسل خلف ابى نواس يحضره فلما حضريه بين يديه قال الخليفة انشد في شعرا في اوله نظرت عيني لحيني وذكري وجدى لبيني

فقال ابونواس سمعاً وطاعة وارتجل في اقرب اللحظات وانشد هذه الابيات

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي مِنْ غِزَالٍ قَدْ سَبَانِي سَكَبَ الْمَاءُ عَلَيْهِ نَظَرْتُ نِي سَتَرْتُهُ لَيْتَنِي كُنْتُ عَلَيْهِ	وَذَكَرْتُ وَجْدِي لَبَيْتِي تَحْتَ ظِلِّ السِّدْرِ تَيْنِي بِأَبَارِيقِ اللُّجَيْنِ فَاضَ مِنْ بَيْنِ الْيَدَيْنِ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ
--	---

فتبسّم امير المؤمنين من كلامه واحسن اليه وانصرف من عنده مسروراً

وما يمكن

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ذات ليلة فلما شديدا فقام يتمشّى في جوارب قصره فوجد جارية تمايل من السكر وكان يهوى تلك المجارية ويحبها محبة عظيمة فلا لعبها وحبها اليه فسقط رداؤها وانخل ازارها فاسأ لها الوصل فقالت امهلني الى ليلة غد يا امير المؤمنين فاني غير متهيئة لك لانه لم يكن لي علم بمضوءك فتيكها ومضى فلما اقبل النهار واشرفت من شمس الانوار ارسل اليها غلاما يعرفها ان امير المؤمنين حاضر الى حجرها فارسلت تقول له كلام الليل يحويه النهار

فقال الرشيد لندمائه انشدوني شعرا فيه كلام الليل يحويه النهار فقالوا سمعاً وطاعة ثم تقدم الرقاشي وانشد هذه الابيات

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجِدُنِي وَجِدِي وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبَاً مُسْتَهَامَا إِذَا وَعَدْتُكَ صَدَقْتُ ثُمَّ قَالَتْ	لَوْ لِي مُعْرَضًا عَنْكَ الْفَرَارُ فَتَاةٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُوهُ النَّهَارُ
---	---

وبعد ذلك تقدم ابو مصعب وانشد هذه الابيات

مَتَى نَصْحُو قَلْبِكَ مُسْتَطَارُ أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرَى تَبَسَّمَ صَاحِبُهَا إِذَا قَالَ مُجِبَا	وَلَمْ تَنْهَجْ وَقَدْ مَنَعَ الْفَرَارُ وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرِكَ نَارُ كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُوهُ النَّهَارُ
---	--

ثم تقدم ابونواس وانشد هذه الابيات

تَمَادَى الْحُبُّ وَأَنْقَطَعَ الْمَزَارُ وَلَيْلَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى	وَجَاهَرْنَا فَلَمْ يُغْنِ الْجَهَارُ وَلَكِنْ زَيْنَ السُّكْرِ الْوَقَارُ
--	---

وَقَدْ سَقَطَ الرِّدَاعُ عَنْ مَنْكِبَيْهَا وَهَزَّ الرِّيحُ أَرْكَافًا ثِقَالًا فَقُلْتُ عِدِّي بِمُجِيبِكَ وَعَدُّ صَدِّقٍ فَجِئْتُ عَدًّا وَقُلْتُ الْوَعْدُ قَالَتْ	مِنَ التَّجَشُّسِ وَاتَّحَدَّ الْإِزَارُ وَعُصْنًا فِيهِ رَمَانٌ صَعَارُ فَقَالَتْ فِي عَدِّ يَصْفُو الْمَزَارُ كَلَامُ اللَّيْلِ يَجُوهُ النَّهَارُ
--	---

فامر الخليفة لكل واحد من الشراء ببدرة من المال الا ابانواس فانه امر بضرب عنقه وقال له انت كنت حاضرا معنا في القصر ليلنا فقال والله ما نمت الا في بيتي -
انما استندت بكلامك على مضمون الشعر وقد قال الله تعالى وهو اصدق القائلين
وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَاهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ
فعفاه عنه وامر له ببدرتين من المال شما نصرفوا من عنده

وما يحكى

عن مصعب بن الزبير انه وجد عزة في المدينة وكانت من اعقل النساء فقال لها ان
عزمت على زواج عايشة بنت طلحة وانا احب منك ان تسير اليها من امة تلحقها
فسارت اليها ثم رجعت الى مصعب وقالت له رايت وجهها احسن من العافية لها عينان
نجلاوان من تحتها انف اقنى وخدان اسيلان وفم كهم الرمان وعنق كابرقي فضة
وتحت ذلك صد فيه نهلان كاهنار مائتان وتحت ذلك بطن اقب فيه سريرة كاهنار
عاج ولها عجيبة كد عصا الرمل ونخذ ان ملفوقتان رساقان كاهنار من المرمودان
غير اني رايت في رجلها كبرا وانت تغيب عندها وقت الحاجة فلما وصفتها عزة بتلك
الصفات تزوجها مصعب ودخل بها وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبكا

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعدا لثلاثمائة

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان عزة لما وصفت عايشة بنت طلحة بتلك الصفات
تزوجها مصعب ودخل بها ثم ان عزة دعت عايشة ولساء قريش الى بيتها فغنت
عزة ومصعب قائم هذين البيتين

وَتَغْرُ الْبَنَاتُ لَهُ نَكْمَةً وَمَا ذُقْتُ خَيْرَ ظَنِّي بِهِ	كَذَلِكَ الْقَبِيلُ وَالْمُبْتَسِمُ وَبِالْظَّنِّ يَحْكُمُ فِينَا الْحُكْمُ
--	--

وليلة دخول مصعب هالم يصرف عنها الا بعد سبع مرات فلقيته موكلة له حين

اصبح فقالت له فديتك كملت في كل شيء حتى في هذا وقالت امرأة كنت عند عائشة بنت
طرفة فلما دخل زوجها فمخت اليه فوقع عليها فمخرت ونخرت وانت من المحركا بالجمائب
وبدا تع الغرائب وانا اسمع فلما خرج من عند ها قلت لها كيف تفعلين هذا وانا في
بيتك مع شرفك ونسبك وحسبك فقالت ان امرأة تأتي لزوجها بكل ما تقدر عليه
من المهيجات وغريب الحركات فما الذي تنكرينه من ذلك فقلت احبان يكون ذلك
ليلا قالت ذاك هكذا بالنهار وبالليل افعل اعظم منه لانه حين يراى يتحرك شهوة
وتجيع عليه بآءته فيه الى فا طارعه فيكون ما تريين

وبلغنى

ان ابا الاسود اشترى جارية حواء مولدة فاجب بها فاذمها اهل عنده فتجب
منهم وقلب الكفين انشد هذين البيتين

سَوَاءٌ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضُ الْمَآثِرِ
مَهْفُوفَةٌ أَلَا عَلَى رِزَاحِ الْمَآزِرِ

يَعْيَبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ عَيْبٌ فَإِنَّهَا

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين مدينته وكوفية فجعلت
الكوفية تكبس يديروا المدينته تكبس عليه وجعلت ترفع البضاعة فقالت لها
الكوفية اراك قد نفدت دوننا برأس المال وحدك فاعطيني نعيه منه فقالت
المدينته حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن ابيه عن النبي انه قال من احيا مواتا
فمولى ولعقبه فاستغفلتها الكوفية ثم دفعتها واخذته بيديها جميعا وقالت حدثنا
الاعمش عن خيثمة عن عبد الله بن مسعود ان النبي قال الصيدين هما المملوك تاراه

وحكى

ايضا ان هارون الرشيد رقد مع تلك جوارمكية ومدينته وعراقية فمدت المدينته
يديها الى ذكره وانعطته فقام فوثبت المكية وجذبته اليها فقالت لها المدينته ما
هذا التعدي حدثني مالك عن الزهري عن عبد الله بن سالم عن سفيان بن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيا ارضا ميتة فهي له فقالت المكية حدثنا

سفيان عن ابن الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لصيد من صاده لالمن آثاره فدفعتهما الرقيقة عنه قالت هذا لي حتى تنقضي محاسنتكما

ومما يحكى

ان رجلا كان عنده طاحون وله حاريطن عليه وكان له زوجة سوء وهو يحبها وهي تكرهه وكانت تحب جارها وهو يبغضها ويمتنع منها فرأى زوجها في النوم قائلا يقول له احضر في الموضع الفلاة من مدار الحاربا بالطاحون تجد كنزا فلما انتبه من منامه حدث زوجته برؤياه وامرها بكتان السرفا خربت بذلك جارها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى يا الملك السعيد ان زوجة الطمان اخبرت جارها الذمى فهو به بذلك لاجل ان تتقرب اليه فعاهدتها ان ياتيها ليلا فاناها ليلا وحفر في مدار الطاحون فوجد الكنز فاستخرجاه فقال لها الجار كيف نضع هذا فقالت نقسمه نصفين بالسوية وتفارق انت وزوجتك وانا احوال في فراق زوجي ثم تزوج بي فاذا اجتمعنا جعلت المال كله على بعضه فيصير بايدينا فقال لها جارها انا اخاف ان يطغيك الشيطان فتأخذك غيره فان الذهب في المنزل كالشمس في الدنيا والرأى السديد ان يكون المال كله عندى لتحصى انت على الخلاص من زوجك والانيان الى فقالت له انى ايضا اخفا مثل ما تخاف انت ولا اسم اليك نصيبي من هذا المال فانى انا التى قد دللتك عليه فلما سمع منها هذا الكلام دعاه البغى الى قتلها فقتلها والقاهها في موضع الكنز ثم ادركه النهار فعوقه عن مدارها فحمل المال وخرج فاستيقظ الطمان من النوم فلم يجد زوجته فدخل الطاحون وعلق حماره في الطاحون وصاح عليه فمشى وقف فضر به الطمان ضرا شديدا وكلمه ضربه يتأخر لانه قد جعل من المرأة الميتة وصار لا يمكنه التقدم كل ذلك والطمان لا يدري ما سبب توقفه الحاربا فاحذسكينا ونخسه نخسا كبيرا فلم ينتقل من موضعه فغضب منه وطعنه بها في خاصرتيه فسقط الحار ميتا فلما طلع النهار رأى الطمان الحار ميتا ورأى زوجته ميتة ووجد هافى موضع الكنز فاشتد غيظه على ذهاب الكنز وهلاك زوجته والحار وحصل له هم

عظیم فہذا کلمہ من الظہار سرہ لزوجتہ وعدم کتمانہا لہ

وما یحکی

ان بعض المغفلین کان سائر او بییدہ مفود حمارہ وهو یجرہ خلفہ فنظرہ رجلا ن
من الشطار فقال واحد منہما لصاحبہ انا اخذنا هذا الحمار من هذا الرجل فقال لہ کیف
تأخذہ فقال لہ اتبعنی انا اریک فتبعہ فتقدم ذلك الشاطر الی الحمار وفک منہ المفود
واعطاه لصاحبہ وحط المفود فی رأسہ ومشی خلفا للمغفل حتی علم ان صاحبہ یحب
بالحمار ثم وقف فجریہ المغفل بالمفود فلم یمش فالتفت الیہ فرأى المفود فی رأس رجل
فقال لہ ای شیئ انت فقال لہ انا حمارک ولی حدیث عجیب وهو انه کان لى والدۃ
مجومر صاحبۃ جئت الیہا فی بعض الا یام وانا سکران فقالت لی یا ولد ے تب الی اللہ
نعالی من ہذہ المعاصی فاخذت العصا وضربتہا بہا فذعت علی فسخنی اللہ تعالی
حمارا واقعی فی یدک فمکثت عندک هذا الزمان کلہ فلما کان هذا الیوم تذکرۃ فی
امی حتن قلبہا علی فدعت لى فاعاد فی اللہ اد مباحا کما کنت فقال الرجل کھول ولا قوۃ
الا باللہ العلی العظیم باللہ علیک یا اخی ان تجعلنی فی حل مما فعلتہ بک من الركوب
وغیرہ ثم خل سبیلہ ومضی ورجع صاحب الحمار الی دارہ وهو سکران من الهم والغم
فقال لہ زوجتہ ما اللد ے دھاک واین الحمار فقال لھا انت ما عندک خبیر مر الحمار
فانا اخبیک بہ ثم حکى لھا الحکایۃ فقالت یا ولینا من اللہ تعالی کیف مضی لنا ہذا
الزمان کلہ ونحن نستخدم بنی آدم ثم انها تصدقت واستغفرت وحلبس الرجل اللہ
مدۃ وهو من غیر شغل فقالت لہ زوجتہ الی متى هذا القعود فی البیت من غیر
شغل فامض الی السوق واشتر لنا حمارا واشتغل علیہ فمض الی السوق ووقف
عند الخمیر واذا هو بحمارہ یباع فلما عرفہ تقدم الیہ ووضع فہ علی اذنہ وقال لہ
ویلیک یا مشو لعلک جعت الی السکر وضرت املک اللہ بقیتا شترک ابدانم ترکہ وانصرف

وما یحکی

ان امیر المؤمنین ہارون الرشید اوی الی فراشہ ذات یوم فی وقت الطہیق فلما
رقی السریر الذی ینام علیہ وجد منیّا طریا فی فراشہ فمالہ ذلك وانحرف مزاجہ
انحرا فاشدیدا وحصل لہ غم زائد فدعا السیدۃ زبیدۃ فلما حضرت بین یدہ قال

لها ما هذا الملقى على الفراش فنظرت اليه ثم قالت له هذا مني يا امير المؤمنين فقال لها صدقيني عن سبب هذا المنى الا بطشت بك في هذا الوقت فقالت لها يا امير المؤمنين والله لا اعلم لذلك سببا وان بريئة ما توهمتني في طلب القاضي ابا يوسف وذكر له القصة وراه المنى فرفع القاضي ابو يوسف رأسه الى السقف فرأى فيه فرجة فقال يا امير المؤمنين ان للحفّاش منيا كمنى الرجل وهذا منى حفّاش وطلب رجعا فاحذره بيده وطعن به في الفرجة فوقع الحفّاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد ادرك شهرا لصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان القاضي ابا يوسف لما اخذ الرمح بيده وطعن به في الفرجة وقع الحفّاش فاندفع الوهم عن هارون الرشيد وظهرت براءة زبيدة ثم انها تقوّت بلسانها فرحا ببراءتها واقترت لابي يوسف بجائزة وافرة وكان عندها فاكهة عظيمة في غير اوانها وتعلم بفاكهة اخري في غير اوانها ايضا ^{البيستان} فقالت له يا امام الدين اتى الفاكهتين احب اليك الفاكهة الحاضرة او الغائبة فقال ذهبننا لا يحكم علي غائب فاذا حضر يحكم عليه فاحضرت له الفاكهتين فاكل من هذه ومن هذه فقالت ما الفرق بينهما فقال كلما اردت ان اشكر احدا فاقامت علي الاخرى بحجتها فلما سمع الرشيد كلامه ضحك واعطاه الجائزة واعطته ايضا زبيدة الجائزة التي وعدها وانصرف من عندهما مسرعا فانظر فضيلة هذا الامام وما حصل على يديه من براءة السيدة زبيدة واظهار السبب

ومما يحكى

ان الحاكم بامراده كان راكبا في موكبه يوما من الايام فمر على بستان فرأى رجلا هناءه وحوله عبيد خدم فاستسقاء ماء فشقاه ثم قال لعل امير المؤمنين ان يكرمني بنزول عني في هذا البستان فنزل الملك ونزل جيشه في ذلك البستان فاخرج الرجل المذكور ومائة بساط ومائة نطع ومائة وسادة ومائة طبق من الفاكهة ومائة جام ملآن حلوى ومائة زبدية ملأى بالشربات السكرية فاندبش عقل الحاكم بامراده من ذلك وقال له ايها الرجل ان خبرك عجيب فهل علمت بمجيئنا فاعدت لنا هذا قال لا والله يا امير المؤمنين

ما علمت بمجيئكم وإنما أنا تاجر من جملة رعييتك ولكن لي مائة محظية فلما أكرمني أمير المؤمنين بنزوله عند عارسلت إلى كل واحدة منهن أن ترسل لي الغدا في البستان فأرسلت كل واحدة منهن شيئاً من فراشها وزائد أكلها وشربها فان كل واحدة منهن ترسل لي في كل يوم طبق طعام وطبق مبردات وطبق فاكهة وجاماً ممتلئاً حلوى وزبدية شراب وهذا غداً في كل يوم لم أزد ذلك فيه شيئاً فبجلا أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذي جعل في رعايانا من وسع الله عليه حتى يطعم الخليفة وعسكره من غير استعلاء لهم بل من فاضل طعامه ثم أمر له بما في بيت المال من الدراهم المضروبة في تلك السنة فكانت ثلاثة آلاف وسبعمائة ألف ولم يركب حتى أحضرها وأعطاهم ذلك الرجل وقال له استعن بها على حالك فان مروءتك أكبر من ذلك ثم ركب الملك وانصرف

ومحاكي

ان الملك العادل كسرى أنوشروان ركب يوماً إلى الصيد فانفرد عن عسكره خلف ظلمي فبينما هو ساع خلف الظلي إذ رأى ضيعة قريبة منه وكان قد عطش عطشاً شديداً فتوجه إلى تلك الضيعة وقصد باب دار قوم في طريقه فطلب ماء ليشرب فخرجت له صبية فابصرت ثم عادت إلى البيت وعصرت له عوداً واحداً من قصب السكر ومنحت ما مصوته منه بالماء ووضعته في قدح ووضعت عليه شيئاً من الطيب يشبه التراب ثم سلمته إلى أنوشروان فنظر في القدح فرأى فيه شيئاً يشبه التراب فجمع يشرب منه قليلاً حتى انتهى إلى آخره ثم قال للصبية أيتها الصبية نعم الماء ما أحلاه لولا ذلك القدي الذي فيه فإنه كدرة فقالت الصبية أيها الضيف أنا عمداً القيت فيه ذلك القدي الذي كدرة فقال الملك ولم فعلت ذلك فقالت لا إني أواله شديداً لعطش وخفت أن تشرب لحظة واحدة فيضرك فلو لم يكن فيه قدي كنت شربته بسرعة لحظة واحدة وكان يضرك لشربه على هذه الطريقة فتعجب الملك العادل أنوشروان من كلامها وذكاء عقلها ولم أن ما قالته ناشئ من ذكاء وفطنة وجودة عقل فقال لها من كم عود عصرت ذلك الماء فقالت من عود واحد فتعجب أنوشروان وطلب جريدة الخراج الذي يحصل من تلك القرية فرأى خراجها قليلاً فاضم في نفسه أنه إذا عاد إلى تحتها يزيد في خراج تلك القرية وقال قرية يكون في عود واحد منها هذا الماء كيف يكون خراجها هذا القدر البقليل ثم انه انصرف عن ذلك القرية إلى الصعيد وفي آخر النهار وجع إليها واجتاز على

ذلك الباب منفردا وطلب الماء ليشرب فخرجت له تلك الصبية بعينها فرائة فعزته ثم عادت ليخرج له الماء فابطأت عليه فاستعجلها أنوشروان وقال لا تأتي شيئا ابطأت وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الوفية للتسعين بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الملك أنوشروان لما استعجل الصبية قال لها لا تأتي شيئا ابطأت فقالت له لأنني لم يخرج من عود واحد قلت حاجتك فعصرت ثلثة اعواد ولم يخرج منها مثل ما كان يخرج من عود واحد فقال الملك أنوشروان ما سبب ذلك فقالت سببه أن نية السلطان قد تغيرت فقال لها من أين جاءك هذا قالت سمعنا من العقلاء أنه إذا تغيرت نية السلطان على قوم زالت بركهم وقلت خير اهتم فضحك أنوشروان وأزال من نفسه ما كان أضمر لهم عليه وتزوج بتلك الصبية حالاً حيث أعجبه فرط ذكائها وفطنتها وحسن كلامها

ومما يحكى

أن كان بمدينة بخارى رجل سقاء يحمل الماء إلى دار رجل صائغ ومضى له على تلك الحالة ثلثون سنة وكان لذلك الصائغ زوجة في غاية الحسن والجمال البهاء والكمال موصوفة بالديانة والحفظ والصيانة فحجاء السقاء على عادته يوماً وصبا الماء في الجبا وكانت المرأة قائمة في وسط الدار قد نام منها السقاء وأخذ يدها وفركها وعصرها ثم مضى تركها فلما جاء زوجها من السوق قالت اني اريد أن تعرفني أي شيء صنعت هذا اليوم في السوق ما يغضب الله تعالى فقال لرجل ما صنعت شيئاً يغضب الله تعالى فقالت المرأة بلوى الله أنك فعلت شيئاً يغضب الله تعالى وإن لم تحدثني بما صنعت و تصدقني حديثك لا أقعد في بيتك ولا ترائي ولا إراك فقال أخبرك فاعلمت في يوم هذا على وجه الصدق اتفق اني جالس في الدكان على عادتي إذ جاءني امرأة إلى الدكان وأمرتني أن اصوغ لها سواراً وانصرفت فصغت لها سواراً من ذهب ورفعته فلما حضرت اتيتها به فأخرجت يدها ووضعت السوار في ساعدها فتخيرت من بياض يدها وحسن زيندها التي يسبي الناظر تنذرت قول الشاعر

وَسَوَاعِدُ نَرُوهُ مُحْسِنِ اسَاوِرِ كَالثَّارِ تُغْنِي مُفَوْقَ مَاءِ جَارِ

لَكَاهَا وَالتَّبَرُّ مَحْتَاظٌ بِهَا مَاءٌ مِّنْ طَقِّ مُجَبَّأٍ بِالنَّارِ

فأخذت يدها وعصرتها ولويتها فقالت له المرأة الله أكبر لم فعلت هذا لاجرم ان ذلك الرجل السقاء الذي كان يدخل بيتنا منذ ثلاثين سنة ولم ترفيه خيافة اخذ اليوم بيك وعصرها ولوها فقال الرجل نسأل الله الامان ايئنها المرأة ان تائب ما كان مني فاستغفر لي الله فقالت المرأة غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الصائغ قالت غفر الله لنا ولك ورزقنا حسن العافية فلما كان من الغد جاء الرجل لسقاء والقي نفسه بين يدي المرأة وتمرغ على التراب واعتذر اليها وقال يا سيدتي اجعليني في حل مما اغترافه الشيطان حيث اضلني واغواني فقالت له المرأة امض الى حال سبيلك فان ذلك الخطأ لم يكن منك وانما كان سببه من زوجي حيث فعل ما فعل في الدكان فانتصر الله منه في الدنيا وقيل ان الرجل الصائغ لما اخبرته زوجته بما فعل السقاء معها قال دقة يد دقة ولو زدت لزد السقاء فصار هذا الكلام مثلاً سائر ارباب الناس فينبغي للمرأة ان تكون مع زوجها ظاهراً وباطناً وتقتنع منه بالقليل ان لم يقد على الكثير وتقتنع بعاشته الصديقة وفاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهما لتكون من حواشي السلف

وما يحكى

ان خسرو وهو ملك من الملوك كان يحب السمك فكان يوماً جالساً في قاعته هودو شيرين زوجته فجاء صياد ومعه سمكة كبيرة فاهلها خسرو فاجتمعت تلك السمكة فامر له باربعة الاف درهم فقالت له شيرين بئس ما فعلت فقال ولم قالت لانك بعد هذا اذا اعطيت احداً من حشيك هذا القدر يحقره ويقول انما اعطاني مثل القدر الذي اعطاه للصياد وان اعطيته اقل منه يقول فلا تخفوني واعطاني اقل مما اعطى للصياد فقال خسرو لقد صدقت ولكن يفتج بالملوك ان يرجعوا في هبتهم وقد فلت هذا فقالت شيرين انا اود بترك امرائي استرجاع العطية منه فقال لها وكيف ذلك قالت له اذا ارادت ذلك فادع الصياد وقل له هل هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل له

انما اردنا انثى وان قال انثى فقل له انما اردنا ذكرا فارسل خلفا لصياد فعاذ وكان
الصياد صاحب ذكاء وفطنة فقال له الملك خسرو هل هذه السمكة ذكرا وانثى فقبل
الصياد الارض قال هذه السمكة خنثى لا ذكر ولا انثى ففحك خسرو من كلامه وامر له
باربعة آلاف درهم اخرى فمضى الصياد الى الخازن دار وقبض منه ثمانية الاف
درهم ووضعها في جراب كان معه فحملها على عنقه وهم بالخروج فوقع منه درهم واحد
فوضع الصياد الجراب عن كاهله وانحنى على الد و هم فاخذوا الملك وشيرين ينظرون
اليه فقالت شيرين ايها الملك ارايت خسة هذا الرجل وسفالتة حيث سقط منه درهم
لم يسهل عليه ان يتركه لياخذه بعض غلمان الملك فلما سمع الملك كلامها انشأ زمين
الصياد وقال لقد صدقت يا شيرين ثم انه امر باعادة الصياد وقال له ياسا قط الهمة
لست با انسان كيف وضعت هذا المال عن كاهلك وانحنيت لاجل درهم وبخلت ان تتركه
في مكانه فقبل الصياد الارض قال اهل الله يقاء الملك انى لم ارفع ذلك الد درهم
عن الارض لخطره عنك وانما رفعته عن الارض لان على احد وجهيه صورة الملك
وعلى وجهيه الاخر اسمي فخشيت ان يضع احد رجلاه عليه بغير علم فيكون ذلك
استخفا فباسم الملك وصورته فاكون انا المؤاخذ بهذا الذنب فتعجب الملك من قوله
واستحسن ما ذكره فامر له باربعة الاف درهم اخرى وامر الملك مناديا ان ينادى
في مملكته ويقول لا ينبغي لاحد ان يقتدى برأى النساء فمن اقتدى برأى خسرو
مع درهمه درهمين

وما يجي

ان يجي بن خالد البرمكي خرج من دار الخلافة متوجها الى داره فراه على باب الدار
رجلا فلما قرب منه فحض الرجل قائما وسلم عليه وقال له يا يجي انا محتاج الى ما في
يدك وقد جعلت الله وسيلتي اليك فامر يجي ان يفرد له موضع في داره وامر خازن
داره ان يجمل اليه في كل يوم الف درهم وان يكون طعامه من خاص طعامه فاستمر
الرجل على ذلك الحال شهر كاملا فلما انقضى الشهر كان قد وصل اليه ثلثون الف درهم
فخاف الرجل ان يجي يأخذ منه الدراهم لكثرة ما تصرف خفية وادرك شهر زاد
الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثلثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل اخذ الدراهم وانصرف خفية فاخبرنا يحيى بذلك فقال والله لو اقام عندك عمر وطول دهر لما منعتك صلتى ولا قطعت عنك اكرام ضيافتى وفضائل البرامكة لا تحصى ومناقبهم لا تستقصى وخصوصا يحيى بن خالد فانه حتم المفاخر كما قال فيه الشاعر

سَأَلْتُ الَّذِي هَلْ أَنْتَ حُرٌّ فَقَالَ لَا	وَلَكِنِّي عَبْدٌ لِيَحْيَى بْنِ خَالِدٍ
فَقُلْتُ شَرًّا قَالَ حَاشَا وَإِنَّمَا	تَوَارَثَنِي مِنَ وَالِدٍ بَعْدَ وَالِدٍ

ومما يحكى

ان جعفر بن موسى الهادي كانت له جارعية عوادة اسمها البدر الكبير ولم يكن في زواها احسن منها وجهها ولا اعدل قلا ولا اللف معنى ولا اعرف بصناعة الغناء وضرب الاوتار وكانت في غاية الجمال ولها في الطرف والكمال فسمع بخبرها محمد الأمين بن زبيدة والتس من جعفر ان يبيعها له فقال له جعفر انت تعلم انه لا يليق بمثلى بيع الجوارى والمساومة على السرايم ولو لا انها تربوية دارى لا رسلتها هدية اليك ولم انجل بها عليك ثم ان محمد الأمين بن زبيدة توجه يوما لقصد الطرب الى دار جعفر فاحضر له ما يحسن حضوره بين الاحباب وامر جاريته البدر الكبير ان تغني له وتطربه فاصلحت الآلات وغنت باطيب النغمات فاخذ محمد الأمين بن زبيدة في الشراب والطرب وامر السقا ان يكثر الشراب على جعفر حتى يسكروه ثم اخذ الجارية معه وانصرف الى داره ولم يمد اليها يدا فلما اصبح الصباح امر باستدعاء جعفر فلما حضر قلم بين يديه الشراب امر الجارية ان تغني له من داخل الستارة فسمع جعفر صوتهما فغنىها فاغتاظ لذلك ولكن لم يظهر غيظا لشرف نفسه وعلو همته ولم يبد تغيرا في مناد منته فلما انقضى مجلس الشراب امر محمد الأمين بن زبيدة بعض اتباعه ان يمدوا الزورق الذي ركب فيه جعفر اليه من الدراهم والدنانير واصناف الجواهر والياوقيت والثياب الفاخرة والاموال الباهرة ففعل ما امر به حتى انه وضع في الزورق الف بكرة والفسحة قيمة الدرقة عشرة الف درهم ولم يزل يضع فيه اصناف التحف حتى استغاث الملاحون وقالوا ما يقبل الزورق ان يحمل شيئا اخر وامر بحمله الى دار جعفر هكذا هم الاكابر رحمهم الله

ومما يحكى

ان سعيد بن سالم الباهلي قال اشتد بي الحال في زمن هارون الرشيد واجتمع علي
ديون كثيرة انقلت ظهره وحجرت عن قضاها وضافت جيلة وبقيت متجيرا لا ادرى ما
اصنع حيث عسر علي اداؤها اعسار اعطياها واحتاطت ببابي ارباب الديون وتزاحم
علي المطالبون ولا زمني لغرماء فضافت جيلتي وازدادت فكري فلما رأيت الامور
متعسرة والاحوال متغيرة قصدت عبدالله بن مالك الخزاعي والتمست منه ان يمدني
برأيه ويرشدني الى باب الفرج بحسن تدبيره فقال عبدالله ابن مالك الخزاعي لا
يقدر احد علي خلاصك من محنتك وهمك وضيقك وغمك غير البرامكة فقلت ومن
يقدر علي احتمال تكبرهم ويصبر علي تجبرهم فقال تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبالي

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعلا الثامنة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبدالله ابن مالك الخزاعي قال لسعيد بن سالم
تحمل ذلك لاجل اصلاح حالك فنهضت من عنده ومضيت الى الفضل وجعفر ولدي
يحيى ابن خالد وقصصت عليهما قصتي ابديت لها حالتي فقالا ساعدك الله بعونه
واغناك عن خلقه بمنه واجزل لك عظيم خير وقام لك بالكفاية دون غيره انه علي ما
يشاء قدير وبعباده لطيف خبير فانصرفت من عندهما ورجعت الى عبدالله ابن مالك
ضيق الصد متجيرا الفكر منكسر القلب واعدت عليه ما قاله فقال ينبغي ان تقيم اليوم
عندنا لننظر ما يقدره الله تعالى فجلست عنده ساعة واذا بغلامي قد اقبل وقال
يا سيدي ان بابنا يغال كثيرة باحائها ومعها رجل يقول انا وكيل الفضل بن يحيى
فقال عبدالله بن مالك ارجو ان يكون الفرج قد اقبل عليك فقم وانظر ما الشأن
فنهضت من عنده واسرعت عدو الى بيتي فرائيت ببابي رجلا معه رقعة مكتوب
فيها انك لما كنت عندنا وسمعتنا كلامك توجهنا بعد دخرك الى الخليفة وعرفناه
انه افضى بك الحال الى ذل السؤال فامرنا ان نحملي اليك من بيت المال الف درهم
فقلنا له هذه الدراهم يصرفها الى غرماؤه ويؤدي لها دينه ومن اين يقيم وجه
نفقاته فامر لك بثلاثة الف درهم اخرى وقد حمل اليك كل واحد منا من خالص
ماله الف الف درهم فصارت الحملة ثلثة الاف الف وثلاثة الف درهم تصلح
بها احوالك وامورك فانظر الى هذا الكرم من هؤلاء الكرام رحمهم الله تعالى

ومما يحكى

ان امرأة فعلت مع زوجها مكيدة وهى ان زوجها اتى لها بسمكة يوم الجمعة وامرها بطبخها واحضارها عقب صلوة الجمعة وانصرف الى شغاله فجاءها صديقها وطلبها لحضور عرس عنده فامثلت ووضعت السمكة فى زير عندها وذهبت معه فعدت غائبة عن بيتها الى الجمعة الثانية وزوجها يفتش فى البيوت ويسأل عنها فلم يخبره احد بخبرها ثم حضرت يوم الجمعة الثانية واخرجت له السمكة بالحياة وجعت عليه الناس اخبرهم بالقصة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيدان المرأة لما جاءت لزوجها فى الجمعة الثانية اخرجت السمكة من الزير حية وجعت عليه الناس فاخبرهم بالقصة فكدنوه وقالوا له لا يمكن ان السمكة تقعد بالحياة هذه المدة واثبتوا جنونه وسجنوه وصاروا يضحكون عليه فافاض دمع العين واشد هذين البيتين

عَلَىٰ وَجْهِهَا الْفَاحِشَاتِ شُهُودٌ
مُدَّةَ الدَّهْرِ تَرْفِي نَارَهُ وَتَقْوُدُ

مَجُوزُ تَوَلَّتْ فِي الْقَبَائِحِ مَنُصَّبًا
إِذَا طُمْتُ قَادَتْ وَإِنْ طَهَرْتُ زَنْتُ

ومما يحكى

انه كان من قديم الزمان وسالف العصر والاوان امرأة سالحة فى بنى اسرائيل وكانت تلك المرأة دينية عابدة تخرج كل يوم الى المصلى وكان بجانب تلك المصلى بستان فاذا اخرجت الى المصلى تدخل ذلك البستان وتقوض منه وكان فى البستان شيجان يجرسانه فتعلق الشيجان بتلك المرأة وراودها عن نفسها فابت فقالاتها ان لم تمكينا من نفسك لشهدن عليك بالزنا فقالت لها الجارية الله يكفيني شر كما ففتح باب البستان وصاحا فاقبل عليها الناس من كل مكان وقالوا ما خبركم فقالوا انا وجدنا هذه الجارية مع شاب يفجرها وانفلت الشاب من ايدينا وكان الناس ذلك الوقت ينادون بفضيحة الزانى ثلاثة ايام ثم يرجونه فنادوا عليها ثلاثة ايام من اجل الفضيحة وكان الشيجان فى كل يوم يدنو منها ويضعان ايديها على راسها ويقولان

لها الحمد لله الذي أنزل بك نعمته فلما أرادوا رجحها تبعم دانيال وهو ابن اثني عشر سنة وهذه أول معجزة له على نبينا وعليه الصلوة والسلام ولم يزل قابعا لهم حتى لحقهم وقال لا تجلو عليها بالرم حتى قضى بينهم فوضعوا له كرسيًا ثم جلس ففرق بين الشيخين وهو أول من فرق بين الشهود فقال لأحدهما ما رأيت فذكر له ما جرى فقال له حصل ذلك في أي مكان في البستان فقال في الجانب الشرقي تحت شجرة الكثرى ثم سأله الثاني على ما رأي فأخبر بما جرى فقال له في أي مكان في البستان فقال في الجانب الغربي تحت شجرة التفاح كل هذا والجارية واقفة رافعة رأسها ويد لها إلى السماء وهي تدعو الله بالخلص فانزل الله تعالى صاعقة من العذاب فأحرق الشيخين أظهر الله تعالى براءة الجارية وهذا أول ما جرى من المعجزات لنبي الله دانيال عليه السلام

ومما يحكى

أن أمير المؤمنين هارون الرشيد خرج يوماً من الأيام هو وأبو يعقوب لنديم وجعفر البرمكي وأبو نواس ساروا في الصحراء فرأوا شيخاً متكئاً على حمار له فقال هارون الرشيد لجعفر سأله هذا الشيخ من أين هو فقال له جعفر من أين جئت قال من البصرة وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثلاثمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جعفر البرمكي لما سأل الرجل وقال له من أين جئت قال من البصرة فقال له جعفر وإلى أين سيرك قال إلى بغداد قال له وما تضع فيها قال التمس دواء لعيني فقال هارون الرشيد يا جعفر ما زحرف فقال إذا ما زحرفته اسمع منه ما أكره فقال بحقي عليك أن تمازح فقال جعفر للشيخ إن وصفت لك دواء ينفعك ما ألدني تكافئني به فقال له الله تعالى يكافئك عني بما هو خير لك من مكافئتي فقال انصت إلي حتى أصف لك هذا الدواء الذي لا أصفه لأحد غيرك فقال له وما هو قال له جعفر خذ لك ثلث أواق من هبوب الريح وثلث أواق من شعاع الشمس وثلث أواق من زهر القمر وثلث أواق من نور السراج واجمع الجميع وضعها في الريح ثلثة أشهر ثم بعد ذلك ضعها في هون بلا قعرود ثلثة أشهر فاذا دقتها فضعها في جفنة مشقوفة وضع الجفنة في الريح ثلثة أشهر ثم استعمل

هذا الداء في كل يوم ثلثة دراهم عند النوم واستمر على ذلك ثلثة اشهر فانك تعلم ان شاء الله تعالى فلما سمع الشيخ كلام جعفر اسطح على حماره وضرب ضربة منكورة وقال خذ هذه الضربة مكافأة لك على وصفك هذا الداء فاذا استعملته ورزقني الله العافية اعطيتك جارية تخدمك في حياتك خدمة يقطع الله بها اجلك فاذا مات ومجى الله بروحك الى النار سحمت وجهك بخراها من خرفها عليك وتندب وتلطم وتوح وتقول في نياحتها يا ساقع الذن ما اسقع ذنك فضحك هارون الرشيد حتى استلق على قفاه وامر لذلك الرجل ثلثة الاف درهم

وحكى

اشرب حسين بن ريان ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب كان جالسا في بعض الايام لقتضاء بين الناس والحكم بين الرعايا وعنده اكابر اصحابه من اهل الرأي والرضا فيبينما هو جالس اذا قبل عليه شاب من احسن الشباب نظيفا الثياب وقد تعلق به شابان من احسن الشباب وقد جذبه الشابان من طوقه واوقفاه بين يديه امير المؤمنين عمر بن الخطاب فنظر امير المؤمنين اليهما واليه فامرهما بالكف عنه وادناه منه وقال للشابين ما قصتكما معه فقالا يا امير المؤمنين نحن اخوان شقيقان واتباع الحق حقيقان كان لنا اب شيخ كبير حسن التدبير معظم في القبا منزه عن الرذائل معروف بالفضائل ربنا ناصغارا واولانا من اكبارا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون جعل لثلاثمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشابين قالوا لاميير المؤمنين عمر بن الخطاب ان ابا ناكنا كان معظما في القبا بل منزها عن الرذائل معروف بالفضائل ربنا ناصغارا واولانا من اكبارا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

كَلَّا كَعْمَرُ وَلَكِنْ مِنْهُ شَيْبَانُ
كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ

قَالُوا أَوِ الْفَقِيرَيْنِ شَيْبَانُ قُلْتُ لَهُمْ
فَلَمْ أَبْ قَدْ عَلَا بَابُنِ دَوِيٍّ شَرَفٍ

فخرج يوما الى حديقة له ليتنزه في اشجارها ويقتطف يانغ اشمارها فقتله هذا الشاب وعدل عن طريق الرشاد وفسادك القصاص بما جاءه والحكم فيه بما امر الله

فظهر عمر الى الشاب نظرة مرهبة وقال له قد سمعت من هذين الغلامين الخطاب
فما تقول انت في الجواب وكان ذلك الغلام ثابت الجنان جرى اللسان قد خلع ثيابه
الطلع ونزع لباسه المجزع فتبسّم وتكلّم بافصح لسان وحيا امير المؤمنين بكلمات حسنا
ثم قال والله يا امير المؤمنين لقد وعيت ما ادعياه وصدقا فيما قاله حيث اخبرنا بما
جرى وكان امر الله قد را مقدورا ولكن سأذكر قصتي بين يديك الامر فيها اليك
اعلم يا امير المؤمنين اني من صميم العرب العرباء الذين هم اشرف من تحت المجرى بآل نساب
في منازل البادية فاصابت قومي سود السنين العادية فاقبلت الى ظاهري هذه البلد
بالاهل والمال والولد وسلكت بعض طرائقها الى المسير بين حدائق بنيان كرميات
لدى عزيزات على بينهن فحلّ كريم الاصل كثير النسل مليح الشكل به يكثر منهن النتاج
يشبه ينهن كأنه ملك عليه تاج فندت بعض لنيان الى حديقة ابيهم وقد ظهر من الحائط
شجرها قنناولته بمشفرها فطردتها عن تلك الحديقة واذا شيخ من خلال الحائط قد
ظهر وزفير غيظ يرمي بالشر وفي يده اليمنى حجر وهو يتهدد كالليث اذا حضر فضر
الفحل بذلك الحجر فقتله لانه اصاب مقتله فلما رأيت الفحل قد سقط بجانبني كنت ان
قلبي قد توقدت فيه جمرات الغضب فتناولت ذلك الحجر بعينه وضربت به فكان سببا
لجرحه ولقي سوء منقلبه والمروء مقتول بما قتل به وعند اصابته بالحجر صاح صيحة عظيمة
وصرخ صرخة الية فاسرعت بالسير من مكاني فاسرع هذان الشابان وامسكاني و
اليك احضرائي وبين يديك اوقفاني فقال عمر رضي الله تعالى عنه قد اعترفت بما
اعترفت وتعدّ بالخلاص وجب القصاص لآت حين مناص فقال للشباب سمعنا وطاعة
لما حكم به الامام ورضيت بما اقتضته شريعة الاسلام ولكن لي اخ صغير كان له اب
كبير خصه قبل وفاته بمال جزيل وذهب جليل وسلم امره الى ما شهد الله على وقال
هذا لانيك عندك فاحفظه جهدا فاخذت ذلك المال منه ودفتته ولا احد يعلم
به الا انا فان حكمت الآن بقتلي ذهب المال وكنت انت السبب في ذهابه وطالبك
الصغير بحقه يوم يقض الله بين خلقه وان انت انظرتنى ثلاثة ايام اقم من يتولى امر
الغلام وعدت وافيا بالذمام ولي من يضمني على هذا الكلام فاطرق امير المؤمنين
راسه ثم نظرا الى من حضر وقال من يقوم لي بضامه والعود الى مكانه فظهر الغلام
الى وجوه من في المجلس اشار الى ابى ذر دون الحاضرين وقال هذا يكفني ويضمنني
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثلاثة

قالت بلغى اليها الملك السعيد ان الشاب لما اشار الى ابي ذر وقال هذا يكفلني ويضمنني قال عمر رضي الله تعالى عنه يا ابا ذر سمعت هذا الكلام وتضمن لي حضور هذا الغلام قال نعم يا امير المؤمنين اضمنه الى ثلاثة ايام فرضي بذلك واذن للغلام في التصرف فلما انقضت مدة الامهال وكاد وقتها ان يزول او زال ولم يحضر الشاب الى مجلس عمر والصحابة حوله كالنجوم حول القمر ابو ذر قد حضر والخصما ينتظران فقالا اين الغريم يا ابا ذر كيف رجوع من فروكن نحن لا نبرج من مكاننا حتى تأتينا به للاخذ بثأرنا فقال ابو ذر وحق الملك العلام ان انقضت لثلاثة ايام ولم يحضر الغلام وفيت بالصما وسلمت نفسه للامام فقال عمر رضي الله عنه والله ان تاخر الغلام لاقضين في ابي ذر ما اقتضته شريعة الاسلام فملت عبرات الحاضرين وارتفعت زفرات الناظرين وعظم الفزع فغضى كابر الصحابة على الشابين اخذ الدية واغتنام الاثنية قايما ولم يقبل شيئا الا الاخذ بالتأثر فبينما الناس يموجون ويضجون تأسفا على ابي ذر اذا قبل الغلام ووقف بين يديه الامام وسلم عليه باحسن سلام ووجه مشرق يتهلل وبالعرق يتكثل وقال له قد سلمت الصبي الى اخواله وعرفتهم بجميع احواله والطاعتهم على ما كان من ماله ثم اقتحمت هاجرة الحزن وانفست وفاء المحر فتعجب للناس من صدقه ووفائه واقدامه على الموت واجترأه فقال له بعضهم ما اكرمك من غلام واوفاك بالعهد والذمام فقال الغلام اما تحفظتم ان الموت اذا حضر لا ينجو منه احد امنا وفيت كي لا يقال ذهب لوفاء من الناس فقال ابو ذر والله يا امير المؤمنين لقد ضمننت هذا الغلام ولم اعرفه من ائى قوم ولا رأيت له قبل ذلك اليوم ولكن لما اعرض عن حضي وقصدت وقال هذا يضمنني ويكفلني لم استحسن رده وابت المروءة ان تخيب قصده اذ ليس في اجابة القصد من بأس كي لا يقال ذهب لفصل من الناس فعند ذلك الشاب يا امير المؤمنين قد وهبنا لهذا الشاب دم ابينا حيث بدد لا حشة بالابن اس كي لا يقال ذهب المعروف من الناس استبشرا الامام بالعفو عن الغلام و صدقه ووفائه بالذمام واستكبر مروءة ابي ذر دون جلسائه واستحسن اعتماده الشابين في اصطناع المعروف واثني عليهما ثناء الشاكر وتمثل بقول الشاعر عمر

مَنْ يَصْنَعُ الْخَيْرَ بَيْنَ الْخَلْقِ يُجْزِئِهِ | لَا يَذْهَبُ الْخَيْرُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

ثم عرض عليهما ان يصرف اليهما دية ابيهما من بيت المال فقالا انما عفو عنهما ابتغاء

وجه الله الكريم المتعالى من نيتك كذا لا يتبع احساناً ولا اذى

ومما يحكى

ان المأمون بن هارون الرشيد لما دخل مصر المحروسة اراد هدم الاهرام ليأخذها فيها فلما حاول هدمها لم يقدر على ذلك مع انه اجتهد في هدمها وانفق على ذلك اموالا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثلثائة

قالت بلعنى ليه الملك السعيدان المأمون اجتهد في هدم الاهرام وانفق على ذلك اموالا عظيمة ولم يقدر على هدمها وانما فتح في احدها طاقعة صغيرة ويقال ان المأمون وجد في الطاقعة التي فتحها من الاموال قدر الذم انفق على فتحها لا يزيد ولا ينقص فتعجب المأمون من ذلك ثم اخذ ما هناك ورجع عن تلك النية والاهرام ثلثة وهي من عجائب الدنيا لم يكن على وجه الارض مثلها في احكامها واتقانها وعلوها وذلك انها مبنية بالصخر العظام وكان البنائون الذين بنوها يشقون الحجر من طرفيه ويجعلون فيه القضيبي الحدي قائمة ويشقون الحجر الثاني وينزلونه فيه ويذيبون الرصاص يجعلونه فوق القضيب بترتيب الهندسة حتى اذا اكمل بناؤها وصار ارتفاع كل هرم في الهواء مائة ذراع بالذراع المعهود في ذلك الوقت وهي مربعة الاطراف من كل جانب مخرقة الاعالي من اواخرها مقدارا الواحد منها ثلثائة ذراع وتقول القدماء ان في داخل الهرم الغربي ثلثين مخزنا من حجارة الصوان الملونة ملوثة بالجواهر النفيسة والاموال الحجة والتماثيل الغريبة والآلات والاسلحة الفاخرة التي دنت بالدهان المدبر بالحكمة فلا تصعد الى يوم القيامة وفيها الزجاج الذي ينطوى ولا ينكسر اصناف العقاقير المركبة والمياه المدبرة وفي الهرم الثاني اخبار الكهنة مكتوبة في الواح من الصوان لكل كاهن لوح من الواح الحكمة ومرسوم في ذلك اللوح عجائب صناعته واعماله وفي المحيطان صور اشخاص كالانسانم تعمل بايديها جميع الصناعات وهي قاعد على المراتب وكل هرم منها خازن حارس عليها وتلك الحراس يحفظونها على مصر الزمان من طوارق المحدثان وعجائب الاهرام حيوت ارباب البصائر والابصار وقد كثرت في وصفها الاشعار ولم تحصل منه على طائل فمن ذلك قول القائل

هَمُّ الْمُلُوكِ إِذَا أَرَادُوا ذِكْرَهَا أَوْ مَاتَرَهُ الْهَرَمَيْنِ قَدْ بَقِيََا وَلَمْ	مَنْ بَعْدَهُمْ فَيَا لُسْنِ الْبُنْيَانِ تَتَغَيَّرُ بِطُورِ الْقِيَامِ ثَانِ
وقول الآخر	
أَنْظُرْ إِلَى الْهَرَمَيْنِ وَاسْمَعْ مِنْهُمَا كَوْيُنْطِقَانِ لَا خَيْرَ آتَا بِالذِّي	مَا يَرْوِيَانِ عَنِ الزَّمَانِ الْغَابِرِ فَعَلَّ الزَّمَانُ بِأَوَّلِ وَبَاخِرِ
وقول الآخر	
خَلْبَتِي هَلْ تَحْتَ السَّمَاءِ بَنِيَّةٌ بِنَاءٌ يُخَافُ الدَّهْرُ مِنْهُ وَكَلَمًا تَنْزَعُهُ كَرَفِي فِي بَدْيِ بِنَائِهَا	تُضَارِعُ فِي اتِّقَانِهَا هَرَمِي مِصْرِي عَلَى ظَاهِرِ الدُّنْيَا يُخَافُ مِنَ الدَّهْرِ وَلَمْ يَنْتَرْهُ فِي الْمَرَادِ بِهَا فِكْرِي
وقول الآخر	
أَيْنَ الدَّيْرِ الْهَرَمَانِ مِنْ بُنْيَانِهِ تَتَخَلَّفُ إِلَّا نَارُ عَن أَصْحَابِهَا	مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرُغُ جِنَانًا وَيَدُ رُكْهَا الْمَاتُ نَقْصَرُغُ
وما يحكى	
<p>ان رجلا كان لصا وقاب الى الله تعالى وحسنت توبته وفتح له دكانا يبيع فيها القماش ولم يزل على ذلك مدة من الزمان فانفق في بعض الايام انه اغلق دكانه ومضى الى بيته فجاء بعض اللصوص المحتالين وتزيا بزى صاحب الدكان واخرج من كده مغايب وكان ذلك ليلا وقال الحارس لسوق اشعل لي هذه الشمعة فاخذها منه الحارس ومضى ليشعلها وادرك شهرزا والصبا فسكت عن الكلام المباح</p>	
فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثلاثمائة	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحارس اخذ منه الشمعة ومضى ليشعلها ففتح اللص الدكان واشعل شمعة اخرى كانت معه فلما جاء الحارس جده جالسا في الدكان ودفتر الحساب في يده وهو ينظر اليه يحسب باصابعه ولم يزل على تلك الحالة الى وقت السحر ثم قال للحارس انتنى بجمال وجملة ليحمل لي بعض البضائع فاتاه بجمال وجملة فتناول اربع رزم من القماش وناولها له فحملها على الجملة ثم اغلق الدكان واعطى الحارس ههين ومضى خلفا لجمال والحارس معتقد انه صاحب الدكان فلما اصبح الصباح وانفتح النصار</p>	

جاء صاحب الدكان فجعل المحارس يدعوله لاجل الدرهمين فانكر صاحب الدكان مقالته وتعجب منها فلما فتح الدكان وجد سيدان التمتع ودفتر الحساب مطروحا وتأمل في الدكان فوجد اربع رزم من القماش منقودة فقال للمحارس ما الخبر فحكى له ما صنع بالليل ومقارلة الجمال على الرزم فقال له انتنى بالجمال لك حمل لقماش معك سمحرا فقال سمعنا وطاعة ثم اتاه به فقال له الى اين حملت القماش سمحرا فقال له الى الموردة الفلانية ووضعت في مركب فلان فقال له سير معي اليها فمضى مع اليها وقال له هذه المركب وهذا صاحبها فقال للمراكبي الى اين حملت التاجر والقماش فقال له الى المكان الفلاني واتاني بجمال فحمل القماش على جملي ومضى لم اعرف الى اين ذهب فقال له انتنى بالجمال الذي حمل من عندك القماش فاتاه به فقال له اين حملت القماش من المركب مع التاجر فقال الى موضع كذا فقال له سير معي اليه وارني اياه فمضى معه الجمال الى مكان بعيد عن الشاطئ وعرفه الخان الذي وضع فيه القماش واداه حاصل التاجر فتقدم الى الحاصل وفتح فوجد الاربع رزم القماش بجمالها لم تنفك منا ولها الى الجمال وكان اللص قد وضع كساءه على القماش فناوله صاحب القماش الى الجمال ايضا فحمل الجميع على الجمل ثم اغلق الحاصل وذهب مع الجمال واذا باللص واجهه فتبعه الى ان نزل القماش في المركب فقال له يا اخي انت في وداعة الله وقد اخذت قماشك وما ضاع منه شيء فاعطى الكساء فضحك منه التاجر واعطاه الكساء ولم يشوش عليه انصرف كل منهما الى حال سبيله

وما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد قلق ليلة من الليالي قلقا شديدا فقال لوزيره جعفر بن يحيى لبرمكى انى ارقى في هذه الليلة وضاق صدري ولم اعرف كيف اصنع وكان خادمه مسرورا واقفا امامه فضحك فقال له الخليفة ثم تضحك اتضحكت استخفا فابى ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعاء

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان هارون الرشيد قال لمسرور والسبا انصفوا استخفا فافا

بي ام جنونا منك فقال لا والله يا امير المؤمنين وحق قرايتك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك باختياري ولكنني خرجت بالامس اتمشي بظاهرا لقصر حتى وصلت الى شاطئ الدجلة فرأيت الناس مجتمعين فوقفت فرأيت رجلا يضحك الناس يقال له ابن القاري فتذكرت الان كلامه فغلب على الضحك واطلب منك العفو يا امير المؤمنين فقال الخليفة على به في هذه الساعة فخرج مسرورا مسرعا الى ان وصل الى ابن القاري وقال له اجب امير المؤمنين فقال سمعنا وطاعة فقال له مسرورا ولكن بشرط انك اذا دخلت عليه انعم عليك بشيء يكون لك فيه الرجوع والبقية فقال له ابن القاري بل لك النصف في النصف فقال له مسرورا فقال له ابن القاري لك الثلث والثلثان فاجابه مسرورا الى ذلك بعد جهد جهيد ثم قام معه فلما دخل امير المؤمنين حيا به بجملة الخلافة ووقف بين يديه فقال له امير المؤمنين اذا انت لم تفهمكني ضرتك بهذا الجواب ثلث مرات فقال ابن القاري في نفسه وما عسى ان تكون ثلث ضريات بهذا الجواب مع ان ضرب السياط لا يضرب في وطن ان الجواب فارغ ثم تكلم بكلام يضحك المغتاظ واتي بانواع السخرية فلم يضحك امير المؤمنين ولم يتبسّم فتعجب ابن القاري منه وصحبر وخاف فقال امير المؤمنين الان استحققت الضرب ثم اخذ الجواب وضربه مرة وكان فيه اربع زلطات كل زلطة زنتها رطلان فوقع الضربة في رقبتة فضرخ ضرخة عظيمة وتذكر الشرط الذي بينه وبين مسرورا فقال العفو يا امير المؤمنين اسمع مني كلمتين قال له قلا ما بد لك فقال ان مسرورا شرط على شرط وتفقت معه عليه هو ان ما حصل لي من انعام امير المؤمنين يكون لي منه الثلث وله الثلثان وما اجابني الى ذلك الا بعد جهد عظيم فالان لم تنعم علي الا بالضرب وهذه الضربة نصيبني الضريتان الباقيتان نصيبه فانا قد اخذت نصيبها هو واقف يا امير المؤمنين فادفع له نصيبه فلما سمع امير المؤمنين كلامه فحك حتى استلقى على فقاه ودعا بمسرور فضربه ضربة فصاح وقال يا امير المؤمنين كيفيني الثلث واعطه الثلثين وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الاربعاء

الثلاثين قالت بلغني يا الملك السعيد ان مسرورا قال يا امير المؤمنين كيفيني الثلث واعطه الثلثين فضحك عليهما وامر كل واحد منهما بالف دينار وانصر فامسروا بين بما انعم عليهما الخليفة

ومما يحكى

ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان له ولد قد بلغ اعراسه ستة عشر عاماً وكان معزواً
عن الدنيا وسالكاً طريقته الزهاد والعباد فكان يخرج الى المقابر ويقول قد كنتم تملكون
الدنيا فما ذلك بمنجيكم وقد صرتم الى قبوركم فيا ليت شعري ما قلتم وما قيل لكم ويبكي
بكاء الخائف الواجل وينشد قول القائل

تُرْوَعْنِي الْجَنَائِزُ كُلُّ وَفْتٍ وَيَجْزُنِي بَكَاءُ النَّائِمَاتِ

فاتفق ان اباه مرّ عليه في بعض الايام وهو في موكبه وحوله وذرأه وكبراء دولته
واهل مملكته فراً واولد امير المؤمنين وعلى جسده جبة من صوف وعلى رأسه مئزر
من صوف فقال بعضهم لبعض لقد فضع هذا الولد امير المؤمنين بين الملوك فلو عاتبه
لرجع عما هو فيه فسمع امير المؤمنين كلامهم فكلمهم في ذلك وقال له يا بني لقد فضحتني
ما انت عليه فنظر اليه ولده ولم يجبه ثم نظر الى طائر على شرافة من شراريف القصر فقال
له ايها الطائر بحق الذي خلقك ان تسقط على يدي فانفض لطار على بيد الغلام ثم قال
له ارجع موضعك فرجع الى موضعه ثم قال له اسقط على بيد امير المؤمنين فابى ان يسقط
على يده فقال الغلام لابيه امير المؤمنين انت الذي فضحتني بين الاولياء بمحك الدنيا
وقد عزمت على مفارقتك مفارقة لا اعود اليك بعد ها الا في الآخرة ثم انحد الى البصرة
فكان يعمل مع الفعلة في الطين وكان لا يعمل في كل يوم الا بدرهم ودانق فيتقوت بالدايق
ويتصدق بالدرهم قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في داري حائط فخرجت الى موقف
الفعلة لا نظر رجلا يعمل فيه فوقعت عيني على شاب مليح ذى وجه صبيح فحشت اليه و
سلمت عليه وقلت له يا جيبى اتريد الخدمة فقال نعم فقلت ثم معى الى بناء حائط فقال
لـ بشرط اشترطها عليك قلت يا جيبى ما هي قال الاجرة درهم ودانق واذا اذن المؤذن
تتركني حتى اصلى مع الجماعة قلت نعم ثم اخذته وذهبت به الى المنزل فخدم خدمته لم
ارمئها وذكرت له الغداء فقال لا فعلت انه صائم فلما سمع الاذان قال لـ قد علمت
الشرط فقلت نعم فحل حزامه وتفرغ للوضوء فتوضأ وضوالم اراحسن منه ثم خرج الى
الصلوة فصرى مع الجماعة ثم رجع الى خدمته فلما اذن العصر توضأ وذهب الى الصلوة
ثم عاد الى خدمته فقلت له يا جيبى قد انتهت وقت الخدمة فان خدمته الفعلة الى
العصر فقال سبحان الله انما خدمتى الى الليل ولم يزل يخدم الى الليل فاعطينته درهماً
فلما رآها قال ما هذا قلت له والله ان هذا بعض اجرتك لاجتها ذلك في خدمتي فري
لها الى وقال لا اريد زيادة على ما كان بيني وبينك فرغبته فلم اقدر عليه فاعطينته

دوها وداثقا وسار فلما أصبح الصباح بكرت الى الموقف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي انه لا يأتي ههنا الا في يوم السبت فقط فلما كان يوم السبت الثاني ذهبت الى ذلك المكان فوجدته فقلت له بسم الله تفضل الى الخدمة فقال لي على الشروط التي تعلمها قلت نعم فلما ذهبت به الى داره ووقفت انظره وهو لا يراني فاخذ كفا من الطين وضعه على الحائط فاذا الحجارة يتركب بعضها على بعض فقلت هكذا اولياء الله فخدم يومه ذلك وزاد فيه على ما تقدم فلما كان الليل دفعت له اجرة فاخذها وسار فلما جاء يوم السبت الثالث اتيت الى الموقف فلم اجده فسألت عنه فقيل لي هو مريض ورافد في خيمة فلانة وكانت تلك المرأة عجوزا مشهورة بالصالح ولها خيمة من قصب في الجبال فاست الى الخيمة ودخلتها فاذا هو مضطجع على الارض وليس تحته شيء وقد وضع رأسه على لبنة وجهه يتهلل نورا فسلمت عليه فرد علي السلام فجلست عند رأسه ابكي على صغر سنه وغرته وتوقيفه لطاعة ربه ثم قلت له ألك حاجة قال نعم قلت وما هي قال اذا كان الغد تجي الى في وقت الضحى فيجدني ميتا فتغسلني وتحفر قبري ولا تعلم بذلك احدا وتكفني في هذه الجبة التي على بعدان تفتقها تفتش جيبها وتخرج ما فيه وتحفظه عندك فاذا صليت على وواريتني في التراب فاذهب الى بغداد وارقب الخليفة هارون الرشيد حتى يخرج وادفع له ما تجد في جيبك اقرئه مني السلام ثم تشهد واثنى على ربه بما بلغ الكلمات وانشد هذه الابيات

بَلِّغْ أَمَانَةً مِّنْ رَّافَتٍ مَّيْنَتُهُ وَقَدْ غَرِيبٌ لَهُ شَوْقٌ لِّرُؤُوسِ بَيْتِكُمْ مَا صَدَّكَ عَنْكَ بَعْضٌ لَّا وَلَا مَلَلٌ وَأِنَّمَا أَبْعَدَتْهُ عَنْكَ يَا أَبَتِي	إِلَى الرَّشِيدِ فَإِنَّ الْأَجْرَ فِي ذَاكَ عَلَى أَمْرَاءِ أَهْوَى وَالْبُعْدُ كَبَّارٌ لَّأَنَّ قُرْبَتَهُ مِنْ لَشْمٍ مَيِّنٌ كَا نَفْسٌ لَهَا عَقْلٌ عَنْ نَيْلِ دُنْيَا كَا
---	--

ثم ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار وادرك شهرنا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الاربعاء

قالت بلعني ايها الملك السعيد ان الغلام بعد ذلك اشتغل بالاستغفار والصلوة والسلام على سيد الانوار وقلادة بعض الايات ثم انشد هذه الابيات

يَا وَالِدِي لَئِنْ تَغَيَّرَ بِنْتُكُمْ وَإِذَا عَلِمْتَ بِحَالِ قَوْمٍ سَاءَ هُمْ	فَالْعَمْرُ يَنْقُذُ وَالْعِيمُ يَرْوُلُ فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْئُولُ
--	--

وَإِذَا حُمِلَتْ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ

قال ابو عامر البصري فلما فرغ الغلام من وصيته والنشاده ذهبت عنه وتوجهت الى بيتي فلما اصبح الصباح ذهبت اليه من الغد وقت الضحى فوجدته قد مات رحمه الله عليه فغسلته ودفنت جيبه فوجدت في جيبها يا قوته تساويا لافا من الدنانير فقلت في نفسي والله ان هذا الفتى لقد زهد في الدنيا غاية الزهد ثم بعد ان دفنته توجهت الى بغداد ووصلت الى دار الخلافة وصوت اتروب خروج الرشيد الى ان خرج فتعرضت له في بعض الطرق ودفعت اليه الياقوتة فلما رآها عرفها وخر متشيا عليه فقبض على الخدمه فلما افاق قال للخدمه افرجوا عنه وارسلوه برفق الى القصر ففعلوا ما امرهم به فلما دخل قصره طلبني ادخلني محله وقال لي ما فعل صاحب هذه الياقوتة فقلت له قد مات ووصفت له حاله فجعل يبكي ويقول انتفع الولد وخاب الوالد ثم نادى يا فلانة فخرجت امرأة فلما رأتني ارادت ان ترجع فقال لها تعالى وما عليك منه فدخلت وسلمت فرمى اليها الياقوتة فلما رأتها صرخت صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليها فلما افاقت من غشيتها قالت يا امير المؤمنين ما فعل الله بولدي فقال اخبرها بشأنه واخذته العبرة فاخبرها بشأنه فجعلت تبكي وتقول بصوت ضعيف ما اشوقني الى لقائك يا قره عيني ليتني كنت اسقيك اذا لم تجد ساقي ليتني كنت اواسلك اذا لم تجد مؤاسنا ثم سكبت العبرات واشتدت هذه الالبيات

أَبْكَيْ غَرِيبًا أَنَاهُ الْمَوْتُ مُفَرِّدًا مَنْ بَعْدَ عِزٍّ وَشَمْلٍ كَانَ مُجْتَمِعًا يَبِينُ لِلنَّاسِ مَا الْأَيَّامُ تَضُمُّهُ يَا غَائِبًا قَدْ قَضَى رَجِيَّ بَحْرَيْنِهِ إِنْ أَبَاسَ الْمَوْتُ مِنْ لَقِيَاكَ يَا وَلَدِي	لَمْ يَلْقَ الْغَالَةَ يَشْكُوا الدَّيْنَ وَجَدًا أَصْحَى فَرِيدًا وَجَدًا لَا يَرَى أَحَدًا لَمْ يَبْرُكِ الْمَوْتُ مَتَا وَاحِدًا أَبَدًا وَصَارَ مِنِّي بَعْدَ الْقُرْبِ مُبْتَعِدًا فَأَنَّا نَلْتَقِي يَوْمَ الْحِسَابِ غَدًا
--	--

فقلت يا امير المؤمنين اهو ولدك قال نعم وقد كان قبل ولايتي هذا الامر يزور العلماء ويجالس الصالحين فلما وليت هذا الامر نفر مني باعد نفسه عني فقلت لانه ان هذا الولد منقطع الى الله تعالى وربما قصيبه الشدايد ويكابد بالامتحان فادعى اليه هذه الياقوتة ليجدها وقت الاحتياج اليها فدفعتها اليه وعزمت عليه بمسكها فامتنل امرها واخذها منها ثم ترك لنا الدنيا فاوغاب عنا ولم يزل غائبنا حتى لقي الله عز وجل تقيًا نقيًا ثم قال قم فارني قبره فخرجت معه وجعلت اسير الى ان ادرينته اياه

فجعل يبكي ويتحب حتى وقع مغشيا عليه فلما افاق من غشيته استغفر الله وقال نادده
وانا اليه راجعون ودعاه بخير ثم سألني العصبه فقلت له يا امير المؤمنين ان لي في
ولدك اعظم العظاات ثم افشأت هذه الابيات

أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أُوِيُّ إِلَى أَحَدٍ أَنَا الْغَرِيبُ فَلَا أَهْلُ وَلَا وَلَدٌ إِلَى الْمَسَاجِدُ أُوِيُّ بِلَا أَعْمُرُهَا فَأَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى	أَنَا الْغَرِيبُ وَإِنْ أَمْسَيْتُ فِي بَلَدٍ يَوْمِي وَلَيْسَ لِي أَحَدٌ يَأْوِيُّنِي إِلَى أَحَدٍ فَلَنْ يُقَارِقَهَا قَلْبِي مَدَى الْأَبَدِ أَفْضَلُ لِي بَقَاءُ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ
---	--

ومما يحكى

عن بعض الفضلاء انه قال مررت بفقير في المكتب وهو يقرئ الصبيان فوجدته في
هيئة حسنة وقماش ملبس فاقبلت عليه فقام اليّ واجلسني معه فحارسته في القراءات
والنحو والشعر واللغة فاذا هو كامل في كل ما يراد منه فقلت له قولى لله عزوك فانك
عارف بكل ما يراد منك ثم عاشرتة مدة وكل يوم يظهر لي فيه حسن فقلت في نفسي
ان هذا شئ عجيب من فقيه يعلم الصبيان مع ان العقلاء اتفقوا على نقص عقل
معلم الصبيان ثم فارقته وكنت كل ايام قدامك اتفقدك وازوره فاتيت اليه بعض
الايام على عادتي من زيارته فوجدت الكتاب مغلقا فاسألت جيرانه فقالوا انه
مات عنده ميت فقلت في نفسي وجب علينا ان نغزيه فخرجت الى بابه بطرقتة فخرجت
لي جارية وقالت ما تريد فقلت اريد مولاك فقالت ان مولاى قاعد في الغراء وحده
فقلت لها قولى له ان صديقك فلان يطلب ان يعزبك فراحت واخبرته فقال لها دعيه
يدخل فاذنت لي في الدخول فدخلت اليه فرائته جالسا وحده ومعصبا رأسه
فقلت له عظم الله اجره وهذا سبيل لا بد لكل احد منه فعليك بالصبر ثم قلت
له من الذم مات لك فقال اعز الناس على واحبهم الى فقلت لعله والدك فقال
لا قلت والدتك قال قلت اخوك قال لا قلت احدا قال بك قال لا قلت فما نسبته اليك قال جيبى
فقلت في نفسي هذا اول المباحث في قلة عقله ثم قلت له قد يوجد غيرها ما هو احسن
منها فقال انما رأيته حتى عرف ان كان غيرها احسن منها اولا فقلت في نفسي
وهذا جهل ثان فقلت له وكيف عشقت من لا تراها فقال اعلم اني كنت جالسا في الطائفة
واذا برجل عابر طريق يغنى بهذا البيت

يَا أُمِّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ مُكْرَمَةً رُدِّيْ عَلَى فَوَادِي أَيْنَمَا كَانَا

وادرِك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الاربعاء

قالت بلغني اليها الملك السعيدان الفقيه قال لما غنى الرجل المارة الطريق بالشعر الذي سمعته منه قلت في نفسي لولا ان ام عمر وهذه ما في الدنيا مثلها ما كان الشعراء يتغزلون فيها فتعلقت بجمها فلما كان بعد يومين عبر ذلك الرجل وهو ينشد هذا البيت

لَقَدْ ذَهَبَ الْحِمَارُ بِأَمْرِ عَمْرٍو فَلَا رَجْعَتْ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

فعلمت انها ماتت فحزنت عليها ومضى لي ثلثة ايام وانا في الغراء ففكرت وانصرفت بعد ما تحققت من قلة عقله

ومما يحكى

من قلة عقل معلم الصبيان انه كان رجل فقيه في مكتب فدخل عليه رجل ظريف جلس عنده ومارسه فراه فقيهها نحويا لغويا شاعرا ادبيا فبهما الطيفا ففجع من ذلك وقال ان الذين يعلمون الصبيان في المكاتب ليس لهم عقل كامل فلما هم بالانصراف من عند الفقيه قال له انت ضيف في هذه الليلة فاجابه الى الضيافة وتوجه بصحبه الى منزله فاكومه واتى له بالطعام فاكل واشرب ثم جلسا بعد ذلك يتحدثان الى ثلث الليل وبعد ذلك جهز له الفراش وطلع الى حرميه فاضلج الضيف واراد النوم واذا بصوت كثير تارة في حرميه فسأل ما الخبر فقالوا له ان الشيخ حصل له امر عظيم وهو في اخر مرق فقال طلعو فله فطلعو له ودخل عليه فراه مغشيا عليه دمه سائل فرش الماء على وجهه فلما افاق قال له ما هذا الحال انت طلعت من عندك في غاية ما يكون من الخط و انت صحيح البدن فما اصابك فقال له يا اخي اني بعد ما طلعت من عندك جلست اتذكر في مصنوعات الله تعالى وقلت في نفسي كل شئ خلقه الله للانسان فيه نفع لان الله سبحانه خلق اليدين للبش والرجلين للمشي والعينين للنظر والاذنين للسمع والذكري للجماع وهن جوار الاهدان البيضتين ليس لهما نفع فاخذت موسى كان عندي وقطعتها فحصل لي هذا الامر فنزل من عنده وقال صدق من قال ان كل

فقيه يعلم الصبيان ليس له عقل كامل ولو كان يعرف جميع العلوم

وحكى ايضا

ان بعض المجاورين كان لا يعرف الخط ولا القراءة وانما كان يجتال على الناس
بجميل ياكل منها الخبز فخطر بباله يوما من الايام انه يفتح له مكتبة او يقرئ فيه الصبيان
فجمع الواح او اوراقا مكتوبا وعلقها في مكان وكبر عمامته وجلس على باب المكتبة
فصار الناس يمرّون عليه وينظرون الى عمامته والى الالواح والاوراق فيظنون
انه فقيه جيد فيأتون اليه باولادهم فصار يقول لهذا اكتب ولهذا اقرأ فصار
الاولاد يعلم بعضهم بعضا فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتبة على عادته واذا
بامرأة مقبلة من بعيد وبیدها مكتوب فقال في باله لا يدان هذه المرأة تقصّد
لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون علمي معها وانا لا اعرف قراءة الخط
وهمم بالنزول ليهرب منها فلمحقته قبل ان ينزل وقالت له الى اين فقال لها اريد
ان اصلي الظهر واعدت فقال له الظهر بعيد فاقرأ لي هذا الكتاب فاخذ منها
وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز عمامته تارة ويرقص حواجه
تارة اخرى ويظهر غيظا وكان زوج المرأة غائبا والكتاب مرسل اليها من عنده
فلما رأت الفقيه على تلك الحالة قالت في نفسها لاشك ان زوجي مات و
هذا الفقيه يستحي ان يقول لي انه مات فقالت له يا سيدي ان كان مات
قلبي فهو راسه وسكت فقالت له المرأة هل شق ثيابي فقال لها شقي فقالت
له العلم وحجبي فقال لها الطمى فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها وصارت
تبكي هي واولادها فسمع بعض جيرانها البكاء فساءلوا عن حالها فقيل لهم انه
جاءها كتاب بموت زوجها فقال الرجل ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل
مكتوبا بالامس يخبر فيه انه طبيب بخير عافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها
فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها اين الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه
فاخذ منها وقراه واذا فيه امر بعد فاني طبيب بخير عافية وبعد عشرة ايام اكون عنده
وقدارسلت اليكم لمحفة ومكرمة فاخذت الكتاب عادت به الى الفقيه وقالت له ما
حكمك على الذي فعلته معي اخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها وانه ارسل اليها
لمحفة ومكرمة فقال لها صدقت ولكن يا حرمه اعذريني فاني كنت في تلك الساعة

مقاطا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الأربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما قالت للفقيه لما حلك على الذي فعلته معي فقال لها اني كنت في تلك الساعة معتاظا مشغولاً لما طرورت رأيت المكرة ملفوفة في المحفة فظننت مات وكفهوه وكانت المرأة لا تعرف الحيلة فقالت له انت معذرة واحدة الكتاب انصرف منه

وحكي

ان ملكا من الملوك خرج مستخفيا ليطالع على احوال رعيته فوصل الى قرية عظيمة فدخلها منفردا وقد عطش فوقف بباب دار من دور القرية وطلب ماء فخرجت اليه امرأة جميلة بكوز ماء فناولته اياه فشرب فلما نظر اليها افتتن بها فراودها عن نفسها وكانت المرأة عارفة به فدخلت به بينها واجلسته واخرجته كتابا وقالت له انظر في هذا الى ان اصح امرى وارجع اليك فجلس يطالع في الكتاب اذا فيه الزوج عن الزنا وما اعده الله لاهله من العذاب فاقشعر جلدُه وتاب الى الله تعالى وصاح بالمرأة واعطاها الكتاب وذهب كان زوج المرأة غائبا فلما حضى اخبرته بالخبر فتحير وقال في نفسه اخاف ان يكون وقع غرض الملك فيها فلم يتجاسر على وطئها بعد ذلك ومكث على ذلك مدة فاعلمت المرأة اقاربها بما حصل لها مع زوجها فرفعهوا الى الملك فلما مثلوا بين يديه قال قارب امرأة اعز الله الملك ان هذا الرجل استأجر منا ارضا للزراعة فزرعها مدة ثم عطشها فلا يتقها حتى نواجهه لن يزرعها ولا هو يزرعها وقد حصل الضرر للارض فخاف فسادها بسبب التعليل لان الارض اذا لم تزرع فسدت فقال الملك ما الذي يمنعك من زرع ارضك فقال اعز الله الملك انه قد بلغني ان الاسد قد دخل الارض فهبته ولم اقدر على الدومنها لعمى انه لا طاقة لي بالاسد اخاف منه ففهم الملك القصة وقال يا هذا ان ارضك لم يطأها الاسد ارضك طيبة الزرع فازرعها بارك الله لك فيها فان الاسد لا يجد عليها ثم انه امر له ولزوجته بصلة حسنة واصى ففهم

ومما يحكى

ان رجلا من اهل المغرب كان سافرا لقطار وجاب لفقار والجار فالتقى المقادير

في جزيرة واقام فيها مدة طويلة ثم رجع الى بلده ومعه قصبة ريشة من جناح فرخ الرخ وهو في البيضة ولم يخرج منها الى لوجود وكانت تلك القصبة تشع قوت ماء وقيل ان طول جناح فرخ الرخ حين خروجه من البيضة الف باع وكان الناس يتعجبون من تلك القصبة حين رؤوها وكان هذا الرجل اسمه عبدالرحمن المغربي واشتهر بالصيني لكثرة اقامته هناك وكان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبدالرحمن المغربي الصيني كان يحدث بالعجائب منها ما ذكره من انه سافر في بحر الصين مع جماعة فرأوا جزيرة على بعد فرست لهم المركب على تلك الجزيرة فرأوها عظيمة واسعة فخرج اليها اهل تلك السفينة ليأخذوا ماء و حطبا ومعهم القوس والحبال والقرب وذلك الرجل معهم فرأوا في الجزيرة قبة عظيمة بيضاء مائة طولها مائة ذراع فلما رأوها قصدوها ودنوا منها فوجدوها بيضة الرخ فجمعوا ويضربونها بالقوس والحجارة والخشب حتى انشقت عن فرخ الرخ فوجدوه كالجبل الراخ فتفتقروا ريشته من جناحه ولم يقدروا على تنفها منه الا بتعاونهم مع انه لم يتكامل خلق الريشة في ذلك الفرخ ثم اخذوا ما قدروا عليه من لحم الفرخ وحملوه معهم وقطعوا اصل الريشة من حذا القصبة وحطوا قلوب المركب سافروا طول الليل الى طلوع الشمس كانت الريح مسعفة وهي سائرة بهم فينهاهم كذلك اذا قبل الرخ كالسمكة العظيمة وفي رجليه صخرة كالجبل العظيم اكبر من السفينة فلما حاذى السفينة وهو في الجو الفقى الصخرة عليها وعلى من لها من الناس كانت السفينة مسرعة في المجري فسبقته فوقت الصخرة في الجو وكان لوقوعها هول عظيم وكتب الله لهم السلامة ونجاهم من الهلاك وطبخوا ذلك اللحم واكلوه وكان فيهم مشايخ بيض اللحي فلما اصبحوا وجدوا اللحم قد اسودت ولم يشب بعد ذلك احد من القوم الذين اكلوا من ذلك اللحم وكانوا يقولون ان سبب عود شبابهم اليهم وامتناع المشيب عنهم ان العود الذي حركوا به القدر كان من شجرة النشاب وبعضهم يقول سبب ذلك لحم فرخ الرخ وهذا من اعجب العجيب

ومما يحكى

ان النعمان ابن المنذر ملك العرب كان له بنت تسمى هذا وقد خرجت في يوم الفصح

هو عيلا النصارى لتتقرب في البيعة البيضاء ولها من العمر احد عشر عاماً وكانت اجل
نساء عصرها وزمها وفي ذلك اليوم كان عدي بن زيد قد قدم الى الحيرة من عند
كسرى بديعة الى النعمان فدخل البيعة البيضاء ليتقرب وكان مديداً للقائمة حلواً للشمس
حسن العينين نفى الخدم معه جماعة من قومه وكان مع هند بنت النعمان جارية تسمى
مارية وكانت مارية تعشق عدياً ولكنها لا يمكنها الوصول اليه فلما رآته في البيعة قالت
لهذا تنظر الى هذا الفتى فهو والله احسن من كل من تزين قالت هند من هو قالت
عدي بن زيد قالت هند بنت النعمان اخاف ان يعرفني ان دنوت منه حتى اراه من
قرب قالت مارية ومن اين يعرفك وما رأك قط فذنت منه وهو يمازح الفتيان
الذين معه قد برع عليهم بجماله وحسن كلامه وفصاحة لسانه وما عليه من الثياب
الفاخرة فلما نظرت اليه افتنت به واندهش عقلها وتغير لونها فلما عرفت مارية ميلها
اليه قالت لها كلميه فكلمه وانصرفت فلما نظر اليها وسمع كلامها افتتن بها واندهش
عقله وارتجف قلبه وتغير لونه حتى انكر عليه الفتيان فاسترا الى بعضهم انه يتبعها
ويكشف له خبرها فمضى خلفها ثم عاد اليه واخبرها هند بنت النعمان فخرج
من البيعة وهو لا يدري اين الطريق من شدة عشقه ثم انشد هذين البيتين

أَنْ تَوْمًا إِلَى الْبَقَاعِ مَسِيرًا
ثُمَّ رَوْحًا وَخَيْرًا تَجِيرًا

يَا جَلِيلِي زِدْ تُمَاتِي سِيرًا
عَرَّجَانِي عَلَى دِيَارِ لِهْنَدِ

فلما فرغ من شعره ذهب الى مكانه وبات ليلته قلقاً لم يذق طعم النوم وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عدياً لما فرغ من شعره ذهب الى بيته وبات ليلته قلقاً
لم يذق طعم النوم فلما اصبح تعرضت له مارية فلما رآها هشر لها وكان قبل ذلك لا يلتفت
اليها ثم قال لها ما مرادك قالت ان لي حاجة اليك قال اذكرها فوالله لا تسأليني شيئاً
الا اعطيتك اياه فاجرت لها فها هو وان حاجتها اليه الحلوة فسمع لها بذلك بشرط
ان تتنال في هند وتجمع بينها وبينه وادخلها حانوت تخار في بعض دروب الحيرة
واقعتها ثم خرجت وانت هند فقالت لها اما تشتهين ان تروى عدياً قالت وكيف لي
بذلك وقد قلقتني الشوق اليه لا يقرب لي قرار من الباحة فقالت انا اعلم بمكان كذا وكذا

وتنظرين اليه من القصر فقالت هذا فعل ما شئت واتفقت معها على ذلك الموضع فأتى
عدي فاشرفت عليه فلما رأته كادت ان تسقط من اعلاه ثم قالت يا مارية ان لم تدخليه
على في هذه الليلة هلكت ثم وقعت مغشياً عليها فحملتها وصاؤها ودخلها القصر فبادرت
مارية الى النعما واخبرته بنجبتها واصدقته الحديث وذكرت له انها هامت بعدي و
اعلمته انه ان لم يزوجها اقتضت وماتت من عشقه ويكون ذلك عاراً عليه بين العرب
وانه لا حيلة في ذلك الا امر الآثر ويجهها به فاطرق النعمان ساعة يفكر في امرها واسترجع
مراداً ثم قال ويليك وكيف الحيلة في تزويجها به وانا لا احب ان ابتدئ بذلك الكلام
فقالت هو اشد عشقاً منها واكثر رغبة فيها فانا اختلف في ذلك من حيث لا يعلم انك
عرفت امره ولا تقض نفسك اليها الملك ثم انها ذهبت الى عدي اخبرته بالخبر وقالت له
اصنع طعاماً ثم ادع الملك اليه فاذا اخذ منه الشراب فاخطبها منه فانه غير وادك
فقال اخشى ان يغضبه ذلك فيكون سبباً للعداوة بيننا فقالت له ما جئتك الا بعد
ما فرغت من الحديث معه بعد ذلك رجعت الى النعما وقالت له اطلب منك ان يضيفك
في بيته فقال لها لا بأس بذلك ثم ان النعمان بعد ذلك بثلاثة ايام سأله ان يتغدى
عنده هو واصحابه فاجابه الى ذلك ثم ذهب اليه النعما فلما اخذ منه الشراب مأخذاً
قام عدي فخطبها منه فاجابه وزوجه اياها وضمها اليه بعد ثلاثة ايام فمكثت عنده
ثلاث سنين هما في ارغد عيش واهناه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عدياً مكث مع هند بنت النعمان بن المنذر ثلاث
سنين وهما في ارغد عيش واهناه ثم ان النعما بعد ذلك غضب على عدي وقتله
فوجدت عليه هند وجدا عظيماً ثم انها بنت لها ديرة في ظاهر الحيرة ونزهت فيه
جلست تندبه وتبكيه حتى ماتت ودبرها معروف في الان في ظاهر الحيرة

ومما يحكى

ان عبد الخزاعي قال كنت جالساً بباب الكرخ اذ مررت بي جارية لم ارا احسن منها
ولا اعدل قد ادهى تنثنى في مشيتها وقسم الناظرين بتثنيها فلما وقع بصري عليها افتنت
بها وارتحف فؤادي والفتت ان قد طار قلبي من صدمتي فانشدت عرضاً لها هذا البيت

دُمُوعٌ عَيْنِي لَهَا أَنْفِضَا ضُ	وَتَوْمٌ جَفَنِي بِهِ انْقِبَا ضُ
فَنظَرْتُ إِلَى وَاسْتَدَارَتْ بَوَجهِهَا وَاجَابَتْنِي سُرْعَةً بِهَذَا الْبَيْتِ	
وَذَا قَلِيلًا لِمَنْ دَعَتْهُ	بَلْخَطِّهَا الْأَعْيُنُ الْمِرَاضُ
فَادْهَشْتَنِي بِسُرْعَةِ جَوَابِهَا وَحَسَنِ مَنْطِقِهَا فَانْشَدَتْ لَهَا ثَانِيًا هَذَا الْبَيْتِ	
فَهَلْ لِي وَلَا يَعْطِفُ قَلْبُ	عَلَى الَّذِي دَمَعُهُ مَفَاضُ
فَاجَابَتْنِي بِسُرْعَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوْقِفٍ بِهَذَا الْبَيْتِ	
إِنْ كُنْتُ لَهْوَى لُودَادٍ مِتْنَا	فَالُودُ مَا بَيْنَنَا قِرَاضُ
فَمَا دَخَلَ فِي أذْنِي قَطُّ أَحَدٌ مِنْ كَلَامِهَا وَلَا رَأَيْتُ الْجَمْعَ مِنْ وَجْهِهَا فَعَدَلْتُ	
بِالشَّعْرِ عَنْ الْقَافِيَةِ امْتَحَنَانًا لَهَا وَعَجَابًا بِكَلَامِهَا فَقُلْتُ لَهَا هَذَا الْبَيْتِ	
أَتَرَى الزَّمَانَ يُسَرُّ بِاتِّبَاقِ	وَيَضُمُّ مُشْتَبَا قَا إِلَى مُشْتَبَا
فَتَبَسَّمتُ فَرَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْ فَمِهَا وَلَا أَحْلَى مِنْ نَفْسِهَا وَاجَابَتْنِي بِسُرْعَةٍ مِنْ غَيْرِ تَوْقِفٍ بِهَذَا الْبَيْتِ	
مَا لِلزَّمَانِ وَلِلتَّحْكِيمِ بَيْنَنَا	أَنْتَ الزَّمَانُ فَسَرُّ نَا بِتِلَاقِ
فَهَضَّتْ سُرْعًا وَصَوْتَ اقْبَلِيْدِيهَا وَقُلْتُ لَهَا مَا كُنْتَ أَظُنُّ أَنَّ الزَّمَانَ يَسُحُّ لِي بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُرْصَةِ	
فَاتَّبَعَنِي أَثَرٌ غَيْرُ مَأْمُورٍ وَكَأَنَّ مَسْتَكْرَهَةً بَلْ بِفَضْلِ مَنْكَ تَعْطَفَا عَلَيَّ ثُمَّ وَلَّيْتُ وَهِيَ خَلْفِي وَلَمْ	
يَكُنْ لِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ مَنْزِلُ ارْضَاهُ لِمِثْلِهَا وَكَانَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ صَدِيقِي لِي وَلَهُ مَنْزِلٌ	
حَسَنٌ فَقَصَدْتُهُ فَلَمَّا قَرَعْتُ عَلَيْهِ الْبَابَ خَرَجَ لِي فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ لِمِثْلِ هَذَا الْوَقْتُ	
تَدْخُرُ الْإِخْوَانُ فَقَالَ جَاءَ وَكَرَامَةٌ أَدْخُلْنَا فَصَادَفْنَا عِنْدَهُ عُسْرَةً فَدَفَعَ لِي مِنْ دَلِيلٍ	
وَقَالَ ذَهَبْ بِهِ إِلَى السُّوقِ وَبِعْهُ وَخُذْ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِ فَخَصِيْتُ سُرْعًا إِلَى السُّوقِ	
وَبِعْتُهُ وَاخَذْتُ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِ ثُمَّ رَجَعْتُ فَرَأَيْتُ مُسْلِمًا قَدْ دَخَلَ بَها فِي سُرْدَابٍ	
فَلَمَّا احْتَرَبَ وَثَبَ بِي وَقَالَ لِي كَأَنَّكَ اللَّهُ يَا أَبَا عَلِيٍّ عَلَى جَمِيلٍ مَا صَنَعْتَ مَعِيَ لِقَاكَ ثَوَابُهُ	
جَعَلَهُ حَسَنَةً فِي حَسَنَاتِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تَنَاوَلَ مِنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَغْلَقَ الْبَابَ فِي	
وَجْهِی فِغَاطِطِي قَوْلُهُ وَلَمْ أَدْرِ مَا أَصْنَعُ وَهُوَ قَائِمٌ خَلْفَ الْبَابِ لَهْتَزُّ سُرُورٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ	
عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ قَالَ بِجُودِي يَا أَبَا عَلِيٍّ مِنَ الَّذِي انْشَأَ هَذَا الْبَيْتِ	
يَتُّ فِي دِرْعِهَا وَبَاتَ رَفِيقِي	جُنُبَ الْقَلْبِ طَاهِرُ الْأَخْرَافِ
فَاسْتَدْعَيْتُ غِيْظِي مِنْهُ وَقُلْتُ هُوَ مَنْ شِئْتُ هَذَا الْبَيْتِ	
مَنْ كَرِهَ فِي حِرَامِهِ أَلْفُ قَرْنٍ	قَدْ أَنَا فَتٌ عَلَى عَلَوِّ مَنَافٍ
ثُمَّ جَعَلْتُ اشْتِمَهُ وَاسْتَبَهَ عَلَى اقْبِيعِ فَعَلَهُ وَقَلَّةَ مَرَّةٍ وَهُوَ سَاكِتٌ لَا يَتَكَلَّمُ فَلَمَّا فَرَغْتُ مِنْ	

سبى له تبسم وقال وبلك يا احمق انما دخلت منزلي وبيت مندبلو نفقت دراهمي فعلى من تغضب يا قواد ثم تركني وانصرف اليها فقلت اما والله لقد صدقت في نسبتك للحماقة والقوادة وانصرف من بابي وانا في هم شديد جدا ثم في قلبي الى يومى هذا ولم اطفر بها ولا سمعت لها خبوا

ومما يحكى

ان اسحق بن ابراهيم الموصلی قال اتفق اننى خرجت من ملازمة دار الخليفة والحداء بها فركبت وخرجت بكوة النهار وعزمت على ان اطوف الصمراء واتفرج وقلت لعلمي اذا جاء رسول الخليفة او غيره فعرفوه اننى بكرت في بعض محاماتي وانكم لا تعرفون اين ذهبت ثم مضيت وحكا وطفت في المدينة وقد حى النهار فوقف في شارع يعرف بالحرم وادركه شر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الاربعاء

قالت بلغة ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلی قال لما حى النهار وقفت في شارع يعرف بالحرم لاستظل من حر الشمس كما للدارجاج رجلا رز على الطريق فلم البث حتى جاء خادم اسوة يقول حمارا فأتيت عليه جارية راكبة وتحتها منديل مكلل بالجواهر وعليها من اللباس الفاخر مالا غاية بعدة رأيت لها قواما حسنا وطرفا قاترا وشما ثل ظويفة فسألت عنها بعض المارة فقالت لي انها مغسية وقد تعلق بحبها قلبي عند نظري اليها وما قدرت ان استقر على ظهري وابتقي لها دخلت الدار التي كنت واقفا على بابها فجلست اتفكر في حيلة اتوصل بها اليها فبينما انا واقفا ذا قبل رجلا شابا من جيلان فاستأذنا فاذن لها صاحب الدار فركلا ونزلت معهما دخلت محبتنا فظننا ان صاحب الدار دعاني فجلسنا ساعة فاني بالطعام فاكلنا ثم وضع الشراب بين ايدينا ثم خرجت الجارية وفي يدها عود فغنت وشربنا وقت لا تفض حاجة فسال صاحب المنزل الرجلين عني فاخبراه انهما لا يعرفاني فقال هذا طفيل ولكن طريف فاجلوا عشيتهم ثم جئت فجلست في مكان فغنت الجارية بلحن لطيف واشتدت هذين البيتين

وَالْجَوْذُ وَالْمَكْوَلُ غَيْرُ الْجَوْذِ
وَمُؤْتَتِ الْخَطَوَاتِ غَيْرُ مُؤْتَتِ

قُلْ لِلْغَزَالَةِ وَهِيَ غَيْرُ غَزَالَةٍ
لَمْذَكْرُ الْخَلَوَاتِ غَيْرُ مَوْثَتِ

فادته اداء حسنا وشربا لقوم واعجبهم ذلك ثم غنت طرقاتي بالحنان غريبة وغنت من جملتها طريفة هي

الْهَلُولُ لِلدَّوَارِيسِ فَادَقْتُهَا الْاَوَانِيسِ
اَوْحَشْتُ بَعْدَ اَنْشِهَا فَهِيَ قَرَأُ طَامِيسِ

فكان امرها اصلح فيها من الاولى ثم غنت طرقاتي بالحن غريبة من القديم والحديث
وغنت في اثناها طريقة هي لي بهذين البيتين

وَنَأَى عَنْكَ حَائِبًا
وَأَنْ كُنْتَ لَأَعْيَا

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَائِبًا
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي بَلَغْتَ

فاستعدته منها لا صحتها فاقبل علي احلا الرجلين وقال ما رأينا طفيلًا صفيق وجهها
منك اما نرضى بالنظف حتى اقتزجت وقد صحت فيك المثل طفيل ومفتوح فاطرت حياء ولم
اجبه فجعل صاحبه يكفه عني فلا ينكف ثم قاموا الى الصلوة فتأخرت قليلا واخذت العود
وشددت طرفيه واصلمته اصلاحا محكما وعدت الى موضعي فصليت معهم ولما فرغنا
من الصلوة رجع ذلك الرجل الى اللوم على والتعنيف ولج في عريته وانا صامسا فاحذت
المجارية العود وجبسته فانكرت حاله وقالت من جسر عودي فقالوا ما جسته احدا قالت
بللى والله لقد جسته حاذق متقدم في الصناعة لانه احكم او تاره واصلمه صلاح حاذق
في صنعه فقلت لها انا الذي اصلحته فقالت بالله عليك ان تاخذه وتضرب عليه فاخذته
وضربت عليه طريقة عجيبه صعبة تكاد ان تميت الاحياء وتحيي الاموات واشتد عليه

هذه الابيات

فَاكُونِي بِالتَّارِ وَاحْتَرَقِي
اِنَّمَا لِلْعَبْدِ مَا رَزَقَ
ذَاقُهُ لَا شَكَّ مِنْ عَشَقِ

كَانَ لِي قَلْبٌ اَعِيشُ بِهِ
اَنَا لَمْ اُرْزُقْ مَحَبَّتَهَا
اِنْ يَكُنْ مَا ذُقْتُ طَعْمَ هَوَايَ

وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اسحق بن ابراهيم الموصلي لما فرغ من شعره لم يبق احد
من الجماعة الا وثب من موضعه وجلسوا بين يديه وقالوا بالله عليك ياسيدنا ان تغني
لنا صوتا اخر فقلت لهم جابوا كرامة ثم احكمت الضربات وغنيت بهذه الابيات

اَنَا خْتُ بِهِ الْاَحْزَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
دُمُ صَبَةٍ بَيْنَ الْحَشِيِّ وَالْوَأْبِ
عَلَى الْبَيْنِ مِنْ ضَمَنِ الظُّنُونِ الْكُؤُؤْبِ
هَلْ لِدَيْ مِنْ نَائِرٍ وَمُطَالِبِ

الْأَمِنْ لِقَلْبٍ ذَائِبٍ بِالتَّوَابِ
حَرَامٌ عَلَى رَاغِبٍ فُؤَادٍ يَسْتَهْمِ
تَبَيَّنَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَنَّ اقْتِرَابَهُ
أَرَأَيْتَ دَمَا لَوْلَا الْهَوَايَ مَا أَرَأَقَهُ

فلما فرغ من شعره لم يبق احد منهم الا وقام على قدميه ثم رعى بنفسه على الارض من شدة ما اصابه من الطرب فرميت العود من يدي فقالوا يا الله عليك لا تفعل بنا هذا وزدنا صوتا اخر زادك الله تعالى من نعمته فقلت لهم يا قوم ازيدكم صوتا اخر واخر واخر واعرفكم من انا انا اسحق بن ابراهيم الموصلي والله اني لانيه على الخليفة اذا طلني وانتم قد سمعتموني غليظ ما اكره في هذا اليوم فوالله لا نطق بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا العريد من بينكم فقال له صاحبه من هذا حدثك وخفت عليك ثم اخذوا بيده واخرجوه فاخذت العود ونخيت الاصوات التي غنتها الجارية من صنعتي ثم سررت الى صاحب الدار ان الجارية قد وقعت في قلبي لاصبر عنها فقال الرجل هو لك بشرط فقلت وما هو قال ان تقيم عندي شهرا والجارية وما يتعلق بها من حلوي حلل لك فقلت نعم افضل ذلك فاقمت عنده شهرا لا يعف احد اين انا والخليفة يغتش على كل موضع ولا يعرف لي خبر فلما انقضى الشهر سلم الى الجارية وما يتعلق بها من الامتعة النفيسة واعطاني خادما اخرجتني بذلك الى منزلي وكأني قد حزت الدنيا باسرها من شدة فرحي بالجارية ثم ركبنا الى المأمون من وقتي فلما حضرت بين يديه قال لي ويمكن يا اسحق وابن كنت فاخبرته بخبري فقال علي بذلك الرجل في هذه الساعة للتبني على داره فارسل اليه الخليفة فلما حضى سأله عن القصة فاخبرها فقال له انت رجل ذور والرائي ان تعان على مروتك فامر له بمائة الف درهم وقال لي يا اسحق احضوا الجارية فاحضيتها فغنت له واطربته فحصل له منها سرور عظيم فقال قد جعلت عليها نوبة في كل يوم خميس فتحضر وتغني من وراء الستارة ثم امر لها بنجسين الف درهم فوالله لقد رجحت وارجحت في تلك الركبة

وما يحكى

ان الصبي قال جلست يوما وعندي جماعة من اهل الادب فتذاكرنا اخبار الناس ونزع بنا الحديث الى اخبار المجتدين فجعل كل منا يقول شيئا وفي الجماعة شيخ ساكن ولم يتق عند احد منهم شيئا الا اخبر به فقال ذلك الشيخ هلا حدثكم حديثا لم تسمعوا مثله قط قلنا نعم قال علموا انه كانت لي بنة وكانت تهوى شابا ونحن لانعلم بها وكان الشاب هيوى قينة وكانت القينة هوى ابنتي فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة العاشرة بعد الأربعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال فحضرت في بعض الايام مجلسا فيه ذلك الشاب والقيينة فغنت القيينة بهذين البيتين

عَلَامَاتُ ذُلِّ الْهَوَايِ	عَلَى الْعَاشِقَيْنِ الْبُكََا
وَلَا سِيَّمَا عَاشِقُ	إِذَا الْمُحِبُّ مُشْتَكِي

فقال لها الشاب احسنني والله يا سيدتي افتاذني لي ان اموت فقلت القيينة من وراء السترنم ان كنت عاشقا فوضع الشاب رأسه على وسادة وانخفض عينيه فلما وصل القدرح اليه حركناه فاذا هو ميت فاجتمعنا عليه وتكدر علينا السرور وتنكدنا وافترقنا من ساعتنا فلما سرت الى منزلي انكر على اهلي حيث انصرفت اليهم في غير الوقت المتعارفين بما كان من امور الشاب لا يجهم بذلك فسمعت ابنتي كلامي فقامت من المجلس لتك انافيه ودخلت مجلسا آخر فمقت خلفها ودخلت ذلك المجلس فوجدتها متوسدة على مثال ما وصفت من حال الشاب فحركتها فاذا هي ميتة فاخذنا في تجهيزها وغدونا بجنازتها وغدنا بجنازة الشاب فلما صرنا في طريق الجبانة واذا نحن بجنازة ثالثة فسألنا عنها فاذا هي جنازة القيينة فالها حين بلغها موت ابنتي فعلت مثل ما فعلت فماتت فدفتنا الثالثة في يوم واحد وهذا اعجب ما سمع من اخبار العشا في

ومما يحكى

ان القاسم بن عبد الحكيم عن رجل من بني تميم انه قال خرجت في طلب ضالة فوردت على امياه بني لي فرأيت بفريقين احدهما قريب من الآخر واذا في احدا الفريقين كلام مثل كلام اهل الفريق الاخر فتأملت فرأيت في احدا الفريقين شيا باقدا بهك الموضع وهو مثل الشئ البالي فيهما انا اتأمله واذا هو ينشد هذه الابيات

الْأَمَّا لِلْمَلْحَةِ لَا تَعُوذُ	الْبُحْلُ بِالْمَلْحَةِ أَمْ صُدُوذُ
مَرَضْتُ فَعَادَيْ أَهْلِي جَمِيعًا	فَمَا لَكَ لَا تُرْمِي فِيْمَنْ يَعُوذُ
فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةُ جِئْتُ أَسْعَى	إِلَيْكَ وَلَمْ يَنْهَنْهُنِي الْوَعِيدُ
عَدِ مِنْكَ مِنْهُمْ وَقَبِيتُ وَحْدِي	وَفَقْدُ الْإِلْفِ يَأْسُكُنِي شَدِيدُ

فسمعت كلامه جارية من الفريق الاخر فبادرت نحوه وتبعها اهلها وجعلت تضالم

فاحتسب لها الشاب فوثب نحوها فبادر اليه اهل فريقه وتعلقوا به فجعل يجذب نفسه منهم وهي تجذب نفسها من فريقها حتى تخلصا وقصد كل واحد منهما صاحبه حتى التقيا بين الفريقين وتعاثا ثم خرا الى الارض ميتين وادرك شهرزاد العجا فاستكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الاربعائة

قالت يا غنى ايها الملك السعيد ان الشاب والشابة لما التقيا بين الفريقين تعاثا خرا الى الارض ميتين فخرج شيخ من تلك الاخيه ووقف عليهما واسترجع وبكى بكاء شديدا ثم قال رحما الله تعالى والله لئن كنتما لم تجتمعا في حال حيوتكما لاجعت بينكما بعد الموت ثم امر بتجهيزهما فغسلهما وكفنا في كفن واحد وحفر لهما جداث واحد صلى عليهما الناس ودفنها في ذلك القبر ولم يبق في الفريقين ذكر ولا انثى الا رأيتهم يبكي عليهما ويطلب فسألت الشيخ عنهما فقال لي هذه ابنتي وهذا ابن اخي قد بلغ بها الحب الى ما رأيت فقلت اصلحك الله فهلا زوجتهما لبعضهما فقال خشيت من العار والفضيحة وقد وقعت الان فيهما وهذا من عجائب اخبار العشاق

ومما يحكى

ان ابا العباس المبرد قال قصدت البريد مع جماعة الى حاضرة فرروا بدير هرق قل فزلنا في ظله فجاء فارجل وقال ان في الديريحانيين فيهم رجل مجنون ينطق بالحكمة فلورايتهمو لتجبتهم من كلامه فنهضنا جميعا ودخلنا الدير فرأينا رجلا جالسا في مقصورة على نطح وقد كشف رأسه وهو شاخص ببصره الى الحائط فسلمنا عليه فرد علينا السلام من غير ان ينظر الينا بطرفه فقال رجل اشتاك شعرا فانه اذا سمع الشعر يتكلم فاشتد هذين البيتين

لَوْلَاكَ لَمْ تَحْسُنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تُطِيبْ
نَالَ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشَيْبْ

يَا خَيْرَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ بَشَرٍ
أَنْتَ الَّذِي مِنْ أَرَاكَ اللَّهُ صُورَتُهُ

فلما سمع ذلك مني استلار نحونا واشتد هذه الابيات

لَا اسْتَطِيعُ ابْتُ مَا أَحَدُ
بَلَدٌ وَأُخْرَى بِعُثْمَانِهَا بَلَدُ
وَاطْنُهَا تَجِدُ الَّذِي أَحَدُ

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنْتَنِي كَمِيدُ
نَفْسَانِي نَفْسُ بَعْثُهَا لَهَا
وَاطْنُ غَائِبَتِي كَشَاهِدِي

ثم قال أحسنت في قولي ام اسأت قلنا له ما اسأت بل احسنت واجلت فمد يده الى

حجر عنده فتناوله فظننا انه يرمينا به فهربنا منه فجعل يضرب به صدره ضربا قويا ويقول لا تخافوا وادنوا مني اسمعوا شيئا خذوه عن فدوننا منه فانشد هذه الابيات

لَمَّا أَنَا حُوِّقْتُ بِالصُّبْحِ عَيْسَهُمْ وَمُقَلَّتِي مِنْ خِلَالِ السَّجْنِ تَنْظُرُهَا يَا حَادِيَةِ الْعَيْسِ عَرَجِي أَوْدَعُهَا إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوْدَهَا	تَوَرَّكُوهَا وَسَارَتْ بِالْهُوْمِ إِلَى بَلَدٍ فَقُلْتُ مِنْ كَوْعَتِي وَالْكَدَمِ يَنْهَلُ فَفِي الْفِرَاقِ وَفِي تَوَدُّعِهَا الْإِجْلُ يَا لَيْتَ شِعْرِي بِذَلِكَ الْعَهْدِ مَا فَعَلُوا
---	---

ثم انه نظر الى وقال هل عندك علم بما فعلوا قلت نعم انا ارحمهم الله تعالى فتغير وجهه ووثب قائما على قدميه وقال كيف علمت موتهم قلت لو كانوا احياء ما تركوك هكذا فقال صدقت والله ولكنني ايضا لا احب للحياة بعدهم ثم ارتعدت فرائصه وسقط على وجهه فتبادرنا اليه وحركناه فوجدناه ميتا رحمة الله تعالى عليه فتعجبنا من ذلك واسفنا عليه اسفنا شديدا ثم هجرناه ودفعناه وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام البكا

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المبرد قال لما سقط الرجل ميتا اسفنا عليها وهجرناه ودفعناه فلما رجعت الى بغداد دخلت على المتوكل فنظرا اثار الدموع على وجهي فقال ما هذا فذكرت له القصة فصعب عليه وقال ما حملك على ذلك والله لو علمت انك غير حزين عليه لاخذتك به ثم انه حزن عليه بقية يومه

وما يحكى

ان ابا بكر بن محمد الانباري قال خرجت من الانبار في بعض الاسفار الى عمورية من بلاد الروم فتزلت في اثناء الطريق بدير الانوار في قرية قريبة من عمورية فخرج الى صاحب الدير الرئيس على الرهبان وكان اسمه عبد المسيح فادخلني الدير فوجدت فيه اربعين راهبا فاكروموني في تلك الليلة بضيافة حسنة ثم رحلت عنهم من الغد وقد رأيت من كثرة اجتهادهم وعبادتهم ما لم اراه من غيرهم فقضيت اربع من عمورية ثم رجعت الى الانبار فلما كان في العام المقبل هجرت الى مكة فبينما انا اطوف حول البيت اذ رأيت عبد المسيح الراهب يطوف ايضا ومعه خمسة نفر من اصحابه الرهبان فلما تحققت معرفته تقدمت اليه وقلت له هل انت عبد المسيح الراهب قال بل انا عبد الله

الراهب فجعلت اقبل شبيبته وابكيت ثم اخذت بيده وملت الى جانب المحرم وقلت له
اخبرني عن سبب اسلامك فقال اني من اعجب العجائب وذلك ان جماعة من زهاد
المسلمين مروا بالقرية التي فيها ديرنا فارسلوا بنا بايشترى لهم طعاما فراءى في السوق
جارية نصرانية تبيع الخبز وهي من احسن النساء صورة فلما نظر اليها افتتن بها
وسقط على وجهه مغشيا عليه فلما افاق ورجع الى اصحابه واخبرهم بما اصابه قالوا امضوا الى
شأنكم فليست بذهاب معكم فعدلوه ووعظوه فلم يلتفت اليهم فانصرفوا عنه ودخل
القرية وجلس عند باب حانوت تلك المرأة فسالتها عن حاجته فاخبرها انه عاشق لها
فاعرضت عنه فمكث في موضعه ثلثة ايام لم يطعم طعاما بل صار يتناحضا الى وجهها
فلما رآته لا ينصرف عنها ذهبت الى اهلها واخبرتهم بخبره فسلطوا عليه الصبيان فرموا
بالحجارة حتى رصوا اضلاعه وشجوا رأسه وهو مع ذلك لا ينصرف فغرم اهل القرية
على قتله فجاء في رجل منهم واخبرني بحاله فخرجت اليه فرأيت طريحا فسحت الدم عن وجهه
وحملته الى الدير وداويت جراحته واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قل على المشي خرج
من الدير وادرك سهرزاد الصبي فسلكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الاربعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراهب عبد الله قال فحمله الى الدير وداويت جراحته
واقام عندي اربعة عشر يوما فلما قدر على المشي خرج من الدير الى باب حانوت المجارية
وجلس ينظر اليها فلما ابصرت قامت اليه وقالت له والله لقد رحمتك فهل ان تدخل في
ديني وانا تزوجك فقال معاذ الله ان اسلم من دين التوحيد وادخل في دين الشرك
فقلت ثم وادخل معي داره واقض مني اربك وانصرف راشدا فقال لا ما كنت لا اذهب
عبادة اثنتي عشرة سنة بشهوة لحظة واحدة فقالت انصرف عني حينئذ قال لا يطاوعني
قلبي فاعرضت عنه بوجهها ثم فطن به الصبي فاقبلوا عليه برمونه بالحجارة فسقط على
وجهه وهو يقول اِنَّ وَلِيِّيَ اللّٰهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتٰبَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّٰلِحِينَ فخرجت
من الدير وطردت عنه الصبي ورفعت رأسه عن الارض فسمعت يقول اللهم اجمع بيني
وبينها في الجنة فحمله الى الدير فمات قبل ان اصل به اليه فخرجت به عن القرية وحفرت
له قبرا ودفنته فلما دخل الليل وذهب نصفه صرخت تلك المرأة وهي في فراشها صرخة
فاجتمع اليها اهل القرية وسألوها عن قصتها فقالت بينما انا نائمة اذ دخل على هذا الرجل

المسلم فاخذ بيك وانطلق الى الجنة فلما صار الى باجا معنى خازنها من دخولها وقال
اها محرمه على الكافرين فاسلمت على يديه ودخلت معه فرأيت فيها من القصور والشجار
ما لا يمكن ان اصفه لكم ثم انه اخذنى الى قصر من الجوهر وقال لى ان هذا القصر لى ولك
وانا لا ادخله الا بك وبعد خمس ليال تكونين عندى فيه ان شاء الله تعالى ثم مكن يده
الى شجرة على باب ذلك القصر فقطف منها تفاحتين واعطانيهما وقال كلى هذه واخفى الاخرى
يراهما الرهبان فاكلت واحدة فارأيت اطيبيها وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان المجارية قالت لما قطفنا لتفاحتين اعطانيهما وقال كلى هذه
واخفى الاخرى حتى يراها الرهبان فاكلت واحدة فارأيت اطيبيها منها ثم انه اخذ بيدي
وخرج بى حتى وصلنى الى دارى فلما استيقظت من منامى وجدت طعم التفاح فى فمى
والتفاحة الثانية عندى ثم اخرجت التفاحة فاشرفت فى ظلام الليل كاهها كوكب درى
فجاءت بالمرأة الى الديبر ومعها التفاحة فقضت علينا الرؤيا واخرجت لنا التفاحة فلم نر
شيئا مثلها فى سائر فواكه الدنيا فاخذت سكيننا وشققناها على عدد اصحابى فمأربنا الذين
طعمها ولا اطيبيهم ربحها فقلنا لعل هذا شيطان تمثل اليها يغويها عن دينها فاخذها
اهلها وانصر فواتم اها امتنعت من الاكل والشرب فلما كانت الليلة الخامسة قامت من
فراشها وخرجت من بيتها وتوجهت الى قبر ذلك المسلم والقت نفسها عليه وماتت لم
يعلم بها اهلها فلما كان وقت الصباح اقبل على القرية شيخان مسلمان عليهما ثياب من الشعر
ومعهما امرأتان كذلك فقالا يا اهل القرية ان الله تعالى عندكم ولية من اوليائه قد
ماتت مسلمة ونحن نتولاها وننكم فطلب اهل القرية تلك المرأة فوجدوها على القبر
مينته فقالوا هذه صاحبتنا قد ماتت على ديننا ونتولاها وقال الشيخان بل ماتت مسلمة
ونحن نتولاها واشتد الخصام والنزاع بينهم فقال احد الشيخين ان علاقة اسلامها ان
يجتمع رهبان الديبر الاربعون ويجذبوها عن القبر فان قدروا على حملها من الارض ففى
نصرانية وان لم يقدر راعى ذلك يتقدم واحد منا ويجذبها فان جاءت معى مسلمة
فرضى اهل القرية بذلك واجتمع الاربعون راهبا وقوي بعضهم بعضا واتوها ليجلوها
فلم يقدر راعى لك فربطنا فى وسطها حبلا عظيميا وجذبناها فانقطع الحبل ولم تتحرك
فتقدم اهل القرية وفعلوا كذلك فلم تتحرك من موضعها فلما عجزنا عن حملها بكل جيلة قلنا

لأحد الشيخين تقدم أنت وأحلمها فتقدم إليها أحدهما ولقها في رداك وتسلم الله الرحمن الرحيم
وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حملها في حضنه وانصوف بها المسلمون إلى غار
هناك فوضعوها فيه وجاءت المرأة تان فغسلتاها وكفتتاها ثم حملها الشيخ وأصلها عليها
ودفناها إلى جانب قبره وانصوفنا ونحن نشاهد هذا كله فلما خلا بعضنا ببعض قلنا
إِنَّ الْحَقَّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ وَقَدْ وَضَعَ الْحَقُّ لَنَا بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعِيَانِ وَلَا بُرْهَانَ لَنَا عَلَى صِحَّةِ
الْإِسْلَامِ أَوْضَحَ لَنَا مَا رَأَيْنَاهُ بِأَعْيُنِنَا ثُمَّ اسَلَمْتُ وَأَسَلِمَ رَهْبَانُ الدِّينِ جَمِيعُهُمْ وَكَذَلِكَ نَاهِلُ
الْقَرْيَةِ ثُمَّ أَنَا بَعَثْنَا إِلَى أَهْلِ الْجَزِيرَةِ نُسْتَدْعِي فِيهَا يَعْلَمُنَا شَرَايِعَ الْإِسْلَامِ وَأَحْكَامَ الدِّينِ
فَجَاءَنَا رَجُلٌ فَنَقِيهِ صَالِحٌ نَعْلَمُنَا الْعِبَادَةَ وَأَحْكَامَ الْإِسْلَامِ وَنَحْنُ الْيَوْمَ عَلَى خَيْرٍ كَثِيرٍ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمُتَنَزَّ

وما يكي

ان عمرو بن مسعدة قال كان ابو عيسى ابن الرشيد اخو المأمون عاشقا لقرة العين
جارية علي بن هشام وكانت هي ايضا عاشقة له ولكن كان ابو عيسى كاتما لها فلا
يروج به ولا يشكوه الى احد ولم يطلع احدا على سره وكل ذلك من نخوة وموترة وكان
يجتهد في ابتياها من مولاها بكل حيلة فلم يقدر على ذلك فلما عيل صبره واشتد حبه
ومجز عن الحيلة في امرها دخل على المأمون في يوم موسم بعد انصراف الناس من عنده
وقال يا امير المؤمنين انك لو امتحنت فؤادك في هذا اليوم على حين غفلة منهم لتعرف
اهل المروة من غيره ومحل كل واحد منهم وقد رهنه وانما قصد ابو عيسى بهذا الكلام ان
يتصل بذلك الى الجلوس مع قرة العين في دار مولاها فقال المأمون ان الرأي صواب ثم
امران يشدد والهرزوقا اسمه الطيار فقد موه له فركبه ومعه جماعة من خواصه فول قص
دخله قصر حميد الطويل الطوسي ودخلوا عليه في القصر على حين غفلة منه فوجدوه
جالسا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلخنيها الملك السعيد ان المأمون ركب هو وخواصه وساروا حتى وصلوا
الى قصر حميد الطويل الطوسي قد خلوا قصرة على حين غفلة فوجدوه جالسا على حصير
وبين يديه المغنيون وبايديهم آلات المغاني من العيوان والنأيات وغيرها فجلس
المأمون ساعة ثم حضر بين يديه طعام من لحوم الدواب ليس فيه شيء من لحوم الطير فلم

يلتفت المأمون الى شيخي من ذلك فقال ابو عيسى يا امير المؤمنين انا دخلنا هذا المكان على حين غفلة وصاحبه لم يعلم بقدر ومك فقم بنا الى مجلس هو معد لك يليق بك فقام الخليفة هو وخواصه وصحبته اخوه ابو عيسى توجهوا الى دار علي بن هشام فلما علم يحيى قائلهم احسن مقابلة وقبل الارض بين يدي الخليفة ثم ذهب بهم الى القصر فتح مجلسا لم تزل الرايون احسن منه ارضه واساطينه وجيطانه مرتحة بانواع الرواحم وهو منقوش بانواع النقوش الرومية وارضه مفروشة بالحصى السندية وعليها فرش بصرية وتلك الفرش متخذة على طول المجلس عرضه فجلس المأمون ساعة وهو يتأمل البيت والسقف والحيطان ثم قال اطعمنا شيئا فاحضى اليه من وقته وساعته قريبا من مائة لون من البجاجة سوى ما معها من الطيور والثرائد والقلايا والبوارد فلما اكل قال اسقنا يا علي شيئا فاحضى اليه نبينا مثلثا مطبوخا بالفواكه والابا ذير الطيبة في اواني الذهب والفضة والبلور والذي حضى بذلك البديع في المجلس غلمان كانوا في القمار عليهم الملابس الاسكندرانية المنسوجة بالذهب وعلى صدورهم بواط من البلور فيها ماء الورد المسك فتعجب المأمون مما رأى عجبا شديدا وقال يا ابا الحسن فوثب الى البساط وقبله ثم وقف بين يدي الخليفة وقال لبيك يا امير المؤمنين فقال اسمعنا شيئا من المعاني المطرية فقال سمعنا وطاعة يا امير المؤمنين ثم قال لبعض اتباعه احضى الجوارى المغنيات فقال له سمعنا وطاعة ثم غابا لحادم لحظرة وحضر معه عشرة من الخدم يحملون عشرة كراسي من الذهب فصبوها وبعد ذلك جاءت عشرة وصائف كاهن البدور والسافرة والرياض الزاهرة وعليهن الديباج الاسود وعلى رؤوسهن تيجان الذهب ومشين حتى جلسن على الكراسي غنien بانواع الانحان فنظر المأمون الى جارية منهم فافتتن بظرفها وحسن منظرها فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اسمي سمح يا امير المؤمنين فقال لها غنى لنا يا سمح فاطربت بالنعائم واشتدت هذه الابيات

أَقْبَلْتُ أَمْشِي عَلَى خَوْفٍ مَجَالِسَهُ سَيْفِي نَضْوِي وَفَلْيَ مُشْغِفٌ وَجِلْ حَتَّى دَخَلْتُ عَلَى خَوْدٍ مُنْعَمَةٍ	مَشِي الْمَدْلِيلَ رَأَيْتُ شَبْلِينَ قَدْ رَدَا أَخْتَهُ الْعَيُونَ مِنَ الْأَعْلَى وَالرَّصَدَا كَظْلِيَةِ الدَّمْعِ لَمَّا تَفَقَّدَا لَوْلَا
--	--

فقال لها المأمون لقد احسنت يا جارية لمن هذا الشعر قالت لعمر بن معدى كرب الزبيدي والتناء لمبعد فشرب المأمون وابو عيسى وعلي بن هشام ثم انصرفت الجوارى وجاءت عشرة جوارى اخرى على كل واحدة منهن الوشيل ليا في المنسوجة بالذهب

فجلس على الكراسى وغنن بانواع الالحان فظروا المأمون الى وصيفة منهن كاهامهاة
رمل فقال لها ما اسمك يا جارية فقالت اسمي ظبية يا امير المؤمنين قال غنى لنا
يا ظبية فغردت بالشدقين وانشدت هذين البيتين

هُوَ حَرَّائِرٌ مَا هَمَّ مِنْ بَرِيَّةٍ	كُطِبَ أَمْكَةٌ صَيْدُ هُنَّ حَرَامٌ
يُحْسِنُ مِنْ لَيْلٍ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا	وَيَصْدُ هُنَّ عَنِ الْحَيِّ الْأَسْلَامُ

فلما فرغت من شعرها قال لها المأمون دلك وادكر شهرًا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الاربعائة

قالت بلغنى ابها الملك السعيد ان المجارية لما فرغت من انشادها قال لها المأمون دلك
درك لمن هذا الشعر قالت لجوير والغناء لابن سريج فشرب المأمون ومن معثم انصرفت
الجوارى وجاءت بعدهن عشر جوارى اخرى كاهن اليواقيت وعليهن الديباج الاحمر
المنسوج بالذهب المرصع بالدر والجوهر وهن مكشوفات الرؤس فجلس على الكراسى
وغنن بانواع الالحان فظروا الى جارية منهن كاهنا ثمس النهار فقال لها ما اسمك
يا جارية قالت اسمي فانت يا امير المؤمنين فقال لها غنى لنا يا فانت فاطربت بالنغمات
وانشدت هذه الابيات

إِنَّمَا بَوَصَّلَكَ لِي فِي هَذَا وَقْتُهِ	يَكْفِي مِنَ الْهَجَرِ أَنْ مَا قَدْ ذُقْتُهُ
أَنْتَ الْكَذِبُ جَمَعَ الْحَاسِنَ وَجْهَهُ	لَكِنْ عَلَيْهِ تَصَيَّرِي فَرَّقْتُهُ
أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكَ وَكَيْتَنِي	أَعْطَى وَصُولًا بِالْكَذِبِ أَنْفَقْتُهُ

فقال لله درك يا فانت لمن هذا الشعر فقالت لعدى بن زيد والطريقة قديمة
فشرب المأمون وابوعيسى وعلي بن هشام ثم انصرفت الجوارى وجاءت بعدهن
عشر من الجوارى كاهن درار عليهن الوش المنسوج بالذهب الاحمر في اوساطهن
المناطق المرصعة بالجوهر فجلس على الكراسى غنن بانواع الالحان فقال المأمون
لجارية منها كاهنا قضيب بان ما اسمك يا جارية قالت اسمي شيا يا امير المؤمنين
فقال غنى لنا يا رشا فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

وَأَحْوَرُكَ لَغُصْنٍ يَشْفِي الْجَوَامِ	وَيَكْلِي الْغَزَالَ إِذَا مَا رَنَا
شَرِبْتُ الْمُدَامَ عَلَى حَدٍّ	وَنَارَعْتُهُ الْكَاسَ حَتَّى أَتَنَّا
فَبَاتَ صَاحِبِي وَبَنَاتُ مَعَا	وَقُلْتُ لِنَفْسِي هَذَا الْمُنَى

فقال لها المأمون احسنت يا جارية زيد بنا قمامت الجارية وقبلت الارض بين يديه وغنت هذا البيت

تَحَبَّتْ تَشْهَدُ الرِّفَاقَ رُوَيْدًا	فِي قَمِيصٍ مُصَنِّحٍ بِالْعَبِيرِ
---	------------------------------------

فطرب المأمون لذلك البيت طربا عظيما فلما رأت الجارية طرب المأمون صارت تزد الصوت هذا البيت ثم ان المأمون قال قد مو الطيار واداد ان يركب ويتوجه فقام على بزهشام وقال يا امير المؤمنين عندك جارية اشتريتها بعشرة آلاف دينار وقد اخذت بمجامع قلبي اريد ان اعرضها على امير المؤمنين فان اعجبته ورضيها فهي والآن اسمع منها شيئا فقال الخليفة علىها فخرجت جارية كاهها قضيب بان لها عينان فتانان و حاجبان كاهها قوسان وعلى رأسها تاج من الذهب الاحمر صرعى بالدر والجوهر

تخته عصاة مكتوب عليها بالزبرجد هذا البيت

جَنِيَّةٌ وَلَهَا جَنُّ تُعَلِّمُهَا	رَمَى الْقُلُوبَ بِقُوسٍ مَاهَا وَتَرُّ
--------------------------------------	---

ومشت تلك الجارية كاهها غزال شارد وهي تفتن العابد ولم تنزل ما شية حتى جلست على الكرسي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية مشيت كاهها غزال شارد وهي تفتن العابد ولم تنزل ما شية حتى جلست على الكرسي فلما راها المأمون تعجب من حسنها وجمالها وجعل ابو عيسى يتوجع من فؤاده واصفر لونه وتغير حاله فقال له المأمون يا ابا عيسى قد تغير حالك فقال يا امير المؤمنين بسبب علة تعتريني في بعض الاوقات فقال له الخليفة اتعرف هذه الجارية قبل اليوم فقال نعم يا امير المؤمنين وهل يخفى القمري قال لها المأمون ما اسمك يا جارية فقالت اسمي قرعة العين يا امير المؤمنين قال لها غني لنا قرعة العين هههههههه

ظَنَنْتُ الْاَحَبَّةَ عَنْكَ بِالْاَدْلَاجِ	وَلَقَدْ سَرَّ رَأْسُكَ مَعَ الْحُجَّاجِ
ضَرَبُوا خِيَامَ الْعَزَّ حَوْلَ قُبَاهِمُ	وَتَسْتَرُّوْا بِاِكِلَةِ الدِّيمَاجِ

فقال لها الخليفة ده درك لمن هذا الشعر قالت لدعبل الخراعي والطريقة لزورور الصغير فنظر اليها ابو عيسى وخنقته العبرة حتى تعجب منه اهل المجلس فالتفت للجارية المأمون وقالت له يا امير المؤمنين اتأذن لي في ان اغيبر الكلام فقال لها غني بما شئت فاطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية عشق ابى عيسى الرشيد على المجارية قرّة العين

<p>جَهَارًا فَلَكَ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لَوْ دَرَّ يَحَاوُلُ وَاشِ عَيْرَ هَجْرَانٍ ذِي وَدِّ يَمْلُ وَأَنَّ الْبَعْدَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبَعْدِ إِذَا كَانَ مِنْ هَوَاهُ لَيْسَ بِذِي وَدِّ</p>	<p>إِذَا كُنْتَ قُرْصِيهِ وَيُرْصِيكَ صَاحِبُ وَالَيْعِ أَحَادِيثِ الْوَشَاةِ فَقَلِّمَا وَقَدْ رَعِمُوا أَنَّ الْحُبَّ إِذَا دَنَا يَكُلُّ تَدَاوِينًا فَلَمْ يَشْفِ مَا بَيْنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعِ</p>
<p>فلما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح</p>	
<p>فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الاربعائة</p>	
<p>قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قرّة العين لما فرغت من شعرها قال ابو عيسى يا امير المؤمنين اذا افترضنا استرخنا اتأذن لي في جوابها فقال له الخليفة نعم قل لها ما شئت فكفكف ومع العين وانشد هذين البيتين</p>	
<p>وَأَخْفَيْتُ الْحَبَّةَ عَنْ ضَمِيرِي فَلَا نَبِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ</p>	<p>سَكَتُ وَلَمْ أَقُلْ إِنِّي مُحِبُّ فَإِنْ ظَهَرَ أَهْوَايَ فِي الْعَيْنِ مَنِي</p>
<p>فاخذت العود قرّة العين واطربت بالنغمات وغنت هذه الابيات</p>	
<p>لَمَّا تَعَلَّكَ بِالْأَمَانِي بَدِيعَةِ الْحُسْنِ وَالْمَعَانِي تَبَيَّنَ سِوَى الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ</p>	<p>كَوْكَانَ مَا تَدَّعَيْهِ حَقًّا وَلَا تَصْبَرْتُ عَنْ فِتْنَةٍ لَكِنْ دَعَاكَ لَيْسَ مِنْهَا</p>
<p>فلما فرغت قرّة العين من شعرها جعل ابو عيسى يبكي ويتحبب ويتوجع ويضطرب ثم رفع رأسه اليها وصعد الزفرات وانشد هذه الابيات</p>	
<p>وَيَا فَوَادِيَّ شَغَلْتُ شَاغِلُ وَمُقَلَّةٌ مَدَّ مَعَهَا هَاطِلُ قَامَ لِحْيَتِي فِي أَهْوَايَ عَاذِلُ مَوْتُ وَآلَا فَرَجٌ عَاجِلُ</p>	<p>تَحْتِ ثِيَابِي جَسَدٌ نَاحِلُ وَلِي فَوَادٍ دَاوُدُ دَائِمُ وَكُلُّهَا سَمَا لَمَنِي عَاذِلُ يَارَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى كُلِّ ذَا</p>
<p>فلما فرغ ابو عيسى من شعره وثب على ابن هشام الى رحله فقبلها وقال له يا سيدي قد استجاب الله دعائك وسمع نجواك واجابك الى اخذها بجميع متعلقاتها من التحف واللطائف ان لم يكن لاميير المؤمنين غرض فيها فقال المأمون ولو كان لنا غرض</p>	

فيها لاثرنا ابا عيسى على انفسنا وساعدناه على قصده ثم قام المأمون وركب الطياري
تخلف ابو عيسى لاختن قرة العين ثم اخذها وانصرف بها الى منزله وهو منشراح
الصدر فانظر الى مروة على ابن هشام

ومما يحكى

ان الامين اخا المأمون دخل دار عمه ابراهيم ابن المهدي فرأى بها جارية تضرب
بالعود وكانت من احسن النساء قال قلبه اليها فظهر ذلك عليه لعمه ابراهيم فلما
ظهر له ذلك من حاله بعثها اليه مع ثياب فاخرة وجواهر نفيسة فلما رآها الامين
ظن ان عمه ابراهيم بنى بها فكره الخلوة بها من اجل ذلك وقبل ما كان معها من الهدية
وردها اليه فعلم ابراهيم بذلك الخبر من بعض الخدم فاخذ قميصا من الوشاح كتب
على ذيله بالذهب هذين البيتين

لَا وَالَّذِي سَجَدَ الْحَبَاءُ لَهُ
وَلَا يَفِيهَا وَلَا هَمَّتْ بِهِ
مَا لِي بِمَا تَحْتَذِلُهَا خَيْرُ
مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

ثم البسها القميص وناولها عودا وبعثها اليه ثانيا فلما دخلت عليه قبلت الارض
بين يديه واصلحت العود وغنت عليه هذين البيتين

هَتَكْتَ الصَّيْرَ بِرَدِّ التَّخَفِ
فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْئًا مَضَى
وَقَدْ بَانَ هَجْرُكَ لِي وَأَنْكَشَفَ
فَهَبْ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

فلما فرغت من شعرها نظرا اليها الامين فرأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه ادرك
شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الاربعاء

فالت بلغتها الملك السعيدان الامين لما نظر الى المجرارية رأى ما على ذيل القميص فلم يملك نفسه بل
ادناها منه وقبلها وافرد لها مقصورة من المقاصير شكر عمه ابراهيم على ذلك وانعم عليه بولاية الرتبة

ومما يحكى

ان المتوكل شرب دوا فاجعل الناس يهدون اليه طرائف التحف وانواع الهدايا واهدي
اليه الفخ بن خاقان جارية بكرا فاهدا من احسن نساء زماها وارسل معها اناة بلور

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة ١٠ اسم حكاية الخليفة المتوكل على الله مع الفتح بن خاقان

فيه شراب احمر وجاما احمر مكتوب عليه بالسواد هذه الابيات

وَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الدَّوَاءِ فَلَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ غَيْرَ شُرْبِ وَقَصْرِ الْحَائِمِ الْمُهْلِكِ إِلَيْهِ	وَأَعْقَبَ بِالسَّلَامَةِ وَالشِّفَاءِ هَذَا الْجَامِ مِنْ هَذَا الطَّلَاءِ أَتَّخَذَ صَالِحٌ بَعْدَ الدَّوَاءِ
--	---

فلما دخلت المجارية بما معها على الخليفة كان عنده يوحى لطبيب فلما رأى الطبيب بيات تبسم وقال والله يا امير المؤمنين ان الفتح اعرف منى بصناعة الطب فلا يخالفه امير المؤمنين فيما وصفه له فقبل الخليفة رأى الطبيب واستعمل ذلك الدواء على مقتضى مضمون الابيات فشفاه الله حتى حقق ما رجاه

ومما يحكى

ان بعض الفضلاء قال ما رأيت في النساء اذكى خاطرا واحسن فطنة واغزر علما واجود قريظة واطرف اخلاقا من امرأة واعظت من اهل بغداد يقال لها سيدة المشايخ انفق لها جاءت الى مدينة حماة سنة احدى وستين وخمسائة فكانت تعظ الناس على الكرسي وعظا شافيا وكان يتردد على منزلها جماعة من المتقنين وذوي المعارف والاداب يطارحونها مسائل الفقه ويناطرونها في الخلاف فضيت اليها ومعى رفيق من اهل الادب فلما جلسنا عندها وضعت بين ايدينا طبقا من الفاكهة وجلست معي خلف ستر وكان لها اخ حسن الصورة قائما على رؤسنا في الخدمة فلما اكلنا شرعنا في مطارحة الفقه فسألناها مسألة فقهية مشتملة على خلاف بين الائمة فشعرت تتكلم في جوابها وانا اصغى اليها وجعل رفيقى ينظر الى وجهها ويتأمل في محاسنها ولا يصغى اليها وهي تلحظه من وراء الستر فلما فرغت من كلامها التفتت اليه وقالت اظنك من يفضل الرجال على النساء قال اجل قالت ولم ذلك قال لان الله فضل الذكر على الانثى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الاربعائة

قالت بلغنى ليا الملك السعيد ان الشيخ اجابها بقوله لان الله فضل الذكر على الانثى وانا احب لفاضل واكره المفضول فضحكت ثم قالت اتنصفتنى في المناظرة ان ناظرتك في هذا المبحث قال نعم قالت فما الدليل على تفضيل الذكر على الانثى قال المنقول والمعقول

اما المنقول فالكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَقوله تعالى فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَارَ جُلَيْنِ فَرَجُلٍ وَامْرَأَتَانِ وَقوله تعالى في الميراث وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ ثُلُثُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ فانه سبحانه وتعالى فضّل الذكر على الانثى في هذه المواضع واخبر ان الانثى على النصف من الذكر لانه افضل منها واما السنة فما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه جعل دية المرأة على النصف من دية الرجل واما المعقول فان الذكر فاعل والانثى مفعول بها فقالت له احسنت يا سبيك لكنك والله اظهرت حجتي عليك من لسانك وانطقت ببرهان هو عليك لالك وذلك ان الله سبحانه وتعالى انما فضل الذكر على الانثى بمجرد وصف الذكورية وهذا لانزع فيه بيني وبينك وقد يستوى في هذا الوصف الطفل والغلام والشاب والكهل والشيوخ لافرق بينهم في ذلك واذا كانت الفضيلة انما حصلت له بوصف الذكورية فينبغي ان يميل طبعك وترتاح نفسك الى الشيخ كما ترتاح الى الغلام اذ لا فرق بينهما في الذكورية وانما وقع الخلاف بيني وبينك في الصفات المقصودة من حسن العشرة والاستمتاع وانت لم تأت ببرهان على فضل الغلام على الانثى في ذلك فقال لها يا سيدتي اما علمت ما اختص به الغلام من اعتدال القدر وتوريد الخلد وملاحة الابتسام وعذوبة الكلام فالغلمان بهذا الاعتبار افضل من النساء والدليل على ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدبوا النظر الى المرء فان فيهم لمحة من الحور العين وتفضيل الغلام على

المجارية لا يخفى على احد من الناس وما احسن قول ابى نواس

أَقْلَ مَا فِيهِ مِنْ فَضَائِلِهِ | أَمْنُكَ مِنْ طُغْيِهِ وَمِنْ حَبْلِهِ

وقول الشاعر

قَالَ لِإِمَامٍ أَبُو نَوَاسٍ وَهُوَ فِي | شَرَعَ الْخَلَاعَةَ وَالْجُونَ يُقَلِّدُ
يَا أُمَّةَ هَوَى الْعِدَا رَمَتْ حُوا | مِنْ لَذَّةٍ فِي الْخُلْدِ كَيْسَتْ تَوْجَدُ

ولان المجارية اذا بالغ الوصف في وصفها وادارتز ويجهان كرمها سن اوصافها شبهها بالغلام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ قال ولان المجارية اذا بالغ الوصف في وصفها

واراد تزويجها بذكر محاسن اوصافها شبهها بالغلام لما له من المأثر كما قال الشاعر عَلَامِيَّةُ الْاَزْدَاكِ تَهْتَرُ فِي الصَّبَا	عَلَامِيَّةُ الْاَزْدَاكِ تَهْتَرُ فِي الصَّبَا كَمَا اهْتَرَتْ فِي رُجْحِ الشَّمَالِ تَضَيَّبُ
فلولا ان الغلام افضل واحسن لما شبهت به الجارية واعلمى صانك الله تعالى ان الغلام سهل لقياد موافق على المراد حسن العشرة والاخلاق ماثل عن الخلاف للوفاء ولا سيما ان تمنم عذاره واخضر شاربه وجرت حمرة الشبيبة في وجنته حتى صار كالبدن التمام وما احسن قول لي تمام	
قَالَ الْوَشَاءُ بَدَا فِي الْحَدِّ عَارِضُهُ لَمَّا اسْتَقَلَّ يَارْدَاكِ نَحَاذِ بِيْهِ وَأَفْسَمَ الْوَرْدُ أَيَّمَا نَا مُعْلَظَةٍ كَامُنْتُهُ بِجُفُونٍ غَيْرِ نَاطِقَةٍ الْحُسْنُ مِنْهُ عَلَى مَا كُنْتُ تَعَهْدُهُ أَحْلَى وَأَحْسَنُ مَا كَانَتْ شَمَائِلُهُ وَصَارَ مَنْ كَانَ يَلْمِي فِي مَجَنَّتِهِ	فَقُلْتُ لَا تَكْثُرْ وَمَا ذَاكَ عَائِبُهُ وَأَخْصَرْتُ فَوْقَ جَمَانِ الدَّرِّ شَارِبُهُ أَنَّ لَا تَفَارِقِي حَدِّي بِهِ عَجَائِبُهُ فَكَانَ مِنْ رَدِّهِ مَا قَالَ حَاجِبُهُ وَالشَّعْرُ أَحْرَزُهُ مِمَّنْ يُطَالِبُهُ إِذْ لَاحَ عَارِضُهُ وَأَخْضَرُ شَارِبُهُ إِنْ يَحْكُ عَيْنِي وَعَنَتُهُ قَالَ صَاحِبُهُ
وقول الحريري واحاد	
قَالَ لَعَوَازِلُ مَا هَذَا الْغَرَامُ بِهِ فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْمَقْتَدَ لِيْ وَمَنْ أَقَامَ بِأَرْضٍ لَا نَبَاتَ بِهَا	أَمَا تَرَى الشَّعْرَ فِي خَدَّيْهِ قَدْ نَبَتَا تَأْمَلُ الْوُشْدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَتَا فَكَيْفَ يَرْحَلُ عَنْهَا وَالرَّبِيعُ آتَى
وقول الآخر	
قَالَ لَعَوَازِلُ عَيْنِي قَدْ سَلَكَ دُبُورُ مَا كُنْتُ أَسْلُو وَوَرْدُ الْحَدِّ مُنْقَرِكُ	مَنْ مَسَّهُ الشَّقُوقُ لَا يَبْرُوهُ سَلَوَانُ فَكَيْفَ أَسْلُو وَهَوْلُ الْوَرْدِ رِيحَانُ
وقول الآخر	
وَمُهَقِّفِ الْحَاظِلِ وَعِيدَارُهُ سَقَاكَ الدِّمَاءُ بِصَارِيمٍ مِنْ نَوْحِ	يَتَعَاضِدَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ كَانَتْ حَمَائِلُ عَيْدِهِ مِنْ أَسْبِ
وقول الآخر	
مَا مِنْ سَلَا فِتْمَةٍ سَكَرَتْ وَإِنَّمَا حَسَدُ الْحَاسِنِ بَعْضَهَا حَتَّى شَتَّتَتْ	تَرَكْتُ سَوَالِفَهُ إِلَّا نَامُ سَكَارِهِ كُلُّ الْحَاسِنِ أَنْ تَكُونَ عِدَا رَا
هذه فضيلة في الغلمان لم تعطها النساء وكفى بدن لك للغلمان عليهم فخر ومزية	

فقال له عافاك الله تعالى امك قد شرطت على نفسك المناظرة وقد تكلمت وما قضيت
واستندلت بهذه الادلة على ما ذكرت ولكن الآن قد حصص الحق فلا تغدل عن سبيله وان
لم تقنع باجمال الدليل فانا اتيك بتفصيله بالله عليك ابن الغلام من الفتاة ومن يقبيل السخل
على المهامة انما الفتاة وخيمة الكلام حسنة القوام فهي كقصيد الرميحان بشعر كالانفوان شعر
كالارسان وخذ كشفاثق النعمان ووجه ككتفاح وشفة كالراح وثدى كالرمان ومعاطف
كالانصاف وهي ذات قدم معتدل وجسم منجلد وخذ كحد السيف اللامع وجبين واضح حاجبين
مقرونيين وعينين كحلوين ان تطلعت فالؤلؤ الرطب يتناثر من فيها وتجنذب القلوب
برقة معانيها وان تبسمت ظننت البدر يتلألأ من بين شفثيها وان ربت فالسيوف تسل
من مقلتيها اليها تنتمى المحاسن وعليها مدار الطاعن والقاطن ولها شفتان حمراوان الين
من الزبد واحلى مذاقا من الشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المرأة الواغظة لما وصفت الفتاة قالت ولها شفتان حمراوان
الين من الزبد واحلى مذاقا من الشهد ثم قالت بعد ذلك ولها صم كجادة الفجاج فيه نديان
كالهاحقان من عاج وبطن لطيف الكشح كالزهر الغض عكن قد انعطفت وانطوى بعضها
على بعض فخذان ملتقان كالفان الدرعمودان واردا فتموج كالفانجر من بلور واجبال من
نور ولها قدمان لطيفان وكفان كالفان سبائك العقيان فيا مسكين ابن الالمس من الجان
اما علمت ان الملوك القادة والاشراف السادة ابدل للنساء خاضعون وعليهن في التلذذ
معتمدون وهن يقلن قد ملكنا الرقاب وسلبنا الابواب فالانثى كم غنى فقرته وغريزاة
وشريف استخدا منه فالنساء قد فتن الادباء وهن تكن الاتقياء وافقرن الاغنياء وصيرن
اهل النعيم اشقياء ومع ذلك لا تزداد العقلاء هن الا محبة واجلا لا ولا يبعدون ذلك
ضيا ولا ادلا لا فكم عبد قد عصم فيهن ربه واسخطه اياه وامر كل ذلك لعلته هو اهن على
القلوب اما علمت يا مسكين ان هن تبنى القصور وعليهن تترخي الستور وهن تشتري
الجوارى وعليهن الدمع جارو هن يتخذ المسك الاذفر والحلى العنبر ولا لهن جمع العسا
وتعقد الدساكر وتجمع الازراق وتضرب الاعناق ومن قال ان الدنيا عبارة عن النساء
كان صادقا واما ما ذكرت من الحديث الشريف فهو حجة عليك لال ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا تديموا النظر الى المرد فان فيهم لحنة من الحور العين فشبه المرد بالحور العين

ولما نشك ان المشبه به افضل من المشبه فلو كان النساء افضل واحسن لما شبه بهن غيرهن واما قولك ان الجارية تشبه بالغلام فليس الامر كذلك بل الغلام يشبه بالجارية فيقال هذا الغلام كأنه جارية واما ما استدلت به من الاشعار فهي ناشئة عن شذوذ الطبيعة عند الاعتبار واما اللاتعة العادون والفسقة الخالفون الذين ذمهم الله تعالى في كتابه العزيز وانكر عليهم فعلهم الشنيع فقال أَتَأْتُونَ الذِّكْرَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ فهو كالأدنين يشبهون الجارية بالغلام لغلوهم في الفسق والعصيان واتباع النفس والشيطان حتى قالوا انها فصلح للذين جمعاعد ولا منهم عن سلوك طريق الحق عند الناس كما قال كبيرهم ابو نواس

مَمْشُوقَةُ الْخَصِيِّ غَلَامِيَّةٌ	تَصْلُحُ لِلْوَالِي وَالزَّوَالِي
-------------------------------------	-----------------------------------

واما ما ذكرته من حسن نبات العذار واخضر الشارب وأن الغلام يزاد به حسنا وجمال فوالله لقد عدلت عن الطريق وقلت غير التحقيق لان العذار يبدل حسنا الجمال بالسيئات ثم انشدت هذه الابيات

بَكَ الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ فَأَنْتَقَمَ وَكَمْ أَرَفِي وَجْهِهِ كَالدُّخَانِ إِذَا سَوَدَ فَاضِلُ قُرْطَابِهِ فَإِنْ فَضَلُوهُ عَلَى غَيْرِهِ	لِعَاشِقِهِ مِنْهُ لَمَّا ظَلَمَ نِ الْإِسَافُ كَالْحُمَمِ فَظَنُّكُمْ بِكَانِ الْقَلَمِ فَمَا ذَاكَ إِلَّا لِيَجْهَلَ الْحُكْمَ
---	---

فلما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم ادرك شهرنا والصبا فسكت الكلام البكا

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الأربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة الواعظة لما فرغت من شعرها قالت للرجل سبحان الله العظيم كيف يخفى عليك ان كمال اللذة في النساء وان النعيم المقيم لا يكون الا بهن وذلك ان الله سبحانه وتعالى وعد الانبياء والاولياء في الجنة بالجو والعين وجعلهن جزاء لاعمالهم الصالحة ولوعلم الله تعالى ان في غيرهن لذة الاستمتاع لجرهم به ووعدهم اياه وقال صلى الله عليه وسلم حَبَّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثَ نِسَاءٍ وَالطَّيِّبُ وَقُوَّةٌ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ واما جعل الله الولدان خدما للانبياء والاولياء في الجنة لان الجنة دار نعيم وتلدن ولا يكمل ذلك الا بخدمته الولدان واما استعمالهم لغير الخدم فهو من الخبال والوبال وما احسن قول الشاعر حيث قال

لِحَاجَةِ الْمَرْءِ فِي الْإِذْبَارِ إِذْ بَارُ
كَمْ مِنْ طَرِيفٍ لَطِيفٍ بَاتَ مُتَطَشًا
تَصَفُّوْا ثَوَابَهُ مِنْ وَرْسٍ فَتَحْتِهِ
لَا يَسْتَطِيعُ مَحْوُودًا إِذْ تَقَدَّرُ رُخْ
كَمْ بَيْنَ ذَاكَ وَمَنْ بَاتَتْ مَطِيئَتُهُ
يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَهْدَتْ لَهُ أَرْجَا
لَيْسَ لَعْلَامُ لَهَا عِلَا يُقَاسُ بِهَا

وَالْمَائِلُونَ إِلَى الْأَحْوَارِ أَحْرَارُ
رَدَفَ الْغُلَامِ نَاضِحِي وَهُوَ عَطَّارُ
فَيَسْتَبِينُ لِذَلِكَ الْحَرِيءِ وَالْعَارُ
يَوْمًا وَفِي تَوْبِهِ لِلْسَّلَاحِ أَنَا رُ
حَوْرَاءُ فَظَرُّهَا بِاللَّحْظِ سَحَّارُ
تَضَوَّعَتْ مِنْ عَوَايِي طَيْبِهِ الدَّارُ
وَهَلْ يُقَاسُ بِعَوْدِ النَّدَى أَقْدَارُ

ثم قالت يا قوم لقد اخرجتاني عن قانون الحياء وداثرة احرار النساء الى ما لا يليق
بالعلماء من اللغو والفحشاء ولكن صدور الاحرار قبور الاسرار والمجالس بالامانات
وانما الاعمال بالنيات وانا استغفركم العظمى ولكم ولسائر المسلمين انه هو الغفور
الرحيم ثم سكنت فلم تخرجنا عن شئ بعد ذلك فخرجنا من عندها مسرورين بما استغفركم
من مناظرها متأسفين على مفارقتها

ومما يحكى

ان ابا سويد قال لئن تقى انى انا وجماعة من اصحابى دخلنا بستانا يوما من الايام لنشترى
شيئا من الفاكهة فرأينا في جانب ذلك البستان عجوزا صبيحة الوجه غير ان شعر رأسها
ابيض وهي تسرح بمشط من العاج فوقفنا عندها فلم تحتفل بنا ولم تغط رأسها
لها يا عجوز لو صنعت شعرك اسود لكنت احسن من صبية فما منعك من ذلك ففقت
رأسها الى وادرك شهر زاد الحكيا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابا سويد قال لما قلت للعجوز ذلك الكلام رفعت
رأسها الى وحلقت العنبرين اشك هذين البتين

صَبَغْتُ رَدَامَتِ صَبْغَةُ الْيَوْمِ
وَأَنَا نَاكُ مِنْ خَلْفِي وَمِنْ قُدَامِي

وَصَبَغْتُ مَا صَبَغَ الرَّمَانُ فَلَمْ يَدَمْ
أَيَّامُ أَرْفُلٍ فِي ثِيَابِ شَبَابِي

نقلت لها هذه دوز من عجوز ما اصدقك في الجمع بالحرام وكذبك في دعوى التوبة من الزنا

ومما يحكى

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ٣٨٣ حكاية الامير علي بن محمد مع المجارية اسمها مؤنس

ان عليا بن محمد بن عبد الله بن طاهر استعجز جارية اسمها مؤنس للشراء وكانت
فاضلة اديبة شاعرة فقال لها ما اسمك يا جارية قالت اعز الله الامير اسمي مؤنس
وكان قد عرف اسمها قبل ذلك فاطرق ساعة ثم رفع رأسه اليها وانشد هذا البيت
مَاذَا تَقُولِينَ فِيْهِمْ شَقُّهُ سَقَمٌ
مِنْ أَجْلِ حُبِّكَ حَتَّى صَارَ حَيًّا أَنَا

فقالت اعز الله الامير وانشدت هذا البيت

إِذَا رَأَيْنَا مُحِبًّا قَدْ أَضْرَبَهُ
دَاءُ الصَّبَابَةِ أَوْ لَيْثَانَهُ إِحْسَانًا
فاجتته فاشتراها بسبعين الف درهم واولدها عبيد الله بن محمد صاحب المأثر

وقال

ابو العيناء كان عندنا في الدرب امرأتان احدتهما تشق رجلا والاخرى تشق
امرا فاجتمعت ليلة على سطح احدهما وهو قريب من داره وهما لا يعلمان بي فقالت
صاحبة الامر والاخرى يا اخي كيف تصبرين على خشونة اللحية حين تقع على صدرك
وقت لثمت وتقع شواربه على شفتيك وخديك فقالت لها يا رعاء وهل يزين الشجر
الا ورقة والحيار الا زغبة وهل رأيت في الدنيا اقبح من اقبح منتوف اما علمت ان
اللحية للرجل مثل الذائب للمرأة وما الفرق بين الخد واللحية اما علمت ان الله
سبحانه وتعالى خلق في السماء ملكا يقول سبحان من زين الرجال باللحي والنساء
بالذائب فلو ان اللحي كالذائب في الجبال لما قرن بينهما يا رعاء ما لي فترس نفسي
تحت الغلام الذم يبالغني انزاله ويسبقني انحلاله واترك الرجل الذم اذا شتم ضم
واذا ادخل امهلا واذا فرغ رجع واذا رها جاد وكلما خلص عاد فاتعظت صاحبة الغلام
بمقالتها وقالت سلوت صاحبي ورب الكعبة

ومما يحكى

انه كان بمدينة مصر رجل تاجر وكان عنده شيء كثير من مال ونقود وجواهر و
معدن واملاك لا تحصى وكان اسمه حسن الجوهرى البغدادى وقد رزقه الله بولد
حسن الوجه معتدلا لقد مورد الخد ذوباء وكال ولججة وجمال فسماه عليا المصري
وقد علمه القرآن والعلم والفصاحة والادب وصار بارعا في كامل العلوم وكان تحت
بيد والده في التجارة فحصل لوالده مرض وزاد عليه الحال فابقن بالموت واحضر ولده

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلخني ايها الملك السعيد ان التاجر الجوهر في البغدادية لما مرض ايقن بالموت
احضر ولده الذي اسمه علي المصري وقال له يا ولدي ان الدنيا فانية والاخرة باقية
وكل نفس ذائقة الموت والان يا ولدي قد قربت وفاتي واريد ان اوصيك وصية
ان علمت بها لم تنزل انا سعيدا الى ان تلقى الله تعالى وان لم تعلم بها فانه يحصل لك
تعب زائد وقندم على ما فرطت في وصيتي فقال له يا ابيت كيف لا اسمع ولا اعمل
بوصيتك مع ان طاعتك فرض على وسماع قولك على واجب فقال له يا ولدي اني
خلفت لك اماكن ومجالات وامتنعة ومالا لا يحصى بحيث اذا كنت تنفق منه في كل يوم
خمسمائة دينار لم ينقص عليك شئ من ذلك ولكن يا ولدي عليك بتقوى الله و
اتباع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيها وودعه ما امر به وهوى عنه في سنته وكن
مواظبا على فعل الخيرات وبذل المعروف وصحبة اهل الخير والصلاح والعلم وعليك
بالوصية بالفقراء والمساكين وتجنب الشح والبخل وصحبة الاشرار وذوي الشبهات
وانظر لخدمك وعيالك بالرفقة ولزوجتك ايضا فانه من بنات الاكابر وهن حائل
منك لعل الله يرزقك منها بالذرية الصالحة وما زال يوصيه ويكي ويقول له يا
ولدي اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يخلصك من كل ضيق يحصل لك ويدركك
بالفرج القريب منه فبكى لولده بكاء شديدا وقال يا ولدي والله اني ذبت من هذا
الكلام كأنك تقول قول مودع فقال له نعم يا ولدي انا عارف بما لي فلا تنس وصيتي
ثم ان الرجل صار يتشهد ويقرأ الى ان حضر الوقت المعلوم فقال لولده ادن مني يا
ولدي فدنا منه فقبله وفهق ففارقت روحه جسده وقوى الى رحمة الله تعالى
فحصل لولده غاية الحزن وعلا الضيق في بيته واجتمعت عليه اصحاب والده فاخذ
في تجهيزه وتشييله واخرجه خربة عظيمة وحملوا جنازته الى الصلوة فصلوا عليه
وانصروا بجنازته الى المقبرة فدفعوه وقرأوا عليه ما تيسر من القرآن العظيم ثم رجوا
الى المنزل فعزوا ولده وانصوف كل واحد منهم الى حال سبيله وعمل له ولده الجمع
والختامات الى تمام اربعين يوما وهو مقيم في البيت لا يخرج الا الى المصلى ومن
يوم الجمعة الى الجمعة يزور والده ولم يزل في صلوة وقراءة وعبادة مدة من الزمان

حتى خل عليه اقترانه من اولاد التجار وسلموا عليه وقالوا له الى متى هذا الحزن الذي انت فيه ترك شغلك وتجارتك واجتماعك على اصحابك وهذا امر يطول عليك ويحصل لجسدك منه ضرر زائد وحين دخلوا عليه كان صحبتهم ابليس اللعين يوسوس لهم فصاروا يحسنون له ان يخرج معهم الى السوق وابليس يغريه بموافقتهم الى ان وافقهم على الخروج معهم من البيت وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما دخلوا على التاجر علي المصري ابن التاجر حسن الجوهري حسنوا له ان يخرج معهم الى السوق فوافقهم على ذلك لا امر يريده الله سبحانه وتعالى وخرج معهم من البيت فقالوا له اركب بغلتك وتوجه بنا الى البستان الفلاني لتفرج فيه وينذهب عنك الحزن والفكر فركب بغلته واخذ عبده معه وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل الغداء واحضره في البستان فاكلوا وانبسطوا وجلسوا يتحدثون الى آخر النهار ثم ركبوا وانصافوا وسار كل منهم الى منزله وباتوا فلما اصبح الصباح جاؤا اليه وقالوا له قم بنا فقال لهم الى اين فقالوا الى البستان الفلاني فانه احسن من الاول واتره فركب وتوجه معهم الى البستان الذي قصدوه فلما صاروا في البستان ذهب واحد منهم وعمل لهم الغداء واحضره الى البستان واحضر صحبتهم المدام المسكر فاكلوا ثم احضروا الشراب فقالوا له هذا الذي ينذهب الحزن ويجلي السرور ولم يزلوا يحسنون له حتى غلبوا عليه فشرب معهم واستمروا في حديث وشرب الى آخر النهار ثم توجهوا الى منازلهم ولكن علي المصري حصل له دوخة من الشراب فدخل على زوجته وهو بهذا الحال فقالت له ما بالك متغيرا فقال نحن اليوم كنا في حظ وانبساط ولكن بعض اصحابنا جاء لنا بماء قسرا صحتا وشربت معهم فحصلت لي هذه الدوخة فقالت له زوجته يا سيدي هل نسيت وصية والدك وفعلت ما نهاك عنه من معاشرت اصحاب الشبهات فقال لها ان هؤلاء من اولاد التجار ولم يكونوا اصحاب شبهات وانما هم اصحاب حظ وانبساط وما زال كل يوم مع اصحابه على هذه الحالة يتوجهون الى محل بعد محل وهم في اكل وشرب الى ان قالوا له قد فرغ دورنا وصار الدور عليك فقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا ولما اصبح احضر كامل ما يحتاج اليه الحال من المأكول والمشرب اضعاف ما فعلوه اخذ معه الطبيب

والفراشين والقهوجية وتوجهوا الى الروضة والمقياس مكثوا فيها شهرا كاملا على اكل وشرب وسماع وانبساط فلما مضى لشهر رآى نفسه قد صرف جملة من المال لها صورة فغره ابليس للعين وقال له لو صرفت كل يوم قدرا الذى صرفته لم ينقص مالك فلم يبال بصرف المال واستمر على هذا الحال مدة ثلث سنوات وزوجته تنصحه وتذكره بوصية والده فلم يسمع كلامها الى ان نفذ المال الذى كان عنده من النقود جميعه فصا ويأخذ من الجواهر ويبيع ويصرف اثما لها الى ان انفدها ثم اخذ في بيع البيوت والعقارات حتى لم يبق منها شئ فلما نفذت صار يبيع فى الضياع والبساتين واحدا بعد واحد الى ان ذهب جميعها ولم يبق عنده شئ يملكه الا البيت الذى هو فيه فصا ويقفح رخامه واخشابه ويتصرف فيها الى ان افناها جميعها ونظر في نفسه فلم يجد عنده شئيا يصرفه فباع البيت وتصرف في ثمنه ثم بعد ذلك جاءه الذم اشتترى منه البيت وقال له انظر لك محلا فاني محتاج الى بيتي فنظر في نفسه فلم يجد عنده شئيا يحتاج الى بيت غير زوجته وقد ولدت منه ولدا وبنتا ولم يبق عنده خدم غير نفسه وعياله فاخذ له قاعة في بعض الحيشان وسكن فيها بعدا لعز والدلال وكثرة الخدم والمال وصا لم يملك قوت يوم فقالت له زوجته من هذا كنت احذرك واقول لك احفظ وصية والدك فلم تسمع قولى فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن اين تأكل الولاك الصغار فقم وطف على اصحابك اولاد التجار لعلمهم يعطونك شيئا تقرب به في هذا اليوم فقام وتوجه الى اصحابه واحدا بعد واحد وكل من توجه اليه منهم يوارى وجهه ويسمعه ما يكره من الكلام المؤلم ولم يعطه احد منهم شيئا فرجع الى زوجته وقال لها لم يعطوني شيئا فقامت الى جيرانها لتطلب منهم شيئا وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلعنى ايها الملك السعيد ان زوجة على المصري بن التاجر حسن الجوهرى لما رجع اليها زوجها من غير شئ قامت الى جيرانها لتطلب شيئا يتقوتون به في ذلك اليوم فتوجهت الى امرأة كانت تعرفها في الايام السابقة فلما دخلت عليها ورأت حالها قامت واخذتها بقبول وبكت وقالت لها ما الذي اصابكم فحكمت لها جميع ما كان من زوجها فقالت لها مرحبا بك واهلا وسهلا فجميع ما محتاجينه اطلبه منى من غير مقابل فقالت لها جزاك الله خيرا ثم اعطتها ما يكفيها هي وعياله مؤنة شهر كامل

فاخذته وتوجهت الى محلها فلما راها زوجه ابكى وقال لها من اين لك ذلك فقالت له من فلانة فاني لما اخبرتها بما حصل لنا لم تقصر في شيء وقالت لي جميع ما محتاجين اليه اطلبه مني فعند ذلك قال لها زوجه حيث صار عندك هذا فانا متوجه الى محل قصدي لعل الله تعالى يفرج عنا واخذ بخاطرها وقبل اوكلده ثم خرج ولم يعرف اين يقصد وما زال ماشيا حتى وصل الى بولاق فرأى مركبا مسافرة الى دمياط فرأه رجل كان بينه وبين ابيه صحبة فسلم عليه وقال له اين تريد قال اريد دمياط فان لي اصحابا اسأل عنهم وازورهم ثم ارجع فاخذه الى بيته واكرمه وعمل له زاد واعطاه شيئا من الدنانير وانزله في المركب المتوجهة الى دمياط فلما وصلوا اليه طلع من المركب ولم يعرف اين يقصد فبينما هو ماش اذا به رجلا من التجار نحن عليه واخذه معه الى منزله فمكث عنده مدة وبعد ذلك قال في نفسه الى متى هذا القعود في بيوت الناس ثم طلع من بيت ذلك التاجر فرأى مركبا مسافرة الى الشام فعلم له الرجل الذي كان نازلا عنده زاد وانزله في تلك المركب وسافر حتى دخل دمشق فبينما هو ماش في شوارعها اذا به رجلا من اهل الخير فاخذه الى منزله فاقام عنده مدة ثم بعد ذلك خرج فرأى قافلة متوجهة الى بغداد فخطر بباله ان يسافر مع تلك القافلة ثم رجع الى التاجر الذي كان مقيما عنده في منزله واخذ خاطره وطلع مع القافلة فحمد الله سبحانه وتعالى عليه رجلا من التجار فاخذه عنده وصار يأكل ويشرب معه الى ان بقي بينهم وبين بغداد مسافة يوم واحد فطلع على القافلة جماعة من قطاع الطريق فاخذوا كامل ما معهم ولم ينج منهم الا القليل فسأ كل واحد من القافلة يقصد محلا يأوي اليه واما علي المصري فانه قصد بغداد ثم وصل اليها عند غروب الشمس ما حصل بابا لمدينة حتى رأى البوابين مرادهم ان يوقفوا الباب فقال لهم دعوني ادخل عندكم فادخلوه عندهم وقالوا له من اين انت والى اين تسير فقال انا رجل من مدينة مصر ومعى تجارة وبغال واحمال وعبيد وغلما ن فسبقتم لكي انظر الى محلا احط فيه تجارتي فلما سبقتم وانا راكب على بغلتي قابلي جماعة من قطاع الطريق فاخذوا بغلتي وحوالتي وما نجت منهم الا وانا على اخر ومقفا كرموه وقالوا له مرحبا بك فبت عندنا الى الصباح ثم ننظر لك محلا يليق بك فنقش في جيبه فرأى دينارا كان باقيا من الدنانير التي اعطاها التاجر في بولاق فاعطى ذلك الدينار لواحد من البوابين وقال له خذ هذا واصرفه وأتنا بئتي فاكله فاخذه وذهب الى السوق وصرفه وجاء له بخبز ولحم مطبوخ فاكل هو

وايّاهم ونام عندهم الى الصباح ثم اخذه رجل من البوابين وتوجه به الى رجل من تجّار بغداد وحكى له حكايته فصدق ذلك الرجل وظن انه تاجر ومعه احوال فاطلعه دكانه واكرمه وارسل الى منزله فاحضر له بدلة عظيمة من ملبوسه ادخله الحمام قال على المصوى بن التاجر حسن الجوهرى فدخلت معه الحمام وعندى خرجا اخذنى وتوجه بي الى منزله واحضر لنا الغداء فاكلنا وانبسطنا وقال لواحد من عبيده يا مسجوخ ذن سيدك واعرض عليه البيتين اللذين في المكان الفلاني والذى بجبهه منها اعطه مفتاحه وتعال فتوجهت انا والعبد حتى وصلنا الى درج فيه ثلثة بيوت بجانب بعضها جديدة مقفولة ففتح اول بيت وتفرجت عليه خرجنا وتوجهنا الى الثانية ففتحها وتفرجت عليه فقال لي ايها اعطيك مفتاحه فقلت له وهذا البيت الكبير لمن قال لنا قلت له افتحه لاجل ان نتفرج عليه فقال ليس لك به حاجة فقلت له لم ذلك فقال لانهم معور ولم يسكنه احد الا ويصبح ميتا ولا نفتح بابه لخراج الميت منه بل نطلع على سطح احد البيتين ونخرج منه فمن ذلك تركه سيدى وقال انا ما بقيت اعطيه لاحد فقلت افتحه لي حتى اتفرج عليه قلت في نفسي هذا هو المطلوب فابيت فيه اصبح ميتا وارتاح من هذا الحال الذي انا فيه ففتحته ودخلته فرأيت بيتا عظيما لا مثيل له فقلت للعبد انا ما اختار الا هذا البيت فاعطى مفتاحه فقال لي العبد اعطيك المفتاح حتى اشنا ورسيدي وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الاربعاء

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العبد قال لي لا اعطيك المفتاح حتى اشنا ورسيدي ثم توجه الى سيده وقال له ان التاجر المصوى يقول ما اسكن الا في البيت الكبير فقام وجاء الى على المصوى وقال له يا سيدي ليس لك بهذا البيت حاجة فقال له على المصوى ما اسكن الا فيه ولا اباي بهذا القول فقال له اكتب بيني وبينك حجة انه اذا حصل لك شئ لا علاقة لي بك قال كذ لك فاحضرنا هذا من الحكمة وكتب عليه حجة واخذها عنده واعطاه المفتاح فاخذه ودخل البيت فارسل اليه التاجر فرشا مع عبد ففرشه له على المسطبة التي خلف الباب ورجع ثم بعد ذلك قام على المصوى ودخل فركب بئرا في حوش البيت وعليها منطال فانزله في البئر وملأه وتوضأ منه وصلى فرضه وجلس قليلا فجاء له العبد بالعشاء من بيت سيده وجاء له بقنديل وشمعة وشععدان

وطشت وابريق وقلة ثم تركه وتوجه الى بيت سيده فقاد الشمعة وتغشى انبسط وصلى العشاء وقال في نفسه ثم اطلع فوق وخذ الفرش فم هناك احسن من هنا فقام واخذ الفرش واطلعه فوق فرأى قاعة عظيمة سقفها مذهب وارضها وحيطاؤها بالرخام الملون وفرش فرشه وجلس يقرأ شيئا من القرآن العظيم فلم يشعرا الا شخص يناديه ويقول له يا علي يا ابن حسن هل نزل عليك الذهب قال له واين الذهب الذي تنزله فما قال له ذلك حتى صبت عليه ذهباً كالمجنيق ولم ينزل الذهب منصبا حتى ملأ القاعة فلما فرغ انصبا بالذهب قال له اعتقني حتى اتوجه الى حال سبيلي فقد فرغت خدمتي واوصلت اليك امانتك فقال له علي المصري اقتمت عليك بالله العظيم ان تخبرني عن سبب هذا الذهب فقال له ان هذا الذهب كان مرصودا عليك من قديم الزمان وكان كل من دخل هذا البيت تأتبه ونقول له يا علي يا ابن حسن هل تنزل الذهب فيخاف من كلامنا ويصيح فننزل له ونكسر رقبتة وفروح فلما جئت انت وفاديتك باسمك واسم ابيك وقلنا لك هل تنزل الذهب قلت لنا واين الذهب فعرفنا انك صاحبه فانزلناه وبقي لك كنز في بلاد اليمن فاذا سافرت واخذته واتيت الههنا كان ادراكك واريد منك ان تعتقني حتى اروح الى حال سبيلي فقال والله اعتقك الا اذا اتيتني بالذي في بلاد اليمن الى هنا فقال له اذا اتيتك به هل تعتقني وتعتق خادم ذلك الكنز فقال نعم قال له احلف لي فحلف له واراد ان يتوجه فقال له علي المصري بقي لي عندك حاجة قال وما هي قال لي زوجة واولاد بمصر في المحل الفلاني ينبغي ان تأتيني بهم على راحة من غير ضرر فقال له اتيتك بهم في موكب ونجرتوان وخم وحشم مع الكنز الذي تأتيتك به من بلاد اليمن ان شاء الله تعالى ثم اخذ منه اجازة على ثلاثة ايام ويكون جميع ذلك عنده وتوجه فاصبح على يد وورق القاعة على محل يأوي فيه الذهب فرأى رخامة على طرف ليوان القاعة وفيها لولب ففرك اللولب فانزاحت الرخامة وبان له باب ففتح ودخل فرأى خزانة كبيرة وفيها اكياس من القماش محيطة فصار يأخذ الاكياس يملؤها من الذهب ويدخلها في الخزانة الى ان حوّل الذهب جميعه وادخله الخزانة وقفل الباب فرك اللولب فرجعت الرخامة محلها ثم قام ونزل وقعد على المسطبة التي وراء الباب فينما هو قاعد واذا بطارق يطرق عليه الباب فقام وفتح فراه عبد صاحب البيت فلما رآه العبد جالس رجع بسرعة الى سيده وادرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت لليلة التاسعة والعشرون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان عبد صاحب البيت لما جاء وطرق الباب على علي
المصري ابن التاجر حسن فتح له الباب فلما رآه جالسا رجع بسرعة الى سيده ليخبره فلما
وصل الى سيده قال له ياسيدك ان التاجر الذي سكن في البيت المحموب المحموب طيب بخير
وهو جالس على المسطبة التي وراء الباب فقام سيده وهو فرحان وتوجه الى ذلك البيت
ومعه الفطور فلما رآه عانقه وقبله بين عينيه وقال له ما فعل الله بك قال خيرا
وما انت الا فوق في القاعة المرمخة فقال له هلا تاك شيئا ونظرت شيئا قال لا وانما
قرأت ما تيسر من القرآن العظيم ونمت الى الصباح ثم قمت وتوضأت وصليت نزلت
وجلست على هذه المسطبة فقال الحمد لله على السلامة ثم قام من عنده وارسل
اليه عبيدا وماليك وجواري وفرشا فكنسوا البيت من فوق وتحت وفرشوه له
فرشا عظيما وبقي عنده ثلاثة ماليك وثلاثة عبيد واربع جوار للمخدمة والباقي توجهوا
الى بيت سيدهم ولما سمع بخبره التجار ارسلوا اليه هدايا من كل شيء نفيس حتى
من المأكول والمشروب والملبوس اخذوه عندهم في السوق وقالوا له متى تنجي
حملتك فقال لهم بعد ثلاثة ايام تدخل فلما مضت الثلاثة ايام جاء له خادم الكني الاول
الذي انزل له الذهب من البيت وقال له قم لاق الكنز الذي جئت لك به من اليمن
وحريمك وصحبته من جملة الكنز مال على صورة المتجر العظيم وجميع ما معه من البغال
والخيل والجمال والخدم والماليك كلهم من الجان وكان ذلك الخادم قد توجه الى مصر
فراى زوجة علي واولاده في هذه المدة صاروا في عمر وجوع زائد فحملهم من مكانهم في
تحت وان خارجا عن مصر والبسهم خلعاً عظيماً من الخلع التي في كنز اليمن فلما جاء
له واخبره بذلك الخبر قام وتوجه الى التجار وقال لهم قوموا بنا نطلع خارج المدينة
لنلاقي القافلة التي فيها متجرونا ونشرفونا بجرميائكم لاجل ملاقات حرمينا فقالوا له
سمعا وطاعة ثم ارسلوا الحضر وحميمهم وطلعوا جميعا وقعدوا في بستان من بساتين
المدينة وجلسوا يتحدثون فيبيناهم في الحديث واذا بغبار قد تار من كبدالي فقاموا ينظرون
ما سبب ذلك الغبار فانكشف وبان عن بغال ورجال وعكامة وفراشين وضويرة
وهم مقبلون في غناء ورقص الى ان اقبلوا فقدم مقدم العكامة الى علي المصري ابن
التاجر حسن الجوهرى وقبل يده وقال له ياسيدك اننا تعوقنا في الطريق لاننا اردنا

الدخول بالامس فحفنا من قطاع الطريق فمكننا اربعة ايام ونحن مقفون في محلنا الى ان صرهم الله تعالى عنا فقام التجار وركبوا بغالهم وساروا مع القافلة وتأخرت الحرميات عند حريم التاجر علي المصري الى ان ركبوا معهم ودخلوا في موكب عظيم وصار التجار يتعجبون من البغال المحملة بالصناديق ونساء التجار يتعجبون من ملابس ونساء علي ملبس اولادها ويقولن ان هذه الملائكة يوجد مثلها عند ملك بغداد ولا غيره من سائر الملوك والاكابر والتجار ولم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع التاجر علي المصري والنساء مع حريمه الى ان دخلوا المنزل وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزلوا سائرين في موكبهم الرجال مع الرجال والنساء مع حريمه حتى دخلوا المنزل ونزلوا وادخلوا البغال باحمالها في وسط الحوش ثم نزلوا الرجال وخزنوها في الحواصل وطلع الحرميات مع الحريم الى لقاعة فرؤها مثل الروضة الغناء مفروشة بالفرش العظيم فجلسوا في حظ و سرور واستمروا جالسين الى وقت الظهر فطلع الغداء لهم على احسن ما يكون من انواع الاطعمة والحلويات فاكلوا وشربوا الشراب العظيمة وتطيبوا بعد هاءماء الورد والجورثم اخذوا خاطره وانصرفوا الى محلاتهم رجالا ونساء ولما رجع التجار الى امكانهم صاروا يرسلون اليه الهدايا على قدر احوالهم وصارت الحرميات يهادين الحريم الى ان جاءهم شيء كثير من جوار وعبيد وماليك ومن كمال الاصناف كالحبوب والسكر وغير ذلك من الخير الذي لا يحصى واما التاجر ببغداد صاحب البيت الذي هو فيه فانه استمر مقبلا عنده ولم يفارقه وقال له خلا العبيد والخدم يدخلون البغال وغيرها من البهائم في بيت من البيوت لاجل الراحة فقال له انهم مسافرون في هذه الليلة الى محل كذا واعطاهم اجازة بان يخرجوا الى خارج المدينة حتى ياتي الليل يسافرون فاصدقوا ان يعطيهم الاجازة بذلك حتى اخذوا خاطره وانصرفوا الى ظاهرا المدينة وطاروا في الهواء الى امكانهم وقعدا لتاجر علي مع صاحب البيت الذي هو فيه الى ثلث الليل ثم انفض مجلسهما وذهب صاحب البيت الى محله وطلع التاجر علي الى حريمه وسلم عليهم وقال لهم ما الذي جرى لكم بعثكم في هذه المدة فاخبرته زوجته بما قاسوه من الجوع والعطش والتعب فقال لها الحمد لله على السلامة وكيف جئتم فقالت يا سيدي انا نائمة مع

اولاد في ليلة البارحة فلم اشعرا الا والذئ رفعني عن الارض انا واولاد في الى ان صونا
 طائرين في الهواء ولكن لم يحصل لنا ضرر ولم نزل طائرين حتى نزلنا على الارض في مكان
 على شكل حلة العرب فرأينا هناك بغالا محملة ونحترقانا على بغلتين كبيرتين وحوله خلد
 من غلمان ورجال فقلت لهم من انتم وما هذه الاحمال ونحن في اى مكان فقالوا نحن
 خدام التاجر على المصري ابن التاجر حسن الجوهر وقد ارسلنا نأخذكم ونوصلكم اليه
 في مدينة بغداد فقلت لهم وهل المسافة التي بيننا وبين بغداد بعيدة او قريبة فقالوا
 لي قريبة فابينا وبينها غير سواد الليل ثم اركبونا في الخت روان فما اصبح الصباح
 الا ونحن عندكم ولم يحصل لنا ضرر ابدا فقال لها ومن اعطاكم هذا الملبس فقالت
 مقدم القافلة فتح صند وقام من الصناديق التي على البغال واخرج منه هذه الحلة فالبسني
 حلة والبس اولادك كل واحد حلة ثم قفل الصند الذي اخذ منه الحلة واعطاني
 مفتاحه وقال لي احرسى عليه حتى تعطيه لزوجك وها هو محفوظ عنك ثم اخرجت
 له فقال لها هل تعرفين الصند وقالت نعم اعرفه فقام ونزل معها الى الحواصل
 واراها الصناديق فقالت له هذا هو الصند الذي اخذ منه الحلة فاخذ
 المفتاح منها وحطه في القفل وفتح فرأى فيه حلا كثيرة ورأى فيه مفاتيح كامل
 الصناديق فاخذها منه وصار يفتح الصناديق صند وقابعد صند وق ويتفرج
 على ما فيها من الجواهر والمعادن الكنوزية التي لم يوجد عند احد من الملوك
 نظيرها ثم قفلها واخذ مفاتيحها وطلع هو وزوجته الى القاعة وقال لها هذا
 من فضل الله تعالى ثم بعد ذلك اخذها وتوجه الى الرخامة التي فيها اللولب وفكره
 وفتح باب الخزانة ودخل هو واياه وفرجها على الذهب الذي وضعه فيها فقالت
 له من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك
 بمصري وادرك شهر زاد الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه لما فرج التاجر على المصري زوجته على الذهب قالت
 من اين جاءك هذا كله فقال لها جاءني من فضل ربي فاني خرجت من عندك بمصري
 وطلعت وانا لا ادرى اين اذهب فتمشيت حتى وصلت الى بولاق فوجدت مركبا
 مسافرة الى دمياط فنزلت فيها فلما وصلت الى دمياط قابلني رجل تاجر كان يعرف

والدء فاخذنى واكرمنى قال لى الى اين تسافر فقلت له اريد ان اسافر الى دمشق الشام فان لى فيها اصحابا وحكى لها على ما وقع له من اوله الى آخره فقالت يا سيدي هذا كله ببركة دعاء والدك حين كان يدعوك قبل موته ويقول اسأل الله ان لا يوقعك فى شدة الاويدرك بالفرج القريب فالحمد لله تعايت اناك بالفرج وعوض عليك باكثر مما ذهب منك فباالله عليك يا سيدي لا تعد الى ما كنت فيه من عشق اصحاب الشبه وعليك بتقوى الله تعالى فى السر والعلانية وصارت توصيه فقا لها قبلت وصيتك واسأل الله تعالى ان يبعد عنا اقران السؤوان يوفقنا لطاعته واتباع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم وصار هو وزوجته واولاده فى ارغد عيش ثم انه اخذ له دكانا فى سوق التجار ووضع فيه شيئا من الجواهر والمعادن المثمنة وجلس فى الدكان وعنده اولاده وماليكه وصار اجل التجار فى مدينة بغداد فسمع بخبره ملك بغداد فارسل اليه رسولا يطلبه فلما جاء الرسول قال له اجب الملك فانه يطلبك فقال سمعا وطاعة ثم جهز هدية للملك فاخذ اربع صوانى من الذهب والحرير وملأها من الجواهر والمعادن التى لا يوجد مثلها عند الملوك واخذ الصوان وطلع بها الى الملك فلما دخل عليه قبل الارض بين يديه ودعاه له بدوام الغنى والنعم احسن ما به تكلم فقال له الملك يا تاجر قد انت بلادنا فقال له يا ملك الزمان ان العبد اناك بهدية ويرجو من فضلك قبولها ثم قدم الاربع صوانى بين يده فكشف عنها الملك وقام لها فرأى فيها شيئا من الجواهر لم يكن عنده مثله وقيمتة تساوي خزان مال فقال له هديتك مقبولة يا تاجر وان شاء الله تعالى تجازيك بمثلها فقبل يدى الملك وانصرف من عنده فاحضر الملك اكابر دولته وقال لهم كم ملك من الملوك خطب ابنتى قالوا له كثير فقال لهم هل احد منهم هادى بمثل هذه الهدية فقالوا جميعا لا لانه لا يوجد عند احد منهم مثل هذه ففقط فقال الملك استخرت الله تعالى ان ازوج ابنتى لهذا التاجر فما تقولون فقالوا له الامر كما ترى فامر الطواشيبة ان يحملوا الاربع صوانى بما فيها ويدخلوها الى سرايته ثم اجتمع بزوجه ووضع الصوانى بين يديها فكشفت عنها فرأت فيها شيئا لم يكن عندها مثله ولا قطعة واحدة فقالت له من اتي الملوك هذا لعله من احد الملوك الذين خطبوا ابنتك فقال لا وانما هذا من رجل تاجر مصرى جاء عندنا فى هذه المدينة فلما سمعت بقدر ومه ارسلت اليه رسولا يحضه لناكى نصابه لعلنا نجد

عند لا شيئاً من الجواهر فنشتره منه من اجل جهاز بنتنا فامتنل امرنا وجاء لنا بهذه الاربع صواني وقد مهالنا هدية فرأيتنا مشا باحساناً ذامها به وعقل كامل وشكل ظريف يكاد ان يكون من ابناء الملوك فلما رأيتنا مال اليه قلبي انشرح له صدرى واحببت ان ازوجه بنتى وقد عرضت الهدية على ارباب دولتى وقلت لهم كم واحد من الملوك خطب ابنتى فقالوا كثير فقلت لهم وهل جاءنى احد منهم بمثل ذلك فقالوا كلهم لا والله يا ملك الزمان انه لا يوجد عند احد منهم مثلك فقلت لهم اني استخزت الله تعالى في ان ازوجه ابنتى فما تقولون قالوا الامر كما تراه فما تقولين انت في جوابك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك مدينة بغداد لما عرض لهدية على زوجته واخبرها بشئنا للتاجر على الجوهرى وانه يريد ان يزوجه ابنته قال لها فما تقولين انت في جوابك قالت له الامر لله ولك يا ملك الزمان والذي يريده الله هو الذي يكون فقال ان شاء الله تعالى لان زوجهما الا لهذا الشاب وبات تلك الليلة فلما اصبح الصباح طالع الى ديوانه وامر باحضار التاجر على المصري وكامل تجار بغداد فحضر جميعاً فلما تمثلوا بين يدي الملك امرهم بالجلوس فجلسوا ثم قال احضروا قاضى الديوان فحضر بين يديه فقال له يا قاضى اكتب كتاباً ببنتى على التاجر على المصري فقال على المصري العفو يا مولانا السلطان لا يصح ان يكون صهر الملك تاجراً مثلى فقال الملك قد انعمت عليك بذلك وبالوزارة ثم خلع عليه خلعة الوزارة في الحال فعند ذلك جلس على كرسى الوزارة وقال يا ملك الزمان انت انعمت على بذلك وقد تشرفت بانعامك ولكن اسمع لى كلمة اقولها لك فقال قل ولا تخف قال حيث صدر امرك الشريف بزواج ابنتك فينبغى ان يكون زواجهما لولدى فقال هل لك ولد قال نعم فقال الملك ارسل اليه في هذه الساعة فقال سمعاً وطاعة ثم ارسل واحداً من ماليكه الى ولده واحضوه فلما حضروا بين يدي الملك قبل الارض بين يديه ووقف متأدباً فأنظر اليه الملك فراه اجل من بنته واحسن منها قد واعتدلا و بهجة وكما لا فقال له ما اسمك يا ولدى فقال يا مولانا السلطان اسمى حسن وكان عمره حينئذ اربعة عشر عاماً فقال الملك للقاضى اكتب كتاباً ببنتى حسن الوجود

على حسن بن التاجر على المصري فكتب كتابه عليها وتم الامر على احسن حال وانصرف كل من في الديوان الى حال سبيله ونزل التاجر خلف الوزير على المصري الى ان وصل الى منزله وهو في منصب الوزارة ثم هتئوه بذلك وانصرفوا الى سبيلهم ثم دخل الوزير على المصري على زوجته فرائة لا يسا خلعة الوزارة فقالت له ما هذا فحك لها الحكاية من اولها الى آخرها وقال لها ان الملك زوج ابنته لحسن ولدك ففرحت بذلك فرحا زائدا ثم بات على المصري تلك الليلة ولما اصبح الصباح طلع الديوان فلاقاه الملك ملاقة حسنة واجلسه الى جانبه وقربه منه وقال له يا وزير قصدنا اننا نقيم الفرج وندخل ابنك على بنتي فقال يا مولانا السلطان ما نراه حسنا فهو حسن فامر الملك بقبام الفرج وزيتوا المدينة واستمروا في اقامة الفرج ثلثين يوما وهم في هناء وسرور وفي تمام الثلثين يوما دخل حسن بن الوزير على بنت الملك فتمتع بحسنها وجملها واما زوجة الملك فالحا حين رأت زوج ابنتها اجتنه حبا شديدا وكذلك فرحت بامر فرح زائدا ثم ان الملك امر لحسن ابن الوزير بسراية فينواله سراية عظيمة بسرعة وسكن فيها ابن الوزير وصارت امه تقعد عنده اياما ثم تنزل الى بيتها فقالت زوجة الملك لزوجها يا ملك الزمان ان والدك حسن لا يمكنها ان تقعد عند ولدها وتترك الوزير ولا يمكنها ان تقعد عند الوزير وتترك ولدها فقال صدقت وامران تبني سراية ثالثة بمجنب سراية حسن ابن الوزير فينوال سراية ثالثة في ايام قلائل وامر الملك ان ينقلوا حوائج الوزير الى السراية فنقلوها وسكن بها الوزير وصار الثلث سرايات نافذات لبعضها فاذا اراد الملك ان يتخذت مع الوزير يمشي له ليلا او يرسل اليه يحضوه وكذلك حسن وامه وابوه وما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك والوزير وابنه ما زالوا مع بعضهم في حالة مرضية وعيشة هنية مدة من الزمان ثم ان الملك حصل له ضعف وزاد سقمه فاحضر اكا بردولته وقال لهم انه حصل لي مرض شديد وربما كان مرض الموت وقد احضرتكم لاشاوركم في امر فشوروا علي بما ترونه حسنا فقالوا ما الرأي الذي تشاؤونا فيه ايها الملك فقال اني صوت كبير او قد مرضت واخاف على المملكة بعد من الاعلاء

وقصصكم ان تتفقوا انتم الجميع على واحد حتى يابيعه على المملكة في حيوتكم لكي تترتاحوا فقالوا جميعا نحن نرضى كلنا بزواج ابنتك حسن ابن الوزير على فاننا رأينا عقله وكما له وفهمه وهو يعرف مقام الكبير والصغير فقال لهم الملك وهل رضىتم بذلك قالوا نعم قال لهم ربما تقولون ذلك بين يدي حياء مني وفي خلفي تقولون غير ذلك فقالوا جميعا والله ان كلامنا ظاهر وباطن واحد لا يتغير وقد ارتضىناه بطيب قلوبنا وانشرح صدورنا فقال لهم ان كان الامر كذلك فاحضروا قاضي الشرع الشريف سائرا للحجاب والنواب وارباب الدولة جميعا بين يدي في غد ونتم الامر على احسن حال فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انصرفوا من عنده ونبهوا على كامل العلماء وجهاء الناس من الامراء فلما اصبح الصباح طلعو الى الديوان وارسلوا الى الملك يستأذونه في الدخول عليه فاذن لهم فدخلوا وسلموا عليه وقالوا نحن الجميع قد حضرنا بين يديك فقال لهم الملك يا امراء بغداد من ترضون يكون عليكم ملكا بعدك لاجل ان يابيعه في حيوتكم قبل مما في حضوركم جميعا فقالوا كلهم قد اتفقنا على حسن ابن الوزير على زوج ابنتك فقال لهم ان كان الامر كذلك فقوموا جميعا واحضروه بين يدي فقاموا جميعا ودخلوا سرايتهم قالوا له قم بنا الى الملك فقال لهم لا شيء فقالوا له لا مرفيه صلاح لنا ولك فقام معهم حتى دخلوا على الملك فقبل حسن الارض بين يديه فقال له الملك اجلس يا ولي فجلس فقال له يا حسن ان الامراء جميعا استرضوا عنك واتفقوا على ان يجعلوك ملكا عليهم من بعدك وقصصكم ان يابيعكم في حيوتكم لاجل ان نقضوا لامر فعد ذلك قام حسن قبل الارض بين يديه الملك وقال له يا مولانا الملك ان في الامراء من هو اكبر مني سنا وعلاقا قد رافا قيلوف من ذلك الامر فقالت الامراء جميعا لا نرضى الا ان تكون ملكا علينا فقال لهم ان ابي اكبر مني وانا وابي شيئا واحد ولا يصح تقديمي عليه فقال له ابوه انا لا ارضى الا بما رضى به اخواني وقد رضوا بك واتفقوا عليك فلا تخالف امر الملك ولا امراخوانك فاطرق حسن برأسه الى الارض حياء من الملك ومن ابيه فقال لهم الملك هل رضىتم به قالوا رضىنا به فقرأوا جميعا على ذلك فواتح سبع ثم قال الملك يا قاضي اكتب حجة شرعية على هؤلاء الامراء انهم اتفقوا على سلطنة حسن زوج بنتي وانه يكون عليهم ملكا فكتب الحجة بذلك وامضاها بعد ان يابيعوه جميعا على الملك وبابيعه الملك وامره بالجلوس على كرسي المملكة فقاموا جميعا وقبلوا ايادي الملك حسن ابن الوزير وابي والده الطاعة فتحكم في ذلك النهار حكما عظيما وطلع على ارباب الدولة

المخلع السنية ثم انفضل الديوان ودخل حسن على والد زوجته قبل بين فقال له يا حسن عليك بتقوى الله في الرعية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك حسن لما فرغ من الديوان دخل على والد زوجته وقبل يديه فقال له يا ولد ي عليك بتقوى الله في الرعية فقال له بدعائك لي يا والد ي يحصل لي التوفيق ثم دخل سرايته فداقته زوجته هي امها واتباعها وقبلوا يديه وقالوا له يوم مبارك وهنوء بالمنصب ثم قام من سرايته ودخل سرايته والده وفرحوا فرحاً زائدا بما انعم الله به عليه من تقليد الملك واوصاه والده بتقوى الله والشفقة على الرعية وبات تلك الليلة في فرج وسرور الى الصباح ثم صلى فرضه وختم ورده وطلع الى الديوان وطلع اليه كامل العسكر واربابا بالمناصب فحكم بين الناس امر بالمعروف ونهى عن المنكر وروى وعزل ولم يزل في الحكومة الى اخر النهار ثم انفضل الديوان على احسن حال وانصرف العسكر وسار كل واحد منهم الى حال سبيله ثم قام ودخل السراية فراه والد زوجته قد ثقل عليه الضعف فقال له لا بأس عليك ففتح عينيه وقال له يا حسن قال ليك يا سيدي قال له انا الان قد قرب اجل فكن متوصيا بزوجتك ووالدتها وعليك بتقوى الله وببر والديك واختر مهاجرة الملك الديان واعلم بان الله يامر بالعدل والاحسان فقال له الملك حسن سمعاً وطاعة ثم ان الملك القديم اقام ثلاثة ايام بعد ذلك وتوفي الى رحمة الله تعالى فجهزه وكفنوه وعلوا له القراءات والخطبات الى تمام الاربعين يوماً واستقل الملك حسن ابن الوزير بالملك وفرحت به الرعية وكانت ايامها كلها سروراً وما زال والده وزيراً كبيراً على ميامينه واتخذ له وزيراً اخر على ميسرته واستقامت الاحوال ومكث ملكاً في بغداد مدة مستطيلة ورزق من بنت الملك ثلاثة اولاد ذكور وقوارقوا الملكة من بعده وصاروا في ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات فسقط من له الدوام وببده النقص الابرار

وما يحكى

ان رجلاً من الحجاج نام نومة طويلة ثم انتبه فلم ير الحجاج اثر اقام يمشي فضل عن الطريق

وسايسبر الى ان رأى خيمة ورأى امرأة عجوز على باب الخيمة ووجد عندها كلبا
فانما قد نأ من الخيمة ثم سلم على العجوز وطلب منها طعاما فقالت امض الى ذلك الوادي
واصلد من الحيات بقدر كفايتك لاشواء لك منها واطعمك فقال لها الرجل ان لا اجس
على ان اصطاد الحيات وما اكلها قط فقالت العجوز انا امضى معك واتصيد منها فلا
تخف ثم انها مضت معه وتبعها الكلب فاصطادت من الحيات بقدر الكفاية وجعلت
تثوي منها قال فلم ير الرجل المحاج من الاكل بلاء وخاف من الجوع والهزال فاكل من
تلك الحيات ثم انه عطش فطلب من العجوز ماء ليشرب فقالت له دونك والعين
فاشرب منها فمضى الى العين فوجد ماءها مراً ولم يجد له من شره بلاء مع شدة
مرارته لما الحفة من العطش فشرب ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً منك اينها العجوز ومن
مقامك لهذا الموضع ومكثت في هذا المكان وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المبأ

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الرجل المحاج لما شرب من ماء العين المر لكثر ما
لحقه من العطش ثم عاد للعجوز وقال لها عجباً اينها العجوز منك ومن مقامك لهذا
الموضع واغتنائك لهذا الطعام وشربك من هذا الماء قالت له العجوز فكيف تكون
بلاؤكم قال لها ان في بلاؤنا الدور الواسعة الرحبة والفواكه الباذخة اللذيذة والميا
العزيرة العذبة والطعمة الطيبة واللحوم السمينة والغنم الكثيرة وكل شيء طيب
والخيرات الحسان اللاتي لا يكون مثلهن الا في الجنة التي رصفها الله تعالى لعباده
الصالحين فقالت العجوز قد سمعت هذا كله فقل لي هل يكون لكم من سلطان يحكم
عليكم ويجوز في حكمه وانتم تحت يده وان اذبح احد منكم اخذ امواله واتلفه واذا اراد
اخرجكم من بيوتكم واستأصل شافتكم فقال لها الرجل قد يكون ذلك فقال العجوز اذن
والله يكون ذلك الطعام اللطيف والعيش الطريف والنعمة اللذيذة مع الجود والظلم
سما نأقوا ونعود اطعمتنا مع الامن دريا قانا فاعا ما سمعت ان اجل النعم بلاء سلا
الصحة والامن وانما يكون هذا من عدل الله لمطان خليفة الله في ارضه حسن سني
وكان من تقدم من السلاطين يحب ان يكون له ادى هيبة بحيث اذا رآته الرعية
خافوه وسلطان هذا الزمان يحب ان يكون له اوى سياسة واتم هيبة لان الناس
الان ليسوا كما لمقدمين وزماننا هذا زمان ذوي الوصف الذميم والخطب الجسيم

حيث اتصفوا بالسفاهة والقساوة وانطوا على البغضاء والعداوة وإذا كان السلطان والعباد بالله تعالى بينهم ضعيفا وغير ذي سياسة وهيبة فلا شك في أن ذلك يكون سببا لخراب البلاد وفي الأمثال جور السلطان مائة سنة ولا جور الرعية بعضهم على بعض سنة واحدة وإذا جارت الرعية سلط الله عليهم سلطانا جاثرا وملكا قاهرا كما ورد في الأخبار أن الحجاج بن يوسف رفعت إليه في بعض الأيام قصة مكتوب فيها اتق الله ولا تتجر على عباد الله كل الجور فلما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً فقال أيها الناس إن الله تعالى سلطني عليكم بأعمالكم وأدرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الأربعائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد إن الحجاج بن يوسف لما قرأ القصة رقى المنبر وكان فصيحاً فقال أيها الناس إن الله تعالى سلطني عليكم بأعمالكم فإن أنا مت فأنتم لا تخلصون من الجور مع هذه الأعمال السيئة لأن الله تعالى خلق أمثال خلق كثير وإذا لم أكن أنا كان من هو أكثر مني شراً وأعظم جوراً واشد سطوة كما قال الشاعر في معنى ذلك

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَكُلُّ اللَّهُ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُبْلَى بِظَالِمٍ

والجور يخاف منه والعدل أصح كل شيء فسأل الله أن يصلح أحوالنا

وما يحيى

أنه كان ببغداد رجل ذو مقلار وكان موسراً بالمال والعقار وهو من التجار الكبار وقد وسع الله عليه ديناه ولم يبلغه من الدرية ما يتمناه ومضت عليه مدة من الزمان ولم يرزق بأفان ولا ذكر إن فكبر سنه ورتق عظمه وانحنى ظهره وكثر وهنه وهمه فخاف ذهاب ماله ونشبهه إذا لم يكن له ولد يرثه ويدكر به فتشع إلى الله تعالى وصام النهار وقام الليل ونذر النذر ورده تعالى المحي القيوم وزار الصالحين وأكثر التضرع إلى الله تعالى فاستجاب الله له وقبل دعاؤه ورحم تضرعه وشكواه فما كان إلا قليل من الأيام حتى جامع أحد نساءه فحملت منه في ليلتها وولدها وساعتها وأتمت أشهرها ووضعت حملها وجاءت بذكر كأنه فلقه قمر فارقي بالند وشكر الله عز وجل وأخرج الصدقات وكسا الأراذل واليتامى ليلة سابع

الولادة سماه بابا الحسن فارضته المراضع وحضنته الحواضن وحملته المماليك والحذم الى ان كبر ونشأ وترعرع واقتنى وتعلم القرآن العظيم وفرائض الاسلام وامور الدين القويم والخط والشعر والحساب والرمي بالنشاب فكان فريداً ذميراً واحسن اهل زمانه وعصره ذا وجه مليح ولسان فصيح يتهاوى تمايلاً واعتدالاً ويتزاهى تداً واختيالاً بمحدثا حمر وجبين ازهر وعذارا خضى كما قال فيه بعض واصفيه

يَلَا رَيْبُكَ الْعَذَابُ لِلْحَدَقِ وَالْوَرْدُ بَعْدَ الرَّبِيعِ كَيْفَ بَقِيَ
أَمَا تَرَى النَّبْتَ فَوْقَ عَارِضِهِ بَنَفْسًا طَالِعًا مِنَ الْوَرْدِ

فاقام مع ابيه برهة من الزمن في احسن حال وابوه به فرح مسرور الى ان بلغ مبلغ الرجال فاجلسه ابوه بين يديه يوماً من الايام وقال له يا ولدي انه قد قرب لاجل حانت وفاتي ولم يبق غير لقاء الله عز وجل وقد حطت لك ما يكفيك الى ولدا لولد من المال المتين والضياع والاملاك والبساتين فاتق الله تعالى يا ولدي فيما خلقتك لك ولا تتبع الا من رفاك فلم يكن الا قليلا حتى مرض الرجل ومات فجهره ولده احسن تجهيز ودفنه ورجع الى منزله وقعد للعزاء اياماً وليالي واذا باصحابه قد دخلوا عليه قالوا له من خلف مثلك مامات وكل ما فات فقد فات وما يصلح العزاء الا للبنات النساء المحدثات ولم يزلوا به حتى دخل الحمام ودخلوا عليه وفكوا خزنه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن ابن الخواجا لما دخل عليه اصحابه الحمام وفكوا خزنه نسئ صيته ابيه وذهل لكثرة المال وظن ان الدهر يبقى معه على حال وان المال ليس له زوال فاكل وشرب ولذ وطرب وخلق وذهب وجاد بالذهب لازم اكل الدجاج وقص ختام الزجاج وقهقهة القناني واستماع الاغاني ولم يزل على هذا الحال الى ان مال المال وقعد الحال وذهب ما كان لديه وسقطت يديه ولم يبق له بعد ان اتلف ما اتلف غير وصيفة خلفها له والده من جملة ما خلف وكانت الوصيفة هذه ليسها نظير في الحسن والجمال والبهاء والكمال والقدر والاعتدال وهي ذات فنون واداب وفضائل تستطاب قد فانت اهل عصرها واولها وصارت اشهر من علم في اقتسامها وزادت على الملاح بالعلم والعمل والتشني والميل مع كونها خاسية القدم مقارنة للسعد

بجيبين كاهها هلال شعبان وحاجبين ازجيين وعيين كعيون غزلان وانف كحد
الحسام وخد كانه شقائق النعمان وفم كخاتم سليمان واسنان كاهها عقود الجمان و
سرة تسع اوقية ودهن بان وخصر انخل من جسم من اضناه الطوى واسقمه الكتمان ورد
انقل من الكتبان وبالجملة فهي الحسن والجمال جديدة بقول من قال

ان اقبلت فتنت محسن قوامها	اذا دبرت فتنت بصل قوامها
شمسية بدرية غصنية	ليس الجفا والبعد من اخلاقها
جئات عدن تحت جيب قبصها	والبدري في فلك على اطواقها

كاهها البدر الطالع والغزال الرانع بنت تسع وخمس نجل القمر والشمس كما قال
الشاعر البليغ الماهر

شبيهة البدر اذا ما مضى	خمس وخمس بعد ها اربع
ما كان دنيي حين صيرتني	شبيهة اول ما يطلع

صافية الاديم عطرة النسيم كاهها خلقت من النور وتكونت من البلور تور منها
الحمد واعتلال القوام والقد كما قال فيها بعض واصفيها

تختال بين معصفر ومدثر	ومفضض ومورد ومصدل
هي زهرة في روضة اودرة	في شمسة او صورة في هيكل
هيفاء ان قال القوام لها انفض	قالت روادفها قفي وتمهل
واذا اكلت الوصل قال جالها	جودي وقال دلا لها لا تفعل
سجان من جعل الملاح حطها	ونصيب عاشقها كلام العدل

تسلب من يراها بحسن جمالها وبريق ابتسامها وتزمية من عيولها بنيل سهاها وهي
هذلكه فصحة الكلام حسنة النظام فلما نفذ جميع ماله وتبين سوء حاله ولم يقو معه غير
هذه الجارية اقام ثلثة ايام وهو لم يدق طعم طعام ولم يسترح في منام فقالت له الجارية
يا سيد احملني الى امير المؤمنين هارون الرشيد ادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية قالت لسيد ها يا سيدى احملني الى هارون
الرشيد الخامس من بنى العباس اطلب ثمنى منه عشرة الاف دينار فان استغلا في
تقل له يا امير المؤمنين وصيقتي اكثر من ذلك فاخبرها يعظم قد رهاق عيني لان

الجارية ليس لها نظير ولا تضلح الا لملكك ثم قالت له ايّاك يا سيدي ان تبيعني بدون ما قلت لك من الثمن فانه قليل في مثلي وكان سيد الجارية لا يعلم قدرها ولا يعرف انها ليس لها نظير في زمانها ثم انه حملها الى امير المؤمنين هارون الرشيد وقدمها له وذكر ما قالت فقال لها الخليفة ما اسمك قالت اسمي تودد قال يا تودد ما تحسنين من العلوم قالت يا سيدي اني اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة واعرف من الموسيقى وعلم الفرائض الحساب والقسمة والمساحة واساطير الاولين واعرف القرآن العظيم وقد قرأت السبع والعشر وللاربعة عشرة واعرف عدد سورة وايّة واخرها وانصافه وارباعه واثنائه واعشاره وسجدة وعدد احرفه واعرف ما فيهن من النسخ والمنسوخ والمدنية والمكية واسباب التنزيل واعرف الحديث الشريف ورواية المحكمة المسند منه والمرسل وفطرت في علوم الرياضة والهندسة والفلسفة وعلم الحكمة والمنطق والمعاني والبيان وحفظت كثير من العلم وتعلقت بالشعر وضربت بالعود وعرفت مواضع النغم فيه ومواقع حركات او تارده وسكناها فان غنيت رقصت فتنت وان تزينت وتطيبت قتلت وبالجملّة فاني وصلت الى شيء لم يعرفه الا الراسخون في العلم فلما سمع الخليفة هارون الرشيد كلامها على صغر سنّها تعجب من فصاحتها وانفتحت الى مولاه و قال اني احضر من يناظرها في جميع ما ادّعت فان اجابت فعت لك ثمنها وزيادة وان لم تجب فانت اولي بها فقال مولاه يا امير المؤمنين حبا وكرامة فكتب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيبا النظار وكان اعظم اهل زمانه في الحجّة والبلاغة والشعر والمنطق وامره ان يحضر القراء والعلماء والاطباء والنجّيين والحكماء والمهندسين والفلاسفة وكان ابراهيم اعلم من الجميع لما كان الا قليلا حتى حضروا دار الخلافة وهم لا يعلمون الخبر فدعاهم امير المؤمنين الى مجلسه امرهم بالجلوس فجلسوا ثم امر ان تحضر الجارية تودد فحضرت واطهرت نفسها وهي كأها كوكب دري فوضع لها كرسي من ذهب فسلمت ونطقت بفصاحة لسان وقالت يا امير المؤمنين مرّ من حضر من العلماء والقراء والاطباء والنجّيين والحكماء والمهندسين والفلاسفة ان يناظروني فقال لهم امير المؤمنين اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية في امر دينها وان قد حضروا مجتمعا في كل ما ادّعت فقالوا السمع والطاعة لله ولك يا امير المؤمنين فعند ذلك اطرقت الجارية وقالت ايكم الفقيه العالم المقر في الحديث فقال احدهم انا ذلك الرجل الذي طلبت قالت له اسأل بما شئت قال

لها انت قرأت كتاب الله العزيز وعرفت ناسخة ومنسوخة وتدبرت آياته وحروفه
قالت نعم فقال لها اسألك عن الفرائض الواجبة والسنن القائمة فاخبريني ايها الجارية
عن ذلك وما ربك وما نبيك وما امامك وما قبلتك وما اخوانك وما طريقتك
وما منهاجك قالت الله رب ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيي والقران امامي والكتبه
فيلتي والمؤمنون اخواني والخير طريقي والسنن منهاجي فتعجب الخليفة من قولها ومن
فصاحت لساها على صغور سنهاتها ثم قال لها ايها الجارية اخبريني بمعرفة الله تعالى
قالت بالعقل قال وما العقل قالت العقل عقلان عقل موهوب وعقل مكسوب
وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت العقل عقلان موهوب مكسوب
فالعقل الموهوب هو الذي خلقه الله عز وجل يهدي به من يشاء من عباده والعقل
المكسوب هو الذي يكسبه المرء يتأدبه وحسن معرفته فقال لها احسنت ثم قال اين
يكون العقل قالت يقذفه الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر قال
لها احسنت ثم قال اخبريني بمعرفة النبي صلى الله عليه وسلم قالت بقراءة كتابه
تعالى وبالايات والدلالات والبراهين والمعجزات قال احسنت فاخبريني عن
الفرائض الواجبة والسنن القائمة قالت اما الفرائض الواجبة فخمس شهادة ان لا
اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكاة
وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام من استطاع اليه سبيلا واما السنن القائمة فهي
اربع الليل والنهار والشمس والقمر وهن يبينن العروا لامل وليس يعلم ابن ادم
الهن يهدي من الاجل قال احسنت فاخبريني ما شعائر الايمان قالت شعائر الايمان
الصلوة والزكاة والصوم والحج والجهاد واجتناب المحرام قال احسنت فاخبريني باقى
شيئ تقومين الى الصلوة قالت بنية العبودية مقرة بالربوبية قال فاخبريني كم
فرض لله عليك قبل قيامك الى الصلوة قالت الطهارة وستر العورة واجتناب لثياب
المتنجسة والوقوف على مكان طاهر والتوجه للقبلة والقيام والنية وتكبيرة الاحرام
قال احسنت فاخبريني بمخرجين من بيتك الى الصلوة قالت بنية العبادة قال فباي
نية تدخلين المسجدا قالت بنية الخدمة قال فماذا تستقبلين القبلة قالت بثلاث

فرائض وسنة قال احسنت فاخبرني ما مبدأ الصلوة وما تحليلها وما تحريمها قالت
مبدأ الصلوة الطهور وتحريمها تكبيرة الاحرام وتحليلها السلام من الصلوة قال
فماذا يجب علي من تركها قالت روى في الصحيح من ترك الصلوة عامدا متعمدا من غير
عذر فلا حظ له في الاسلام وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الجارية لما ذكرت الحديث الشريف قال لها الفقيه
احسنت فاخبرني عن الصلوة ما هي قالت الصلوة صلة بين العبد وربيه وفيها
عشر خصال تنور القلب وتضيئ الوجه وترضي الرحمن وتغضب الشيطان وتدفع
البلاء وتكفي شر الاعداء وتكثر الرحمة وتدفع النقمة وتقرب العبد من مولاه وتنجي
عن الفناء والمنكر وهي من الواجبات المفروضات المكتوبات وهي عماد الدين قال
احسنت فاخبرني ما مفتاح الصلوة قالت الوضوء قال فما مفتاح الوضوء قالت
التسمية قال فما مفتاح التسمية قالت اليقين قال فما مفتاح اليقين قالت التوكل قال فما مفتاح
التوكل قالت الرجاء قال فما مفتاح الرجاء قالت الطاعة قال فما مفتاح الطاعة قالت الاعتراف لله
تعالى بالوحدانية والاقرار له بالربوبية قال احسنت فاخبرني عن فروع الوضوء قالت
سنة اشياء علمها من هب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه النية عند
غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس غسل الرجلين
مع الكعبين والترتيب وسننه عشرة اشياء التسمية وغسل لكفتين قبل ادخالهما
الاناء والمضمضة والاستنشاق ومسح جميع الرأس ومسح الاذنين ظاهرهما وباطنهما
بماء جديد وتحليل الحية الكثرة وتحليل صابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى
على اليسرى والطهارة ثلثا ثلثا والمواالة فاذا فرغ من الوضوء قال تشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين
واجعلني من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفر
واقرب اليك فقد جاء في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من فاتها عقب كل وضوء فتحت له ابواب الجنة الثانية يدخل من ايها شاء قال
احسنت فاذا اراد الانسان الوضوء ماذا يكون عنده من الملائكة والشياطين
قالت اذا هب الانسان للوضوءات الملائكة عن يمينه والشياطين عن شماله فاذا

ذكر الله تعالى في ابتداء الوضوء فرّت منه الشياطين واستولت عليه الملائكة تحميته من نورها اربعة الطاب مع كل طنب ملك يسبح الله تعالى ويستغفر له ما دام في انصت وذكر فان لم يذكر الله عز وجل عند ابتداء الوضوء ولم ينصت استولت عليه الشياطين وانصرفت عنه الملائكة ووسوس له الشيطان حتى يدخل عليه الشك والنقض في وضوئه فقد قال عليه الصلوة والسلام الوضوء الصالح يطرد الشيطان ويؤمن من جور السلطان وقال ايضا من نزلت عليه بليّة وهو على غير وضوء فلا يلوم من لا نفسه قال احسنت فاخبريني عما يفعل الشخص اذا استيقظ من منامه قالت اذا استيقظ الشخص من منامه فليغسل يديه ثلاث قبل ادخالها الاثناء قال احسنت فاخبريني عن فروض الغسل وعن سننه قالت فروض الغسل النية وتعميم البدن بالماء اى يصل الى الماء الى جميع الشعر والبشرة واما سننه فالوضوء قبله والتدليك وتحليل الشعر وتأخير غسل الرجلين في قول الى آخر الغسل قال احسنت وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن فروض الغسل وسننه قال احسنت فاخبريني عن اسباب التيمم وفروضه وسننه قالت اما اسبابه فسبعة فقد الماء والخوف والحاجة اليه واضلاله في رحله والموت والجبيرة والجراح واما فروضه فاربعة النية والتراب وضوئة للوجه وضوئة لليدين واما سننه فالتميمية وتقديم اليمنى على اليسرى قال احسنت فاخبريني عن شروط الصلوة وعن اركانها وعن سننها قالت اما شروطها خمسة اشياء طهارة الأعضاء وسترا العورة ودخول الوقت يقينا وظنا واستقبال القبلة والوقوف على مكان طاهر واما اركانها فالنية وتكبيرة الاحرام والقيام مع القدرة وقراءة الفاتحة وبسم الله الرحمن الرحيم آية منها على من هب الامام الشافعي والركوع والطأينة فيه والاعتدال والطأينة فيه السجود والطأينة فيه والجلوس بين السجدين والطأينة فيه والتشهد الاخير والجلوس له والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والتسليم الاولى ونية الخروج من الصلوة في قول واما سننها فالاذان والاقامة ورفع اليدين عند الاحرام ودعاء الافتتاح والتعوذ والتميم وقراءة السورة بعد الفاتحة والتكبيرات عند الانتقال وقول سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد والمجهر في موضعه والاسرار في موضعه والتشهد الاول والجلوس له

والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه والصلوة على الال في التشهد الاخير والتسليمة الثانية قال احسنت فاخبرني فيما ذنبت لركوة قالت تجب في الذهب الفضة والابل والبقر والشاة والحنطة والشعير والدخن والذرة والفول والحجص الرز والزبيب والتمر قال احسنت فاخبرني في كم تجب لركوة في الذهب قالت لا زكوة فيها دون عشرين مثقالا فاذا بلغت العشرين ففيها نصف مثقال وما زاد فبحسابه قال فاخبرني في كم تجب لركوة في الورق قالت ليس فيها دون مائتي درهم زكوة فاذا بلغت المائتين ففيها خمسة دراهم وما زاد فبحسابه قال احسنت فاخبرني في كم تجب لركوة في الابل قالت في كل خمس شاة الى خمس عشرين ففيها بنت مخاض قال احسنت فاخبرني في كم تجب لركوة في الشياه قالت اذا بلغت اربعين ففيها شاة قال احسنت فاخبرني عن الصوم وفروضة قالت اما فروض الصوم فالنية والامساك عن الاكل والشرب والجماع وتعمد القيء وهو واجب على كل مكلف خال عن الحيض النفاس يجب برؤية الهلال او باخبار عدل يقع في قلبه بخبر صدق ومن واجباته تبييت النية واما سننه فتجمل الفطرو تأخير السجود وترك الكلام الا في الخير والدعوة والقران قال احسنت فاخبرني عن شي لا يفسد الصوم قالت الادهان والاكتحال وغبار الطريق وابتلاع الريق ومخروج بالاختلام والنظر لامرأة اجنبية والفصادة والحجامة هذا كله لا يفسد الصوم قال احسنت فاخبرني عن الصلوة العيدية قالت ركعتان وهما سنة من غير اذان ولا اقامة ولكن يقول الصلوة جامعة ويكبر في الاولى سبعاً سوى تكبيرة الاحرام وفي الثانية حساً سوى تكبيرة القيام على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى ويتشهد وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اخبرت الفقيه عن صلوة العيدية قال لها احسنت فاخبرني عن صلوة كسوف الشمس خسوف القمر قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامه يأتي في كل ركعة بقيا مين وركوعين وسجودين ويجلس ويتشهد ويسلم قال احسنت فاخبرني عن صلوة الاستسقاء قالت ركعتان بغير اذان ولا اقامه ويتشهد ويسلم ثم يخطب ويستغفر الله تعالى مكان التكبير في خطبتي العيدين ويجول ردائه بان يجعل اعلاه اسفله ويدعو ويتضرع قال احسنت فاخبرني عن صلوة

الوتر قالت الوتر اقله ركعة واحدة واكثره احدى عشرة قال احسنت فاخبرني عن صلوة
الضحى قالت صلوة الضحى اقلها ركعتان واكثرها اثنتا عشرة ركعة قال احسنت فاخبرني
عن الاعتكاف قالت هو سنة قال فما شرطه قالت النية وان لا يخرج من المسجد الا
لحاجة ولا يباش النساء وان يصوم ويترك الكلام قالت احسنت فاخبرني بماذا
يجب الحج قالت بالبلوغ والعقل والاسلام والاستطاعة وهو واجب في العمر مرة
واحدة قبل الموت قال فما فروض الحج قالت الاحرام والوقوف بعرفة والطواف للبع
والحلق والتقصير قال فما فروض العمرة قالت الاحرام بها وطوافها وسعيها قال فما
فروض الاحرام قالت التجرد من الخيط واجتناب الطيب وترك حلق الرأس تقليم الظافر
وقتل الصيد والنكاح قال فما سنن الحج قالت التلبية وطواف القدوم والوداع والمبيت
بالمزدلفة وبمنى ورجي الجار قال احسنت فما الجهاد وما اركانها قالت اما اركانها فخرج
الكفار علينا ووجود الامام والعترة والشيعة عند لقاء العدو واما سننهم فهو
التحريض على القتال لقوله تعالى يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال قال احسنت
فاخبرني عن فروض البيع وسننه قالت اما فروض البيع فالايحاج القبول وان يكون
المبيع مملوكا منتفعا به مقدورا على تسليمه وترك الربا واما سننه فالاقالة والخيار
قبل التفرق لقوله صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار ما لم يتفرقا قال احسنت
فاخبرني عن شيء لا يجوز بيع بعضه ببعض قالت حفظت في ذلك حديثا صحيحا نافع
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع التمر بالرطب والتين الرطب
باليابس القد يد باللم والزبد بالسمن وكل ما كان من صنف واحد مأكولا فلا يجوز
بيع بعضه ببعض فلما سمع الفقيه كلامها وعرف انها ذكية فطنة حاذقة عالمة
بالفقه والحديث والتفسير وغير ذلك قال في نفسه لا بد من ان اتحمل عليها حتى
اغلبها في مجلس امير المؤمنين فقال لها يا جارية ما معنى الوضوء في اللغة قالت الوضوء
في اللغة التطافة والخلوص من الادناس قال فما معنى الصلوة في اللغة قالت
الدعاء بخير قال فما المعنى الغسل في اللغة قالت التطهير قال فما معنى الصوم
لغة قالت الامساك قال فما معنى الزكاة لغة قالت الزيادة قال فما معنى الحج لغة قالت
القصد قال فما معنى الجهاد قالت الدفاع فانقطعت حجة الفقيه وادرك شهر زاد

الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الثالثة والاربعون بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الفقيه لما انقطعت حجته قام قائما على قدميه وقال
اشهد علي يا امير المؤمنين بان الجارية اعلم مني بالفقه فقالت له الجارية اسألك
عن شئ فأنتني بجوابه سرعان كنت عارفا قال اسألي قالت فماسهام الدين قال هي
عشرة الاول شهادة وهي الملة الثانية الصلوة وهي لفطرة الثالثة الزكاة وهي
الطهارة الرابع الصوم وهي الجنة الخامس الحج وهي الشريعة السادس الجهاد وهي
الكفاية السابع والثامن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما الغيرة التاسع الجماعة
وهي اللفة العاشرة طلب العلم وهو الطريق الحمية قالت احسنت وقد بقيت عليك
مسألة فما اصول الاسلام قال هي اربعة صحة العقد وصدق القصد وحفظ الحد
والوفاء بالعهد قالت بقي مسألة اخرى فان اجبت والاخذت ثيابك قال قولي
يا جارية قالت فما فروع الاسلام فسكت ساعة ولم يجب بشئ فقالت انزع ثيابك
وانا اغتسرها لك قال امير المؤمنين فسترها وانا انزع لك ما عليه من الثياب قالت
هي اثنان وعشرون فرعا التمسك بكتاب الله تعالى والاقتداء برسوله صلى الله عليه
وسلم وكف الاذى واكل الحلال واجتناب الحرام ورد المظالم الى اهلها والتوبة
والفقه في الدين وحب التحليل واتباع التنزيل وصدق المرسلين وخوف التبديل
والتأهب للرحيل وقوة اليقين والعفو عند القدرة والقوة عند الضعف الصبر
عند المصيبة ومعونة الله تعالى ومعونة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم وصحافة
اللعين ابليس مجاهدة النفس مخالفتها والاخلاص لله فلما سمع امير المؤمنين ذلك
منها امر بنزع ثياب الفقيه وطيلسانه فنزعها ذلك الفقيه وخرج مقهورا منها
خجلا من بين يدي امير المؤمنين ثم قام لها رجل اخر وقال يا جارية اسمعي مني مسائل
قليلة قالت له قل قال فما صحة التسليم قالت القدر والمعلوم والجنس المعلوم الاجل
المعلوم قال احسنت فما فروع الاكل وسنته قالت فروع الاكل الاعتراف بان الله
تعالى رزقه واطعمه وسقاه والشكر لله تعالى ذلك قال فما الشكر قالت هي العبد جميع
ما انعم الله به عليه فيما خلق لاجله قال فما سنن الاكل قالت التسمية وغسل اليدين
والجلوس على الورك الايسر والاكل بثلاث اصابع والاكل فما يليك قال احسنت
فاخبريني ما اداب الاكل قالت ان تصفر اللقمة وتقل النظر الى جليسك قال
احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت ليلة الرابعة والاربعون بعدا لاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجارية لما سئلت عن اداب الاكل وذكرت الجواب قال لها الفقيه السائل احسنت فاخبريني عن عقائد القلب واضدادها قالت هي ثلاث واضدادها تلك الاولى اعتقاد الايمان وضدها مجانبته الكفر والثانية اعتقاد السنن وضدها مجانبته البدعة والثالثة اعتقاد الطاعة وضدها مجانبته المعصية قال احسنت فاخبريني عن شرط الموضوع قالت الاسلام والتميز وطهور الماء وعدم المانع الحسي عدم المانع الشرعي قالت احسنت فاخبريني عن الايمان قالت الايمان ينقسم الى تسعة اقسام ايمان بالمعبود وايمان بالعبودية وايمان بالخصوصية وايمان بالقبضتين وايمان باليقين وايمان بالناسخ وايمان بالمنسوخ وان تؤمن بالله وملائكته ورسوله وتؤمن بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه وموته قال احسنت فاخبريني عن ثلاث تمنع ثلاثا قالت نعم روى عن سفيان الثوري انه قال ثلاث تذهب ثلاثا الاستخفاف بالصالحين يذهب الاخرة والاستخفاف بالملوك يذهب الروح والاستخفاف بالنفقة يذهب المال قال احسنت فاخبريني عن مفاتيح السموات وكلم لها من باب قالت قال الله تعالى وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ليس يعلم عدة ابواب السماء الا الذي خلق السماء وما من احد من بني آدم كوله با بان في السماء باب ينزل منه رزقه وباب يصعد منه عمله ولا يغلق باب رزقه حتى ينقطع اجله ولا يغلق باب عمله حتى تصعد روحه قال احسنت فاخبريني عن شيئي وعن نصف شيئي وعن لا شيئي قالت الشيئي هو المؤمن ونصف الشيئي هو المنافق واللاشيئي هو الكافر قال احسنت فاخبريني عن القلوب قالت قلب سليم وقلب سقيم وقلب منيب وقلب نذير وقلب منير فالقلب السليم هو قلب الخليل والقلب السقيم هو قلب الكافر والقلب المنيب هو قلب المتقين الخائفين والقلب للنذير هو قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والقلب للمنير هو قلب من يتبعه وقلوب العلماء ثلثة قلب متعلق بالدنيا وقلب متعلق بالآخرة وقلب متعلق بمولاه وقيل ان القلوب ثلثة قلب معلق وهو قلب الكافر وقلب معدوم وهو قلب المنافق وقلب ثابت وهو قلب المؤمن وقيل هي ثلثة قلب مشروح بالنور والايمان وقلب مجروح من خوف الهجران وقلب خائف من الخذلان قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الاربمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما سألتها الفقيه الثاني عن المسائل واجابته وقال لها احسنت قالت يا امير المؤمنين انه قد سألتني حتى عييت وانا سأله مسألتين فان اتى بجوابها فذاك والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام فقال لها الفقيه سليمان عماشئت قالت فما نقول في الايمان قال لايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب وعمل بالجوارح قال عليه الصلوة والسلام لا يكمل المؤمن الايمان حتى يكمل فيه خمس خصال التوكل على الله والتفويض الى الله والتسليم لامر الله الرضى بقضاء الله وان تكون اموره لله فانه من احب الله واعطى الله ومنع الله فقد استكمل الايمان قالت فاخبرني عن فرض الفرض وعن فرض في ابتداء كل فرض وعن فرض يحتاج اليه كل فرض وعن فرض يستغرق كل فرض وعن سنة داخله في الفرض وعن سنة يتم بها الفرض فسكت ولم يجيب بشيء فامرها امير المؤمنين بان تفسرها وامره بان ينزع ثيابه ويعطيها اياها فعند ذلك قالت يا فقيه اما فرض الفرض فمعرفة الله تعالى واما الفرض في ابتداء كل فرض فهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا ^{الله} رسول صلعم واما الفرض الذي يحتاج اليه كل فرض فهو الوضوء واما الفرض المستغرق كل فرض فهو الغسل من الجنابة واما السنة الداخلة في الفرض فهو تحليل الاصابع وتحليل المحبة الكثيفة واما السنة التي يتم بها الفرض فهو الاختتان فعند ذلك تبأى عجز الفقيه وقام على قدميه وقال اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الحجة اعلم مني بالفقه وغيره ثم نزع ثيابه وانصرف مقهورا واما حكايتها مع المقرئ فلها التفتت الى من بقى من العلماء الحاضرين وقالت ايكم الاستناد المقرئ العالم بالقراء السبع والنحو واللغة فقام اليها المقرئ وجلس بين يديها وقال لها هل قرأت كتاب الله تعالى واحكمت معرفته اياته وناسخه ومنسوخه وحكمه ومتشابهه ومكيبه ومدنيه وفهمت تفسيره وعرفته على الروايات والاصول في القراءات قالت نعم قال اخبريني عن عدد سور القرآن وكم فيه من عشر وكم فيه من آية وكم فيه من حرف وكم فيه من سجدة وكم فيه من نبي مذكور وكم فيه من سورة مدنية وكم فيه من سورة مكية وكم فيه من طير قالت يا سيدي اما سور القرآن فمائة واربع عشرة سورة المكي منها سبعون سورة والمدني اربع واربعون سورة واما اعشاره فستائة وعشرون واحدا وعشرون عشر واما الايات فستة الاف ومائتان وست وثلاثون آية واما كلماته فستة وسبعون الكلمة واربعائة وتسع وثلاثون كلمة واما حروفه

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تورد مع العلماء قدام هارون الرشيد

ثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا وستمائة وسبعون حرفا وللقارئ بكل حرف
عشر حسنة واما السجلات فاربع عشرة سجة وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان الجارية لما سأها المقرئ عن القرآن اجابته وقالت
له واما الانبياء الذين ذكرت اسماءهم في القرآن فخمسة وعشرون نبيا وهم ادم و
نوح وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح
وهود وشعيب داود وسليمان وزد الكفل وادريس الياس ويحيى وزكريا وايوب
وموسى هارون وعيسى محمد صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين واما الطير
فهن تسع قالها اسهمن قالت البعوض والنحل والذباب والنمل والهدى والغراب
والجراد والابابيل وطير عيسى عليه السلام وهو الخفاش قال احسنت فاخبرني
اي سورة في القرآن افضل قالت سورة البقرة قال فاي اية اعظم قالت اية الكرسي
وهي خمسون كلمة مع كل كلمة خمسون بركة قال فاي اية فيها تسع ايات قالت قوله
تعالى اِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي
تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ اِلَى الْاٰخِرَةِ النَّاسُ اَلَمْ يَكُنْ لَّيْلٌ وَلَا نَهَارٌ لِّاٰيَةِ اَعْدَلْ
قالت قوله تعالى اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَآءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ قَالَ فاي اية اطعم قالت قوله تعالى اِيْطْعَمُ كُلُّ مَرْءٍ
مِّنْهُمْ اَنْ يَدْخُلَ جَنَّةٌ دَعِيْمٌ قَالَ فاي اية ارجى قالت قوله تعالى قُلْ يٰٓاَعْبَادِيَ الَّذِيْنَ
اَسْرَفُوْا عَلٰى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا اِنَّهٗ هُوَ
الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ قَالَ احسنت فاخبرني باي قراءة تقرأين قالت بقراءة اهل الجنة
وهو قراءة نافع قال فاي اية كن فيها الانبياء قالت قوله تعالى وَجَاءُوا عَلٰى قَمِيصِهِمْ
يَدٌ مِّنْ دُونِ يَدِيْهِمْ وَهُمْ اَخُوَّةٌ يُّوْسُفُ قَالَ فاخبرني اي اية صدق فيها الكفار قالت قوله
تعالى وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَةُ عَلٰى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَةُ لَيْسَتِ الْيَهُودُ
عَلٰى شَيْءٍ وَهُمْ يَتَّبِعُوْنَ الْكِتٰبَ وَهُمْ صِدْقٌ اَجْمَعًا قَالَ فاي اية قالها الله لنفسه
قالت قوله تعالى وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْاِنْسَ اِلَّا لِيَعْبُدُوْا اِنَّ اِيَّايَ اِيْتِىَ فِيْهَا
قَوْلُ الْمَلٰٓئِكَةِ قَالَتْ قَوْلُهُ تَعَالٰى وَمَنْ لَّيْسَ بِمُحَمَّدٍ اِنَّهُ نَقَدَ لَكَ قَالَ فاخبرني

عن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وما جاء فيها قالت التقوذ واجب امر الله به عند القراءات والدليل عليه قوله تعالى فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ قَالَ فَاخْبِرْنِي مَا لَفْظُ الاستعاذة وما الخلاف فيها قالت منهم من يستعيز بقوله اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنهم من يقول اعوذ بالله القوي والاحسن ما نطق به القرآن العظيم ووردت به السنة وكان صلى الله عليه وسلم اذا استفتح القرآن قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى عن نافع عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام يصلي في الليل قال الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن همزات الشياطين ونزعاهم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم علم الاستعاذة وقال له قل يا محمد اعوذ بالله السميع العليم ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ فَلَمَّا سَمِعَ الْمَقْرئُ كلامها تعجب من لفظها وفصاحتها وعلمها وفضلها ثم قال لها يا جارية ما تقولين في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم هل هي آية من آيات القرآن قالت نعم آية من القرآن في النمل وآية بين كل سورتين والاختلاف في ذلك بين العلماء كثير قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعثت الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ وقالت ان بسم الله الرحمن الرحيم فيها اختلاف كثير بين العلماء قال احسنت فاخبريني لم لا تكتب بسم الله الرحمن الرحيم في اول سورة براءة قالت لما نزلت سورة براءة بنقض العهد الذي كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين المشركين ووجه لهم النبي صلى الله عليه وسلم عليا بن ابي طالب كرم الله وجهه في يوم موسم بسورة براءة فقرأها عليهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم قال فاخبريني عن فضل بسم الله الرحمن الرحيم وبركتها قالت روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما قرئت بسم الله الرحمن الرحيم على شيء الا كان فيه البركة وعنه صلى الله عليه وسلم حلف رب العزة بعزته لا تسمى بسم الله الرحمن الرحيم على مريض الا عوفي من مرضه وقيل لما خلق الله العرش اضطرب اضطرابا عظيما فكتب عليه بسم الله الرحمن الرحيم فسكن اضطرابا به ولما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم

على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمنت من ثلاثة من الخسف والسيح والغرق
وفضلها عظيم وبركتها كثيرة يطول شرحها وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال يؤتى برجل يوم القيمة فيجاسب فلا يلقى له حسنة فيؤمر به الى النار
فيقول الهى ما أنصفتنى فيقول الله عز وجل ولم ذلك فيقول يا رب لانك سميت
نفسك الرحمن الرحيم وتريد ان تعدّ بنى بالنار فيقول الله جلّ جلاله انا سميت
نفسى الرحمن الرحيم امضوا بعبدى الى الجنة برحمتى وانا رحم الراحمين قال احسنت
فاخبرني عن اول بدء بسم الله الرحمن الرحيم قالت لما انزل الله تعالى القرآن كتبوا
باسمك اللهم فلما انزل الله تعالى قُلْ ادْعُوا اللَّهَ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَكُلُّ
الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى كتبوا بسم الله فلما انزل اَلْهَٰكُمُ الْإِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ كتبوا بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمع المقرئ كلامها اطرق
وقال نفسه ان هذا العجب عجيب وكيف تكلمت هذه الجارية في اول بدء بسم الله
الرحمن الرحيم والله لا بد من تحيّل عليها لعلها تمّ قال لها جارية هل انزل الله
القرآن جملة واحدة او انزله متفرقا قالت نزل به جبريل الامين عليه السلام من عند
رب العالمين على نبيه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين بالمرأى النخى الوعد الوعيد
والاخبار والامثال في عشرين سنة ايات متفرقات على حسب لوقائع قال احسنت
فاخبرني عن اول سورة نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت في قول برعبي
سورة العلق وفي قول جابر بن عبد الله سورة المدثر ثم انزلت السور والايات
مجد ذلك قال فاخبرني عن اخراية نزلت قالت اخراية نزلت عليه اية الربا وقيل
اذا جاء نصر الله والفتح وادرك شهر زاد الكفا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الجارية لما اجابت المقرئ عن اخراية نزلت
في القرآن قال لها احسنت فاخبرني عن عدة الصحابة الذين جمعوا القرآن على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت هم اربعة ابي بن كعب زيد بن ثابت وابو عبيدة
عامر بن الجراح وعثمان بن عفان رضى الله عنهم اجمعين قال احسنت فاخبرني
عن القراء الذين تؤخذ عنهم القراءة قالت هم اربعة عبد الله بن مسعود وابي بن
كعب ومعاذ بن جبل وسالم بن عبد الله قال فما تقولين في قوله تعالى وما ذبح على النصب

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قالت هي الاصنام التي تنصب وتعبد من دون الله تعالى والعباد بالله تعالى قال فما
تقولين في قوله تعالى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ قالت تعلم حقيقتي وما
عندي ولا اعلم ما عندك والدليل على هذا قوله اِنَّكَ اَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وقيل تعلم
عيني ولا اعلم عينك قال فما تقولين في قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّخِذُوا كُتُبًا
مَّا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ قَالَتْ حَدَّثَنِي الشَّيْخُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَالَ هُمْ قَوْمُ الْمُسْلِمِينَ
قَالُوا نَقْطَعُ مِثْلَ كَيْفِ نَا وَنَلْبِسُ الْمَسُوحَ فَزَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ وَقَالَ قَتَادَةُ أَهْذَا نَزَلَتْ فِي عَجَا
مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُمْ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَغَنَمَانُ بْنُ مَصْعَبٍ
أَوْ غَيْرَهُمَا قَالُوا نَحْضِي أَنْفُسَنَا وَنَلْبِسُ الشَّعْرَ وَنَرْهَبُ فَزَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ قَالَ فَما تقولين
في قوله تعالى وَاتَّخِذْ اللَّهُ أَبْرَاهِيمَ خَلِيلًا قَالَتْ الْخَلِيلُ الْحَتَّاجُ الْفَقِيرُ وَفِي قَوْلِ آخَرٍ
هُوَ الْحَبِّ الْمُنْقَطِعُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي لَيْسَ لَا نَقْطَاعَ لِحُجُلِهِ فَلَمَّا رَأَاهَا الْمَقْرئُ تَمَرَّ
فِي كَلَامِهَا مِنْ السَّجَابِ وَلَمْ تَتَوَقَّفْ فِي الْجَوَابِ قَامَ قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ وَقَالَ أَشْهَدُ اللَّهُ بِأَنَّ
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ هَذِهِ الْجَارِيَةُ أَعْلَمُ مِنِّي بِالْفَرَائِدِ وَغَيْرِهَا فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَتْ الْجَارِيَةُ
أَنَا سَأَلْتُ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً فَإِنْ أَتَيْتُ بِجَوَابِهَا فَذَلِكَ وَالْآخَرُ عَنِّي يَا بَكَ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
سَلِيهِ فَقَالَتْ مَا تَقُولُ فِي آيَةٍ فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَأَفَاوِيةٍ فِيهَا سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ
وَآيَةٍ فِيهَا مِائَةٌ وَارْبَعُونَ عَيْنًا وَحِزْبٌ لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ فَحُجِرَ الْمَقْرئُ عَنِ الْجَوَابِ فَقَالَتْ
انْزِعْ ثِيَابَكَ فَتَزِعْ ثِيَابَهُ ثُمَّ قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ
فِي سُورَةِ هُودٍ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ الْآيَةُ
وَأَنَّ الْآيَةَ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ كَأَفَاوِيةٍ الْبَقَرَةِ وَهِيَ آيَةُ الدِّينِ وَأَنَّ الْآيَةَ
الَّتِي فِيهَا مِائَةٌ وَارْبَعُونَ عَيْنًا فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاتَّخَذَ مُوسَى
قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا مُيمِّقَاتِنَا لِكُلِّ رَجُلٍ عَيْنَانِ وَأَنَّ الْحِزْبَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ جَلَالَةٌ هُوَ
سُورَةُ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقُرْآنُ الرَّحْمَنُ وَالْوَاقِعَةُ فَعِنْدَ ذَلِكَ نَزَعَ الْمَقْرئُ ثِيَابَهُ
الَّتِي عَلَيْهِ أَنْصَرَفَ خَجَلًا وَادْرَكَ شَهْرًا دَا الصَّبَاحَ فَسَكَنَتْ عَنْ الْكَلَامِ الْمَبَاحَ

فَلَمَّا كَانَتْ لِلَّيْلَةِ التَّاسِعَةِ وَالْارْبَعُونَ بَعْدَ الْارْبَعِائَةِ

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان الجارية لما غلبت المقرئ ونزع ثيابه انصرف خجلا
تقدم اليها الطبيب الماهر وقال فوغنا من علم الاديان فتبطل علم الابدان واخبرني
عن الانسان وكيف خلقه وكما في جسده من عرق وكما من عظم وكما من فقاره واين

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

اول العروق ولم سمي ادم ادم قالت سمي ادم لِأُدمته اى سُمة لونه وقيل لانه خلق من اديم الارض اى ظاهر وجهها صدره من تربة الكعبة ورأسه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وخلق له سبعة ابواب في رأسه وهى العينان والاذنان والمخزان والفم وجعل له منفذين قبله ودبره فجعل العينين حاسة النظر والاذنين حاسة السمع والمخزين حاسة الشم والفم حاسة الذوق وجعل اللسان ينطق بما في ضمير الانسان وخلق ادم مركبا من اربعة عناصر وهى الماء والتراب والنار والهواء فكانت الصفراء طبع النار وهى حارة يابسة والسوداء طبع التراب هى باردا يابس والبلغم طبع الماء وهى باردة رطبة والدم طبع الهواء وهى حارة رطبة خلق في الانسان ثلثمائة وستين عرقا ومائتين واربعين عظاما وثلثة ارواح حيوانى ونفسانى وطبيعى وجعل لكل منها حكما وخلق الله له قلبا وطحال ورئة وستة امعاء وكبد او كلتين واثنين ونحاع وعظاما وجدا وخمس حواس سامعة وباصرة وشامعة وذائقة ولائمة وجعل القلب في الجانب الايسر من الصد وجعل المعدة امام القلب وجعل الرئة مروحة للقلب لكبد في الجانب الايمن محاذية للقلب وخلق ما دون ذلك من الحجاب والامعاء وركب ترائب لصد وشبكها بالاضلاع قال الحسن فاخبرني كمرق وأسل بن ادم من بطن قالت ثلثة بطون وهى تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهى الحس المشترك والحيال والمتصرف والواهة والحافظة قال احسنت فاخبرني عن هيكل العظام وادرك شهرزا والصباح فسكنت عن الكلام المجا

فلما كانت الليلة الموفية للمخمين بجدا لاربعة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما قال لها الطبيب اخبرني عن هيكل العظام قالت هو مؤلف من مائتين واربعين عظاما وينقسم الى ثلثة اقسام رأس وجذع اطراف اما الرأس فتنقسم الى جمجمة ووجه فالجمجمة مركبة من ثمانية عظام ويضاف اليها عظيما السمع الاربعة والوجه ينقسم الى فك علوى فك سفلى فالعلوى يشتمل على احد عشر عظما والسفلى عظم واحد ويضاف اليه الاسنان وهى اثنتان وثلثون سنا وكذا العظم اللامي واما الجذع فينقسم الى سلسلة فقارية وصدور وحوض فالسلسلة مركبة من اربعة وعشرين عظما تسمى الفقار والصد مركب من القص الاضلاع التى هي اربع وعشرون ضلعا في كل جانب اثنتا عشرة

والحوض مركب من العظمين الحرقفيين والعجز والعصعص واما الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وطرفين سفليين فالعلويان ينقسم كل منهما اولا الى منكب مركب من الكتف والترقوة وثانيا الى عضد وهو عظم واحد وثالثا الى ساعد مركب من عظمين هما الكعبرة والزند ورابعا الى كف ينقسم الى راسخ ومشط واصابع فالرأسخ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين كل منهما يشتمل على اربعة عظام والمشط يشتمل على خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلاثة عظام تسمى السلاميات الا الالهام فالحام مركبة من اثنين فقط والطرفان السفليان ينقسم كل منهما اولا الى فخذ هو عظم واحد وثانيا الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصية والشظية والرضفة وثالثا الى قدم ينقسم كالرف إلى راسخ ومشط واصابع فالرأسخ مركب من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه عظامان والثاني فيه خمسة والمشط مركب من خمسة عظام والاصابع عدتها خمس كل منها مركب من ثلث سلاميات الا الالهام فمن سلاميين فقط قال احسنت فاجبريني عن اصل العروق قالت ان اصل العروق الونتين ومنه تنشعب العروق وهي كثيرة لا يعلم عددها الا الذي خلقها وقيل انها ثلثمائة وستون عرقا كما سبق وقد جعل الله اللسان ترجمانا والعينين سراجين والمنخرين منشفين واليدين جناحين ثم ان الكبد فيه الرحمة والطحال فيه الضحك والكليتين فيهما المكر والرئة مروحة والمعدة خزانة والقلب عماد الجسد فاذا صلح القلب صلح الجسد كله واذا فسد فسد الجسد كله قال اخبرني عن الدلالات والعلامات الظاهرة التي يستدل بها على المرض في الاعضاء الظاهرة والباطنة قالت نعم اذا كان الطبيب ذاهم نظره في احوال البدن واستدل بحسب اليدين على الصلابة والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وقد توجد في المحسوس دلائل على الامراض الباطنة كصفرة العينين فالحامات تدل على اليرقان وتخفف الظهر فانه يدل على ذات الرئة قال احسنت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المجارية لما وصفت للطبيب لعلامات الظاهرة قال لها احسنت فما العلامات الباطنة قالت ان الوقوف على الامراض بالعلامات الباطنة يؤخذ من ستة قوانين الاول من الافعال والثاني مما يستفرغ من البدن

والثالث من الوجع والرابع من الموضع والخامس من الورم والسادس من الاعراض
قال اخبريني بما ذا يصل الادنى الى الرأس قالت با دخال الطعام على الطعام قبل
هضم الاول والشبع على الشبع فهو الذي افنى الام فمن اراد البقاء فليساكر بالغذاء
ولا يمتس بالعشا وليقل من مجامعة النساء وليخفف الردى اى لا يكثر الفضل ولا
الحجامة وان يجعل بطنه ثلاثة اكلات ثلث للطعام وثلث للماء وثلث للنفس لان
مصران بنى دم ثمانية عشر شهرا يجب ان يجعل ستة للطعام وستة للشراب وستة
للفنفس اذا مشى يرفق كان او قله واجل لبده واكمل لقوله تعالى ولا تمش
في الارض مريحا قال احسنت فاخبريني ما علامة الصفراء وما ذا يخاف منها قالت
تعرف بصفرة اللون ومرارة الفم والجفاف وضعف الشهوة وسرعة النبض يخاف
صاحبها من الحمى المحرقة والسرسام والحجرة واليرقان والورم وقروح الامعاء وكثرة
العطش فلهذه علامات الصفراء قال احسنت فاخبريني عن علامات السوداء وما ذا
يخاف على صاحبها اذا غلبت على البدن قالت انها تنولد منها الشهوة الكاذبة وكثرة
الوسوسة والهم والغم فينبغي حينئذ ان تستفرغ والا تنولد منها الما ليخوليا والجذام
والسلطان واوجاع الطحال وقروح الامعاء قال احسنت فاخبريني الى كم خم ينقسم
الطب قالت ينقسم الى جزئين احدهما علم تدبير الابدان المريضة والاخر كيفية
ردها الى حال صحتها قال فاخبريني عن وقت يكون شرب الادوية فيه انفع
منه في غيره قالت اذا جرى الماء في العود وانعقد الحب في العنقود وطلع سعد
السعود فقد دخل وقت نفع شرب الدواء وطرد الداء قال فاخبريني عن وقت اذا شرب فيه
الانسان من اداء جديد يكون شرابه اهناء وامرأ منه في غيره وقصعده
راحة طيبة ذكية قالت اذا صبر بعد اكل الطعام ساعة فقد قال الشاعر

لَا تَشْرَبَنَّ مَنْ بَعْدَ أَكْلِكَ عَاجِلًا
فَتَسُوْقَ جَنَمَكَ لِلَّذِي بَرَمَامَ
وَأَصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً
فَعَسَاكَ تَطْفُرُ يَا أَخِي بِمَرَامَ

لَا تَشْرَبَنَّ مَنْ بَعْدَ أَكْلِكَ عَاجِلًا
فَتَسُوْقَ جَنَمَكَ لِلَّذِي بَرَمَامَ
وَأَصْبِرْ قَلِيلًا بَعْدَ أَكْلِكَ سَاعَةً
فَعَسَاكَ تَطْفُرُ يَا أَخِي بِمَرَامَ

قال فاخبريني عن طعام لا للنسب عنه اسقام قالت هو الدك لا يطعم الا بعد
الجموع واذا طعم لا تمتلئ منه الضلوع لقول جالينوس لحكيم من اراد ادخال الطعام فليطعم
ثم لا يخطئ ولتختم بقوله عليه الصلوة والسلام المعية بيت الداء والحمية رأس الداء
واصل كل داء البردة يعنى التخمرة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد اربع مائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الجارية لما قالت للحكيم المعدة بيت الداء والحمية
 رأس لدواء الحديث قال لها فما تقولين في الحمام قالت لا يدخله شبعان وقد
 قال النبي صلى الله عليه وسلم نعم البيت الحمام ينظف الجسد وينكر النار قال فاي
 الحمامات احسن ماء قالت ما عذب ماؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه بحيث تكون
 اهويته اربعة خريف في صيفي وشتوي وربيعي قال فاخبريني اى لطعام افضل
 قالت ما صنعت النساء وقتل فيه الغناء واكلته بالهناء وافضل لطعام التريد لقوله
 عليه الصلوة والسلام فضل التريد على الطعام كفضل عائشة على سائر النساء قال فاي
 الادم افضل قالت اللحم لقوله عليه الصلوة والسلام افضل الادم اللحم لانه لذة الدنيا
 والاخرة قال فاي اللحم افضل قالت الضأن ويحتمل القديد لانه لا فائدة فيه قال
 فاخبريني عن الفاكهة قالت كلها في اقبالها واتركها اذا انقضى زمانها قال فما تقولين
 في شرب الماء قالت لا تشربه شرابا ولا تعبته عبا فانه يؤذيك صداعة يشوش عليك
 من الاذى انواعه ولا تشربه عقب خروجه من الحمام ولا عقب الجماع ولا عقب الطعام
 الا بعد مضي خمس عشرة درجة للشباب وللشيخ بعد اربعين درجة ولا عقب يقظتك
 من المنام قال احسنت فاخبريني عن شرب الخمر قالت افلا يكفيك زاجرا ما جاء في
 كتاب الله تعالى حيث قال انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل
 الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون وقال تعالى يسألونك عن الخمر والميسر
 قل فيهما اثم كبير ومنافع للتاسر انهما اكبر من نفعيهما وقد قال الشاعر

يَا شَارِبَ الْخَمْرِ مَا تَسْتَحْيِي
 تَشْرِبُ شَيْئًا حَرَّمَ اللَّهُ
 فَفِيهِ حَقًّا عَنَفَ اللَّهِ

وَقَالَ آخَرُ فِي الْمَعْنَى

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى زَالَ عَقْلِي

فَيَسَّرَ الشَّرْبُ حَيْثُ الْعَقْلُ زَالَ

واما المنافع التي فيها فانهما تفتت حصي كلتي تقوية الامعاء وتنقي الدم وتحرك الكبد
 وتحفظ الصحة وتعين على الهضم وتصح البدن وتخرج الامراض من المفاصل وتنقي الجسم
 من الاخلاط الفاسدة وتولد الطرب والفرح وتقوي الغريزة وتشد المنانة وتقوي
 الكبد وتفتح السدد وتمحور الوجه وتنقي الفضلات من الرأس والدماغ وتبطل بالمشيب
 ولولا الله عز وجل حرمها لم يكن على وجه الارض ما يقوم مقامها واما الميسر فهو القمار
 قال فاي شيء من الخمر احسن قالت ما كان بعد ثمانين يوما او اكثر وقد اعتصم عن شرب

ابيض لم يشبه ماء ولا شيء على وجه الارض مثلها قال فها نقولين في الحجة قالت
ذلك لمن كان مثلثا من الدم وليس به نقصان في دمه فمن اراد الحجة فليحتم في
نقصان الهلال في يوم هو بلا غيم ولا ريح ولا مطر ويكون في السابع عشر من الشهر
وان وافق يوم الثلاثاء كان ابلغ في النفع ولا شيء انفع من الحجة للدماغ والعينين
وتصفية الذهن وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الاربمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت منافع الحجة قال لها الحكيم
اخبريني عن احسن الحجة قالت احسنها على الرقي فها تزيد في العقل وفي الحفظ
لما روى عنه عليه الصلوة والسلام انه كان ما اشتكى اليه احد وجعاً في رأسه وجع
الا قال له احتم واذا احتم لا يأكل على الرقي ما الحافانه يورث الجرب ولا يأكل على اثره
حامضاً قال فأت وقت تكروه فيه الحجة قالت يوم السبت والاربعاء ومن احتم
فيهما فلا يلومن الا نفسه ولا يحتم في شدة الحر ولا في شدة البرد وخيارا يامه ايام
الربيع قال اخبريني عن الحجة فلما سمعت ذلك اطرفت وطأ طأت رأسها واستحييت
اجلا لا امير المؤمنين ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت وان جوابه
على طرف لسانه قال لها يا جارية تكلمي قالت له ان النكاح فيه فضائل مديدة و
امور حميدة منها انه يخفف البدن الممتلئ بالسوداء ويسكن حرارة العشو ويحلب
الحبة ويبسط القلب ويقطع الوحشة والاكثر منه في ايام الصيف والخريف
اشد ضرراً منه في ايام الشتاء والربيع قال فاخبريني عن منافعها قالت انه يزيل
الهم والوسواس ويسكن العشق والغضب وينفع القروح هذا اذا كان الغالب
على الطبع البرودة واليبوسة والا فلاكثر منه يضعف النظر وينولد منه وجع
المسايق والرأس والظهر اياك اياك من مجامعة العجوز فالحام من القوانل قال
الامام علي كرم الله وجهه اربع يقتلن ويهرمن البدن دخول الحمام على الشبع واكل
المالح والمجامة على الامتلاء ومجامة المريضة فالحا تضعف قوتك وتسقم بدنتك
والعجوز سم قاتل قال بعضهم اياك ان تزوج عجوزا ولو كانت اكثر من قارون كنوزا
قال فما طبيب الجماع قالت اذا كانت المرأة صغيرة السن مليحة القد حسنة الخد كريمة المجد
بارزة النهل فهي تزيد بك قوة في صحة بدنك وتكون كما قال فيها بعض واصفيتها

وَحَيَّا بِدُرِّ إِشَارَةٍ وَبَيَّانٍ
أَعْنَتُ مَحَاسِنَهَا عَنِ الْبُسْتَانِ

مَهْمَا لَحَظْتَ تَعَلَّمْتَ مَا تَبْتَغِي
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَدَنِ جَمَالِهَا

قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ أَيْ وَقْتُ يَطِيبُ فِيهِ الْجَمَاعُ قَالَتْ إِذَا كَانَ لَيْلًا فَبَعْدَ هَضْمِ الطَّعَامِ
وَإِذَا كَانَ نَهَارًا فَبَعْدَ الْغَدَاءِ قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ أَفْضَلِ لَفَوَاكِهِ قَالَتْ الرُّمَانُ وَالْأَنْجُرُ
قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ أَفْضَلِ الْبَقُولِ قَالَتْ الْهَنْدَبَا قَالَ فَمَا أَفْضَلُ لِرِيَا حِينَ قَالَتْ الْوَرْدُ
وَالْبَنْفَسُ قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ قَرَارِ مَنَى الرَّجُلِ قَالَتْ إِنَّ فِي الرَّجُلِ عَرَقًا يَتَّقِي سَائِرَ الْعُرُقِ
فَيَجْتَمِعُ الْمَاءُ مِنْ ثَلَاثِ مِائَةٍ وَسِتِّينَ عَرَقًا ثُمَّ يَدْخُلُ فِي لَبِيضَتِهِ الْيَسْرَى دَمَا أَحْمَرٌ فَيَطْبُخُ مِنْ
حَرَارَةِ مَزَاجِ بَنِي آدَمَ مَاءً غَلِيظًا أَبْيَضَ رَاحَتُهُ مِثْلُ رَاحَتِهِ الطَّلَعُ قَالَ أَحْسَنْتَ فَاخْبِرْنِي
عَنْ طَبْرِ مِمْنِي وَيَحْيِضُ قَالَتْ هُوَ الْخَفَاشُ أَيْ الْوُطُوطُ قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ شَيْءٍ إِذَا
حَبَسَ عَاشَ وَإِذَا شَمَّ الْهَوَاءَ مَاتَ قَالَتْ هُوَ السَّهْلُ قَالَ فَاخْبِرْنِي عَنْ شَجَاعٍ يَبْيَضُ
قَالَتْ الثَّعْبَانُ فَعَجَزَ الطَّبِيبُ مِنْ كَثْرَةِ سُؤَالِهِ وَسَكَتَ فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
إِنَّهُ سَأَلَ لِي حَتَّى عَيِيءَ إِنْ سَأَلَهُ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً فَإِنْ لَمْ يَجِبْ أَخَذَتْ ثِيَابَهُ حَلَالًا لِي
وَأَدْوَلَهُ شَهْرًا دَا الصَّبَاحَ فَسَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ الْمَجَا

فَلَمَّا كَانَتْ لِلَّيْلَةِ الرَّابِعَةِ وَالْخَمْسُونَ بَعْدَ الْارْبَعَاءَةِ

قَالَتْ بَلَّغْنِي يَا الْمَلِكُ السَّعِيدُ أَنَّ الْجَارِيَةَ لَمَّا قَالَتْ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّهُ سَأَلَ لِي
عَيِيءَ إِنْ سَأَلَهُ مَسْأَلَةً وَاحِدَةً فَإِنْ لَمْ يَجِبْ أَخَذَتْ ثِيَابَهُ حَلَالًا لِي قَالَ لَهَا
الْخَلِيفَةُ سَلِيهِ فَقَالَتْ لَهُ مَا تَقُولُ فِي شَيْءٍ يَشْبَهُ الْأَرْضَ اسْتَدَارَهُ وَيُؤَارِي عَنْ
الْعَيُونَ نَقَارَهُ وَقَرَارَهُ قَلِيلُ الْقِيَمَةِ وَالْقَدْرُ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْخَرْمُ قَيْدٌ هُوَ غَيْرُ الْبَقِ
مَوْثِقٌ وَهُوَ غَيْرُ سَارِقٍ مَطْعُونٌ لَا فِي الْقِتَالِ مَجْرُوحٌ لَا فِي النِّضَالِ يَأْكُلُ الدَّهْرَ مَرَّةً
وَيَشْرَبُ الْمَاءَ كَثْرَةً وَتَارَةً يَضْرِبُ مِنْ غَيْرِ جَانِيَةٍ وَيَسْتَحْدِمُ لَا كِفَايَةً مَجْمُوعٌ بَعْدَ تَقْوَةٍ
مَتَوَاضِعٌ لَا مِنْ تَمَلُّقِهِ حَامِلٌ لَا لَوْلَدِهِ فِي بَطْنِهِ مَا تَلَّ لَا يَسْنُدُ إِلَى رُكْنِهِ يَتَسَخَّخُ فَيَتَطَهَّرُ
وَيَصِلُ فَيَتَغَيَّرُ بِجَمَاعٍ بَلَا ذَكَرٍ وَيَصَارِعُ بَلَا حَذَرٍ يَرْجُو وَيَسْتَرْجِي وَيَعْصُ فَلَا يَصِيبُ أَكْرَمَ
مِنَ الْمَدِيمِ وَابْعَدَ مِنَ الْحَمِيمِ يَفَارِقُ زَوْجَتَهُ لَيْلًا وَيَعَانِقُهَا نَهَارًا مَسْكَنُهُ الْأَطْرَافُ
فِي مَسَاكِنِ الْأَشْرَافِ فَسَكَتَ الطَّبِيبُ لَمْ يَجِبْ بَشَيْءٍ وَتَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَاطْرُقَ
بِرَاسِهِ سَاعَةٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فَقَالَتْ يَا الطَّبِيبُ تَكَلَّمْ وَلَا فَانْزِعْ ثِيَابَكَ فَقَامَ وَقَالَ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْهَدُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْجَارِيَةَ أَعْلَمُ مِنِّي بِالطَّبِّ وَغَيْرِهِ وَلَا لِي عَلَيْهَا طَاقَةٌ

الحلدة الثالثة من ألف ليلة وليلة حكاية مناظرة المجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

ونزع ما عليه من الثياب وخرج هاربا فعند ذلك فقال لها امير المؤمنين فسرك لنا ما قلته فقالت يا امير المؤمنين هذا الزر والعروة واما ما كان من امرها مع النجم فلما قالت من كان منكم منجما فليقم فنهض اليها النجم وجلس بين يديها فلما رأتة ضحككت وقالت انت النجم الحاسب لكاتب قال نعم قالت اسأل عما شئت وبالله التوفيق قال اخبريني عن الشمس طلوعها وافولها قالت اعلم ان الشمس تطلع من عيون وتأفل من عيون فعيون الطلوع اجزاء المشارق وعيون الافول اجزاء المغارب وكلها مائة وثمانون جزءا قال الله تعالى فلما اُقيس برزت المشارق والمغارب وقال تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل ليتعلموا على السنين والحساب فالقمر سلطان الليل والشمس سلطان النهار وهما مستبقا متداركا قال الله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون قال فاخبريني اذا جاء الليل كيف يكون النهار واذا جاء النهار كيف يكون الليل قالت يُولجُ الليلُ في النهار ويُولجُ النهار في الليل قال فاخبريني عن منازل القمر قالت منازل ثمان وعشرون منزلة وهن الشرطان والبطين والثريا والدبران والهقعر والهنترة والذراع والنثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة والعواء والسماك والغفر والزبانيا والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرشاء وهي مرتبة على حروف ابجد هو ز الى اخرها وفيها سر غامض لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى والراسخون في العلم واما قسمتها على البروج الاثنى عشر فمران تعطى كل برج منزلتين وثلاث منزله فتجعل الشرطين والبطين وثلاث الثريا الحمل وثلاث الثريا مع الدبران وثلاث الهقعة للثور وثلاث الهقعة مع الهنترة والذراع للجوزاء والنثرة والطرف وثلاث الجبهة للسرطان وثلاثها مع الزبرة وثلاث الصوفة للاسد وثلاثها مع العواء والسماك للسنبلة والغفر والزبانيا وثلاث الاكيل للميزان وثلاث الاكيل مع القلب وثلاثي لشولة للعقرب وثلاثها مع النعام والبلدة للقوس وسعد الذابح وسعد بلع وثلاث سعد السعود للجدي وثلاث سعد السعود مع سعد الاخبية وثلاثي المقدم للدلو وثلاث المقدم مع المؤخر والرشاد للحوت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الاربعائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما عدت المنازل وقسمتها على البروج قال لها النجم احسنت فاخبريني عن الكواكب السيارة وعن طبائعها وعن مكثها في البروج والسعد منها والنحس اين بيوتها وشرورها وسقوطها قالت المجلس ضيق ولكن ساخبرك اما الكواكب فسيعة وهي الشمس والقمر عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل فالشمس حارة يابسها نحيسة بالمقارنة سعيدة بالنظر تمكث في كل برج ثلثين يوما والقمر بارد رطب سعيد تمكث في كل برج يومين وثلث يوم وعطارد ممتزج سعد مع السعد ونحس مع النحس يمكث في كل برج سبعة عشر يوما ونصف يوم والزهرة معتدلة سعيدة تمكث في كل برج من البروج خمسة وعشرين يوما والمريخ نحس يمكث في كل برج عشرة اشهر والمشتري سعد يمكث في كل برج سنة وزحل بارد يابس نحس يمكث في كل برج ثلثين شهرا والشمس بينتها الاسد وشرورها الحمل وهبوطها الدلو والقرب بينته السرطان وشرورها الثور وهبوطه العقرب ووباله الجدي والزحل بينته الحوت والدلو وشرورها الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد المشتري بينته الحوت والقوس وشرورها السرطان وهبوطه الجدي ووباله الجوزاء والاسد والزهرة بينتها الثور وشرورها الحوت وهبوطها الميزان ووبالها الحمل والعقرب وعطارد بينته الجوزاء والسنبلة وشرورها السنبلة وهبوطه الحوت ووباله الثور والمريخ بينته الحمل والعقرب وشرورها الجدي وهبوطه السرطان ووباله الميزان فلما نظر النجم الى حذوها وعلمها وحسن كلامها وفهمها ابتغى له حيلة يحجلها بها بين يدي امير المؤمنين فقال لها يا جارية هل يتزل في هذا الشهر مطر فاطرقت ساعة ثم تفكرت طويلا حتى ظن امير المؤمنين انها مجتذبت عن جوابه فقال لها النجم لم تتكلمي فقالت لا اتكلم الا ان اذن لي في الكلام فضحك امير المؤمنين فقال لها امير المؤمنين وكيف ذلك قال اريد ان تعطيني سيفا اضرب به عنقه لانه زنديق فضحك امير المؤمنين وضحك من حوله ثم قالت يا منجم خمسة لا يعلمها الا الله تعالى وفرات ان الله عنده علم الساعة ويُرسل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ما ذات كسب عدوا وما تدرى نفس باي ارض تموت ان الله عليهم خير قال لها احسنت والى والله ما اردت الاختيار فقالت له اعلم ان اصحاب التقويم لهم اشارات وعلامات ترجع الى الكواكب بالنظر الى دخول السنة وللناس فيها تجاريب قال وما هي قالت ان لكل يوم من الايام كوكبا يملكه فاذا كان اول يوم من السنة يوم الاحد فهو للشمس يدل ذلك والله اعلم على الجور من الملوك والسلاطين والولاة وكثرة الوخم وقلة المطر وان تكون الناس

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة المجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

في هرج عظيم وتكون المحبوب طيبة إلا العدس فإنه يعطب ويفسد العنب ويغلو الكتان ويرخص القمح من أول طوبه إلى آخر برمهات ويكثر القتال بين الملوك ويكثر الخير في تلك السنة والله أعلم قال فأخبرني عن يوم الاثنين قالت هو القمري يدل ذلك على صلاح ولاية الأمور والعمال وإن تكون السنة كثيرة الأمطار وتكون المحبوب طيبة ويفسد بذر الكتان ويرخص القمح في شهر كيهك ويكثر الطاعون ويموت نصف الدواب من الضأن والعز ويكثر العنب ويقفل العسل ويرخص القطن والله أعلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المتبنا

فلما كانت ليلة السادسة والخمسون بعد الأربعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن المجارية لما فرغت من بيئها يوم الاثنين قال لها أخبريني عن يوم الثلاثاء قالت هو المريخ ويدل ذلك على موت كبار الناس كثرة الغناء واهراق الدماء والغلاء في الحب وقلة الأمطار وإن يكون السمك قليلاً ويزيد في أيام وينقص في أيام ويرخص العسل والعدس ويغلو بذر الكتان في تلك السنة وفيها يفلح الشعير دون سائر المحبوب ويكثر القتال بين الملوك ويكون الموت بالدم ويكثر موت الحمير والله أعلم قال فأخبرني عن يوم الأربعاء قالت هو لعطارد ويدل ذلك على هرج عظيم يقع في الناس على كثرة العدس وإن تكون الأمطار معتدلة فإن يفسد بعض الزرع وإن يكثر موت الدواب موت الأطفال ويكثر القتل في البحر ويغلو القمح من برمودة إلى مسرح وترخص بقية المحبوب ويكثر الروع والبرق ويغلو العسل ويكثر طلع النخل ويكثر الكتان والقطن ويغلو الفجل والبصل والله أعلم قال أخبرني عن يوم الخميس قالت هو للمشتري ويدل ذلك على العدل في الوزراء والصلاح في القضاة والفقراء وأهل الدين وإن يكون الخير كثيراً وتكثر الأمطار والثمار والأشجار والمحبوب برخص الكتان والقطن والعسل والعنب ويكثر السمك والله أعلم قال أخبرني عن يوم الجمعة قالت هو للزهرة ويدل ذلك على الجور في كبار الجن والتحدث بالزور والبهتان وإن يكثر النداء بطيب الحرف في البلاد ويكون الرخص في بلاد دون بلاد ويكثر الفساد في البر والبحر ويغلو بذر الكتان ويغلو القمح في هاتوري ويرخص في أمشير ويغلو العسل ويفسد العنب والبلحج والله أعلم قال فأخبرني عن يوم السبت قالت هو لزهل ويدل ذلك على إثارة العبيد والروم ومن أخبر فيه ولا في قربه وإن يكون الغلاء والقحط

كثيرا ويكون الغيم كثيرا ويكثر الموت في بني آدم والويل لاهل مصر والشام من جور
السلطان وتقل البركة من الزرع وتفسد المحبوب والله اعلم ثم ان المجمع اطرق وطاها
واسه فقالت يا مجمع اسألك مسألة واحدة فان لم تجب اخذت ثيابك قال لها فولي
قالت اين يكون مسكن زحل قال في السماء السابعة قالت فالمشتري قال في السماء
السادسة قالت فالمرنج قال في السماء الخامسة قالت فالشمس قال في السماء الرابعة
قالت فالزهرة قال في السماء الثالثة قالت فعطارد قال في السماء الثانية قالت فالقمر
قال في السماء الاولى قالت احسنت وبقي عليك مسألة واحدة قال اسألي قالت
فاخبريني عن النجوم الى كم جزء تنقسم فسكت ولم يجربوا قالت انزع ثيابك فزرعها
ولما اخذتها قال لها امير المؤمنين فسري لنا هذه المسئلة فقالت يا امير المؤمنين هم
ثلثة اجزاء جزء معلق بهما الدنيا كالقناديل وهو ينير الارض وجزؤ يرمي به الشياطين
اذا استرقوا السمع قال الله تعالى وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا
رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ والجزء الثالث معلق بالهواء وهو ينير البحار وما فيها قال المجمع
بقي لمسألة واحدة فان اجابت اوتيت لها قالت قل وادرك شهر زاد الصبا فسكتت عن كلام المجمع

فلما كانت الليلة السابعة والنجمون بعد الاربعاء

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه قال اخبريني عن اربعة اشياء متضادة مترتبة
على اربعة اشياء متضادة قالت هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة خلق الله
من الحرارة النار وطبعها حار يابس خلق من اليبوسة الزراب وطبعه بارد يابس
وخلق من البرودة الماء وطبعه بارد رطب وخلق من الرطوبة الهواء وطبعه حار
رطب ثم خلق الله اثني عشر برجاً وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والقوس
والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وجعلها على اربع طبائع
ثلثة نارية وثلثة ترابية وثلثة هوائية وثلثة مائية فالحمل والاسد والقوس
نارية والثور والسرطان والجدي ترابية والجوزاء والميزان والدلو هوائية
والسرطان والعقرب والحوت مائية فقام النجم وقال اشهد على انها اعلم مني
وانصرف مغلوباً ثم قال امير المؤمنين اين الفيلسوف فنهض اليها رجل وتقدم
وقال اخبريني عن الدهر وحده وايامه وما جاء فيه قالت ان الدهر هو اسم واقع
على ساعات الليل والنهار وانما هي مقادير حركتي الشمس والقمر فلا لها كما اخبر الله

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الأربعمائة

قالت بلغنى اياها الملك السعيد ان الفيلسوف قال بعد ذلك للمجارية اخبريني عن اول ذيل سحب على وجه الارض قالت ذيل هاجرجاء من سادة فصارت سنّة

فأخبرني عن شيء يتنفس بلأرواح قالت قوله تعالى وَالصُّبْحُ إِذْ أُنْفَسَ
 قَالَ أخبرني عن حمام طائر أقبل على شجرة عالية فوق بعضه فوقها وبعض تحتها فقلت
 التي فوق الشجرة للتي تحتها ان طلعت متكن واحدة صرتن ثلثنا وان نزلت منا واحدة
 كنا متكن في احدى قالت المجارية كان الحمام اثنتي عشرة حمامة فوق وقع منهم فوق
 الشجرة سبع وتحتها خمس فاذا طلعت واحدة صار الذء فوق قدر الذي تحت مرتين
 ولو نزلت واحدة صار الذي تحت مساويا للذي فوق والله اعلم فتجرد الفيلسوف
 من ثيابه وخرج هاربا واما حكايتها مع النظام فان المجارية التفتت الى العلماء
 الحاضرين وقالت ايكم المتكلم في كل فن وعلم فقام اليها النظام وقال لها لتحسين
 كغيري فقلت له الاصح عندي انك مغلوب لانك مدعي والله ينصرك عليك
 حتى اجردك من ثيابك فلوارسلت من يأتيك بشيء تلبسه لكان خير لك فقال
 والله لا غلبتك واجعلتك حديثا يتحدث بك الناس جيلا بعد جيل فقال المجارية
 كقرع يمينك قال أخبرني عن خمسة اشياء خلقها الله تعالى قبل خلق الخلق قالت
 له الماء والتراب والنور والظلمة والثمار قال أخبرني عن شيء خلقه الله بيد القدر
 قالت العرش وشجرة طوبى وادم وجنة عدن وهؤلاء خلقهم الله بيد قدرته ورسا
 المخلوقات قال لهم الله كونوا فكانوا قال أخبرني عن ابيك في الاسلام قالت محمد
 صلى الله عليه وسلم قال فمن ابو محمد قالت ابراهيم خليل الله قال فمادين الاسلام قالت
 شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسولا لله قال فاخبرني ما اولك وما اخرك
 قالت اولي نطفة مذقر واخره جيفة قدقر واولى من التراب واخره التراب قال الشاعر

خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ فَصِرْتُ شَخْصًا	فَصِيحًا فِي السُّؤَالِ وَفِي الْجَوَابِ
وَعُدْتُ إِلَى التُّرَابِ فَصِرْتُ فِيهِ	لَا بَقِيَّةَ قَدْ خُلِقْتُ مِنَ التُّرَابِ

قالت فاخبرني عن شيء اوله عود واخره روح قالت هي عصا موسى حين القاها في الواد
 فاذا هي حية تسعى باذن الله تعالى قال فاخبرني عن قوله تعالى وَلِي فِيهَا مَأْرِبٌ
 اخبرني قالت كان يغرسها في الارض فتزهر وتثمر وتظله من الحر والبرد وتمجده اذا
 عبي وتحرس له الغنم اذا نام من السباع قال فاخبرني عن انثى من ذكر وذكر من انثى
 قالت هواء من ادم وعيسى من مريم قال فاخبرني عن اربع نيران نار تأكل وتشرب
 ونار تأكل ولا تشرب ونار تشرب ولا تأكل ونار لا تأكل ولا تشرب قالت اما النار
 التي تأكل ولا تشرب فهي نار الدنيا واما النار التي تأكل وتشرب فهي نار جهنم واما النار

التي تشرب ولا تأكل فهي نار الشمس أما النار التي لا تأكل ولا تشرب فهي نار القمر
قال أخبريني عن المفتوح وعن المخلق قال يا نظام المفتوح هو المسنون والمخلق هو
المفروض قال أخبريني عن قول الشاعر

وَسَاكِنُ رَمْسٍ طَعْمُهُ عِنْدَ رَأْسِهِ	إِذَا ذَاقَ مِنْ ذَالِهِ الطَّعَامِ تَكَلَّمَا
يَقُومُ وَيَمْتَنِي صَامِتًا مُتَكَلِّمًا	وَيَرْجِعُ فِي الْقَبْرِ الَّذِي مِنْهُ قَوْمًا
وَكَيْسَ بِحَيِّ كَيْسَتُحَى كَرَامَةً	وَكَيْسَ بِمَيِّتٍ كَيْسَتُحَى التَّرَحُّمًا

قالت له هو القلم قال فأخبريني عن قول الشاعر حيث قال
مُكَلَّمَةُ الْجَبَّارِ مَوْرُودَةُ الدَّمِ
لَهَا صَنَمٌ كَالِدِيكَ يَنْفَرُ حَوْفَهَا
فُحْمَةٌ الْأُذُنَيْنِ مَشْوَخَةُ الْفَمِ
لَسَاوِيْمِي إِذَا قَوَّضَتْهَا نِصْفُ دِرْهَمِ

قالت هي الدواة قال فأخبريني عن قول الشاعر حيث قال
أَكْذَلُ لَأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ وَالْأَدَبِ
أَلَا أَنْوِي أَيْ شَيْءٍ رَأَيْتُمُوهُ
وَلَيْسَ لَهُ نَحْمٌ وَلَيْسَ لَهُ دَمٌ
وَبُؤُوكُلُ مَطْوُونًا وَيُبُوكُلُ بَارِدًا
وَيَبْدُو لَهُ كَوْنَانِ كَوْنٌ كَفَضَّةٍ
وَلَيْسَ يُرَى حَيًّا وَلَيْسَ بِمَيِّتٍ
وَكُلُّ فَقِيهٍ سَادٍ فِي الْفَهْمِ وَالرُّتَبِ
مِنَ الطَّيْرِ فِي أَرْضِ الْأَعَامِ وَالْعُرَبِ
وَلَيْسَ لَهُ رَيْشٌ وَلَيْسَ لَهُ زَغَبٌ
وَبُؤُوكُلُ مَشْوُونًا إِذَا دَسَّ فِي الْكُهْبِ
وَكُونُ ظَرْفٍ لَيْسَ بِشَهْرِ الْكُهْبِ
أَلَا أَخْبِرُنِي إِنْ هَذَا مِنْ النَّجَبِ

قالت لقد اطلت السؤال في بيضته قيمتها فلس قال أخبريني كم كلمة كلم الله موسى
قالت روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كلم الله موسى ألف كلمة
وخمس مائة وخمس عشرة كلمة قال أخبريني عن أربعة عشر كلمه وارب العالمين
قالت السموات السبع والارضون السبع لما قالتا آتيتا طابعتين وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الأربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المجارية لما قالت له الجواب قال لها أخبريني عن
آدم واول خلقته قالت خلق الله آدم من طين والطين من زبد والزبد من بحور والبحر
من ظلمة والظلمة من نور والنور من حوت والحوت من صخرة والصخرة من باقوتة والباقوتة
من ماء والماء من القدرة لقوله تعالى إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مناظرة الجارية تودد مع العلماء قدام هارون الرشيد

قال فاخبرني عن قول الشاعر حيث قال

وَأَكَلَتْ بَغِيرَ فَمٍ وَبَطْنٍ	لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْجِوَانُ قُوتُ
فَإِنْ أَطْعَمْتَهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ	وَلَوْ اسْقَيْتَهَا مَاءً تَمُوتُ

قالت هي لما قال فاخبرني عن قول الشاعر حيث قال

خَلِيلَانِ مَنُوعَانِ مِنْ كُلِّ كَلَّةٍ	يَبِينَانِ طُولَ اللَّيْلِ يَعْثِقَانِ
هُمَا يَحْفَظَانِ الْأَهْلَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ	وَعِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَقْتَرِفَانِ

قالت هما مصرعا الباب قال فاخبرني عن ابواب جهنم قالت سبعة وهم ضمن

بنتين من الشجر

جَهَنَّمَ وَلَظَى ثُمَّ الْحَطِيمُ كَذَا	عَدَّ السَّعِيرَ وَكُلَّ الْقَوْلِ فِي سَفَرِ
وَبَعْدَ ذَلِكَ بَحِيمٌ ثُمَّ هَاوِيَةٌ	فَإِنَّكَ عَدَّ لَهُمْ فِي قَوْلٍ مُخْتَصِرِ

قال فاخبرني عن قول الشاعر حيث قال

وَذَاتُ ذَوَائِبٍ تَنْجَرُ طَوْلًا	وَرَاهَا فِي الْجَمْعِ فِي الدَّهَابِ
يَعَيْنُ لَمْ تَدُقْ لِلتَّوْمِ طَعْمًا	وَلَا ذَرَفَتْ لِلتَّمْعِ فِيهِ السَّكَابِ
وَلَا لَيْسَتْ مَدَّةُ الْأَيَّامِ ثَوْبًا	وَتَكْسُو النَّاسَ أَنْوَاعُ الشِّيَابِ

قالت هي الابرة قال فاخبرني عن الصراط ما هو وما طوله وما عرضه قالت اما طوله فتلاثة الاف عام الف هبوط والف صعود والف استواء وهو احد من السيف وادق من الشعر وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما وصفت له الصراط قال اخبرني كم لبسنا محمد صلى الله عليه وسلم من شفاعته قالت له ثلاث شفاعات قال لها هل كان ابو بكر اول من اسلم قالت نعم قال ان عليا اسلم قبل ابي بكر قالت ان عليا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن سبع سنين فاعطاه الله الهداية على صغر سنه فما سجل لصنم قط قال فاخبرني اعلى الافضل ام العباس قال النظام فعلت ان هذه مكيدة لها فان قالت اعلى افضل من العباس فلما من عند امير المؤمنين فاطمة ساعته وهي تارة تمجرو تارة تصفون قالت تسألني عن اثنين فاضلين لكل واحد منهما فضل فارجع بنا الى ما كنا فيه فلما سمعها الخليفة هارون الرشيد استوى قائما على قدميه

وقال لها احسنت ورب الكعبة يا تودد فعند ذلك قال لها ابراهيم النظام اخبريني عن قول الشاعر حيث قال

مُهَفِّفَةُ الْأَذْيَالِ عَذَبُ مَذَاهِبِهَا	تَحَاكِي الْقَنَائِكُنْ بَغِيرِ سِنَانِ
وَيَأْخُذُ كُلُّ النَّاسِ مِنْهَا مَنَافِعًا	وَتُؤَكِّلُ بَعْدَ الْعَصْرِ فِي مَضَانِ

قالت قصبا لسكر قال فاخبريني عن مسائل كثيرة قالت وما هي قال ما احل من العسل وما احل من السيف وما اسرع من السم وما لذت ساعة وما سر وثلاثة ايام وما الحبيب يوم وما فرجة جمعة وما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل وما سجن القبر وما فرجة القلب وما كيد النفس ما موت الحيوة وما الداء الذي لا يداوى وما العار الذي لا ينجلي وما الدابة التي لا تارء الى العمران وتسكن الخراب وتبغض بنى ادم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة قالت له اسمع جواب ما قلت ثم انزع ثيابك حتى اضرك ذلك قال لها امير المؤمنين فسرى وهو ينزع ثيابه قالت اما ما هو احل من العسل فهو حبل لا وكاد البارين بوالديهم واما ما هو احل من السيف فهو اللسان واما ما هو اسرع من السم فهو عين المعيان واما لذت ساعة فهو الجماع واما سر وثلاثة ايام فهو النورة للنساء واما ما هو اطيب يوم فهو يوم الريح في التجارة واما فرجة جمعة فهو العروس واما الحق الذي لا ينكره صاحب الباطل فهو الموت واما سجن القبر فهو الولد للسوء واما فرجة القلب فهي المرأة المطيعة لزوجها وقيل اللحم حين ينزل على القلب فانه يفرج بذلك واما كيد النفس فهو العبد للعاص واما موت الحيوة فهو الفقر واما الداء الذي لا يداوى فهو سوء الخلق واما العار الذي لا ينجلي فهو البنت السوء واما الدابة التي لا تارء الى العمران وتسكن الخراب وتبغض بنى ادم وخلق فيها خلق من سبعة جبابرة فاتها الجرادة رأسها كراسل لفرس وغنقها كغلق الثور وجناح النسر ورجلها رجل الجمل وذنبها ذنب الحية وبطنها بطن العقرب وقرنها قرن الغزال فتجب الخليفة هارون الرشيد من حذقها وفهمها ثم قال للنظام انزع ثيابك فقام وقال اشهد على جميع من حضروا هذا المجلس انها علمتني ومن كل عالم ونزع ثيابه قال لها خذ لهم لا يارك الله لك فيهم فامر له امير المؤمنين بثياب يلبسها ثم قال امير المؤمنين يا تودد بقى عليك ثيبي ما وعدت به وهو شطرنج وامر باحضار معلم الشطرنج والكهففة والنرد فحضر واوجلس الشطرنج معها وصفت بينهما الصفوف ونقلوا نقلت فاما نقل شيئا الا افسدت نه عن قليل وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الابعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما لعبت الشطرنج مع المعلم بحضرة امير المؤمنين هارون الرشيد صارت كلما فقل نقلا اضدته حتى غلبته ورأى الشاه مات فقال انا اردت ان اطعمك حتى تظنني انك عارفة لكن صفني حتى ادرك فلما صفت الثاني قال في نفسه افصح عينك والاعلنتك وصار ما يخرج قطعة الا بحساب وما زال يلعب حتى قالت له الشاه مات فلما رأى ذلك منها دهش من خدتها ونجمها فضحكت وقالت له يا معلم انا اراهنك في هذه المرة الثالثة على ان ارفع لك الفرزان ورخ الميمنة وفرس الميسرة وان غلبتني فخذ ثيابي وان غلبتك اخذت ثيابك قال رضيت بهذا الشرط ثم صفا الصفيين ورفعت الفرزان والرخ والفرس قالت له انقل يا معلم فنقل وقال مالي لا اعلبها بعد هذه الحظيطة وعقد عقدا واذا هي نقلت نقلا قليلا الى ان صرت له فرزا ناودنت منه وقربت البياض والقطع شغلته واطعمته قطعة فقطعها فقالت الكيل كيل وافي والرز روصا في فكل حتى تزيد على الشبح ما يقتلك يا ابن آدم الا الطمع اما تعلم اني اطعمك لاخذك انظر هذا الشاه مات ثم قالت له انزع ثيابك فقال لها انزعي لي السراويل واجرك على الله وحلف بالله ان لا ينظر احدا ما دامت تودد بمملكة بغداد ثم نزع ثيابه وسلمهم لها وانصرف فجئ بلعب الترد فقالت له ان غلبتك في هذا اليوم فماذا تعطيني قال عطيت عشرة ثياب من الديباج القسطنطيني المطرز بالذهب وعشرة ثياب من الحمل والاف دينارا وان غلبتك فما اريد منك الا ان تكبسي درجا باثني غلبتك قالت له دونك وما عولت عليه فاعلم فاذا هو قد خسر قام وهو يرطن بالافرنجية ويقول ونعمة امير المؤمنين الهالم يوجد مثلها في سائر البلاد ثم ان امير المؤمنين دعا بارباب الالات الطرب فحضروا فقال لها امير المؤمنين هل تعرفين شيئا من الالات الطرب قالت نعم فامر باحضار عود محكوك مدعوك محجور وصاحبه بالبحران مكدد قال فيه بعض واصفيه

رَكَتْ مِنْهُ اَغْصَانُ وَطَائِبَتِ مَخَارِسُ
وَعَنَّتْ عَلَيْهِ الْغَيْلُ وَالْعُودُ يَابِسُ

سَكَنَى اللَّهُ اَرْضًا اَنْبَتَتْ عُوْدَ مُطْرَبٍ
تَغَنَّتْ عَلَيْهِ الطُّيُورُ وَالْعُودُ اخْضَرُ

نجي بعود في كبس من الاطلس الاحمر له شواية من الحرير المزعفر فخلت الكيس و
اخرجت العود فاذا هو عليه منقوش

وَنُصْنُ رَجَبٌ عَادَعُوذَ الْقَيْنَةِ تُغْنِي قَيْنُ لَوْ لَحْنُهَا وَكَانَتْ تَحْنُ إِلَى أَثَرِهَا فِي الْحَافِلِ يَلْقَنُهَا عَرَابٌ لَحْنُ الْبَلَابِلِ	
فوضعت في حجرها وادخت عليه خدها ونحت الخناء والدنة ترضع ولدها وضربت عليه اثني عشر نغما حتى ماج المجلس من الطرب وانشدت تقول —	
أَفْضَرُوا وَاهْجُرْكُمْ وَقَلُّوا جَفَاكُمْ ذَاغَرَامِ مَتِيْمًا فِي هَوَاكُمْ	فَقُوَادِرِي وَحَقِّكُمْ مَاسِلَاكُمْ
فطرب امير المؤمنين وقال بارك الله فيك ورحم من علمك فقامت وقبلى الارض بين يديه ثم ان امير المؤمنين امر باحضار المال ووضع لمولاهامائة الف دينار وقال لها يا تودد متى على قالت تمنيت عليك ان تردني الى سيدى الذى باعنى فقال لها نعم فردها اليه واعطاها خمسة الاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديما له على طول الزمان وادركه شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح	
فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الاربمائة	
قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخليفة اعطى الجارية خمسة الاف دينار وردها الى مولاهما وجعله نديما له على طول الزمان واطلق له في كل شهر الف دينار وقعد مع جارية تودد فى ارغد عيش فاعجب ايها الملك من فصاحة هذه الجارية ومن غدارة علمها وفهمها وفضلها فى كامل العلوم وانظر الى مروة امير المؤمنين هارون الرشيد حيث اعطى سيدها هذا المال وقال لها متى على فتمنت عليه ان يردّها الى سيدها فردّها اليه واعطاها خمسة الاف دينار لنفسها وجعل سيدها نديما له فاين يوحى هذا الكرم بعد الخلفاء العباسيين رحمة الله تعالى عليهم اجمعين	
وما يحكى	
ايها الملك السعيد ان ملكا من الملوك المتقدمين اراد ان يركب يوما فى جملة اهل مملكته وارباب دولته ويظهر للخلائق بمجائب زينته فامر اصحابه وامراءه وكبراء دولته ان يأخذوا الهبة الخروج معه وامر خازن الثياب بان يحضر له من اخضر الثياب ما يصلح للملك فى زينته وامر باحضار خيله الموصوفة الغنا والمعروفة بفعلوا ذلك ثم انه اختار من الثياب ما اعجبه ومن الخيل ما استحسنه ثم لبس	

التياب وركب الجواد وسار بالموكب والطوق المرصع بالجواهر واصناف الذهب والياقوت
وجعل يركض الحصان في عسكره ويفخر بتيبهم ويحترق فاته ابليلس فوضع يده
على منخره ونفخ في انفه نفخة الكبر والعجب فزها وقال في نفسه من في العالم مثلي
وطفق يتيبه بالعجب والكبر ويظهر الالهة ويزهو بالخيلاء ولا ينظر الى احد من
تيبه وكبره وعجبه ومنخره فوقف بين يديه رجل عليه ثياب رثة فسلم عليه
فلم يرد عليه السلام فقبض على عنان فرسه فقال له الملك ارفع يدك فانك
لا تدري بعنان من قد امسكت فقال له ان لي اليك حاجة فقال اصبر حتى انزل
واذكر حاجتك فقال الهاسر ولا اقولها الا في اذنك فما لبس معه اليه فقال له انا
ملك الموت واريد قبض روحك فقال امهلني بقدر وما اعود الى بيتي او دعي
اهلي واولادي وجيران وزوجتي فقال كلا لا تعود ولن نراهم ابدا فانه قد مضى
اجل عمرك فاخذ روحه وهو على ظهر فرسه فخرج ميتا ومضى ملك الموت من ههنا
فاثا رجلا صالحا قد رضى الله تعالى عنه فسلم عليه فرد عليه فقال ملك الموت
ايها الرجل الصالح ان لي اليك حاجة وهي سر فقال له الرجل الصالح اذكر حاجتك
في اذني فقال انا ملك الموت فقال للرجل مرحبا بك الحمد لله على محبتك فاني
كنت كثيرا اترقب وصولك الي ولقد طالت غيبنتك عن المشتاق الى قدومك
فقال له ملك الموت ان كان لك شغل فاقضه فقال له ليس لي شغل اهم عندي
من لقاء ربي عز وجل فقال كيف تحب ان اقبض روحك فاني امرت ان اقضها
كيف اردت واخترت فقال امهلني حتى اتوضأ واصلي فاذا سمعت فاقبض روحي
وانا ساجد فقال ملك الموت ان ربي عز وجل امرني ان لا اقبض روحك الا
باختيارك كيف اردت وانا افعل ما قلت فقام الرجل وتوضأ وصلى فقبض
ملك الموت روحه وهو ساجد نقله الله تعالى الى محل الرحمة والرضوان والمغفرة

وحكي

ان ملكا من الملوك كان قد جمع ما لا يعطيا لا يحصى عدده واخضع على اشيائه
كثيرة من كل نوع خلقه الله تعالى في الدنيا ليرفه نفسه حتى اذا اراد ان يتفرغ لما
جمعه من النعم الطائلة بنى له قصرا عاليا مرتقا شاهقا يصلح للملوك ويكون لهم لا ثقا
ثم ركب عليه با بين محكمين ورتب له الغلمان والجناد والبوابين كما اواد وامر الطباخ

في بعض الايام ان يصنع له شيئا من الطيب الطعام وجميع اهله وحشنته اصحابه خدسه
ليأكلوا عنده ويناولوا رفقته وجلس على سرير مملكته وسيادته وانتكأ على سادته و
خاطب نفسه وقال يا نفس قد جمعت لك نعم الدنيا باسرها فالآن تفرغني وكلني من
هذه النعم مهتاة بالعم الطويل والحظ الجزيل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن كلام المبدأ

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما حدث نفسه وقال لها كلني من هذه
النعم مهتاة بالعم الطويل والحظ الجزيل لم يفرغ مما حدث به نفسه حتى اتاه رجل
من ظاهرا القصر عليه ثياب رثة وفي عنقه مخلاة معلقة على هيئة سائل لينال
الطعام فجاء وطرق حلقة باب القصر طرقة عظيمة هائلة كادت تنزل القصر تزج
السري فخاف الغلمان فوثبوا الى الباب وصاحوا بالطارق وقالوا له ويحك ما هذه
الفعلة وسوء الادب اصبر حتى يأكل الملك ونعطيك ما يفضل فقال للغلمان قولوا
لصاحبكم يخرج الى حتى يكلمني فلي اليه حاجة وشغل مهم وامر مهم فقالوا اتخ ايها
الضعيف من انت حتى تأمر صاحبنا بالخروج اليك فقال لهم عرفوه ذلك فجاء اليه
عرفوه فقال هلا زجرتموه وجردتم عليه وهزتموه ثم طرق الباب اعظم من الطرقة الاولى
فنهض الغلمان اليه بالعصى السلاح وقصدوه ليحاربوه فصاح بهم صيحة وقال الزموا
اماكنكم فانا ملك الموت فرعبت قلوبهم وذهبت عقولهم وطاشت حلومهم وارتعدت
فرائصهم وبطلت عن الحركة جوارحهم فقال لهم الملك قولوا له ياخذ بدي لا مني ضاعته
فقال ملك الموت لا اخذ بدي ولا اتيت الا من اهلك لا فرق بينك وبين النعم
التي جمعتها والاموال التي حوتها وخرقتها فعند ذلك تنفس الصعداء وبكى وقال
لعن الله المال الذي غرتني واضرتني ومنعني عن عبادة ربي وكنت اظن انه ينفعني
فبقي اليوم حسرة علي وبالا لدي وها انا اخرج صفرا اليدين منه ويبقى الاعداء
قال فانطلق الله المال وقال لا اتي سبب تلعنني العن نفسك فان الله تعالى
خلقني واياك من تراب وجعلني في يدك لتزود مني لا تخزيك وتتصدق بي على
الفقراء والمساكين والضعفاء ولتعمري الربط والمساجد والجسور والقناطر لاكون
عونا لك في الدار الآخرة وانت جمعته وخرنتني وفي هواك انفقته ولم تشكر
لحقى بل كفرتني فالآن تركتني لاعدائك وانت بحسرتك وندامتك فاني ذنبي حتى

تسبني ثم ان ملك الموت قبض روحه وهو على سريره قبل ان يأكل الطعام فخرمينا قطلا من فوق سريره قال الله تعالى اِذَا فِرُّوْا بِمَا اُوْتُوْا اَخَذْنَا هُمْ بِغَتَّتِهِمْ فَاِذَا هُمْ مُبْلِسُوْنَ

ومما يحكى

ان ملكا جبارا من ملوك بنى اسرائيل كان في بعض الايام جالسا على سرير مملكته فرأى رجلا قد دخل عليه من باب الدار وله صورة منكورة وهيئة هائلة فاشمأز من هجومه عليه وفرغ من هيئته فوثب في وجهه وقال من انت ايها الرجل ومن اذن لك في الدخول على وامرك بالجئي الى دارى فقال امرنى صاحب الدار وانا لا يجنبني حاجب ولا احتاج في دخول الملوك الى اذن ولا اهرب سياسة سلطا ولا كثرة اعوان انا الذى لا يقر عني جبار ولا لاحد من قبضتي فرار انا هاذم اللذات ومفرق الجماعات فلما سمع الملك هذا الكلام خر على وجهه ودبت الرعدة في بدنه ووقع مغشيا عليه فلما افاق قال انت ملك الموت قال نعم قال اقمتم عليك بآدمه الا ما مهلتني يوما واحدا لاستغفر من ذنبي اطلب العذر من ربي واردا الاموال التي في خزانتي الى اربابها ولا اتحمل مشقة حسابها وويل عقابها فقال ملك الموت هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وادرك شهرزا والصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد اربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك الموت قال للملك هيهات هيهات لا سبيل لك الى ذلك وكيف امهلك وايام عمرك محسوبة وانفاسك معددة واوقانك مشبوتة مكتوبة فقال امهلني ساعة فقال ان الساعة في الحساب وقد مضت وانت غافل وانقضت وانت ذاهل وقد استوفيت انفاسك ولم يبق لك الا نفس واحد فقال من يكون عندك اذا نقلت الى الحديي قال لا يكون عندك الا عملك فقال ما لي عمل قال لا جرم انه يكون مقيلك في النار ومصيرك الى غضب الجبار ثم قبض روحه فخر ساقطا عن سريره ووقع الى الارض فحصل الصبح في اهل مملكته وارتفعت الاصوات وعلا الصياح والبكاء ولو علموا ما يصير اليه من شظربة لكابكاهم عليه اكثر وعويلهم اشد واوفر

ومما يحكى

ان اسكندر ذا القرنين اجتاز في سفره بقوم ضعفاء لا يملكون شيئا من اسباب الدنيا وقد حفروا قبور موتاهم على ابواب دورهم وكانوا في كل وقت يتعقدون تلك القبور ويكنسون التراب عنها وينظفونها ويروونها ويعبدون الله تعالى فيها وليس لهم طعام الا الحشيش ونبات الارض فبعث اليهم اسكندر ذا القرنين رجلا يستدعي ملكهم اليه فلم يجبه وقال مالي اليه حاجة فسار ذا القرنين اليه وقال كيف حالكم وما انتم عليه فاني لا اري لكم شيئا من ذهب ولا فضة ولا اجد عندكم شيئا من نعيم الدنيا فقال له ان نعيم الدنيا لا يشبع منه احد فقال له اسكندر لم حفرتم القبور على ابوابكم فقال لتكون نصب اعيننا فننظر اليها ونجد ذكر الموت ولا ننسى الآخرة ويذهب حب الدنيا من قلوبنا فلا نشغل بها عن عبادة ربنا تعا فقال اسكندر كيف تأكلون الحشيش قال لا تأكله ان نجعل في بطوننا قبور الحيوانات ولان لذة الطعام لا تتجاوز الحلق ثم مديده فاخرج تخفا من رأسي فوضعه بين يدي اسكندر وقال له يا ذا القرنين اتعلم من كان صاحب هذا قال لا قال كان صاحبه ملكا من الملوك الدنيا فكان يظلم رعيته ويمجور عليهم وعلى الضعفاء ويستفزع زمانه في جمع حطام الدنيا فقبض الله روحه وجعل لنا رمقه وهذا رأسه ثم مديده ووضع تخفا اخر بين يديه وقال له اتعرف هذا قال لا قال هذا كان ملكا من ملوك الارض وكان عادلا في رعيته شفوفا على اهل ولايته ومملكه فقبض الله روحه واسكنه جنته ورفع درجته ووضع يده على رأس ذي القرنين وقال تری انت اى هذين الرأسين فيكى ذا القرنين بكاء شديدا وضمه الى صدره وقال له ان انت رغبت في صحبتى سلمت اليك ورأيتي وقاسمتك في مملكتي فقال الرجل هيهات هيهات مالي رغبة في هذا فقال له اسكندر ولم ذلك قال لان الخلق كلهم اعداؤك بسبب المال والملك الذي اعطيتهم جميعهم اصدقائي في الحقيقة بسبب القناعة والصعلكة لانني ليس ملك ولا طمع في الدنيا ولا لي اليها طلب ولا فيها ارب وليس لي الا القناعة حسب فضله اسكندر الى صدره وقبله بين عينيه انفض

وما يحيى

ان الملك العادل انوشروان اظهر يوما من الايام انه مريض انفق ثقافته وامناؤه وامرهم ان يطوفوا اقطار مملكته واكناف ولايته وان يطلبوا له لبنة عتيقة من قبة

خربة ليتدا وي بها وذكر لاصحابه ان الاطباء وصفوا له ذلك فطافوا اقطار مملكته وجميع ولايته وعادوا اليه فقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خرابا ولاينة عتيقة ففرح انوشروان بهذا وشكر الله وقال انما اردت ان اجرب ولايتي واختبر ملكتي لاعلم هل بقي فيها موضع خرب لا عمره وحيث انه الآن لم يبق فيها مكان الا وهو عامر فقد تمت امور المملكة وانتظت الاحوال وصلت العارة الى درجة الكمال وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملك لما رجع اليه ارباب دولته وقالوا له ما وجدنا في جميع المملكة مكانا خرابا شكر الله وقال الآن قد تمت امور المملكة وانتظت الاحوال ووصلت العارة الى درجة الكمال فاعلم ايها الملك ان اولئك الملوك القدماء ما كانت همهم واجتهادهم في عمارة ولايتهم الا لعلهم انه كلما كانت الولاية اعمركا كانت الرغبة او فرلهم كانوا يعلمون الذي قالته العلماء ونطقت به الحكماء صحيح لا ريب فيه حيث قالوا ان الدين بالملك والملك بالجند والجند بالمال والمال بعارة البلاد وعمارة البلاد بالعدل في العباد فما كانوا يوافقون احدا على الجور والظلم ولا يرضون لحشمهم بالتعسف علما منهم ان الرعية لا تثبت على الجور وان البلاد والاماكن تخرب اذا استولى عليها الظالمون وتتفرق اهلها ويهربون الى ولايات غيرها ويقع النقص في الملك ويقل في البلاد الدخل ويخلو الخزان من الاموال ويتكدس رعيشر الرعايا لا يجوزوا ولا ينال دعاؤهم عليه متواترا فلا يتمتع الملك بمملكته وتسرع اليه دواعي مهلكته

وما يمكن

انه كان في بني اسرائيل قاض من قضاكم وكان له زوجة بديفة الجمال كثيرة الصوت والصبر والاحتمال فاراد ذلك القاض النهوض الى زيارة بيت المقدس فاستخلف اخاه على القضاء واوصاه بنزولته وكان اخوه قد سمع بحسنها وجمالها فكلف لها فلما سار القاض توجه اليها وراودها عن نفسها فامتنعت واعتصمت بالورع فاكثرت الطلب عليها وهي تمتنع فلما يبس منها خاف ان تخبر اخاه بصنيعه اذا رجع فاستدعى بشهود زور يشهدون عليها بالزنا ثم رفع مسألتها الى ملك ذلك الزمان فامر

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة ٧٠٠ م حكاية المرأة الصالحة زوجة القاضي في بني اسرائيل

برحبها فحفر والها حفرة واقعدوها فيها ورجت حتى غطتها الحجارة وقال تكون
الحفرة قبرها فلما جئ الليل صارت تثر من شدة ما نالها فمر بها رجل يريد قرية فلما
سمع اينها قصد ها فخرجها من الحفرة واحتملها الى زوجته وامر ها بمدا وانها
فدا ونها حتى شفيت وكان للمرأة ولد فدفعته اليها فصارت تكفله ويبيت معها
في بيت ثان فزأها احدا لشارط فطع فيها وارسل برارودها عن نفسها فامتنعت
فعزم على قتلها فجاءها بالليل ودخل عليها البيت وهي نائمة ثم هوى بالسكين اليها
فوافق الصبي فدبحه فلما علم انه ذبح الصبي ادركه الخوف فخرج من البيت وعصمها
منه ولما اصبحت وجدت الصبي عندها مذبوحا وجاءت امه وقالت انت التي
ذبحتي ثم ضربتها ضرا موحعا وارادت ذبحها فجاء زوجها وانقذها منها وقال
والله لم تفعل ذلك فخرجت المرأة فارة بنفسها لا تدري اين تنوجه وكان معها
بعض دراهم فمرت بقرية والناس مجتمعون ورجل مصلوب على جنح الا انه في قيد
الحياة فقالت يا قوم ماله قالوا لها اصاب ذنبا لا يكفره الا قتله او صدقة كذا وكذا
من الدراهم فقالت خذ والدراهم واطلقوه فتاب على يديها ونذر على نفسه ان
يخد مها لله تعالى حتى يتوقاه الموت ثم بنى لها صومعة اسكنها فيها وصا بمحطوب
ويأتيها بقوتها واجتهدت المرأة في العبادة حتى كان لا يأتيها مرضا ومصا فتدعوا
له الا شفي من وقته وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعلا الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة لما صارت مقصودة للناس هي مقبلة على
عبادتها في الصومعة كان من قضاء الله تعالى انه نزل باخ زوجها الذي رجبها
عاهة في وجهه واصاب المرأة التي ضيبتها برص وابنتي الشايطون جوعا قعدا وقد جاء
القاضي زوجها من حجة وسأل اخاه عنها فاخبره انها ماتت فاسف عليها واحتسبها
عبد الله ثم تسامعت الناس بالمرأة حتى كانوا يقصدون صومعتها من اطراف الارض
ذات الطول والعرض فقال القاضي لاخته يا اخي هلا قصت هذه المرأة الصالحة
لعل الله يجعل لك على يديها شفاء قال يا اخي احملني اليها وسمع زوج المرأة التي
نزل بها البرص فسا رجا اليها وسمع اهل الشايطون المقعد بنجرها فسا رواه اليها
ايضا واجتمع الجميع عند باب صومعتها وكانت تزي جميع من يأتي صومعتها حيث

لا يراها احد فانتظر واخذ معها حتى جاء ورغبوا اليه في ان يستأذن لهم في الدخول عليها ففعلت فتنقبت واستترت ووقفت عند الباب تنظر زوجها واخاه واللص والمرأة وعرفتهم وهم لا يعرفونها فقالت لهم يا هؤلاء انكم ما تستنجون ما بكم حتى تغتربوا بذنوبكم فان العبد اذا اعترف بذنبه تاب الله عليه اعطاه ما هو متوجه فيه اليه فقال القاضي لآخيه يا اخي تب الى الله ولا تنص على عصيانك فانه انفع لخلاصك ولسان

الحال يقول هذا المقال

وَيُظْهِرُ اللَّهُ سِرَّكَ اِنْ كَانَ قَدْ كَتَمْتَ
وَيَرْفَعُ اللَّهُ مَنْ طَاعَتْهُ لَزِمًا
هَذَا اِنْ سَخَطَ الْعَالِيَيْنَ وَاِنْ رَحِمَا
كَأَنَّكَ بِعَقَابِ اللَّهِ مَا عَلِمَا
تَقْوَى اِلَّا لَهُ فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا

الْيَوْمَ يُجْمَعُ مُطْلُومٌ وَمَنْ ظَلَمَا
هَذَا مَقَامٌ تَذَلُّ الْمُدْنُونِ لَهُ
وَيُظْهِرُ الْحَقُّ مَوْلَانَا وَسَيِّدَنَا
يَا وَجِيحَ مَنْ جَاهَرِ الْمَوْلَى وَاسْخَطَهُ
يَا طَالِبَ الْعِزِّ اِنَّ الْعِزَّ وَجِيحِي فِي

قال فعند ذلك قال اخ القاضي الان اقول الحق فعلت بزواجك ما هو كذا وكذا وهذا ذنبى فقالت البرصاء وانا كانت عندى امرأة فنسبت اليها ما لم اعلم بضرئتها عمدا وهذا ذنبى فقالا لمقعدا وانا دخلت على امرأة لا قتلها بعد مراودتها عن نفسها وامتناعها من الزنا فذبحت صبيا كان بين يديها وهذا ذنبى فقالت المأة اللهم كما اريتهم ذل المعصية فارهم عز الطاعة انك على كل شئ قدير فشفاهم الله عز وجل وجعل لقاضي ينظر اليها ويتأملها ففسألته عن سبب النظر فقال كانت لى زوجة ولولا انها ماتت لقلت انها انت فعرفت بنفسها وجعل يجل ان الله عز وجل على ما من عليها به من جمع شملها ثم طفق كل من اخ القاضي واللص والمرأة يسألوها المسامحة فسامحت الجميع وعبدوا الله في ذلك المكان مع لزوم خدمتها الى ان فرق الموت بينهم

وما يحكى

ان بعض السادة قال بينا انا الطوف بالكعبة في ليلة مظلمة اذ سمعت صوت حنين ينطق من قلب حزين وهو يقول يا كريم لطفك القديم فان قلبي على العهد مقيم فتطير قلبي لسماع ذلك الصوت تطير اشرفت منه على الموت فقصدت نحوه فاذا صاحبت امرأة فقلت السلام عليك يا امته الله فقالت وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقلت اسألك بالله العظيم ما العهد الذي قلبك عليه مقيم فقالت لو لا قسمك

بالجبار ما اطلقك على الاسر وانظر ما بين يدي فنظرت فاذا بين يديها صبي نائم
يخط في نومه فقالت خرجت وانا حامل بهذا الصبي لاجل هذا البيت فركبت في سفينة
فهاث علينا الامواج واختلفت علينا الرياح وانكسرت بنا السفينة فنجوت على لوح منها
وضعت هذا الصبي انا على ذلك اللوح فيبينما هو في حجر والامواج تضربني و
ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المجارية قالت لما انكسرت السفينة نجوت على لوح
منها وضعت هذا الصبي انا على ذلك اللوح فيبينما هو في حجر والامواج تضربني
اذ وصل الي رجل من ملاحي السفينة وحصل معي وقال لي والله لقد كنت اهاوك
وانت في السفينة والان قد حصلت معك فمكثتني من نفسك والافندتك في هذا
البحر فقلت ويحك اما كان لك ما رأيت تذكرة وعبرة فقال اني رأيت مثل ذلك مرارا
ونجوت وانا لا ابالي فقلت يا هذا نحن في بلية نرجو السلامة منها بالطاعة لا بالمصيبة
فاللح على فخفت منه وادرت ان اخادعك فقلت له مهلا حتى ينام هذا الطفل فاخذه
من حجره وقد فر في البحر فلما رأيت جرأته وما فعل بالصبي طار قلبي زاد كربي فوفعت
راسي الى السماء وقلت يا من يحول بين المرء وقلبه حل بي وبين هذا الاسد انك على
كل شيء قدير فوالله ما فرغت من كلامي الا ودابة قد طلعت من البحر فاخطفته
من فوق اللوح وبقيت وحك وزاد كربي وحزني اشفاقا على ولدك فاذنشت وقلت

قُرَّةُ الْعَيْنِ حَبِيبِي وَكِدِي وَأَرَأَيْتَ جِسْمِي غَرِيبًا وَعَدَّتْ لَيْسَ لِي فِي كُرْبَتِي مِنْ فَرَجٍ أَنْتَ يَا رَبِّي تَرَأَيْتَ مَا حَلَّ لِي فَأَجْمَعُ الشُّمْلَ وَكُنْ لِي رَاحِمًا	صَاعَ حَيْثُ الْوَحْدُ أَوْ لَيْ جَلْدِي بِالْتَّيَّاعِ الْوَحْدُ تَشْوِي كَيْدِي غَيْرُ الْطَا فَاكْ يَا مُعْتَدِي مِنْ عَرَامِي بِغَرَامِي وَكِدِي فَرَجَائِي فِيكَ أَقْوَامِي عُدِي
---	--

فبقيت على تلك الحالة يوما وليلة فلما كان الصباح بصوت بقلع سفينة تلوح
من بعد فما زالت الامواج تغرقني والرياح تسوقني حتى وصلت الى تلك السفينة
التي كنت ارمي قلاعها فاخذني اهل السفينة ووضعوني فيها فنظرت فاذا اولد
بينهم فتراميت عليه وقلت يا قوم هذا ولد لي فمن اين كان لكم قالوا بيننا نحن نسير

في الجراد حبت السفينة فاذا دابة كاهها المدينة العظيمة وهذا الصبي على ظهرها
يمس الجاهم فاخذناه فلما سمعت منهم ذلك حدثتهم بقصتي وما جرى لي وشكرت
لرب على ما انالني وعاهدته على ان لا ابرح بيته ولا اتشنى من خدمته وما سألته
بعد ذلك شيئا الا اعطانيه فحدثت يدي الى كيس النقطة وارادت ان اعطيها فقالت
اليك عني يا بطال افاحدثك بافضاله وكرم فعاله واخذ الرطل على يدي غير فلم اقدر على
ان تقبل مني شيئا فتركها وانصرفت من عندها وانا انشد واقول هذه الابيات

وَكَمْ لِلَّهِ مِنْ لُطْفٍ خَفِيٍّ وَكَمْ كُيِّسَتْ مِنْ بَعْدِ عُسْرِ وَكَمْ هُمْ تَعَانِيهِ صَبَا حَا اِذَا ضَاقتْ بِكَ الْاَسْبَابُ يَوْمًا تَشْفَعُ بِالشَّيْبِيِّ فَكُلُّ عَبْدٍ	يَدُّ قِيَّافَهُ عَنْ فِهْمِ الدَّكِيِّ وَكَمْ رَجَّحَ لَوْغَةَ الْقَلْبِ الشَّيْبِيِّ فَتَعْقِبُهُ الْمَسْرَّةُ بِالْعَشِيِّ فَتَقُ بِالْوَاحِدِ الصَّمَدِ الْعَلِيِّ يُنَالُ اِذَا انْشَقَّ بِالشَّيْبِيِّ
---	--

وما زالت في عبادة ربهام ملازمة بينه الى ان ادركها الموت

ومما يحكى

ان مالكا بن دينار رحمه الله قال انجس عن المطر بالبصرة فخر جبا فاستقى مرارا فلم
نثر الا جابة فخرت انا وعطاء السلم وثابت البناني ونجى البكاء ومحمد بن واسع
وايوب السخيتاني وجيب الفارسي حسان ابن ابى سنان وعتبة الغلام وصفا
المزني حتى صرنا الى المصل وخرجت الصبيانا من المكاتب واستقيننا فلم نثر الا جابة
فانتصف النهار وانصرف الناس بقيت انا وثابت البناني بالمصل فلما اظلم الليل
بصرنا باسود مليح الوجه رقيق الساقين عظيم البطن قد اقبل عليه مئزر من صوف
اذا قوم جميع ما كان عليه لا يساوي درهمين فجاء بماء فتوضأ ثم اتى المحراب فصلى
ركعتين خفيفتين كان قيامه وركوعه وسجوده فيهما سواء ثم رفع طرفه الى السماء
وقال اللهم سيدي ومولائي الى كم ترد عبادك فيما لا ينقص ملكك انقد ما عندك
ام فئت خزائن ملكك اقسمت عليك بمحك لي الا اسقيتنا غيثك الساعة قال فما
تم الكلام حتى تعيمت السماء وجاءت بطر كافوا القرب ولم تخرج من المصل الا ونحن
نخوض في الماء للركب وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعلا الاربعائة

قالت بلغني ايه الملك السعيد انه قال فاتم كلامه حتى تغيمت السماء وجاءت بمطر
 كفواه القرب ولم يخرج من المصلى الا ونحن نخوض في الماء للركب وبقينا نتعجب من
 الاسود قال مالك فتعرضت له وقلت ويحك يا اسود اما تستحي ما قلت فالتفت
 الى وقال ماذا قلت فقلت له قولك بحبك لي وما يدريك اني بحبك قال فقال لي
 تخ عني يا من اشتغل عن نفسه فاين كنت انا حين اريدني بالتوحيد وخصني بمعرفته
 افتراه اريدني بذلك الا لهجت لي ثم قال محبته لي على قدر محبتي له فقلت له قف
 على قليل لا يوجعك الله فقال لي ملوك وعلى فرض من طاعة ما لكى الصغير قال
 فجعلنا نقفوا اثره على البعد حتى دخل دار الخاسر قد مضى من الليل نصفه فقال
 علينا النصف الثاني فذهبننا فلما كان الصباح اتينا الخاسر قلنا له اعندك غلام
 تبعه لنا لاجل الخدمة قال نعم عنك نحو مائة غلام كلهم للبيع قال وجعل يعرض
 علينا غلاما بعد غلام حتى عرض سبعين غلاما ولم ارضا حتى فيهم فقال ما عندك
 غير هؤلاء فلما اردنا الخروج دخلنا حجرة خربة خلف داره فاذا الاسود قائم فقلت
 هو ورب الكعبة فرجعت الى الخاسر قلت يعني هذا الغلام قال يا ابا يحيى انه غلام
 مشؤم نكد ليس له في الليل همة الا البكاء وفي النهار الا الدم فقلت لذلك
 اريدك قال فدعاه فخرج وهو يتناحس فقال لي خذ بما شئت بعد ان تبريني من
 عيوبه كلها قال واشتريتك بعشرين دينارا وقلت ما اسمك قال ميمون فاخذت
 بيده وانطلقنا نريد به المنزل فالتقت الي وقال لي يا مولاى الصغير لماذا اشتريته
 فانا والله لا اصلح لخدمته المخلوقين فقلت له انما اشتريتك لادخلك معك بنفسى
 وعلى رأسه فقال لي ولم ذلك فقلت اكست صاحبنا البارحة بالمصلحة فقال وهل
 اطلعت على قلت انا الذي اعترضتك البارحة في الكلام قال فجعل يمشي حتى
 دخل مسجدا فصل ركعتين ثم قال الهى وسيدى ومولاى سر كان بينى وبينك
 اطلعت عليه المخلوقين وفضحتني فيه بين العالمين فكيف يطيب الآن عيشي وقد قف
 على ما كان بينى وبينك غيرك اقسمت عليك الا ما قضت روحي لساعة ثم سجد
 فانظرت ساعة فلم يرفع رأسه فحركتة فاذا هو قد مات ورحمة الله تعالى عليه
 فمدت يديه ورجليه ونظرت اليه فاذا هو ضاحك وقد غلب البياض على السوداء
 ووجهه يستنير ويبدو قهلا فبينما نحن نتعجب من امره اذا ابتاب قد اقبل من
 الباب وقال السلام عليكم عظم الله اجرنا واياكم في اخينا ميمون هاء الكسوف فكفون

فيه فناولني ثوبين ما رايت مثلها قط فكفناه فيها قال مالك فقبره الآن يستسقى به وتطلب الحوائج من الله عز وجل لديه وما احلى ما قال بعضهم في هذا المعنى

سَمَاءُ رِيَّةٍ مِنْ دَوْلَاهُ حُبُّ الرَّبِّ يَتَسَنَّمُ رَاجِحُ الْأَنْسِ بِاللَّهِ مَنْ قَرَّبَ فَأَضْحَى مَصُونًا عَنْ سَوْذِلِكَ الْقَلْبِ	مَحَالٌ قُلُوبُ الْعَارِفِينَ بِرُوضَةِ إِذَا شَرِبُوا فِيهَا الرَّجِيقُ مِزَاجُهُ سَمٌّ يَسْرُهُمْ بَيْنَ الْحَبِيبِ وَبَيْنَهُمْ
---	--

وما يحكى

انه كان في بني اسرائيل رجل من خيارهم وقد اجتهد في عبادة ربه وزهد في دنياه وازالها عن قلبه وكانت له زوجة مساعدة له على شأنه مطيعة له في كل زمانه وكانا يعيشان من عمل الاطباء والمراوح يعملان النهار كله فاذا كان اخر النهار خرج الرجل بما عمله في يده ومشى به يمر على الازقة والطرق يلتمس مشتري يا بيع له ذلك وكانا يديمان الصوم فاصبحا في يوم من الايام وهما صائمان وقد عملا يومهما ذلك فلما كان اخر النهار خرج الرجل على عادته وبيده ما عمله يطلب من يشتريه منه فمر باب احد ابناء الدنيا واهل الرفاهية والجاه وكان الرجل وضيئ الوجه جميل الصورة فرأه امرأة صاحب الدار فعشقتة ومال قلبها اليه ميلا شديدا وكان زوجها غائبا فدعت خادمتها وقالت لها اعلك تعجّلين على ذلك الرجل لتأتي به عندنا فخرجت الخادمة اليه ودعته لتشتري منه ما بيده وردّته من طريقه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادمة خرجت الى الرجل ودعته وقالت ادخل فان سيدتي تريد ان تشتري من هذا الذي بيدك شيئا بعد ان تختبره وتنظر اليه فتخيّل الرجل الحفاصة دقّه في قوّلها ولم يرف في ذلك بأسا فدخل وقعد كما امرته فاعلقت الباب عليه وخرجت سيدتها من بيتها وامسكت بجلايينه وجذبتة وادخلته وقالت له كم ذا اطلب خلوة منك وقد عميل صبري من اهلك وهذا البيت مبهر والطعام محض وصاحب الدار غائب في هذه الليلة وانا قد وهبت لك نفسي ولطالما طلبتني الملوك والرؤساء واصحاب الدنيا ولم التفت لاحد منهم وطال امرها

في القول والرجل لا يرفع رأسه من الارض حياء من الله تعالى وخوفا من اليم
عقابه كما قال الشاعر

وَرُبَّ كَبِيرَةٍ مَا حَالَ بَيْنِي	وَبَيْنَ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَبَاءُ
وَكَانَ هُوَ الدَّوَاءُ لَهَا وَالْكِبَرُ	إِذَا ذَهَبَ الْحَبَاءُ فَلَادَ وَاءُ

قال وطمع الرجل في ان يخلص نفسه منها فلم يقدر فقال اريد منك شيئا قالت
وما هو قال اريد ماء طاهرا اصعد به الى اعلى موضع في دارك لا تقضى به امرا
واغسل به درنا ما لا يمكنني ان اطلعك عليه فقالت الدار متسعة ولها خبايا و
زوايا وببيت الطهرة معد قال ما غرضي الا الارتفاع فقالت لحادمتها اصعدي به
الى المنظرة العليا من الدار فصعدت به الى اعلى موضع فيها ودفعت له انية الماء
ونزلت فتوضأ الرجل وصلى ركعتين ونظر الى الارض ليلقى نفسه فراها بعيدة تخاف
ان لا يصل اليها الا وقد تمزق ثم تفكر في معصية الله وعقابه فهان عليه بذل
نفسه وسفك دمه فقال الهى وسيدى ترى ما نزل بي ولا يخفى عليك حالى انك
على كل شيء قدير ولسان الحال ينشد ويقول في المعنى

أَشَارَ الْقَلْبُ نَحْوَكَ وَالْضَمِيرُ	وَسِرَّ السِّرِّ أَنْتَ بِهِ خَيْرُ
وَلَا بِيْ أَنْ نَطَقْتُ بِكُمْ أَنَا دِي	وَفِيْ وَقْتِ السَّكُوتِ لَكُمْ أَشِيرُ
أَيَّامَنْ لَا يُضَافُ إِلَيْهِ ثَانٍ	أَتَاكَ الْوَالِدُ الصَّبُّ الْفَقِيرُ
وَلِيْ أَمَلٌ مُّحَقَّقُهُ ظُنُونِيْ	وَلِيْ قَلْبٌ كَمَا تَدْرِيْ يَطِيرُ
وَبَدَلُ النَّفْسِ أَصَبُّ مَا يَلَاقيْ	فَإِنْ قَدَّرْتَهُ فَهُوَ أَلْيَسِيرُ
وَإِنْ تَمَنَّوْا وَتَمَحَّيْ خَلَاصِيْ	فَأَنْتَ عَلَيْهِ يَا أَمَلِيْ قَدِيرُ

ثم ان الرجللقى نفسه من اعلى المنظرة فبعث الله اليه ملكا احتمله على جناحه
وانزله الى الارض سالما دون ان يناله ما يؤذيه فلما استقر بالارض حمد الله
عز وجل على ما اوكاه من عصمته وما اناله من رحمته وسار دون شيى الى
زوجته وكان قد ابطأ عنها فدخل وليس معه شيى فسألته عن سبب بطئه وعن
ما خرج به في يده وما فعل به وكيف رجع بدون شيى فاخبرها بما عرض له من
الفتنة وانه التقى نفسه من ذلك الموضع فجاءه الله فقالت زوجة الحمد لله الذي
صرف عنك الفتنة وحال بينك وبين المحنة ثم قالت يا رجل ان الجيران قد تعودوا
منا ان نوقد تنورنا في كل ليلة فان رأونا الليلة دون نار علموا اننا بلا شيء ومن

شكروا لله كتم ما نحن فيه من الخصاصة وواصل صوم هذه الليلة باليوم المأثوم وقيامها لله تعالى فقامت الى التور وملائته طبا وارضته لتعالط به الجارات وانشدت تقول هذه الايات

سَأَلْتُكُمْ مَا بِي مِنْ غَرَامِي وَأَشْجَائِي	وَأُضْمِرُ نَارِي كَيْ أَغْلِظَ حَبْرَائِي
وَأَرْضِي بِمَا أَقْضَى مِنَ الْحُلُمِ سَيِّدِي	عَسَاهُ يُرَى ذِي الْبَيْتِ فَيَرْضَائِي

وادرى شهر زاد الصباح فكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان المرأة لما اضرمت النار تغالط الجيران لهضت هي وزوجها وتوضأ وقاما الى الصلوة فاذا امرأة من جاراتها استاذن ان توقد من تنورها فقالا لها شأنك والتنور فلما دنت المرأة من التنور لتأخذ النار نادى يا فلانة ادرى خبرك قبل ان يحترق فقالت امرأة الرجل لزوجها سمعت ما تقول هذه المرأة فقال قومي وانظري فقامت وتوجهت للتنور فاذا هو قد امتلأ من خبر نقي ابيض فاخذت المرأة الارغفة ودخلت على زوجها وهى تشكر الله عز وجل على ما اولى من الخير العظيم والمن الجسيم فاكلوا من الخبز وشربوا من الماء وحمدوا الله تعالى ثم قالت المرأة لزوجها فقلنا لله تعالى عسا ان بين علينا بشئ يغيبنا عن كرم المعيشة وتعب العمل ويعيننا به على عبادة والقيام بطاعة قال لها نعم فدعا الرجل ربه أمثت المرأة على دعائه فاذا السقف قد انفتح وبرز يا قوتة اضاء البيت من نورها فزاد شكرا وثناء بتلك الياقوتة سرورا كثيرا وصليا ما شاء الله فلما كانا اخرا ليل فاصرات المرأة في منامها كما لها دخلت الجنة وشاهدت منابر كثيرة مصفوفة وكراسي منصوبة فقالت ما هذه المنابر وما هذه الكراسي فقبل لها هذه منابر الانبياء وهذه كراسي الصديقين والصالحين فقالت واين كرسى زوجي فلان فقبل لها هذا فظرت اليه فاذا في جانبه ثم فقالت وما هذا التلم فقبل لها هو تلم الياقوتة النازلة عليهما من سقف بيتكما فانتهت من منامها وهى باكية حزينة على نقصان كرسى زوجها بين كراسي الصديقين فقالت ايها الرجل ادع ربك ان يرده هذه الياقوتة الى موضعها فكابد الجوع والمسكنة في الايام القلائل هون من تلم كرسى بين اصحاب الفضائل فدعا الرجل ربه فاذا الياقوتة قد طارت صاعدة الى السقف وهما ينظران اليها وما زالا على فقرهما وعبادتهما حتى لقيا الله عز وجل

ومما يحكى

ان الحجاج بن يوسف الثقفي كان يتطلب رجلا من الاكابر فلما حضر بين يديه قال اي عدو الله قد امكن الله منك ثم قال احموه الى السجن وقيدوه بقيد ضيق ثقيل وابسوا عليه بيتا لا يخرج منه ولا يدخل اليه فيه احد فامر بالرجل الى السجن واحضر الحداد والقيد وكان الحداد اذا ضرب بمطرقه يرفع الرجل رأسه وينظر الى السماء ويقول لاله الخلق والامر فلما فرغ منه بنى السجان عليه البيت وتركه فيه وحيدا فريدا فلما دخله الوحيد والذ هول ولسان حاله ينشد ويقول

يَا مُرَادَ الْمُرِيدِ أَنْتَ مُرَادِي	وَعَلَى فَضْلِكَ الْعَيْمُ اعْتِمَادِي
لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ مَا أَنَا فِيهِ	لَحْظَةً مِنْكَ بَغْيِي وَأَقْصَادِي
سَجْنَوِي وَبَالِغُوا فِي امْتِحَانِي	وَبِحْجِ نَفْسِي لِعَرْبِي وَأَنْفِرَادِي
إِنْ أَكُنْ مُفْرَدًا فَذِكْرُكَ أُنْشِي	وَسَمِيرِي إِذَا مُنِخْتُ رُقَادِي
أَوْ تَكُنْ رَاضِيًا فَلَسْتُ أَبَالِي	أَنْتَ تَدْرِي بِمَا تَرِي فِي قُوَادِي

فلما جن الليل بقي السجان حرسه عنده وذهب الى بيته ولما أصبح جاء وتفقد الرجل فاذا القيد مطروح والرجل ليس له خبر فخاف السجان وايقن بالموت فسار الى منزله وودع اهله واخذ كفته وحنوطه في كمه ودخل على الحجاج فلما وقف بين يديه شم الحجاج النجعة المحنوط فقال ما هذا قال يا مولاي انا جئت به قال وما حلك على هذا فاخبره بنجبر الرجل وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السجان لما اخبر الحجاج بنجر الرجل قال للرجل ويحك هل سمعته يقول شيئا قال نعم كان اذا ضرب الحداد بالمطرقه ينظر الى السماء ويقول الاكاه الخلق والامر فقال الحجاج او ما علمت ان الذي ذكره وانت حاضري سره وانت عنه غائب وقد انشد لسان الحال في هذا المعنى وقال

يَا رَبِّ كَمْ مِنْ بَلَاءٍ قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ	عَنِّي وَلَوْلَا كَمْ لَمْ أَفْعَدْ وَلَمْ أَفْمِ
فَكَمْ وَكَمْ مِنْ أُمُورٍ كُسْتُ أَحْصُوها	جَيْتَنِي مِنْ بَلَاءِهَا كَمْ وَكَمْ وَكَمْ

وحكي

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل الصالح مع الحداد الذي تدخل يده في النار ولا تتحرق

ان رجلا من الصالحين بلغه ان بمدينة كذا وكذا حدادا يدخل يده في النار ويأخذ الحدادة المحماة منها لها فلا تعد وعليه النار فقصد الرجل تلك البلدة يسأل عن الحداد فدل عليه فلما نظره وتأمله رآه يصنع ما قد وصف له فامهله حتى فرغ من عمله واتاه وسلم عليه وقال له يا اخي اريد ان اكون الليلة ضيفك فقال جابا وكرامة فاحتلمه الى منزله وتغشى معه وناما جميعا فلم ير له اثر قيام ولا عبادة فقال في نفسه لعله يستتر مني فيات عنده ثانية وثالثة فراه لا يزيد على الفرض الا السنن ولا يقوم من الليل الا القليل فقال له يا اخي اني سمعت عما اكرمك الله به ورأيت به اديا عليك ثم نظرت الى اجتهادك فلم ارمك عمل من تظهر عليه الكرامات فمن اين لك هذا قال في احدك بسببه وذلك اني كنت تولعت بجارية وكنت بها كل ما فراودتها عن نفسها كثير فلم اقدر عليها لا اعتصاما بالورع فجاءت سنة فحط وجوع وسنة فعلم الطعام وعظم الجوع فيمن انا قاعد اذ قرع الباب قارع فخرجت فاذا هي واقفة فقالت يا اخي اصابني جوع شديد وقد رقت اليك رأسى لتطعمني لله فقلت لها اما تطلين ما كان من حبك وما قاسيت من اجلك فاذا لا اطعمك شيئا حتى تمكيني من نفسك فقال الموت وكلا معصية الله ثم رجعت وعادت بعد يومين فقالت لي مثل مقالتها الاولى وقلت مثل جوابي الاول فدخلت وقعدت في البيت وقد اشرفت على الهلاك فلما جعلت الطعام بين يديها ذرفت عيناها وقالت اطعمني لله عز وجل فقلت لا والله الا ان تمكيني من نفسك فقالت الموت خير لي من عذاب الله تعالى وقامت وترك الطعام وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المرأة قالت للرجل حين اتاها بالطعام اطعمني لله عز وجل فقال لا الا ان تمكيني من نفسك فقالت الموت ولا عذاب الله ثم قامت وترك الطعام وخرجت ولم تاكل شيئا وجعلت تقول هذه الايات

يَسْمَعُ مَا أَشْكُو أَيْبُكَ مَا أَكْفَى
وَنَازِلِي مَا بَعْضُهُ يَمْنَعُ النُّطْقَا
فَلَا عَيْنُهُ تَرَوْنِي وَلَا شَرِيهُ شَفَى
لَذَاذُهَا تَقْنِي وَعِصْيَاهَا يَنْبَغِي

أَيَا وَاحِدًا أَحْسَانُهُ شَمَلُ الْخُلُقَا
فَقَدْ صَدَّقْتَنِي شِدَّةً وَخَصَاصَةً
كَأَنِّي ظَنَنْتُ تَرَى الْمَاءَ عَيْنُهُ
تَنَازَعُنِي نَفْسِي إِلَى نَيْلِ أَكْلِهِ

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية الرجل الصالح مع الحمار الذي تدخل فيه في النار ولا تحترق

ثم الها غابت يومين وانت تقزع الباب فخرجت فاذا الجوع قد قطع صوتها فقالت لي يا اخي قد اعينني الحبل ولا اقدر على ابداء وجهي لاجل من الناس غيرك فهل تطعمني الله تعالى فقلت لا الا ان تمكيني من نفسك قد خلت وقعدت في البيت ولم يكن عندك طعام حاضري فلما نضج الطعام وجعلته في القصعة تداركني الله تعالى بلطفه وقلت لنفسى يحبك هذه امرأة نافضة عقل ودين تمتنع من الطعام ولا قدرة لها على الصبر وونه لما نالها من الجوع وهي ترد المرة بعدا لاخرى وانت لا تشتهي عن معصية الله تعالى فقلت اللهم ان اترب اليك مما خطر بنفسى فمقت بالطعام ودخلت عليها وقلت لها كل ولا بأس عليك فانه الله عز وجل فرغت عينيها الى السماء وقالت اللهم ان كان هذا صادقا فحمر عليه النار في الدنيا والاخرة انك على كل شيء قدير وبالإجابة جيد قال فتركها وقت لا زيل النار من الكانون وكان الوقت وقت فصل الشتاء والبرد فوقع حمرة على بدني فلم اجد لها الما بقدرة الله عز وجل فوقع في نفسه ان دعوقها اجبت فاخذت الحجرة يكفى فلم تحرقني فدخلت عليها وقلت ابشري فان الله قد اجاب دعوتك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحمار قد قال دخلت عليها وقلت لها ابشري فان الله قد اجاب دعوتك فالقت اللقمة من يدها وقالت اللهم كما اريتني مراد في دعوتك اجبت دعوتي له فاقبض رحي انك على كل شيء قدير فقبض الله روحها تلك الساعة رحمه الله عليها واشتد لسان الحال في هذا المعنى وقال —

<p>دَعَتْ فَاجَابَ مَوْلَاهَا دَعَاهَا اَرَاهَا سُوْلَهَا فِيْهِ اٰمِنًا نَّا اِنَّهُ لِبَايَه تَرْجُوْ نَوَا لَا فَمَالَ اِلَى غَوَايِنِهِ وَاَهْوَى وَلَمْ يَعْلَمْ مُرَادًا لِّلّٰهِ فِيْهِ قَضَا يَا لِّلّٰهِ اَرْزَاقُ مَنْ لَا</p>	<p>وَتَابَ عَلَيَّ غَوِيٍّ قَدْ دَعَاَهَا وَاَنَاهَا كَمَا شَاءَتْ مِنْهَاَهَا وَتَقْصُدُهُ لِكَرْبٍ قَدْ عَرَاَهَا لِشَهْوَتِهِ وَاَمَلٍ مُّثْنَهَاَهَا وَتَوْبَتُهُ اِنَّتَهُ وَمَا نَوَاَهَا تَنَاحُ لَهُ وَتَأْتِيْهِ اَتَاَهَا</p>
--	---

وحكي

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سحابة في بني اسرائيل

انه كان في بني اسرائيل رجل من العباد المشهورين بالعبادة المعصومين الموصوفين بالزهادة وكان اذا دعا ربه اجابه واذا سأل اعطاه واذا هناه وكان سياحا في الجبال قوام الليل وكان الله سبحانه وتعالى قد سخر له سحابة تسير معه حيث يسير وتسكب عليه ماء منهمرا فيتوضأ منه ويشرب فما زال على ذلك الى ان اعتراه فتور في بعض الاوقات فاذا زال الله عنه سحابته وحجب عنه اجابته فكثر لذلك حزنه وطال كده وما زال يشتناق الى زمن الكرامة المنون بها عليه ويتحسر ويتأسف يتلطف فنام ليلة من الليالي فقبل له في نومه ان شئت ان يرث الله عليك سحابتك فاقصد الملك الفلاني في بلد كذا وكذا واسأله ان يدعوك فان الله سبحانه وتعالى يرثها عليك ويسوقها اليك ببركة دعوات الصالحات واشهد يقول هذه الايات

أُقْصِدْ إِلَى الصَّالِحِ الْأَمِيرِ فَإِنْ دَعَا اللَّهَ جَاءَ مَا قَدْ لَقَدْ سَمَا فِي الْمُلُوكِ قَدْ رَأَى وَسَوْفَ تَلْقَى لَدَيْهِ أَمْرًا فَاقْطَعْ لَهُ الْبَيْدَ وَالْقِيَا فِي	فِي خَطْبِكَ الْوَاقِعِ الْكَبِيرِ سَأَلْتُ مِنْ وَابِلِ هَمِيرٍ وَجَلَّ فِيهِمْ عَنِ التَّظْيِيرِ يُؤْذَنُ بِالْبَشْرِ وَالسَّرُورِ وَوَاصِلِ السَّيْرِ بِالْمَسِيرِ
---	---

قال فسار الرجل يقطع الارض حتى دخل البلدة التي ذكرت له في المنام فسأل عن الملك فدل عليه فسار الى قصره فاذا عند باب لقصر غلام قاعد على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل وسلم فرد عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم وقد جئت الملك ارفع قصتي اليه قال لا سبيل لك اليوم عليه لانه قد جعل لاهل المسائل في الاسبوع يوما يدخلون عليه فيه وهو يوم كذا وكذا فسر راشدا حتى يأتي ذلك اليوم فانكر الرجل عليه فحجبه عن الناس قال كيف يكون هذا وليا من اولياء الله عز وجل وهو على مثل هذا الحال وذهب ينتظر اليوم الذي قيل له عليه فلما كان ذلك اليوم الذي ذكره البواب دخلت فوجدت عند الباب انا ساء ينتظرون الاذن لهم في الدخول فوقفت معهم الى ان خرج وزير عليه ثياب هائلة وبين يديه خدم وعبيد فقال لتدخل ارباب المسائل فدخلوا ودخلت في الجملة فاذا الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكته على قدر مقامهم ومراتبهم فوقف الوزير وجعل يقدم واحدا بعد واحد حتى وصلت النوبة الى فلما قدمني الوزير نظر الملك الى وقال مرجا بصاحب السحابة افتعد حتى افرغ لك فجيّرت من قوله

المجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية الرجل العابد الذي سخر الله له سماعة في بني اسرائيل

واعترفت بمرتبة وفضله فلما قضى بين الناس فرغ منهم قام وقام الوزير وارباب المملكة ثم اخذ الملك بيده وادخلني الى قصوه فوجدت على باب القصر عبدا اسود عليه ثياب هائلة وفوق رأسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وقسي فقام الى الملك وسارع لامره وقضاء حوائجه ثم فتح باب القصر فدخل الملك ويدي في يده فاذا بين يديه باب تصير ففتح الملك بنفسه ودخل الى خربة وبناء هائل ثم دخل الى بيت ليس فيه الا سجادة وقدر للوضوء وشئ من الخوص ثم جرد ثيابه التي كانت عليه ولبس جبة خشنة من الصوف الابيض وجعل على رأسه قلنسوة من لبد ثم قعد واقعدني ونادى ان يا فلانة لزوجه فقالت له لبيك قال لها اتدريين من ضيفنا في هذا اليوم قالت نعم هو صاحب السجاية فقال لها اخبري لا عليك منه قال فاذا هي امرأة كاهن الحيال ووجهها يتلألأ كاهلال وعليها جبة صوف وقناع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الملك لما نادى زوجته خرجت ووجهها يتلألأ كاهلال وعليها جبة خشنة من صوف وقناع فقال الملك يا اخي اتريد ان تعرف خبرنا اوند عولك وتنصرف قال بل اريد اسمع خبركما فانه الاشوق الى فقال له انه كان اياي واجدادى يتداولون المملكة ويتوارثونها كابر اعن كابر الى ان ماتوا وصل الامر الى فبغض الله ذلك لي فاردت ان اسمع في الارض واترك امر الناس لانفسهم ثم اتى خفت عليهم من دخول الفتنة وتضييع الشرائع وقشيت شمل الدين فترك الامر على ما كان عليه وجعلت لكل رأس منهم حراية بالمعروف ولبست ثياب الملك واقعدت العبيد على الابواب ارهابا لاهل الشر وذبا عن اهل الخير واقامة الحدود فاذا فرغت من ذلك كله دخلت منزلي وازلت هذه الثياب ولبست ما تزي وهذه ابنة عمي فقتني على الزهادة وساعدتني على العبادة فنعمل من هذا الخوص بالنهار ما نطربه عند الليل وقد مضى علينا ونحن على هذه الحالة نحو اربعين سنة فامر معنابرحمك الله حتى يبيع خوصنا وتقطر معنا وتبيت عندنا ثم تنصرف بمحاجتك ان شاء الله تعالى فلما كان اخر النهار اتى غلام خاسي دخل فاخذ ما عمله من الخوص وساربه الى السوق فباعه بغير اوط واشترى به خبزا وفولا واتى بهما

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية الرجل لعابدا الذي سخر الله له سمائة في بنى اسرائيل

فاطرت معها ومنت عندها فقاما من نصف الليل يصليان ويكيان فلما كان السحر قال الملك اللهم ان هذا عبدك يطلب منك ان ترد سمائة عليه وانت على ذلك فذير اللهم اره اجابته واردد عليه سمائة قال وأمنت المرأة فاذا السمائة قد نشأت في السماء فقال لي البشارة فودعتها وانصرفت والسمائة تسير معي كما كانت فان بعد ذلك لا اسأل الله تعالى بجزمتها شيئا الا اجابني انشأت اقول هذه الايات

قُلُوبُهُمْ فِي رَوْضٍ حَكِيمَةٍ تَجْرِي
لِمَا فِي صُدُورِ الْقَوْمِ مِنْ خَالِصِ السَّيِّ
بِحَيْثُ يَرُونَ الْغَيْبَ بِالْغَيْبِ كَجَهْرِ

وَأَنَّ لِرَبِّي صَفْوَةً مِنْ عَبِيدِهِ
وَأَبْدَانُهُمْ قَدْ أَسْكَنْتُ حَرَكَاتُهَا
تَرَاهُمْ صَمُوتًا خَاشِعِينَ لِرَبِّهِمْ

وحكي

ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جهز جيشا من المسلمين تجاه العدو قبل الشام فحاصروا حصنا من حصونهم حصارا شديدا وكان في المسلمين رجلا اخوان قد اتاهم الله حلة وجرة على العدو وكان امير ذلك الحصن يقول لا قتاله ومن بين يديه من ابطاله لو ان هذين المسلمين خطلا او قتلا لكفيتكم من سواهما من المسلمين قال فما زالوا ينصبون لها المصاييد ويحتملون عليها بالكمائد ويجعلون المكامن ويكثر الكوامن الى ان اخذ احدهما اسيرا وقتلا الاخر شهيدا فاختم المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن فلما نظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة وان رجوعه الى المسلمين لكرهية وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الاربمئة

قالت بلغيا اليها الملك السعيد ان العدو لما حملوا المسلم الاسير الى امير ذلك الحصن ونظر اليه قال ان قتل هذا المصيبة ورجوعه الى المسلمين لكرهية ووددت لو يدخل في دين النصرانية عونا وعصدا فقال بطريق من بطارقه اليها الامير انا انتن حتى يرقن دينه وذلك ان العرب تكثر الصبوة الى النساء ولى بنت لها جمال وكمال فلورأها الفتى بها فقال هو مسلم اليك فاحمله فحمله الى منزله والبس الصبية من الثياب ما زاد في زينتها وجمالها وجاء بالرجل وادخله المنزل واحضى الطعام ووقفت الصبية النصرانية بين يديه كالخادمة المطوعة لسيدها تنتظر ان يامرها

بما رمت مثله فلما رأى المسلم ما نزل به اعتصم بالله تعالى وغض بصره واشتغل بعبادة ربه وقراءة القرآن وكان له صوت حسن وقرينة مؤثرة في النفس فاجبه الصبية النصرانية حباً شديداً وكلفت به كلفاً عظيماً وما زال كذلك سبعة أيام حتى صارت تقول لبيته يرضى بدخولي في الاسلام ولسان حالها ينشد هذه الايات

فَلَا تُكُونُوا قُلُوبًا مَغْلُوبَةً وَمَثَلُ الْقُلُوبِ وَأَنْتَ كَذِبٌ دَائِدُونَ وَالصَّامُ الْعَصْبُ يَذَابُ ثَبَاتُ الرُّهَانِ وَارْتَفَعَ الرَّيْبُ وَيُرْدُ قُلُوبًا شَقَّةُ الشُّوقِ وَالْحُبِّ وَيُعْطِي الْأَمَانِي مَنْ تَدَا وَلَهُ الْكُوفُ	أَنْعَرُضُ عَنِّي وَالْقَوَامُ لَكُمْ يَصْبُو وَأَيُّ لَارِضِي أَنْ أْفَارِقَ فِرْقَتِي وَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ عَسَى أَنْ يَفْقِصَ بَوْصَلَةَ مُعْرِضٍ فَقَدْ تَفَقَّحَ الْأَبْوَابُ بَعْدَ تَعَلُّقِ
--	--

فلما عيل صبرها وضاق صدرها ترامت بين يديه وقالت أسألك بدينك الاما سمعت كلامي فقال وما كلامك قالت اعرض علي الاسلام فعرضه عليها واسلمت ثم تطهرت وعلمها كيف تصلي فلما فعلت ذلك قالت يا اخي انما كان دخولي في الاسلام بسببك وابتغاء قربك فقال لها ان الاسلام يمنع من النكاح الا بشاهدين عدلين ومهر ولو وانا لا اجد للشاهدين ولا الولي ولا المهر فلو تخيلت في خروجنا من هذا الموضع لرجوت الوصول الى دار الاسلام واعاهدك على ان لا يكون لي زوجة الا منك غيرك فقالت انا اختلف لك ثم دعت اباها وامها وقالت لهما ان هذا المسلم قد كان قلبه ورغب في الدخول الى الدين وانا اوصله الى ما يريد من نفسه فقال ان هذا لا يتفق لي في بلد قتل فيه اخي فلو خرجت منه ليتسلل قلبي فعلت ما هو المراد مني ولا باس ان تخرجاني معه الى بلداً اخرى فاني ضامنة لكما وللملك ما تريدين قال فمشى والدها الى اميرهم وعرفه فسر بذلك سرراً كبيراً وامر باخراجها معه الى القرية التي ذكرت فخرجوا فلما وصلوا الى القرية وبقي يومهما وجن الليل عليهما اخذا في الرحيل وقطع السبل كما قال بعضهم شعراً

وَقَالُوا قَدْ دَنَا مِنَّا رَحِيلٌ وَمَا لِي غَيْرُ حُوبِ الْفَقْرِ شُعْلٌ لَنْ نَطْعَنَ الْأَجْبَةَ نَحْوَ أَرْضِ وَأَجْعَلْ نَحْوَهُمْ شَوْقِي دَلِيلًا	فَقُلْتُ وَكَمْ أَهْدَى بِالرَّحِيلِ وَقَطِيعُ الْأَرْضِ مِيلًا بَعْدَ مِيلٍ رَجَعْتُ لِيْهَا مِنْ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ فَتَهْدِيْنِي الطَّرِيقُ بِلَا دَلِيلِ
---	---

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الأربعمائة

قالت بلغني يا الملك السعيد ان المسلم الاسير والصبيبة اقاما بتلك القرية التي دخلها بقيقة يومها ولما جن عليها الليل اخذا في الرحيل وقطع السبيل سارا ليلتهما تلك وكان الشاب قد ركب جوادا سابقا واراد فيها خلفه فما زال يقطع الارض حتى قرب الصباح فمال بها عن الطريق وانزلها وتوضأ وصليا الصبح فيبينها ما كان لك اذ سمعا فتعقته السلاح وصلصلة اللجم وكلام الرجال وحوافر الخيل فقال لها يا فلانة هذا متع النصارى قد ادركنا فأتكون الحيلة والفرس قد كل ومل حتى لا يقدر ان يخطو باعا فقال له ويحك افزعت وخفت قال نعم قالت فابن ما كنت تخدثنى به من قدرة ربك وغياثة المستغيثين تعال تنصّر ع اليه وندعه لعله يغيثنا بغيثته ويتداركنا بلطفه سبحانه وتعالى فقال نعم والله ما قلت فاخدا في النصرة الى الله تعالى وجعل ينشد ويقول هذان الايات

لَوْ كَانَ فِي مَقَرِّي الْأَكْبَلُ وَالْتَّاجُ
بِمَا أَرَدْتُ يَدِي لَمْ يَبْقَ لِي حَاجُ
بَلْ سَيْلُ جُودِكَ سَيْالٌ وَنَجَاجُ
وَنُورُ عَفْوِكَ يَا ذَا الْحِلْمِ وَهَاجُ
فَمَنْ سِوَاكَ لِهَذَا اللَّهُمَّ فَرَّاجُ

إِنِّي إِلَيْكَ مَلِكُ السَّاعَاتِ مُحْتَاجُ
وَأَنْتَ حَاجِي الْكُرْبِ فَلَوْ ظَهَرْتُ
وَلَيْسَ عِنْدَكَ شَيْءٌ أَنْتَ مَا نِعُهُ
الْكَيْبُ أَنَا مُجْبُوبٌ بِمَعْصِيَتِي
يَا فَارِجُ اللَّهُمَّ فَرِّجْ مَا بَلَيْتُ بِهِ

قال فيبينها هو يدعوا الجارية تؤمن على دعائه ووجيف الخيل يقرب منها اذ سمع الفتى كلام اخيه الشهيد المقتول وهو يقول يا اخي لا تخف ولا تنحزن قالوا قد وفدا لله وملائكته ارسلهم اليك ليشهدوا عليك في التزويج وان الله تعاقد باهي بكما ملائكته واعطاكم اجر السعداء والشهداء وطوى لكم الارض وانك تصعب بجبال المدينة فاذا اجتمعت بعمر بن الخطاب رضي الله عنه فاقرأ عليه السلام مني قل له جزاك الله عن الاسلام خيرا فلقد فصحت واجتهدت ثم رفعت الملائكة اصواتها بالسلام عليه وعلى زوجته وقالوا ان الله تعالى زوجها منك قبل ان يخلق اباكما ادم عليه السلام بالف عام قال فغشيها البشر والسرور والامن والمحبور رزاد اليقين وثبتت هداية المتقين ولما طلع الفجر وصليا الصبح وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يغلس بصلوة الصبح ورماد دخل المحراب وخلفه رجلا فيبتدى بسورة الانعام

او بسورة النساء فينتبه الراقد ويتوضأ المتوضئ يأق ليبيد فايتم الركعة الاولى
الا والمسجد قد امتلأ من الناس فيصل الركعة الثانية بسورة خفيفة يوجز فيها
فلما كان ذلك اليوم صلى في اول ركعة بسورة خفيفة او جز فيها وفي الثانية كذلك
فلما سلم نظر الى اصحابه وقال اخرجوا بنا للنقى العروسين فتعجب اصحابه لم يفهموا كلامه
فتقدم وهم خلفه حتى خرج الى باب المدينة وكان الشاب عندما ظهر له النور ورأى
اعلام المدينة اقبل نحو الباب زوجته خلفه فلقبه عمر والمسلمون فسلموا عليه فلما
دخلوا المدينة امر عمر رضي الله عنه ان تصنع وليمة فحضر المسلمون واكلوا ودخل
الشاب بعروسه ورزقه الله تعالى منها الاولاد وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايتها الملك السعيدان عمر بن الخطاب رضي الله عنه امر ان تصنع وليمة
فحضر المسلمون واكلوا ودخل الشاب بعروسه ورزقه الله منها اولاد ايقا تلون
في سبيل الله ويحفظون انسابهم لفخرهم وما احسن ما قيل في هذا المعنى

وَمَا لَكَ دُونَ الطَّالِبِينَ جَوَابُ
فَصَدَّكَ عَنْ يَابِ الْحَبِيبِ حَبَابُ
وَتُبُّ مِثْلَ مَا تَابَ الْوَرَى وَأَنَا بَوَّابُ
وَيَهْيِي يَا رَبَّابِ الدُّنُوبِ نَوَّابُ
وَيَعْتَقُ مِنْ سَجَنِ الْعِقَابِ رِقَابُ

أَرَاكَ عَلَى الْأَبْوَابِ تَبْكِي وَتَشْتَكِي
أَصَابَتْكَ عَيْنٌ أَمْ دَهَنَتْكَ مِلْهَمَةٌ
صَحَّ الْيَوْمَ يَا مُسْكِينُ وَالْحُجَّ يَدُ كَرِهٍ
عَسَى مَطَرُ الْخُمْرِ أَنْ يَبْضِلَ مَاضِي
فَقَدْ يَفْلِتُ الْمَاءُ سُورُهُ وَهُوَ مَقِيدُ

وما زالوا في ارغد عيش اتم سرور الى ان اتاهم هاذم اللذات ومفرق الجماعات

وما يحكى

ان سيدى ابراهيم بن الخواصر حجة الله عليه قال طالبتنى نفسي وقت من الاوقات
بالخروج الى بلاد الكفار فكففتها فلم تكف وتكثف وعملت على نفي هذا الحاطر فلم
ينف فخرجت اخترق ديارها واجول اقطارها والعناية تكثفني والرعاية تلحفني
لا التي نصرا نيا الاغص ناظره عنى نبا عدمنى الى ان اتيت مصر من الامصيا
فوجدت عند باها جماعة من العبيد عليهم الاسلحة وبايديهم مقامع الحديد فلما رايت

قاموا على القدم وقالوا الى الطبيب انت قلت نعم فقالوا اجب الملك واحتملوني اليه
فاذا هو ملك عظيم ذو وجه وسيم فلما دخلت عليه نظرائي وقال الطبيب انت قلت نعم
فقال احملوه اليها وعرفوه بالشرط قبل دخوله عليها فخرجوني وقالوا لي ان للملك
ابنة قد اصابها اعلال شديد وقد اعياى الاطباء علاجها وما من طبيب خل عليها
وعالجها ولم يفد طبه الا قتله الملك فانظر ماذا ترى فقلت لهم ان الملك ساقني
اليها فادخلوني عليها واحتملوني الى باها فلما وصلت قرعوه فاذا هي تنادي من
داخل الدار ادخلوا على الطبيب صاحب السر العجيب واشدت تقول

افتحوا الباب فقد جاء الطبيب فلكم مقرب مبتعد كنت فيما بينكم في غربة جمعنا نسبه دينه ودعاني للتلا في اذ دعا فانزكوا عدلي وخلوا لومكم لست اروي نحو فاني غائب	وانظر واخوي فلي سرحي ولكم مبتعد وهو قريب فاذا الحق انني بقرني فتر اينا محب وحبيب حج العاذل عتار الرقيب انني يا ويحكم لست احيب انما قصد بي باق لا يغيب
---	---

قال فاذا شيخ كبير قد فتح الباب بسرعة وقال ادخل فدخلت فاذا بيت مبسوط
با انواع الرياحين وستر مضروب في زاوية ومن خلفه ابن ضعيف يخرج من هيك
نحيف فخلست بازاء الستر وادرت ان اسم فتذكرت قوله صلى الله عليه وسلم
لا تبذروا اليهود ولا النصارى بالسلام واذا لقيتموهم في طريق فاضطربوهم
الى اضيغهم فامسكت فنادت من داخل الستار سلام التوحيد الا خلاص الخواص
قال فتعجبت من ذلك وقلت من اين عرفتي فقالت اذا صفت القلوب والخواطر
اعربت الالسن عن مخبات الضائر وقد سألته البارحة ان يبعث الى وليا من
اوليائه يكون لي على يديه الخلاص فنوديت من زوايا بيتي لا تحزني انا سنرسل
اليك ابراهيم الخواص فقلت لها ما خبرك فقالت لي انا منذ اربع سنين قد لاحت لي
الحق المبين فهو المحدث والانيس المقرب والجليس قرمقني قومي بالعيون وظنوا بالظنون
وسبوني الى الجنون فما دخل على طبيب منهم الا اوحشني وكلا زائرا الا ادهشني
فقلت ومن ذلك على ما وصلت اليه قالت براهينه الواضحة واياته اللامحة واذا
وضح لك السبيل شأهت المدلول والدليل قال فينا انا اكلمها اذ جاء الشيخ

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة ٨٨٣ حكاية ابراهيم بن الخوَّاص مع ابنة الملك

المؤكل بها وقال لها ما فعل طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغني بها الملك السعيد ان الشيخ المؤكل بها لما دخل عليها قال لها ما فعل
طبيبك قالت عرف العلة واصاب الدواء فظهر لي منه البشر والسرور وقابلني
بالبر والحبور وسار الى الملك واخبره فحضره الملك على اكرامى فبقيت اختلف اليها
سبعة ايام فقالت يا ابا اسحق متى تكون الهجرة الى دار الاسلام فقلت كيف يكون
خروجك ومن يتجاسر عليه فقالت الذي ادخلك عليّ وساقك اليّ فقلت نعم
ما قلت فلما كان الغد خرجنا على باب الحصن وحجب عنا العيون من امرؤ اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون قال فما رايت اصبر منها على الصيام والقيام فجاورت
بيت الله الحرام سبعة اعوام ثم قضت نحبها وكانت ارض مكة تزورها انزل الله عليها
الرحمات ورحم من قال هذه الايات

دَلَّائِلُ مَنْ دَمَعَ سَفُوحَ وَمِنْ سَقَمِ
سِوَاهِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ رُوحٍ وَكَجَسَمِ
وَالْحُبِّ سِرٍّ لَيْسَ بِدَرْكِ بِالْوَهْمِ
وَلَمْ يَكْ تَعْرِيفٌ بِحَدِّ وَلَا رَسْمِ
وَعَوْنِي قَاتِي لَسْتُ أَحْكُمُ بِالْوَهْمِ

وَلَمَّا اتَوْنِي بِالطَّبِيبِ وَقَدْ يَدَّتْ
نَضَا الثُّوبَ عَنْ وَجْهِ فَلَمْ يَرْتَحَنَهُ
فَقَالَ لَهُمْ ذَا قَدْ نَعَدْتُ بِبَرٍّ وَهُ
فَقَالُوا إِذَا لَمْ تَعْلَمْ النَّاسُ مَا بِهِ
فَكَيْفَ يَكُونُ الطَّبِّ فِيهِ مُؤَثَّرًا

وحكي

ان نبيا من الانبياء كان يتعبّد في جبل مرتفع وتحت عين ماء تجري فكان بالنهار
يقعد في اعلى الجبل من حيث لا تراه الناس وهو يدكر الله تعالى وينظر الى من
يرد العين من الناس فيبينا هو ذات يوم قاعد ينظر الى العين اذ بصير يقارس قد اقبل
وقول عن فرسه ووضع جرابا كان في عنقه واستراح وشرب من الماء ثم راح و
ترك الجراب وكان فيه دفاين واذا رجل قد اقبل واراد العين فاضل الجراب بالمال
وشرب من الماء وانصرف سالما فجاء بعد رجل حطاب وهو حامل حزمة حطب
ثقله على ظهره وقعد على العين يشرب من الماء فاذا الفارس الاول قد اقبل

لهفان وقال للحطاب ابن الجواب الذي كان هنا فقال لا ادري له خيرا فنجذب
 الفارس سيفه وضرب الحطاب قتله وفقتش في ثيابه فلم يجد شيئا فتركه وسألى
 حال سبيله فقال ذلك النبي يارب واحد اخذ الف دينار واخر قتل مظلوما ورحى الله
 اليه ان اشتغل بعبادتك فان تدبير المملكة ليس من شأنك ان والده هذا الفارس
 كان قد غصب الف دينار من مال والده هذا الرجل فمكنت الولد من مال ابيه وان
 الحطاب كان قد قتل والده هذا الفارس فمكنت الولد من القصاص فقال ذلك النبي
 لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان النبي لما ارحى الله اليه ان اشتغل بعبادتك و
 اخبره بحقيقة الامر قال لا اله الا انت سبحانك انت علام الغيوب وانشد
 بعضهم في هذا المعنى شعرا

فَصَارَ كَيْسًا لِمَا كَانَ مِنْ خَيْرٍ
 فَقَالَ يَا رَبِّ مَاذَا أَلْقَيْتُ بِرِي
 وَكَانَ لَمَّا بَدَأَ فِي زِيٍّ مُفْتَقِرٍ
 مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جَنَى يَا خَالِقَ الْبَشَرِ
 رَأَيْتَ كَيْدَ أَتَى إِذَا بَدَأَ كَدَرِ
 فَاقْتَصَّ مِنْهُ ابْنُهُ إِذَا فَازَ بِالظُّفَرِ
 فِي الْخَلْقِ سِرًّا أَخْفَى عَنْ حِلَّةِ النَّظَرِ
 تَحْكُمُنَا قَدْ جَرَى بِالتَّفْعِ وَالضَّرَرِ

رَأَى النَّبِيَّ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْبَصَرِ
 إِذْ شَاهَدَتْ عَيْنُهُ مَا لَيْسَ بِفَهْمِهِ
 هَذَا أَصَابَ الْغَيْبِ مِنْ دُونِ مَا نَعْبَا
 وَذَلِكَ قَدْ صَارَ مِنَّا بَعْدَ عَيْشَتِهِ
 إِنَّ الدَّارَ لَهُمْ كَانَتْ مَالٌ وَالِدِ مِنْ
 وَكَانَ قَدْ قَتَلَ الْحَطَّابُ وَالِدَ دَا
 دَعَّ عَنْكَ يَا عَبْدُ نَاهَذَا فَإِنْ لَنَا
 سَلِمَ لِأَحْكَامِنَا وَأَخْضَعَ لِعِزَّتِنَا

وما يحكى

ان رجلا من الصالحين قال كنت ملاخا نبيل مصرا عبر من الجانب الشرقي الى الجانب
 الغربي فينما انا ذات يوم من الايام قاعد في الزورق اذ الشيخ ذر وجهه مشرق قد
 وقف علي وسلم فرودت عليه السلام فقال تحملى الله تعالى قلت نعم قال تطعنى
 الله قلت نعم فصعد الزورق وعبرت به الى الجانب الشرقي وكان عليه مرقعة
 وبه ركة وعصا فلما اراد النزول قال لي اني اريد ان احملك امانة قلت وما

هي قال اذا كان الغد والهمت ان نأتيني وقت الظهر واتييت ووجدتني تحت تلك
 الشجرة ميتا فغسلني وكفني في الكفن الذي تجده تحت رأسي وادفني بعد الصلوة
 علي في هذا الرمل وامسك المرقعة والركوة والعصا فاذا جاءك من يطلبهن فادفعهن
 له قال فتعجبت من قوله وبنت ليلتي تلك ثم اصبحت انتظر الوقت الذي ذكره لي
 فلما جاء وقت الظهر نسيت كما قال ثم اهتمت قريب العصر فسرت بسرعة فوجدت تحت
 الشجرة ميتا ووجدت كفنا جديا عند رأسه تقفح منه رائحة المسك فغسلته
 وكفنته وصليت عليه وحفرت له قبرا ودفنته ثم عبرت النيل وجئت الجانب الغربي
 ليللا ومعى المرقعة والركوة والعصا فلما لاح الصباح وفتح باب البلد بصرت بشاب
 اصله شاطر كنت اعرفه عليه ثياب رقيقة وفي يده اثر خناء فاتي حتى وصل الي
 فقال انت فلان قلت نعم قال هات الامانة قلت وما هي قال المرقعة والركوة
 والعصا فقلت ومن ذلك لهن قال لا ادري غير اني بت البارحة في عرس فلان
 وسهرت اغني الى ان جاء وقت الصبح فتمت الاستريح فاذا شخص قد وقف علي و
 قال لي ان الله تعالى قد قبض روح فلان الولي واقامك مقامه فسل فلان المعد
 وخذ منه مرقعته وركوته وعصاه فانه قد وضعها لك عنده قال فاخرجتها
 ودفعتهما له فنضا ثيابه ثم لبسها وسار وتركني فبكيت لما حوت من ذلك فلما
 جن الليل علي نمت فرايت رب العزة تبارك وتعالى في المنام فقال يا عبدي
 أثقل عليك اني منذت على عبد من عبادي بالرجوع الى انما هو فضلي او تبي من
 اشاء وانا على كل شيء قدير فانشدت هذه الابيات

كُلُّ اخْتِيَارٍ لَكَ كَوْنُهُ حَرَامٌ
 اَوْ صَدَقَ عَنْكَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامٌ
 فَاذْ رُوحُ فَمَالِكَ فِي الْمَقَامِ مَقَامٌ
 فَلَا تُنْتَ خَلْفُ وَالْهَوَى قُدَامٌ
 اَوْ قَادَرَنِي لِلْقَتْلِ فَبِكَ زِمَامٌ
 لَيْسَ الْوُقُوفُ مَعَ الْخَطُوطِ يَلَامٌ
 فَاذَا رَأَيْتَ الْبُعْدَ هُوَ قَوَامٌ

مَا لَمْ يَحْتَمِ مَعَ الْحَبِيبِ مَرَامٌ
 اِنْ شَاءَ وَصَلَكَ مَنَّةً وَتَعَطَّفَا
 اِنْ لَمْ تَكُنْ يَصُدُّوْهُ مُتَلَكِّذَا
 اَوْ لَمْ تَمَيِّزْ قُرْبَكَ مِنْ بُعْدِهِ
 اِنْ كَانَ مَلِكُ الْغَرَامِ حُشَا شَيْئِهِ
 فَاهْجُرْ وَصُدَّ وَصَلْ فَذَلِكَ وَاحِدٌ
 مَا الْقَصْدُ فِي حَبِيِّ الْبَيْتِ سِوَالرَّضَى

ومما يحكى

ان رجلاً من خيار بنى اسرائيل كان كثير المال وله ولد صالح مبارك فحضر الرجل الوفاة فقعده ولده عند رأسه وقال يا سيدي اوصني فقال يا بني لا تخلف با لله باراً ولا فاجراً ثم مات الرجل وبقي الولد بعد ابيه فتسمع به فساق بنى اسرائيل فكان الرجل يأتيه فيقول لي عند والدك كذا وكذا وانت تعلم بذ لك اعطني ما في ذمته والا فاحلف فيقف الولد مع الوصية ويعطيه جميع ما طلبه فما زال الوابيه حتى فنى ماله واشتد اقلاله وكان للولد زوجة صالحة مباركة وله منها ولدان صغيران فقال لها ان الناس قد اكثر واطلبي وما دام معي ما ادفع به عن نفسي بذ لته والآن لم يبق لنا شيء فان طالبنى مطالب امتعنت انا وانت فالاولى ان نفوز بانفسنا ونذهب الى موضع لا يعرفنا فيه احد وننعيش بين اظهر الناس قال فركب لها البحر وولديه وهو لا يعرف اين يتوجه والله يحكم لا معقب لحكمه ولسان الحال يقول

وَالْيَسْرُ قَدْ وَاثَاهُ عِنْدَ فَرَارِهِ
عَزَّ الْغَرِيبُ بِطُولِ بُعْدِ مَرَارِهِ
مَا كَانَ تَأَجُّ الْمَلِكِ بَيْتَ قَرَارِهِ

بِاتِّحَارِ جَاخَوْفِ الْعِدَاءِ مِنْ دَارِهِ
لَا تَتَجَزَّعَنَّ مِنَ الْبَعَادِ قُرْبَمَا
لَوْ قَدْ أَقَامَ الدَّرُّ فِي أَصْدَافِهِ

قال فانكسرت السفينة وخرج الرجل على لوح وخرجت المرأة على لوح وخرج كل ولد على لوح وفرقتهم الامواج فحصلت المرأة على بلدة وحصل احد الولدين على بلدة اخرى والتقط الولد الاخر اهل سفينة في البحر واما الرجل فقد فته الامواج الى جزيرة منقطعة وخرج اليها فتوضاً من البحر واذن واقام الصلوة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الاربعمائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان الرجل لما خرج الى الجزيرة توضاً من البحر واذن واقام الصلوة فاذا قد خرج من البحر اشخاص بالوان مختلفة فصلوامعه ولما فرغ قام الى شجرة في الجزيرة فاكل من ثمرها فزال عنه جوعه ثم وجد عين ماء فشرب منها وحمل له عز وجل وبقي ثلثة ايام يصلي ثم خرج اقوام يصلون مثل صلواته وبعد مضي الايام الثلثة سمع منادياً يناديه ان يا ايها الرجل الصالح البار بابيه المحل قد ربه لا تخزن ان الله عز وجل يخلف عليك ما خرج

من يدك فان في هذه الجزيرة كنوزا واموالا ومنافع يريد الله ان تكون لها وارثا
وهي في موضع كذا وكذا من هذه الجزيرة فاكشف عنها وانا لنسوق اليك السفن
فاحسن الى الناس ادعهم اليك فان الله عز وجل يميل قلوبهم اليك فقص ذلك
الموضع من الجزيرة وكشف الله له عن تلك الكنوز وصارت اهل السفن ترد عليه
فيحسن اليهم احسانا عظيما ويقول لهم لعلمكم تدلون على الناس فاني اعطيهم كذا و
كذا واجعل لهم كذا وكذا فصار الناس يأتونه من الافطار والامان وما مضت عليه
عشر سنين الا والجزيرة قد عمرت والرجل قد صار ملكها لا يأوي اليها الا احسن
اليه وشاع ذكره في الارض بالطول والعرض وكان ولده الاكبر قد وقع عند رجل
علمه وادبه والاخر قد وقع عند رجل وباه واحسن تربيته وعلمه طرق التجارة
والمرأة قد وقعت عند رجل من التجار ائتمنها على ماله وعاهد ها على ان لا يجونها
وان يعينها على طاعة الله عز وجل وكان يسافر بها في السفينة الى البلاد ويستصحبها
في اتي موضع اراد فسمع الولد الكبير بصيت ذلك الملك فقصده وهو لا يعلم من هو
فلما دخل عليه اخذه واأتمنه على سره وجعله كاتب له وسمع الولد الاخر بذلك الملك
العادل الصالح فقصده وصار اليه وهو لا يعلم من هو ايضا فلما دخل عليه وكله على
النظر في اموره وبقيامدة من الدهر في خدمته وكل واحد منهم لا يعلم بصاحبه سمع
الرجل التاجر الذي عنده المرأة بذلك الملك وبره للناس احسانه اليهم فاخذ جانبا
من الثياب الفاخرة وما يستظرف من تحف البلاد واتي بسفينة والمائة معه حتى وصل
الى شاطئ الجزيرة ونزل الى الملك وقدم له هديته فنظرها الملك وسر بها سرا
كثيرا وامر للرجل بجائزة سنينة وكان في الهدية عقاقير اراد الملك من التاجر ان يجزها
له باسمائها ويخبره بمصالحها فقال الملك للتاجر اقم الليلة عندنا وادرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر لما قال له الملك اقم الليلة عندنا قال ان
لي في السفينة وديعة عاهدتها ان لا آكل امرها الى غيري وهي امرأة صالحة تيمنت
بدها وظهرت لي ليوكة في آرائها فقال الملك سأبعث اليها امنا يدبسون عليها
ويحرسون كل مالد بها قال فاجابه لذلك وبقي عند الملك ورجه الملك كاتبه وكيده

اليها وقال لها اذهبا فاحرسا سفينة هذا الرجل الليلة ان شاء الله تعالى قال
فسارا وصعدا الى السفينة وقعد هذا على مؤخرها وهذا على مقدمها وذكر الله
عز وجل برهة من الليل ثم قال احدهما للآخر يا فلان ان الملك قد امرنا بالحراسة
ونخاف النوم فتعال نتحدث باخبار الزمان وما رأينا من الخير والامتحان فقال
الآخر يا اخي ما انا من امتحان ان فرق الدهر بيني وبين ابي وامحى واخ لم كان اسم
كاسمك والسبب في ذلك انه ركب والدنا البحر من بلد كذا وكذا فاجت عليا
الرياح واختلفت فكسرت السفينة وفرق الله شملنا فلما سمع الآخر بذلك قال
كيف كان اسم والدتك يا اخي قال فلانة قال وما اسم والدك قال فلان فترأى
الاخ على اخيه وقال له انت اخي والله حق وجعل كل واحد منهما يحث اخاه بما
جرى عليه في صغره والام تسمع الكلام ولكنها كتمت امرها وصبرت نفسها فلما
طلع الفجر قال احدهما للآخر سري يا اخي نتحدث في منزلي قال نعم فسارا واتى الرجل
فوجد المرأة في كرب شديد فقال لهما ما دهاك وما اصابك قال بعثت لي الليلة
من ارادني بالسوء وكنت منهما في كرب عظيم فغضبتا تاجر وتوجه للملك واخبره بما
فعل الامينان فاحضرهما الملك بسرعة وكان يجيئهما لما تحقق فيهما من الامانة والدين
ثم امر باحضار المرأة حتى تذكر ما كان منها مشافهة فجي بها واحضرت وقال لهما ايتهما
المرأة ما ذاريت من هذين الاميين فقالت اليها الملك اسألك بالله العظيم
العرش الكريم الا ما امرت ان يعيد كلامهما الذي تكلم به البارحة فقال لهما الملك
قولا ما قلتما ولا تكتما منه شيئا فاعادا كلامهما واذ الملك قد قام من فوق سريره
وصاح صيحة عظيمة وتراعى عليهما واعتنقهما وقال والله انما ولد اى حقا فكشفت
المرأة عن وجهها وقالت انا والله امهما فاجتمعوا جميعا وصاروا في الذعير وهذه
الى ان ابادهم الموت فسبحان من اذ اقصه العبد فجاء ولم يجيب ما املة فيه ورجاه
وما احسن ما قبل في المعنى

وَالْأَمْرُ فِيهِ أَخِي مَحْوٌ وَرِثَاتُ
فَقَدْ أَنَا بِبَيْتِ الْعَسَةِ آيَاتُ
تَبْدُ وَوَبَالْهِنَا فِيهِ الْمَسَرَاتُ
مِنْ أَلْهُوَانِ تَغَشُّهُ الْكِرَامَاتُ
ضَوْأٌ وَحَلَّتْ بِهِ فِي الْوَقْتِ آفَاتُ

لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِيقَاتُ
لَا تَجْزِعَنَّ لِأَمْرٍ قَدْ دُهِيتَ بِهِ
وَرُبَّ ذِي كَرِيمَةٍ بَاتَتْ مَضْرُوبًا
وَكَمْ مَهَانٍ عُبُودِ النَّاسِ تَشْنُوهُ
هَذَا الَّذِي نَابَهُ كَرْبٌ وَكَابَهُ

فَكَلَّمَهُمْ بَعْدَ طَوَّلِ الْجَمْعِ أَشْنَاتُ
وَفِي الْجَمْعِ إِلَى الْمَوْلَى أَشَارَاتُ
وَأَخْبَرَتْ بَتْدَائِنِهِ الدَّلَالَاتُ
عَقْلٌ وَكَيْسَتْ تَدَانِيهِ الْمَسَافَاتُ

وَفَرَّقَ الْآثَرُ مِنْهُ شَمْلُ الْفَتَنِ
أَعْطَاهُ مَوْلَاهُ خَيْرًا تَمَّ جَاءَهُمْ
سُجَّانَ مَنْ عَمَّتِ الْأَكْوَانُ قَلْدَرُهُ
هُوَ الْقَرِيبُ وَلَكِنْ لَا يَكَيِّفُهُ

وما يمكن

ان ابا الحسن الدراج قال كنت كثير اما آتى مكة زادها الله شرفا وكان الناس يتبعوني
لمعرفتي بالطريق وحفظ المناهل فاتفق في عام من الاعوام اني اردت الوصول الى
بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلوة والسلام وقلت في نفسي انا عارف
بالطريق فاذهب وحكما ومشيت حتى وصلت الى لقادسية فدخلتها وانبت المسجد
فرايت رجلا مجذوما قاعدا في المحراب فلما رأيتني قال يا ابا الحسن اسألك الصعبة الى
مكة فقلت في نفسي اني فررت من الاصحاب وكيف اصحب المجدومين ثم قلت له اني
لا اصحب احدا فسكت عني فلما اصبح الصباح مشيت في الطريق وحدي ولم ازل منفردا
حتى وصلت الى العقبة ودخلت المسجد فلما دخلته وجدت الرجل المجذوم في المحراب
فقلت في نفسي سبحان الله كيف سبقني هذا الى هاهنا فرفع رأسه الي وتبسم و
قال يا ابا الحسن يصنع للضعيف ما ينبغي منه القوى فبت تلك الليلة متخيلا ما رأيت
فلما أصبحت سلكت الطريق وحكما فلما وصلت الى عرفات وقصدت المسجد اذ الرجل
قاعدا في المحراب فتراميت عليه وقلت له يا سيدي اسألك الصعبة وجعلت اقبل
قدميه فقال ليس لي الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتخب لما حرمت من صحبتته
فقال لي هون عليك فانه لا ينفعل البكاء وادرك شهر ذوالصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الاربمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا الحسن قال لما رأيت الرجل المجذوم قاعدا في المحراب
تراميت عليه قلت له يا سيدي اسألك الصعبة وجعلت اقبل قدميه فقال ليس لي
الى ذلك سبيل فجعلت ابكي وانتخب لما حرمته من صحبتته فقال لي هون عليك فانه
لا ينفعل البكاء واجراء العبرات ثم انشد هذه الابيات

وَتَطْلُبُ رَادًّا حِينَ لَا يُمَكِّنُ التَّرَدُّ

أَتَبْكِي عَلَى الْبُعْدِ وَمِنْكَ حَزْمُ الْبُعْدِ

نَظَرْتُ إِلَى ضَعْفِي وَظَاهِرِ عَلَيَّ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ
لَمْ يَكُنْ كُنْتُ فِي رَأْيِ الْعُيُونِ كَمَا تَرَى
وَلَيْسَ مَعِيَ زَادٌ يُوَصِّلُنِي إِلَى
فَلْيُخَالِقْ الْهَافُ فِي خَفِيَّةٍ
فَسِرِّسَالًا عَنِّي وَدَعْنِي وَغُرْبَتِي

وَقُلْتُ سَقِيمٌ لَا يَرُوحُ وَلَا يَغْدُو
بَيْنَ يُلُوفٍ مَا تَخْتَلُهُ الْعَبْدُ
وَالْحُجْنُ مِنْ قَرِطِ الزَّمَانَةِ مَا يَبْدُو
يَحُلُّ بِهِ يَأْتِي إِلَى سَيِّدِهِ الْوَفْدُ
وَلَيْسَ لَهُ نِدٌّ وَلَا مَنَّةٌ لِي بَدٌّ
فَإِنَّ الْغُرْبَ الْفَرْدُ يُؤْنِسُهُ الْفَرْدُ

فانصرفت من عنده وكنت بعد ذلك لا اتي منه الا وجدته قد سبقني فلما وصلت
الى المدينة غاب عني اثره وعي علي خبره فلقيت ابا يزيد البسطامي ابا بكر الشبلي
وطوايف الشيوخ واخبرتهم بقصتي وشكوت اليهم قضيتي فقالوا هيها ان تنال
بعد ذلك صحبتة هذا ابو جعفر المجدوم بمجرمته تستسقي الانواء وبركته يستجاب الدعاء
فلما سمعت منهم هذا الكلام زاد شوقي الى لقائه وسألت الله ان يجمعني عليه فيهما
انا واقف بعرفات اذا يجاذب يحن بنى من خلفي فالتفت اليه فاذا هو ذلك الرجل
فلما رأيته صحت صحبة عظيمة ووقعت مغشيا علي فلما افقت ما وجدته فزاد وجب
لذلك وضافت على المسالك وسألت الله تعالى رؤيته فلم يكن الا ايام فلما اكل
واذابه يحن بنى من خلفي فالتفت اليه فقال عزمت عليك ان تأتيني وتسال
حاجتك فسالته ان يدعولي ثلث دعوات الاولى ان يجيب الله الى الفقر والثانية
ان لا ابيت على رزق معلوم الثالثة ان يرزقني النظر الى وجهه الكريم فدعا الى هذه
الدعوات وغاب عني وقد استجاب الله دعاءه لي اما الاولى فان الله جيب الى
الفقر فوالله ما في الدنيا شيء هو احب الي منه واما الثانية فاني منذ كذا سنة
ما بت على رزق معلوم ومع ذلك لا يجوزني الله الى شيء واني لا رجوان بين الله
علي بالثالثة ويكون قد اجاب فيها كما اجاب في الاثنتين قبلها انه كريم مفضل
ورحم الله من قال

زَيْدُ الْفَقِيرِ تَبَشَّلْ وَوَقَارُ
وَالْأَصْفَرُ يُزِينُهُ وَلَكْرَبَّمَا
قَدْ شَقَّ طَوْلُ الْفَيَّامِ بَلِيلُهُ
فَأَنْبَسُهُ فِي دَارِهِ تَذْكَارُهُ
إِنَّ الْفَقِيرَ يَغَاثُ الْمُتَحَيُّ

وَلَبَّاسُ الْخَلْقَانِ وَالْأَطْمَارُ
بِسِرَارِهَا تَنْزِيْنُ الْأَقْمَارُ
وَدُمُوعُهُ مِنْ جَفْنِهِ مِدَارُ
وَحَلِيسُهُ فِي كَيْلِهِ الْحَسَارُ
وَكَذَلِكَ الْأَنْعَامُ وَالْأَطْيَارُ

وَلَا جُلْمَ يَجْرِي إِلَّا لَهُ بَلَاءٌ وَإِذَا دَعَا يَوْمًا يَكْشِفُ مِلْمَةً فَاتَخَلَّقَ أَجْمَعُهُمْ مَرِيضٌ مُدْنِفٌ سِيمَاهُ تَبَدُّوْا إِنْ نَظَرْتُ لَوَجْهِهِ بِأَرْغَابِ عَنَمٍ وَلَمْ تَرْفُضْ لَهُمْ تَرْجُوْا لِمَا فَهَمُّ وَأَنْتَ مُقْبِدٌ لَوْ كُنْتُ تَعْرِفُ قَدْرَهُمْ لَأَجَبْتَهُمْ أَتَى إِلَى الْمَرْكُومِ نَسَمُ آزَاهِرٍ فَاسْرَعَ إِلَى مَوْكَأٍ وَاسْأَلَ وَصْلَهُ وَتَرَاخَ مِنْ فَرْطِ التَّبَاعِدِ وَالْقَلْبِ مُجْنَبُهُ رَحْبٌ رِجْلٌ مُؤَمِّلٌ	وَيُفَضِّلُهُ تَنْزِلُ الْأَمْطَارِ هَلَكَ الظُّلُومُ وَعَظَلَ الْجَبَّارُ وَهُوَ الطَّيِّبُ الْمُشْفِقُ الْمُدْرَارُ صَفَتِ الْقُلُوبُ وَلَاحَتِ الْأَنْوَارُ مَجْنَنكَ وَجَحَ عَنْهُمْ الْأَوْزَارُ قَدْ أَخْرَجْتَكَ عَنِ الْمُنَى الْأَوْزَارُ وَجَرَتْ لَهُمْ مِنْ جَفْنِكَ الْأَهَارُ التَّوْبُ يَعْرِفُ قَدْرَهُ السَّمْسَارُ فَعَسَى تَسَاعِدُ سَعِيكَ الْأَقْدَارُ وَتَنَالُ مَا تَهْوَى وَمَا تَخْتَارُ وَهُوَ الْإِلَهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
--	---

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان حكيم من حكماء اليونان وكان ذلك الحكيم يسمى دانيال وكان له تلامذة وجنود وكانت حكماء اليونان يدعونون لامره ويعولون على علومه ومع هذا لم يرزق ولذا ذكرافينا هو ذات ليلة من الليالي يتفكر في نفسه ويبكي على عدم ولد يرثه في علومه من بعده اذ خطر بباله ان الله سبحانه وتعالى يجيب دعوة من اليه انا ب وانه ليس على باب فضله بواب ويرزق من يشاء بغير حساب ولا يرد سائلا اذا سأل بل يجزل الخير والاحسان له فسال الله تعالى الكريم ان يرزقه ولذا يجلفه من بعده ويجزل له الاحسان من عنده ثم رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الحكيم اليوناني رجع الى بيته وواقع زوجته فحملت منه تلك الليلة ثم بعد ايام سافر الى مكان في مركب فانكسرت به المركب وراحت كتبه في البحر وطلع هو على لوح من تلك السفينة وكان معه خمس رقعات بقيت من الكتب

التي وقعت منه في البحر فلما وجع الى بيته وضع تلك الاوراق في صندوق وقفل عليها
وكانت زوجته قد ظهر حملها فقال لها اعلمي انه قد دنت وفاتي وقرب انتقال من دار
الفناء الى دار البقاء وانت حامل فربما تلدين بعد موتى صبيا ذكرا فاذا وضعت^{صبي}
حاسبك كرم الدين وربيه احسن التربية فاذا كبر وقال لك ما خلف لي ابي من الميراث
فاعطيه هذه الخمر وقات فاذا قرأها وعرف معناها يصير اعلم اهل زمانه ثم انه
ودعها وشهق شهقة ففارق الدنيا وما فيها رحة الله تعالى عليه فبكى عليه اهله
 واصحابه ثم غسلوه واخرجوه خروجة عظيمة ودفنوه ورجعوا ثم ان زوجته بعد ايام
قليل وضعت ولدا مليحا منتمه حاسبك كرم الدين كما وصاها به ولما ولدت اخضرت
له المنجمن فحسبوا طالعه وناظروه من الكواكب ثم قالوا لها اعلمي انيها المرأة ان هذا
المولود يعيش اياما كثيرة ولكن بعد شدة تحصل له في مبدأ عمره فاذا انجأ منها
فانه يعطى بعد ذلك علم الحكمة ثم مضت المنجون الى حال سبيلهم فارضعت اللبن
سنتين وفطمته فلما بلغ خمس سنين حطته في المكتب ليتعلم شيئا من العلم فلم يتعلم
فاخرجته من المكتب وحطته في الصنعة فلم يتعلم شيئا من الصنعة ولم يطبع من يده
شيئ من الشغل فبكت امه من اجل ذلك فقال لها الناس زوجيه لعله يجلبهم زوجته
ويتخذ له صنعة فقامت وخطبت بنتا وزوجته بها ومكث على ذلك الحال مدة من
الزمان وهو لم يتخذ له صنعة ابدا ثم اثم كان لهم جيران خطابون فاتوا الى امه وقالوا
لها اشترى لابنك حمارا وجبلا وفاسا ويروح معنا الى الجبل فنحطب نحن واياه ويكون
ثمن الحطب له ولنا وينفق عليكم مما يخصه فلما سمعت امه ذلك من الخطابين فرحت
فرحا شديدا واشترت لابنها حمارا وجبلا وفاسا واخذته وتوجهت به الى الخطابين
وسلمته اليهم واوضتهم عليه فقالوا لها ما تخليهم هذا الولد ربنا يرزقه هذا ابن
شيخنا ثم اخذوه معهم وتوجهوا الى الجبل فقطعوا الحطب وحملوا حميرهم واتوا الى المدينة
وباعوا الحطب وانفقوا على عيالهم ثم اثم شدوا حميرهم ورجعوا الى الاختطاب في ثاني
يوم وثالث يوم ولم يزلوا على هذه الحالة مدة من الزمان فانفق اثم ذهبوا الى
الاختطاب في بعض الايام فنزلت عليهم مطرة عظيمة فهربوا الى مغارة عظيمة ليبدروا
انفسهم فيها من ذلك المطرة فقام من عندهم حاسب كرم الدين وجلس حده في مكان
من تلك المغارة وصار يضرب الارض بالفاس فسمع حسرا لارض خالية من تحت
الفاس فلما عرف انها خالية مكث يحفر ساعة فرائى بلاطة مدورة وفيها حلقة فلما

رأى ذلك فرح ونادى لجماعته الخطابين وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الأربعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان حاسب كريم الدين لما رأى البلاطة التى فيها الحلقة فرح ونادى لجماعته الخطابين فحضروا اليه فأوتت البلاطة فنتسارعوها اليها وقلعوها فوجدوا تحتها بابا مفتوحا الباب الذى تحت البلاطة فاذا هو جُبْ ملائ عسل نخل فقال الخطابون لبعضهم هذا جُبْ ملائ عسل وما لنا الا ان نروح المدينة ونأق بطروف ونعقب هذا العسل فيها ونبيعه ونقتسم حقه واحدا منا يقع عنده ليحفظه من غيرنا فقال حاسب انا اتعد واحرسه حتى تروها وتأقوا بالظروف فتركوا حاسباً كريم الدين يحرس لهم الجُبْ وذهبوا الى المدينة وانوا بطروف وعقبوها من ذلك العسل وحملوا حيرهم ورجعوا الى المدينة وباعوا ذلك العسل ثم عادوا الى الجُبْ ثانى مرة وما زالوا على هذه الحالة مدة من الزمان وهم يبيتون في المدينة ويرجعون الى الجُبْ يعبون من ذلك العسل وحاسب كريم الدين قاعد يحرس لهم الجُبْ فقالوا لبعضهم يوماً من الايام ان الذى لى جيب العسل حاسب كريم الدين وفى غد ينزل الى المدينة ويدعى علينا ويأخذ ثمن العسل ويقول انا الذى لقيته وما لنا خلاص من ذلك الا ان ننزله في الجيب ليعبى العسل الذى بقى فيه ونتركه هناك فيموت كذا وكذا يدري به احد فاتفق الجميع على هذا الامر ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى اتوا الى الجُبْ فقالوا له يا حاسب انزل الجُبْ عتب لنا العسل لذي بقى فيه فنزل حاسب كريم الدين في الجُبْ عتبى لهم العسل الذى بقى فيه قال لهم اسمعوني فابقى فيه شيئ فلم يرد عليه احد منهم جواباً وحملوا حيرهم وساروا الى المدينة تركوه في الجُبْ هذه وصايت غيث وبكى ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم قدمت كذا هذا ما كان من امر حاسب كريم الدين وأما ما كان من امر الخطابين فافهم لما وصلوا الى المدينة باعوا العسل وراحوا الى أم حاسب وهم يبكون وقالوا لها تعيش رأسك في ابنك حاسب فقالت لهم ما سبب موته فقالوا لها انا كنا قاعدين فوق الجبل فامطرت علينا السماء مطراً عظيماً فأوينا الى مغارة لنتدارى فيها من ذلك المطر فلم نشعر الا وحمار ابنك هرب في الوادى فلا هب خلفه ليرده من الوادى وكان فيه ذئب عظيم فافترس ابنك وأكل الحمار فلما سمعت امه كلام الخطابين لطمت على وجهها وحثت التراب على رأسها واقامت عزاءه وصار الخطابون ينجيئون لها بالاكل والشرب في كل يوم

يوم هذا ما كان من امرامه وأما ما كان من امر الخطابين فانهم فتحوا لهم دكاكين صاروا
تجارا ولم يزلوا في أكل وشرب وضحك ولعب وأما ما كان من امر حاسب كريم الدين فانه
صار يبكي وينتخب فينما هو قاعد في الحب على هذه الحالة وإذا بعقرب كبير وقع عليه
فقام وقتله ثم تفكر في نفسه وقال ان الحب كان ملا فاعسلا فمن اين ان هذا العقر
فقام ينظر المكان الذي وقع منه العقرب وصار يلتفت يمينا وشمالا في الحب فرأى
المكان الذي وقع منه العقرب يلوح منه النور فاخرج سكيناً كانت معه وسع ذلك
المكان حتى صار قدر الطاقه وخرج منه وتمشي ساعة في داخله فرأى دهليزا عظيما
فمشى فيه فرأى بابا عظيما من الحديد الاسود وعليه قفل من الفضة وعلى ذلك
القفل مفتاح من الذهب فتقدم الى ذلك الباب ونظر من خلفه فرأى نورا عظيما
يلوح من داخله فاخذ المفتاح وفتح الباب وعبر الى داخله وتمشي ساعة حتى وصل
الى بحيرة عظيمة فرأى في تلك البحيرة شيئا يلمع مثل الماء فلم يزل يشه حتى وصل اليه
فرأى تلالا عاليا من الزبرجد الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع
الجواهر وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المبالي

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الأربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حاسباً كريم لما وصل الى التل وجد من الزبرجد
الاخضر وعليه تخت منصوب من الذهب مرصع بأنواع الجواهر وحول ذلك التخت كراسي
منصوبة بعضها من الذهب وبعضها من الفضة وبعضها من الزمرد الاخضر فلما اتى
الى تلك الكراسي تهمد ثم عدّها فراها اثني عشر الف كرسى فطلع على ذلك التخت المنصوب
في وسط تلك الكراسي وقعد عليه وصار يتعجب من تلك البحيرة وتلك الكراسي المنصوبة
ولم يزل متعجبا حتى غلب عليه النوم فنام ساعة وإذا هو يسمع نفخا وصغيرا وهرجا
عظيما ففتح عينه وقعد فرأى على الكراسي حيات عظيمة طول كل حية منها مائة ذراع
فحصل له من ذلك فرغ عظيم ونشف ريقه من شدة جوفه ويئس من الحياة وخاف
خوفا عظيما ورأى عين كل حية تنوقد مثل الجروهن فوق الكراسي والتفت الى
البحيرة فرأى فيها حيات صغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبعد ساعة اقبلت
عليه حية عظيمة مثل البغل وعلى ظهر تلك الحية طبق من الذهب وفي وسط ذلك
الطبق حية تضئ مثل البلور وجهها وجه انسان وهي تتكلم بلسان فصيح فلما قربت

من حاسب كريم الدين سلمت عليه فرد عليها السلام ثم اقبلت حبة من تلك الحية التي فوق الكراسي الى ذلك الطبق وحملت الحية التي فوقه وحطتها على كرسى من تلك الكراسي ثم ان تلك الحية زعقت على تلك الحيات بلغاها فخرت جميع الحيات من فوق كراسيها ودعين لها وشارت اليهن بالجلوس فجلسن ثم ان الحية قالت لحاسب كريم الدين لا تخف منا يا ايها الشاب فاني انا ملكة الحياة وسلطانهم فلما سمع حاسب كريم الدين ذلك الكلام من الحية اطمان قلبه ثم ان الحية اشارت الى تلك الحيات ان يأتوا بشيء من الاكل فانوا بتقاح وعنب ورماد وفتق وبنديق وجوز ولوز وموز وحطوه قدام حاسب كريم الدين ثم قالت له ملكة الحيات مرحبا بك يا شاب ما اسمك فقال لها اسمي حاسب كريم الدين فقالت له يا حاسب كل من هذه الفواكه فما عندنا طعام غيرها ولا تخف منا ابدا فلما سمع حاسب هذا الكلام من الحية اكل حتى اكتفى حمد الله تعالى فلما اكتفى من الاكل رفعوا السباط من قدامه ثم بعد ذلك قالت له ملكة الحياة اخبرني يا حاسب من اين انت ومن اين اتيت الى هذا المكان وما جرى لك فحكى لها حاسب جميع ما جرى لابييه وكيف ولدته امه حطته في المكتب وهو ابن خمس سنين ولم يتعلم شيئا من العلم وكيف حطته في الصنعة وكيف اشترت امه له الحمار وصار حطبا وكيف لقي الحب العسل وكيف تركه رفقاؤه الخطابون في الحب وراحوا وكيف نزل عليه العقرب وقتله وكيف وسع الشق الذي نزل منه العقرب وطلع في الحب واتى الى الباب الحديد وفتحه حتى وصل الى ملكة الحيات التي يكلمها ثم قال لها وهذه حكايتي من اولها الى آخرها والله اعلم بما يحصل بعد هذا كله فلما سمعت ملكة الحياة حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الاربعائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحياة لما سمعت حكاية حاسب كريم الدين من اولها الى آخرها قالت له ما يحصل لك الاكل خير ولكن اريد منك يا حاسب ان تقعد عنك مائة من الزمان حتى احكي لك حكايتي اخبرك بما جرى لي من العجائب فقال لها سمعنا وطاعة فيها تأميرني به فقالت له اعلم يا حاسب انه كان بمدينة مصر ملك من بني اسرائيل وكان له ولد اسمه بلوقيا وكان هذا الملك عالما عابدا مكبرا

على قراءة كتب العلم فلما ضعف واشرف على الموت طلعت له اكا بردولته لبسها وعلية
فلما جلسوا عنده وسلموا عليه قال لهم يا قوم اعلما انه قد دى رحيلي من الدنيا الى
الآخرة ومالى عندكم شئ اوصيكم به الا ابني بلوقيا فاستوصوا به ثم قال اشهد
ان لا اله الا الله وشهق شهقة ففارق الدنيا رحمة الله عليه فجهزه وغسلوه
ودفنوه واخرجوه خربة عظيمة وجعلوا ولده بلوقيا سلطانا عليهم وكان ولده عادكا
في الرعية واستراحت الناس في زمانه فاتفق في بعض الايام انه فتح خزانة ابنة تفرج
فيها ففتح خزانة من تلك الخزائن فوجد فيها صورة باب ففتحها ودخل فاذا هي خلوة
صغيرة وفيها عمود من الرخام الابيض وفوقه صندوق من الأبنوس فاخذه بلوقيا
وفتحه فوجد فيه صندوقا اخر من الذهب ففتحته فرأى فيه كتابا ففتح الكتاب و
قرأه فرأى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وانه يبعث في آخر الزمان وهو سيد
الاولين والآخرين فلما قرأ بلوقيا هذا الكتاب وعرف صفات سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم تعلق قلبه بحبه ثم ان بلوقيا جمع اكا بر بنى اسرائيل من الكهنة الاخبار
والرهبان واطلعهم على ذلك الكتاب وقرأه عليهم وقال يا قوم ينبغي ان اخرج ابني من
قبره واحرقه فقال له قومه لا شئ تخرقه فقال لهم بلوقيا لانه اخفى عن هذا الكتاب
ولم يظهره لي وقد كان استخراجه من التورية ومن صحف ابراهيم وضع هذا الكتاب
في خزانة من خزائنه ولم يطلع عليه احدا من الناس فقالوا له يا ملكنا ان اباك قد
مات وهو الآن في التراب وامره مفوض الى ربه ولا تخرجه من قبره فلما سمع بلوقيا
هذا الكلام من اكا بر بنى اسرائيل عرف انه لا يمكنه من ابيه فتركهم ودخل الى امه
وقال لها يا امي اني رأيت في خزانة ابني كتابا فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وهو
نبي يبعث في آخر الزمان وقد تعلق قلبي بحبه وانا اريد ان اسير في البلاد حتى اجتمع
به فانني ان لم اجتمع به مت غراما في حبه ثم نزع ثيابه ولبس عباءة وزربونا وقال
لنفسيني يا امي من الدعاء فبكت عليه امه وقالت له كيف يكون حالنا بعدك قال
بلوقيا ما بقي لي صبر ابدا وقد فوضت امرى وامرك الى الله تعالى ثم خرج سائحا نحو
الشام ولم يدرب ربه احد من قومه وسار حتى وصل الى ساحل البحر فرأى مركبا تنزل
فيها مع الركاب وسارت لهم الى ان اقبلوا على جزيرة فطلع الركاب من المركب الى
تلك الجزيرة وطلع معهم ثم انفرد عنهم في الجزيرة وقعد تحت شجرة فغلب عليه النوم
ثم انه افاق من قومه وقام الى المركب لينزل فيها فرأى المركب قد اقلعت ورأى

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصته بلوقيا

في تلك الجزيرة حيات مثل الجمال ومثل النخل وهم يذكرون الله عز وجل ويصلون
على محمد صلى الله عليه وسلم ويصيحون بالتهليل والتسبيح فلما رأى ذلك بلوقيا تعجب
غاية العجب وادرك شهر زاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الأربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى الحيات يسبحون ويهللون تعجب
من ذلك غاية العجب ثم ان الحيات لما رأت بلوقيا اجتمعت عليه قالت له حية منهم
من تكون انت ومن اين اتيت وما اسمك والى اين رايح فقال لها اسمى بلوقيا وانما
بنى اسرائيل وخرجت هاتما في حب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فماتكونون انتم
ايتها الخليقة الشريفة فقال له الحيات نمحن من سكان جهنم وقد خلقنا الله تعالى
نقمة على الكافرين فقال لهم بلوقيا وما الذي جاء بكم الى هذا المكان فقال له الحية
اعلم يا بلوقيا ان جهنم من كثرة غليها تنفس في السنة مرتين مرة في الشتاء ومرة
في الصيف واعلم ان كثرة الحر من شدة فيجها ولما تخرج نفسها ترمينا من بطنها ولما
تسحب نفسها تردنا اليها فقال لهم بلوقيا هل في جهنم اكبر منكم فقال له الحيات انما
ما نخرج الا مع تنفسها الصغرنا فان في جهنم كل حية لو عبر اكبر ما فينا الى انفسها لم تحسن
فقال لهم بلوقيا انتم تذكرون الله وتصلون على محمد ومن اين تعرفون محمد صلى الله
عليه وسلم فقالوا يا بلوقيا ان اسم محمد مكتوب على باب الجنة ولولا ما خلق الله الخلق
والجنة ولا فارا ولا سماء ولا ارضا لان الله لم يخلق جميع الموجودات الا
من اجل محمد صلى الله عليه وسلم وقرن اسمه باسمه في كل مكان ولاجل هذا نحن
نحب محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الحيات زاد غرامه
في حب محمد صلى الله عليه وسلم وعظم اشتياقه اليه ثم ان بلوقيا ودعمه وسار حتى
وصل الى شاطئ البحر فرأى مركبا راسية في جنب الجزيرة فنزل فيها مع ركبها و
سارت بهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى جزيرة اخرى فطلع عليها وتمشينا
فرأى فيها حيات كبارا وصغارا لا يعلم عددها الا الله تعالى وبينها حية بيضاء
ابيض من البلور وهي جالسة في طبق من الذهب وذلك الطبق على ظهر حية مثل
الفيل وتلك الحية ملكة الحيات وهي نايا حاسب ثم ان حاسب سأل ملكة الحيات
وقال لها اي شيء جوابك مع بلوقيا فقالت الحية يا حاسب اعلم اني لما نظرت الى

بلوقيا سلمت عليه فرد على السلام وقلت له من انت وما شأنك ومن اين اقبلت والى اين تذهب وما اسمك فقال انا من بنى اسرائيل واسمى بلوقيا وانا سائح فحب محمد صلى الله عليه وسلم وفي طلبه فاني رأيت صفاته في الكتب المنزلة ثم ان بلوقيا سألتني وقال لي انا شئت انت وما شأنك وما هذه الحيات التي حولك فقلت يا بلوقيا انا ملكة الحيات واذا اجتمعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فاقرئه مني السلام ثم ان بلوقيا ودعني ونزل في المركب وسار حتى وصل الى بيت المقدس وكان في بيت المقدس رجل تمكن من جميع العلوم وكان متفنتا في علم الهيئة وعلم الفلك الحسا والسيما والروحا وكان يقرأ التوراة والانجيل والزبور وصحفا إبراهيم وكان يقال له عفان وقد وجد كتاب عنده ان كل من ليس خاتم سيدنا سليمان انقادت له الانس الجن الطير والوحش جميع المخلوقات ورأى في بعض الكتب انه لما توفي سيدنا سليمان حطوه في تابوت وعدوا به سبعة ابحر وكان الخاتم في اصبعه ولا يقدر احد من الانس لا من الجن ان يأخذ ذلك الخاتم ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يروح بمركبه الى ذلك المكان وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الاربعائة

قالت باغنى ايها الملك السعيد ان عفان وجد في بعض الكتب انه لا يقدر احد من الانس ولا من الجن ان يأخذ الخاتم من اصبع سيدنا سليمان ولا يقدر احد من اصحاب المراكب ان يسافر بمركبه في السبعة ابحر التي عدوها بتابوته ووجد في بعض الكتب ايضا ان بين العشب عشب كل من اخذ منه شيئا وعصره واخذ ماءه ودهن به قدميه فانه يمشي على اى بحر خلقه الله تعالى ولم تبطل قدماه ولا يقدر احد على تحصيل ذلك العشب الا اذا كانت معه ملكة الحيات ثم ان بلوقيا لما دخل بيت المقدس جلس في مكان يعبد الله تعالى فيها هو جالس يعبد الله اذا قبل عليه عفان وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان عفان نظر الى بلوقيا فراه يقرأ في التوراة وهو جالس يعبد الله تعالى فتقدم اليه وقال له ايها الرجل ما اسمك ومن اين انت والى اين تذهب فقال له اسمى بلوقيا وانا من مدينة مصر وخرجت سائحا في طلب محمد صلى الله عليه وسلم فقال عفان لبلوقيا تم معي الى منزلي حتى اضيئك فقال سمعنا وطاعة فأخذ عفان بيد بلوقيا وذهب به الى منزله واكرمه غاية الاكرام وبعد ذلك قال له اخبرني يا اخي بمخبرك ومن اين عرفت محمد صلى الله عليه وسلم حتى تغلق قلبك بحجة ذهبت

في طلبه ومن ذلك على هذا الطريق فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر فلما
سمع عفان كلامه كاد ان يذهب عقله وتجب من ذلك غاية العجب ثم ان عفان قال
بلوقيا اجعني على ملكة الحياة وانا اجعلك على محمد صلى الله عليه وسلم لان زمان بيعث
محمد صلى الله عليه وسلم بعيد واذا ظفرنا بملكة الحيات نخطها في قفص نروح بها
الى الاعشاب التي في الجبال وكل عشب جزا عليه وهي معنا ينطق ويخبر بمنفعته
بقدره الله تعالى فاني قد وجدت عندى في الكتب ان في الاعشاب عشبا كل من اخذه
ودقه واخذ ماءه ودهن به قدميه ومشى على اى بحر خلقه الله تعالى لم يبتل
له قدم فاذا اخذنا ملكة الحياة ندلتنا على ذلك العشب واذا وجدناه نأخذه ونذقه
ونأخذ ماءه ثم نطلقها الى حال سبيلها وندهن بذلك الماء اقدنا ونعد السبعة
البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان ونأخذ الخاتم من اصبعه ونحكم كحكم سيدنا سليمان
ونصل الى مقصودنا وبعد ذلك ندخل بحر الظلمات ونشرب من ماء الحيوة
فيهلنا الله الى اخر الزمان ونجتمع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا
الكلام من عفان قال له يا عفان انا اجعك بملكة الحيات واريك مكانها فقام عفان
وصنع له قفصا من حديد واخذ معه قدحين وملأ احدهما خمر وملأ الاخر لبنا وسأ
عفان هو وبلوقيا اياهما وليالى حتى وصلا الى الجزيرة التي فيها ملكة الحيات فطلع
عفان وبلوقيا الى الجزيرة وتمشيا فيها وبعد ذلك وضع عفان القفص نصب
فيها فخا ووضع فيه القدحين المملوئين خمر ولبننا ثم تباعدا عن القفص استخفيا
ساعة فاقبلت ملكة الحيات على القفص حتى قربت من القدحين فتأملت فيها عسا
فلما شممت رائحة اللبن نزلت من فوق ظهر الحية التي هي فوقها وطلعت من الطبق
ودخلت القفص اتت الى القدح الذي فيه الخمر وشربت منه فلما شربت من ذلك
القدح داخت رأسها ونامت فلما رأى ذلك عفان تقدم الى القفص فقلعه على
ملكة الحيات ثم اخذها هو وبلوقيا وسارا فلما افافت رأت روحها في قفص حديد
والقفص على رأس جبل ويحاذيه بلوقيا فلما رأت ملكة الحيات بلوقيا قالت لهذا
جزاء من لا يؤذي بني آدم فرد عليها بلوقيا وقال لها لا تخافي مني ايا ملكة الحيات
فانتا لا تؤذي ايدا ولكن تريد منك ان تدلينا على عشب بين الاعشاب كل من
اخذه ودقه واستخرج ماءه ودهن به قدميه ومشى على اى بحر خلقه الله تعالى
لا يبتل قدماه فاذا وجدنا ذلك العشب اخذناه ونرجع بك الى مكانك ونطلقك الى

حال سبيلك ثم ان عفان وبلوقيا سارا بملكة الحيات نحو الجبال التي فيها الاعشاب ودارا بها على جميع الاعشاب فصار كل عشب ينطق ويخبر بمنفعته باذن الله تعالى فبينما هما في هذا الامر والاعشاب تنطق يمينا وشمالا وتخبر مبنا فعها واذا بعشب نطق وقال انا العشب الذي كل من اخذني ودقني واخذ مائي ودهن به قد ميه وجاز على اي بحر خلقه الله تعالى لم تقبل قد ما ه فلما سمع عفان كلام العشب حط القفص من فوق رأسه واخذ من ذلك العشب ما يكفيهما ودقاه وعصره واخذ ماءه وجعله في قرازين وحفظاهما والذي فضل منهما دهنه اذ اقامهما ثم ان بلوقيا وعفان اخذا ملكة الحيات وسارا بها ليالي وايا ما حتى وصلا الى الجزيرة التي كانت فيها ففتح عفان باب القفص وخرجت منه ملكة الحيات فلما خرجت قالت لهما فما تصنعان بهذا الماء فقالا لهما مرادنا ان ندهن به اقدامنا حتى نتجاوز السبعة البحر ونصل الى مدفن سيدنا سليمان وناخذ الخاتم من اصبعه فقالت ملكة الحيات هيهات ان تقدر ا على اخذ الخاتم فقالا لهما لا شيء فقالت لهما لان الله تعالى من على سليمان باعطاء ذلك الخاتم وحضه بذلك لانه قال رَبِّ هَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ فمالكا وذلك الخاتم ثم قالت لهما لو اخذتما من العشب الذي كل من اكل منه لا يموت الى النفخة الاولى وهوبين تلك الاعشاب لكان انفع لكما من هذا الذي اخذتماه فانه لا يحصل لكما منه مقصودكما فلما سمعا كلامهما ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد اربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا وعفان لما سمعا كلام ملكة الحيات ندما ندما عظيما وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امرهما واما ما كان من امر ملكة الحيات فاتها انت الى عساكرها فراعهم قد ضاعت مصالحهم وضعف قوتهم وضعفهم مات فلما راعى الحيات ملكتهم بينهم فرحوا والتوا حولها وقالوا لها ما خبرك واين كنت تحكت لهم جميع ما جرى لها مع عفان وبلوقيا ثم بعد ذلك جمعت جنودها وتوجهت بهم الى جبل قاف لانه كانت تمشي فيه تصيف المكان الذي راها فيه حاسب كريم الدين ثم ان الحية قالت يا حاسب هذه حكاية وما جرى لي

فتعجب حاسب من كلام الحية ثم قال لها اريد من فضلك ان تأمري اهل مدفن
ان يخرجني الى وجه الارض واروح الى اهل فقال له ملكة الحيات يا حاسب ليس
لك روح من عندنا حتى يدخل الشتاء وتروح معنا الى الجبل قاف وتنفرج فيه على
قلل ورمل واشجار والطيار تسبح الواحد لفتها وتنفرج على مرودة وعفاريث و
جان ما يعلم عددهم الا الله تعالى فلما سمع حاسب كريم الدين كلام ملكة الحيات
صار مهموما مغموما ثم قال لها علميني بعفان وبلوقيا لما فارقاك وسارا اهل عديا
السبعة بجور ووصلا الى مدفن سيد ناسليمان او لا واذ كان وصلا الى مدفن
سيد ناسليمان هل قد را على اخذ الخاتم او لا فقالت له اعلم ان عفان وبلوقيا
لما فارقا وسارا ذهنا اقدا مهمما من ذلك الماء ومشيا على وجه البحر سارا يتفرجان
على عجائب البحر وما زالا ساثرين من بحر الى بحر حتى عديا السبعة البحر فلما عديا تلك
البحار وجدوا جبلا عظيما شاهقا في الهواء وهو من الزمرد الأخضر وفيه عين تجري
وتزابه كله من المسك فلما وصلا الى ذلك المكان فرحا وقالوا قد بلغنا مقصودنا ثم
سارا حتى وصلا الى جبل عال فمشيا فيه فرايا مغارة من بعيد في ذلك الجبل وعليها
قبة عظيمة والنور يلوح منها فلما رايا تلك المغارة قصدا لها حتى وصلا اليها فدخلوا
فرايا فيها تختا منصوبا من الذهب مرصعا بانواع الجواهر وحوله كراسي منصوبة
لا يحصى لها عدد الا الله تعالى ورأيا السيد سليمان نائما فوق ذلك التخت وعليه
حلة من الحرير الأخضر مزركشة بالذهب مرصعة بنفيس المعادن من الجواهر بل
اليمنى على صدره والخاتم في اصبعه ونور الخاتم يغلب على نور تلك الجواهر التي في
ذلك المكان ثم ان عفان علم بلوقيا انهما قد قدموا وقال له اقرأ هذه الاقسام
ولا تترك قراءتها حتى اخذ الخاتم ثم تقدم عفان الى التخت حتى قرب منه واذا
بحية عظيمة طلعت من تحت التخت وزعقت زعقة عظيمة فانعد ذلك المكان
من زعقتها وصار الشر يطير من فمها ثم ان الحية قالت لعفان ان لم ترجع هلك
فاشتغل عفان بالاقسام ولم يترج من تلك الحية فنفت عليه الحية نفخة عظيمة
كادت ان تحرق ذلك المكان وقالت يا ويلك ان لم ترجع احرقتك فلما سمع بلوقيا
هذا الكلام من الحية طلع من المغارة واما عفان فانه لم يترج من ذلك بل تقدم
الى السيد سليمان ومد يده وليس الخاتم واراد ان يسحبه من اصبع السيد سليمان
واذا بالحية نفخت على عفان فاحرقته فصار كرماد هذا ما كان من امره واما ما كان من امر

بلوقيا فانه وقع مغشيا عليه من هذا الامر وادرك شهو زاده الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى عفان احترق وصار كرم رعاد وقع مغشيا عليه وامر الرب جل جلاله جبريل ان يهبط الى الارض قبل ان تنفخ الحية على بلوقيا فهبط الى الارض بسرعة فرأى بلوقيا مغشيا عليه ورأى عفان احترق من نفخة الحية فأتى جبريل الى بلوقيا وابقطه من غشيته فلما افاق سلم عليه جبريل وقال له من اين اتيت الى هذا المكان فحكى له بلوقيا جميع حكايته من الاول الى الآخر ثم قال له اعلم اني ما اتيت الى هذا المكان الا بسبب محمد صلى الله عليه وسلم فان عفان اخبرني انه يبعث في اخر الزمان ولا يجتمع به الا من يعيش الى ذلك الوقت ولا يعيش الى ذلك الوقت الا من شرب من ماء الحيوة ولا يمكن ذلك الا بحصول خاتم سليمان عليه السلام فصحبته الى هذا المكان وحصل له ما حصل وها هو قد احترق وانالم احترق ومرادى ان تخبرني بمحمد ابن بكر فقال له جبريل يا بلوقيا اذهب الى حال سبيلك فان زمان محمد بعيد ثم ارفع جبريل الى السماء من وقته واما بلوقيا فانه صار يبكي بكاء شديدا وندم على ما فعل وتفكر قول ملكة الحيات هيئات ان يقدر احد على اخذ الخاتم وتخبر بلوقيا في نفسه وبكى ثم انه نزل من الجبل وسار ولم يزل سائرا حتى قرب من شاطئ البحر فوجد هناك ساعنة يتعجب من تلك الجبال والبحار والجزائر ثم بات تلك الليلة في ذلك الموضع ولما اصبح الصباح دهن قدميه من الماء الذي كانا اخذاه من العشب ونزل البحر سارا مشيا فيه اياما وليالي وهو يتعجب من اهل البحر وعجائبه وغرائبهم وما زال سائرا على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة كانها الجنة فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتعجب منها ومن حسناتها وساح فيها فراها جزيرة عظيمة تراها الزعفران وحماها من الياقوت والمعادن الفاخرة وسياتها اليا سمين وزرعها من احسن الاشجار والهج الرياحين والطيبها وفيها عيون جارية وحطبها من العود والقاري والعود القافله وبوصها قصب السكر وحوها الورد والترجيب العبر والقزفل والاخوان والسوسن والبنفسج وكل ذلك فيها اشكال والوان واليابها تها تها في تلك الاشجار وهي مليحة الصفات واسعة الجهات كثيرة الخيرات قد حوت جميع الحسن والمعاني ونحوها طيارها

الطف من رنات المثنى واشجارها باسقة واطيارها ناطقة وانهارها دافقة و
عيونها جارية ومياهها حالية وفيها الغزلان تخرج والجأذرتسوخ والاطيار تنأى
على تلك الانغصان وتسلى العاشق الوطان فتجب بلوقيا من هذه الجزيرة وعلم انه
قد ناه عن الطريق التي قد اتي منها اول مرة حين كان معه عفان فراح تلك الجزيرة
وتفرج فيها الى وقت المساء فلما امس عليه الليل طلع على شجرة عالية لينام فوقها وصا
يتفكر في حسن تلك الجزيرة فيبينها فوق الشجرة على تلك الحالة واذا بالبحر قد اختلط
وطلع منه حيوان عظيم رصاح صياحا عظيما حتى انزعجت حيوانات تلك الجزيرة من
سياحه فظن اليه بلوقيا وهو جالس على الشجرة فراه حيوانا عظيما فصار يتعجب منه فلم
يشعر بعد ساعة الا وطلع خلفه من البحر وحوش مختلفة الالوان وفي يده كل وحش
منها جوهرة تضيئ مثل السراج حتى صارت الجزيرة مثل النهار من ضياء الجواهر وبعد عشا
اقبلت من الجزيرة وحوش لا يعلم عددها الا الله تعالى فظن اليها بلوقيا فراها وحش
الفلاة من سباع ونمور وفهود وغير ذلك من حيوانات البر ولم تنزل وهو نائم فمقابلة
حتى اجتمعت مع وحوش البحر في جانب الجزيرة وصاروا يتحدثون الى الصباح فلما اصبح
الصباح افترقوا من بعضهم ومضى كل واحد منهم الى حال سبيله فلما رآهم بلوقيا
خاف ونزل من فوق الشجرة وسار الى شاطئ البحر ودهن قدميه من الماء الذي
معه ونزل البحر الثاني وسار على وجه الماء لياى واياما حته وصل الى جبل عظيم تحت
ذلك الجبل وادما له اخر وذلك الوادى مجارته من المغناطيس وحوشه سباع و
ارانب ونمور فطلع بلوقيا الى ذلك الجبل وساح فيه من مكان الى مكان حتى امس
عليه المساء فجلس تحت قننه من قننه ذلك الجبل بجانب البحر وصار يأكل من السمك
الناشف الذي يقذفه البحر فيبينها هو جالس يأكل من ذلك السمك واذا بنمر عظيم
اقبل على بلوقيا واراد ان يفتريه فالتفت بلوقيا الى ذلك النمر فراه حاطما عليه
ليفتريه فدهن قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر الثالث هربا من ذلك النمر
وسار الى وجه الماء في الظلام وكانت ليلة سوداء ذات ريح عظيم وما زال ساثرا
حتى اقبل على جزيرة فطلع عليها فرأى فيها اشجارا رطبة ويايسة فاخذ بلوقيا من ثمر
تلك الاشجار واكل وحمل الله تعالى ودار فيها يتفرج الى وقت المساء وادرك شهر

زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا دار يتفرج في تلك الجزيرة ولم يزل دائرا
يتفرج فيها الى وقت المساء فنام في تلك الجزيرة ولما اصبح الصباح صار يتأمل في
جهاظها ولم يزل يتفرج فيها مدة عشرة ايام وبعد ذلك توجه الى شاطئ البحر ودهن
قدميه ونزل في البحر الرابع ومشى على وجه الماء ليلا ولها راحتي وصل الى جزيرة
فراى ارضها من الرمل الناعم الابيض وليس فيها شئ من الشجر ولا من الزرع فتمشى
فيها ساعة فوجد وحشها الصقور وهي معششة في ذلك الرمل فلما راى ذلك
دهن قدميه ونزل البحر الخامس سار فوق الماء وما زال سائرا ليلا ولها راحتي
اقبل على جزيرة صغيرة ارضها وجبالها مثل البلور وفيها العروق التي يصنع منها
الذهب وفيها اشجار غريبة ما راى مثلها في سياحته وازهارها كلون الذهب
فطلع بلوقيا الى تلك الجزيرة وصار يتفرج فيها الى وقت المساء فلما جئ عليه الظلام
صارت الازهار تضيئ في تلك الجزيرة كالنجوم فتعجب بلوقيا من هذه الجزيرة وقال
ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تبيس من الشمس وتسقط على الارض فتضيئها
الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصور اكسيرا فيأخذونها ويصنعون منها الذهب ثم
ان بلوقيا نام في تلك الجزيرة الى وقت الصباح وعند طلوع الشمس دهن قدميه
من الماء الذي معه ونزل البحر السادس سار ليالي واياما حتى اقبل على جزيرة
فطلع عليها وتمشى فيها ساعة فراى فيها جبلين وعليهما اشجار كثيرة واثمار تلك
الاشجار كركوس الاربعين وهي معلقة من شعورها وراى فيها اشجارا اخرى اثمارها
طيور خضر معلقة من ارجلها وفيها اشجار تنوقد مثل النار ولها فواكه مثل الصبر كل
من سقطت عليه نقطة من تلك الفواكه احترق بها وراى بها فواكه تنبكي فواكه تنضح
ورأى بلوقيا في تلك الجزيرة عجائب كثيرة ثم انه تمشى الى شاطئ البحر فراى شجرة عظيمة
فجلس تحتها الى وقت العشاء فلما اظلم الظلام طلع فوق تلك الشجرة وصار يتفكر في
مصنوعات الله فينبها هو كذلك فاذا بالبحر قد اختبط وطلع منه نبات البحر وفي يد كل
واحدة منهم جوهرة تضيئ مثل الصباح وسرنا حتى اتين تحت تلك الشجرة وجلسن لعين
ورقصن وطربن فصار بلوقية يتفرج عليهن وهن في هذه الحالة ولم يزلن في لعب
الى الصباح فلما اصبح الصباح نزلن البحر فتعجب منهن بلوقيا ونزل من فوق الشجرة ودهن
قدميه من الماء الذي معه ونزل البحر السابع وسار ولم يزل سائرا مدة شهرين
وهو لا ينظر جبلا ولا جزيرة ولا بدارا ولا واديا ولا ساحلا حتى قطع ذلك البحر فاستل

فيه جوعا عظيما حتى صار يحطف السمك من البحر ويأكله نيا من شدة جوعه ولم يزل سائرا على هذه الحالة حتى انتهى الى جزيرة اشجارها كثيرة وانهارها غريزة فطلع الى تلك الجزيرة وصار يمشي فيها ويتفرج يمينا وشمالا وكان ذلك في وقت الضحى ما زال يمشي حتى اقتبل على شجرة تفاح فمد يده ليأكل من تلك الشجرة واذا بشخص صاح عليه من تلك الشجرة وقال له ان تقربت الى هذه الشجرة واكلت منها شيئا فميتك انصغين فنظر بلوقيا الى ذلك الشخص فرأه طويلا طوله اربعون ذراعا بدن راع اهل ذلك الزمان فلما رآه بلوقيا خاف منه خوفا شديدا وامتنع عن تلك الشجرة ثم قال له بلوقيا لا تأكل شيئا تمنعني من الاكل من هذه الشجرة فقال له لانك ابن ادم وبوك ادم فسي عاهد الله فعصاه واكل من الشجرة فقال له بلوقيا اى شئ انت ولين هذه الجزيرة وهذه الاشجار وما اسلك فقال له الشخص نا اسحق شرا هيا وهذه الاشجار والجزيرة للملك صخر وانا من اعوانه وقد وكلني على هذه الجزيرة ثم ان شرا هيا سأل بلوقيا وقال له من انت ومن اين اتيت الى هذه البلاد فحكى له بلوقيا حكايته من الاول الى الاخر فقال له شرا هيا لا تخف ثم جاء له بشئ من الاكل فاكل بلوقيا حتى اكتفى ثم ودعه وسار ولم يزل سائرا مدة عشرة ايام فيهما هو سائر في جبال ورمال اذ نظر غيرة عاقلة في الجوف قصد بلوقيا صوب تلك الغيرة فسمع صياحا وصريا وهو جاع عظيما فمشى بلوقيا نحو تلك الغيرة حتى وصل الى وادعظيم طوله مسيرة شهرين ثم تأمل بلوقيا في جهة ذلك الصياح فرأى ناسا راكبين على خيل وهم يقتتلون مع بعضهم وقد جرح الدم بينهم حتى صار مثل النهر ولهم اصوات مثل الرعد وفي ايديهم رماح وسيوف واعمد من الحديد وقبض نبال وهم في قتال عظيم فاخذ خوف شديد وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى ايتها الملك السعيد ان بلوقيا لما رأى هؤلاء الناس على ايديهم السلاح وهم في قتال عظيم اخذه خوف شديد وتخير في امره فبينما هو كذلك واذا هم رأوه فلما رأوه امتنعوا عن بعضهم وتركوا الحرب ثم اتت اليه طائفة منهم فلما قربوا منه تعجبوا من خلقته ثم تقدم اليه فارس منهم وقال له اى شئ انت ومن اين اتيت والى اين رايح ومن ذلك على هذا الطريق حتى وصلت الى بلادنا فقال له بلوقيا انا من بني

ادم وجئت هاتما في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكنني قمت عن الطريق فقال له الفارس نحن مارأينا ابن ادم قط ولا اتي الى هذه الارض وصاروا يتعجبون منه ومن كلامه ثم ان بلوقيا سأهم وقال لهم اى شئى انتم ايئنها الخليفة فقال له الفارس نحن من الجان فقال له بلوقيا يا ايها الفارس ما سبب القتال الذي بينكم وامن مسكنكم وما اسم هذا الوادى وهذه الاراضى فقال له الفارس نحن مسكننا الارض لبيضاء وفي كل عام يأمرنا الله تعالى ان نأتى الى هذه الارض ونغازى الجان الكافرين فقال له بلوقيا وامن الارض لبيضاء فقال له الفارس خلف جبل قاف بمسيرة خمسة وسبعين سنة وهذه الارض يقال لها ارض شلاد بن عاد ونحن اتينا اليها لنغازى فيها ولنا شغل سوى التسبيح والتفليس ولنا ملك يقال له الملك صخر وما يمكن الا ان تروح معنا اليه حتى ينظرك ويتفجع عليك ثم اقم ساروا وبلوقيا معهم حتى اتوا منزلهم فنظر بلوقيا خياما عظيمة من الحرير الاخضر لا يعلم عددها الا الله تعالى ورأى بينها خيمة منصوبة من الحرير الاحمر واتساعها مقدار الف ذراع واطناها من الحرير الازرق واوتادها من الذهب والفضة فتعجب بلوقيا من تلك الخيمة ثم اقم صاروا به حتى قبلوا على الخيمة فاذا هي خيمة الملك صخر ثم دخلوا به حتى اتوا قدام الملك صخر فنظر بلوقيا الى الملك فراه جاسا على تخت عظيم من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر على يمينه ملوك الجان وعلى يساره الحكماء والامراء وارباب الدولة وغيرهم فلما رآه الملك صخر امر ان يدخلوا به عنده فدخلوا به عند الملك فتقدم بلوقيا وسلم عليه وقبل الارض بين يديه فرد عليه الملك صخر اسلام ثم قال له ادن مني ايها الرجل فدنا منه بلوقيا حتى صار بين يديه فعند ذلك امر الملك صخر ان ينصبوا له كرسيًا بجانبه فنصبوا له كرسيًا بجانب الملك ثم امره الملك صخر ان يجلس على ذلك الكرسي فجلس بلوقيا عليه ثم ان الملك صخر سأل بلوقيا وقال له اى شئى انت فقال له انا من بنى ادم من بنى اسرائيل فقال له الملك صخر احك لى حكايتك واخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له في سببها من الاول الى الآخر فتعجب الملك صخر من كلامه ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الاربعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما اخبر الملك صخر بجميع ما جرى له في سببها

من الاول الى الآخر تعجب من ذلك ثم امر الفراشين ان يأتوا بهما طافا توا بهما طامدوه ثم اهرم
اقوابصوان من الذهب الأحمر وصوان من الفضة وصوان من النحاس بعض الصواني
فيها خمسون جملا مسلوقة وبعضها فيه عشرون جملا وبعضها فيه خمسون رأسا
من الغنم وعدد الصواني الف وخمسمائة صينية فلما رأى بلوقيا ذلك تعجب منه غاية
الحجب ثم اهرم اكلوا واكل بلوقيا معهم حتى اكتفى حملا لله تعالى وبعد ذلك رفعوا
الطعام واتوا بفواكه فاكلوا ثم بعد ذلك سبحوا الله تعالى وصلوا على نبيه محمد صلى الله
عليه وسلم فلما سمع بلوقيا ذكر محمد تعجب وقال للملك صخر اريد ان اسألك بعض
مسائل فقال له الملك صخر سل ما تريد فقال له بلوقيا يا ملك اني شئت انتم ومن
ابن اصلكم ومن ابن تعرفون محمدا صلى الله عليه وسلم حتى تصلوا عليه وتحبوه
فقال له الملك صخر يا بلوقيا ان الله تعالى خلق النار سبع طبقات بعضها فوق
بعض بين كل طبقة مسيرة الف عام وجعل اسم الطبقة الاولى جهنم واعداها
لخصاة المؤمنين الذين يموتون من غير توبة واسم الطبقة الثانية لظي واعداها
للكفار واسم الطبقة الثالثة الحميم واعداها ليا جوج وما جوج اسم الرابعة السعير
واعداها لقوم ابليس واسم الخامسة سقر واعداها لتارك الصلوة واسم
السادسة الحطة واعداها لليهود والنصارى واسم السابعة الهاوية واعداها
للمنافقين فهذه السبع طبقات فقال له بلوقيا لعل جهنم اهلون عذابا من الجميع لانها
هي الطبقة الفوقانية قال الملك صخر نعم هي اهلون الجميع عذابا ومع ذلك فيها
الف جبل من النار وفي كل جبل سبعون الف واد من النار وفي كل واد سبعون
الف مدينة من النار وفي كل مدينة سبعون الف قلعة من النار وفي كل قلعة
سبعون الف بيت من النار وفي كل بيت سبعون الف تخت من النار وفي كل
تخت سبعون الف نوع من العذاب وما في جميع طبقات النار يا بلوقيا هو عذابا
من عذابها لانها هي الطبقة الاولى واما الباقي فلا يعلم عد ما فيه من انواع العذاب
الا الله تعالى فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من الملك صخر وقع مغشيا عليه فلما افاق
من غشيته بكى قال يا ملك كيف يكون حالنا فقال له الملك صخر يا بلوقيا ان تخف
واعلم ان كل من كان يجب محمدا لم تحرقه النار وهو معتوق لاجل محمد صلى الله عليه وسلم
وكل من كان على ملته تهرب منه النار واما نحن فخلقنا الله تعالى من النار واول
ما خلق الله المخلوقات في جهنم خلق شخصين من جنوده احدهما ابهر خليت والاخر

اسمه مليت وجعل خليت على صورة اسد ومليت على صورة ذئب وكان ذنب مليت على صورة الانثى ولونها ابلق وذنب خليت على صورة ذكر وهو في هيئة سلحفاة وطول ذنب خليت مسيرة عشرين سنة ثم امر الله تعالى ذنبيهما ان يجتمعا مع بعضهما ويتناكما فتقاربا منها حيات وعقارب ومسكنها في النار ليعذب الله بها من يدخلها ثم ان تلك الحيات والعقارب تناسلو وتكاثروا ثم بعد ذلك امر الله تعالى ذنبي خليت ومليت ان يجتمعا ويتناكما ثانيا مرة فاجتمعا وتناكما فخل ذنب مليت من ذنب خليت فلما وضعت ولدت سبعة ذكور وسبع اناث فتربوا حتى كبروا فلما كبروا تزوج الاناث بالذكور والطاعوا والدهم الا واحدا منهم عصى الله فصار دودة وتلك الدودة هي ابليس لعنه الله تعالى وكان من المقربين فانه عبد الله تعاخه ارتفع الى السماء فترقى من الرحمن وصار رئيس المقربين وادرك شهرا في الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلخفي ايها الملك السعيد ان ابليس كان عبد الله تعالى وصار رئيس المقربين ولما خلق الله تعالى ادم عليه السلام امر ابليس بالسجود له فامتنع من ذلك فطرده الله تعالى ولعنه فلما تناسل جاءت منه الشياطين واما الستة الذكور الذين قبله فهم الحمان المؤمنون ويخون من قسطنطين وهذا اصلنا يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من كلام الملك صخر ثم انه قال يا ملك اريد منك ان تأمر واحدا من اعوانك ليوصلني الى بلادى فقال له الملك صخر ما نقد ان نفعل شيئا من ذلك الا ان امرنا الله تعالى ولكن يا بلوقيا ان شئت الذهاب من عندنا فاني احضرك فرسا من خيلي واركبك على ظهرها وامرها ان تسير بك الى اخر حكي فاذا وصلت الى اخر حكي بلاقيك جماعة ملك اسمه براخيا فينظرون الفرس فيعرفونها وينزلونك من فوقها ويرسلونها اليها وهذا الذي نقد رعليه لا غير فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقال للملك افعل ما تريد فامر الملك ان يا تواله بالفرس واركبه على ظهرها ثم قالوا له احذر ان تنزل من فوق ظهرها او تضربها او تصيح في وجهها فان فعلت ذلك اهلكك بلا ستم راكبا عليها مع السكون حتى تقف بك فانزل عن ظهرها ورجع الى حال سبيلك فقال له بلوقيا سمعا وطاعة ثم ركب الفرس وسار في الحيام مدة طويلة ولم يمر في سيره الا على مطبخ الملك صخر فنظر بلوقيا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصة بلوقيا

الى قلعة معلقة في كل قد ورجسون جلا والنار تلتهب من تحتها فلما راء بلوقيا تلك القدر وركبها تأملها وتعجب منها واكثر التعجب التأمل فيها فنظر اليه الملك فراه متعجبا من المطبخ فظن الملك في نفسه انه جائع فامر ان يجيئوا له بجملين مشويين فخاض له بجملين مشويين وربطوها خلفه على ظهر الفرس ثم انه ودعهم وسار حتى وصل الى اخرجهم الملك صخر فوق الفرس فنزل عنها بلوقيا ينفض تراب السفر من ثيابه واذ برجال اقوا اليه ونظروا الفرس فعر فوها فاخذوها وساروا وبلوقيا معهم حتى وصلوا الى الملك براخيا فلما دخل بلوقيا على الملك براخيا سلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا نظرت الى الملك فراه جالسا في صيوان عظيم وحوله عساكر وابطال وطوك الحجان على يمينه وشماله ثم ان الملك امر بلوقيا ان يدنو منه فتقدم بلوقيا اليه فاجلسه الملك بجانبه وامر ان يا تو بالسماط فنظر بلوقيا الى حال الملك براخيا فراه مثل حال الملك صخر ولما حضرت الاطعمة اكلوا واكل بلوقيا حتى اكتفى وحمد الله تعالى ثم اثم رفعوا الاطعمة واقوا بالفاكهة فاكلوا ثم ان الملك براخيا سأل بلوقيا وقال له متى فارقت الملك صخر فقال له من مدة يومين فقال الملك براخيا لبلوقيا ان تدري مسافة كم يوم سافرت في هذين اليومين قال لا قال مسيرة سبعين شهرا وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلخني اليها الملك السعيد ان الملك براخيا قال لبلوقيا انك سافرت في هذين اليومين مسيرة سبعين شهرا ولكنك لما ركب الفرس فرغت منك وعلمت انك ابن آدم واددت ان ترميك عن ظهرها فاثقلوها بهذين الجملين فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك براخيا تعجب وحمد الله تعالى على السلامة ثم ان الملك براخيا قال لبلوقيا اخبرني بما جرى لك وكيف اتيت الى هذه البلاد فخبرني له بلوقيا جميع ما جرى له وكيف ساج واتى الى هذه البلاد فلما سمع الملك كلامه تعجب منه ومكث بلوقيا عنده مدة شهرين فلما سمع حاسب كلام ملكة الحيات تعجب منه غاية العجب ثم قال لها اريد من فضلك واحسانك ان تأمر احد من اعوانك ان يخرجني الى وجه الارض حتى اروح الى اهلي فقال له ملكة الحيات يا حاسب كرم الدين اعلم انك متى خرجت الى وجه الارض تروح الى اهلك ثم تدخل الحمام وتغتسل ويجرد ما تفرغ من غسلك اموت

انالآن ذلك يكون سبب الموتى فقال حاسب انا اطف لك ما ادخل الحمام طول عمري
واذا وجب عليّ الغسل اغتسل في بيتي فقالت له ملكة الحيات لو حلفت لي مائة
يمين ما اصدتك فان هذا امر لا يكون واعلم انك ابن ادم مالك عهد لان اباك
ادم قد عاهد الله ونقض عهده وكان الله تعالى خمر طينته اربعين صباحا واسجد
له ملائكته وبعد ذلك نكث العهد ونسبه وخالف امر ربه فلما سمع حاسب ذلك
الكلام سكت وبكى مكنى يبكي مدة عشرة ايام قال لها حاسب اخبريني بالذي جرى
لبلوقيا بعد قعوده شهرين عند الملك براخيا فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا
بعد قعوده عند الملك براخيا ودّعه وسار في البراري ليلا ولها راحتى وصل الى
جبل عال فطلع ذلك الجبل فرأى فوقه ملكا عظيما جالسا على ذلك الجبل وهو
بذكر الله تعالى ويصلي على محمد وبين يديه ذلك الملك لوح مكتوب فيه شيء ابيض شيء
اسود وهو ينظر في اللوح وله جناحان احدهما مدود بالشرق والاخر مدود بالمغرب
فاقبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان الملك سأل بلوقيا وقال له
من انت ومن اين اتيت والى اين رايح وما اسمك فقال بلوقيا انا من بني ادم من قوم
بنى اسرائيل وانا سأتج في حب محمد صلى الله عليه وسلم واسمي بلوقيا فقال ما الذي
جرى لك في جيتك الى هذه الارض فحكى له بلوقيا جميع ما جرى له وما رأى في سياحته
فلما سمع الملك من بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له
اخبرني انت الاخر بهذا اللوح واي شيء مكتوب فيه وما هذا الامر الذي انت فيه وما
اسمك فقال له الملك انا اسمي نجايل وانا مؤكل بتصريف الليل والنهار وهذا شغل
الى يوم القيامة فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام تعجب منه ومن صورة ذلك الملك ومن
هيئته وعظم خلقته ثم ان بلوقيا ودّع ذلك الملك وسار ليلا ولها راحتى وصل الى
مرج عظيم قمتش في ذلك المرج فرأى فيه سبعة انهر ورأى اشجارا كثيرة فتعجب بلوقيا
من ذلك المرج العظيم وسار في جوانبه فرأى فيه شجرة عظيمة وتحت تلك الشجرة
اربعة ملائكة فتقدم اليهم بلوقيا ونظر الى خلقهم فرأى واحدا منهم صورته صورة
بني ادم والثاني صورته صورة وحش والثالث صورته صورة طير والرابع صورته
صورة ثور وهم مشغولون بذكر الله تعالى ويقول كل منهم الهى سيدك ومولاك بحفك
وبجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لكل مخلوق خلقته على صورته وتسامحه
انك على كل شيء قدير فلما سمع بلوقيا منهم ذلك الكلام تعجب وسار من عند نجايل

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات تلام حاسب كرم الدين قصة بلوقيا

ونهاوا حتى وصل الى جبل قاف فطلع فوقه فرأى هناك ملكا عظيما وهو جالس يسبح الله تعالى ويقعد سه ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم ورأى ذلك الملك في قبض بسط وطى ونشر فينما هو في هذا الامر اذا قبل عليه بلوقيا وسلم عليه فرد الملك عليه السلام وقال له اى شئ انت ومن اين انت والى اين رايح وما اسمك فقال بلوقيا انا من بنى اسرائيل من بنى ادم واسمى بلوقيا وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تهمت في طريقى حكى له جميع ما جرى له فلما فرغ بلوقيا من حكايتها سأل الملك وقال له من انت وما هذا الجبل وما هذا الشغل الذى انت فيه فقال له الملك اعلم يا بلوقيا ان هذا جبل قاف المحيط بالدينا وكل ارض خلقها الله في الدنيا قبضتها في يدي فاذا اراد الله تعالى بتلك الارض شيئا من زلزلة او قحط او خصب او قتال او صلح امرنى ان اضله فاعله وانا فى مكانى واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلغنى بها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا واعلم ان يدي قابضة بعروق الارض فقال بلوقيا للملك هل خلق الله في جبل قاف ارضا غير هذه الارض التى انت فيها قال الملك نعم خلق ارضا بيضاء مثل الفضة وما يعلم قدر اتساعها الا الله تعالى واسكنها ملائكة اكلمهم وشرهم التسبيح والتقديس الاكثر من الصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم وفى كل ليلة جمعة يأتون الى هذا الجبل ويحجعون ويدعون الله تعالى طول الليل الى وقت الصباح ويهدون ثواب ذلك التسبيح والتقديس والعبادات للذين من امة محمد صلى الله عليه وسلم وكل من اغتسل غسل الجمعة وهذا حالهم الى يوم القيامة ثم ان بلوقيا سأل الملك وقال له هل خلق الله جبالا خلف جبل قاف فقال الملك نعم خلف جبل قاف جبل قدره مسير خمسمائة عام وهو من الثلج والبرد وهو الذى ردح جهنم عن الدنيا ولو لا ذلك الجبل لاخرقت الدنيا من حمار جهنم وخلف جبل قاف اربعون ارضا كل ارض منها قدر الدنيا اربعين مرة منها ما هو من الذهب ومنها ما هو من الفضة ومنها ما هو من الياقوت وكل ارض من تلك الاراضى لون واسكن الله في تلك الاراضى ملائكة لا تشغلهم سوى التسبيح والتقديس والتلهيل والتكبير ويدعون الله تعالى الى

امة محمد صلى الله عليه وسلم ولا يعرفون حواء ولا آدم ولا ليلا ولا هارا واعلم يا بلوقيا ان الاراضى سبع طباق فوق بعض وخلق الله ملكا من الملائكة لا يعلم اوصافه ولا قدره الا الله عز وجل وهو حامل السبع اراضى على كاهله وخلق الله تعالى تحت ذلك الملك حشرة وخلق الله تعالى تحت تلك الحشرة ثورا وخلق الله تعالى تحت ذلك الثور حوتا وخلق الله تعالى تحت ذلك الحوت بجر اعظيا وقد اعلم الله تعالى عيسى عليه السلام بذلك الحوت فقال له يا رب ارنى ذلك الحوت حتى انظر اليه فامر الله تعالى ملكا من الملائكة ان يأخذ عيسى ويروح به الى الحوت حتى ينظروا فأتى ذلك الملك الى عيسى عليه السلام واخذه واتى به الى البحر الذي فيه الحوت وقال له انظر يا عيسى الى الحوت فنظر عيسى الى الحوت فلم يره فمر الحوت على عيسى مثل البرق فلما رأى ذلك عيسى وقع مغشيا عليه فلما افاق اوحى الله الى عيسى قال له يا عيسى هل رأيت الحوت وهل علمت طوله وعرضه فقال عيسى عزتك وجلالك يا رب ما رأيتاه ولكن مررت على ثور عظيم قدره مسافة ثلاثة ايام ولم اعرف ما شأن ذلك الثور فقال الله له يا عيسى ذلك الذئمة مر عليك وقدره مسافة ثلاثة ايام انما هو رأس لثور واعلم يا عيسى اننى في كل يوم اخلق اربعين حوتا مثل ذلك الحوت فلما سمع ذلك الكلام تعجب من قدرة الله تعالى ثم ان بلوقيا سألت الملك وقال له ايتني شيئا خلق الله تحت البحر الذى فيه الحوت فقال له الملك خلق الله تحت البحر هواء عظيما وخلق الله تحت الهواء نارا وخلق الله تحت النار حية عظيمة اسمها فلق ولولا خوف تلك الحية من الله تعالى لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك الملك ادرك شهرا ذا الصبا فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الاربعائة

قالت بلعني ايتها الملك السعيد ان الملك قال لبلوقيا في وصف الحية ولولا خوفها من الله لا ابتلعت جميع ما فوقها من الهواء والنار والملك وما حمله ولم تحس بذلك ولما خلق الله تعالى تلك الحية اوحى اليها اني اريد منك ان اودع عندك امانة فاحفظيها فقالت الحية افعل ما تريد فقال الله لتلك الحية افتحي فاك ففتحت فهاها فادخل الله جهنم في بطنها وقال لها احفظي جهنم الى يوم القيمة فاذا جاء يوم القيمة يأمر الله ملائكته ان يأقوا معهم سلاسل يقودون بها جهنم الى المحشر ويأمر الله

تعالى جهنم ان تفتح ابوابها فتفتحها ويطير منها شر كبير اكثر من الجبال فلما سمع بلوقيا ذلك الكلام من الملك بكى بكاء شديدا ثم انه ودع الملك وسار الى ناحية الغرب حتى اقبل على شخصين فراهما جالسين وعندهما باب عظيم مقتول فلما قرب منهما رأى احدهما صورته صورة اسد والاخر صورته صورة ثور فسلم عليهما بلوقيا فردا عليه السلام ثم الهما سألاه وقالاه اى شئ انت ومن اين اتيت والى اين رايح فقال لها بلوقيا انا من بنى دم وانا سائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم ولكن تفت عن طريقى ثم ان بلوقيا سألهما وقال لهما اى شئ انتما وما هذا الباب الذى عندكما فقال له نحن حراس هذا الباب الذى تراه ومالنا شغل سوى التسبيح والتسليم والصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم فلما سمع بلوقيا هذا الكلام تعجب قال لهما اى شئ داخل هذا الباب فقالا لا ندري فقال لهما بحق ربكما الجليل ان تفتح الى هذا الباب حتى انظر اى شئ داخله فقال له ما نقد ان تفتح هذا الباب لا يقدر على فتحه احد من المخلوقين الا الامين جبريل عليه السلام فلما سمع بلوقيا ذلك تقصو الى الله تعالى وقال يا رب ائتنى بالامين جبريل ليفتح لى هذا الباب حتى انظر ما داخله فاستجاب الله دعاءه وامر الامين جبريل ان ينزل الى الارض فيفتح باب مجمع البحرين حتى ينظره بلوقيا فنزل جبريل الى بلوقيا وسلم عليه وات الى ذلك الباب وفتحه ثم ان جبريل قال لبلوقيا ادخل الى هذا الباب فان الله امرنى ان افتح لك فدخل بلوقيا وسار فيه ثم ان جبريل فقال لبا وارتفع الى السماء ورأى بلوقيا فى داخل الباب بحرا عظيما نصفه ملح ونصفه حلو وحول ذلك البحر جبلان وهذان الجبلان من الياقوت الاحمر وسار بلوقيا حتى قبل على هذين الجبلين فرأى فيهما ملائكة مشغولين بالتسبيح والتحميد فلما رآهم بلوقيا سلم عليهم فردوا عليه السلام فسألهم بلوقيا عن البحر وعن هذين الجبلين فقال له الملائكة ان هذا مكان تحت العرش وان هذا البحر يمد كل بحر في الدنيا ونحن نقسم هذا الماء ونشوقه الى الاراضى الملح للارض المالحه والحلو للارض الحلوة وهذان الجبلان خلقهما الله ليحفظا هذا الماء وهذا امرنا الى يوم القيمة ثم انهم سألوه وقالوا لمن اين اقبلت والى اين رايح فحكى لهم بلوقيا حكايته من الاول الى الآخر ثم ان بلوقيا سأله عن الطريق فقالوا له اطلع هنا على ظهر هذا البحر فاخذ بلوقيا من الماء الذى معه ودهن قدميه ودعمهم وسار على ظهر البحر ليليا ولها راغبينما هو سائر واذا هو ينظر

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

شبابا مليحا سائرا على ظهر البحر فأتى اليه وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا لما فارق الشاب رأى اربعة ملائكة سائرين على وجه البحر وسيرهم مثل البرق الخاطف فتقدم بلوقيا ووقف في طريقهم فلما وصلوا اليه سلم عليهم بلوقيا وقال لهم اريد ان اسألكم بحق العزيز الجليل ما اسمكم ومن اين اتيتم والى اين تذهبون فقال واحد منهم انا اسمي جبريل والثاني اسمه اسرافيل والثالث اسمه ميكائيل والرابع اسمه عزرائيل وقد ظهر في المشرق شعبان عظيم وذلك شعبان خرب الف مدينة وكل اهلها وقد امرنا الله تعالى ان نروح اليه ونمسكه ونرميه في جهنم فتعجب منهم بلوقيا ومن عظمهم وسار على عادته ليلا وهارا حتى وصل الى جزيرة فطلع عليها وتمشى فيها ساعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الاربمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا طلع الى الجزيرة وتمشى فيها ساعة فرأى شابا مليحا والنور يلوح من وجهه فلما قرب منه بلوقيا رآه جالسا بين قبرين مبنيين وهو ينوح ويبكى فأتى اليه بلوقيا وسلم عليه فرد عليه السلام ثم ان بلوقيا سأل الشاب وقال له ما شانك وما اسمك وما هذا القبران المبنيان اللذان انت جالس بينهما وما هذا البكاء الذى انت فيه فالتفت الشاب الى بلوقيا وبكى بكاء شديدا حتى بل ثيابه من دموعه وقال لبلوقيا اعلم يا اخى ان حكايتي عجيبه وقصتي غريبة واحب ان تجلس عندي حتى تحكى لي ما رأيت في عمرك وما سبب هجرتك الى هذا المكان وما اسمك والى اين رايح واحكي لك انا الآخر حكايتي فجلس بلوقيا عنده للشاب واخبره بجميع ما وقع له في سياحته من الاول الى الآخر واخبره كيف مات والد وخلفه وكيف فتح الخلوة ورأى فيها الصندوق وكيف رأى الكتاب الذى فيه صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيف تعلق قلبه به وطلع سائحا في حبه واخبره بجميع ما وقع له الى ان وصل اليه ثم قال له وهذه حكايتي بتامها والله اعلم وما ادرى بالذى يجزى على بعد ذلك فلما سمع الشاب كلامه تنهد وقال له يا مسكين اى شئ رأيت في عمرك اعلم يا بلوقيا انى رأيت السيد سليما في زمانه ورأيت شيئا لا يبعد ولا يمحى وحكايتي عجيبه وقصتي غريبة واريد منك ان تقعد عندي حتى احكى لك حكايتي واخبرك بسبب تعودي هنا فلما سمع

بنته وامها واقاربها واعلمهم بذلك الامر واستشارهم فيه فقالوا له افعل ما شئت
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك بهروان استشار البنت وامها واقاربها
فقالوا له افعل ما تريد ثم ان الملك بهروان رجع الى الوزيرين زار واعلمه بقضاء
حاجته ومكث الوزير عند الملك بهروان مدة شهرين ثم بعد ذلك قال الوزير للملك
اننا نريد منك ان تنعم علينا بما اتيناك فيه ونروح الى بلادنا فقال الملك للوزير سمعا
وطاعة ثم امر باقامة العرس تجهيزا للجهاز ففعلوا ما امرهم به وبعد ذلك امر باحضار
وزرائه وجميع الامراء من اكا بردولته فحضروا جميعا ثم امر باحضار الرهبان
والقسيسين فحضروا وعقدوا عقد البنت للملك طيغموس وهيا الملك بهروان الى
السفر واعطى بنته من الهدايا والتحف والمعادن ما يكفل عنه الوصف امر بفرش ارفة
المدينة وزينها باحسن زينة وسافر الوزيرين زار وبنت الملك بهروان الى بلاده
فلما وصل الخبر الى الملك طيغموس امر باقامة الفرج وزينة المدينة ثم ان الملك
طيغموس دخل على بنت الملك بهروان وازال بكارتها فاما مضت عليها ايام فلائيل
حتى علفت منه ولما تمت اشهرها وضعت ولدا ذكرا مثل البنت في ليلة تمامه فلما
علم الملك طيغموس ان زوجته وضعت ولدا ذكرا مليحا فرح فرحاشد يدا وطلب الحكماء
والنجارين وادباب التقويم وقال لهم اريد منكم ان تنظروا طالع هذا المولود وناظروا
من الكواكب وتنبؤوا بما يلقاه في عمره فحسب الحكماء والنجون طالع ناظروا فرأوا
المولود سعيدا ولكنه يحصل له في اول عمره تعب وذلك عند بلوغه خمس عشرة
سنة فان عاش بعد هاراي خبرا كثيرا وصار ملكا عظيما اعظم من ابيه وعظم
سعدته وهلك ضده وعاش عيشا هنيئا ان مات فلا سبيل الى ما فات والله اعلم
فلما سمع الملك ذلك الخبر فرح فرحاشد يدا وسماه جانشاه وسلمه للمواضع والدايات
واحسن تربيته فلما بلغ من العمر خمس سنين علمه ابوه القراءة وصار يقرأ في الانجيل
وعلمه الحرب والطعن والضرب في اقل من سبع سنين وجعل يركب للصيد والقتص
وصار يهلوا انا عظيما كاملا في جميع آلات الفرسية وصار ابوه كلما سمع بفرسيته
في جميع آلات الحرب فرح فرحاشد يدا فاتفق في يوم من الايام ان الملك طيغموس

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

امر عسكره ان يركبو اللصيد والقنص فطلعت العسكر والجيوش ركبوا الملك طيغوس هو وابنه جانشاه وساروا الى البراري والقفار واشتغلوا بالصيد والقنص الى عصر اليوم الثالث فسخت لجانشاه غزالة عجيبه اللون وشرحت قدامه فلما نظر جانشاه الى تلك الغزالة وهي شاردة قدامه تبعها واسرع في الجري وراءها وهي هاربة فانتبد سبعة مما يليك من ممالك طيغوس وذهبوا في اثر جانشاه فلما نظر الى سيدهم وهو مسرع وراء الغزالة راوا مسرعين وراءهم على خيل سوابق وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى بحر فتهاجم الجميع على الغزالة ليمسكوها فقصا نفرت منهم الغزالة والقت نفسها في البحر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الخمسة

قالت بلخني لها الملك السعيد ان جانشاه هو وماليكه لما هجوا على الغزالة ليمسكوها قنصا فرت منهم ودمت نفسها في البحر وكان في ذلك البحر مركب صياد فطفت فيها الغزالة فتزل جانشاه وماليكه من خيلهم الى المركب وقصوا الغزالة وارادوا ان يرجعوا الى البر واذا بجانشاه ينظر الى جزيرة عظيمة فقال للماليك الذين معه ان اريد ان نذهب الى الجزيرة فقالوا له سمعا وطاعة وساروا بالمركب الى ناحية الجزيرة حتى وصلوا اليها فلما وصلوا اليها طلعوا فيها وصاروا يتقربون عليها ثم بعد ذلك عادوا الى المركب ونزلوا فيها وساروا والغزالة معهم قاصدين البر الذي اتوا منه فامسى عليهم المساء وتاهوا في البحر فهبت عليهم الريح واجرت المركب في وسط البحر فاموا الى وقت الصباح ثم انتبهوا وهم لا يعرفون الطريق ولم يزلوا سائرين في البحر هذا ما كان من امرهم واما ما كان من اموال الملك طيغوس والد جانشاه فانه تفقد ابنه فلم يره فامر العسكر ان يروح كل جماعة منهم الى طريق فصاروا دائرين يفتشون عن ابن الملك طيغوس ثم ذهب جماعة منهم الى البحر فراءوا الملوكة الذي خلوه عند الخيل فاتوه وسألوه عن سيده وعن الستة الممالك فاخبرهم الملوكة بما جرى لهم فاخذوا الملوكة والخيل ورجعوا الى الملك واخبروه بذلك الخبر فلما سمع الملك بذلك الكلام بكى بكاء شديدا ورعى التاج من فوق رأسه وعص يد يده ندم ما قام من وقته وكتب كتابا وارسلها الى الجزائر التي في البحر وجمع مائة مركب وانزل فيها عساكر وامرهم ان يذهبوا في البحر ويفتشوا عن ولده جانشاه ثم ان الملك اخذ بقية العساكر والجيوش ورجع

الى المدينة وصار في نكد شديد ولما علمت والدته جانشاه بذلك لظمت وجهها و
 اقامت عزاء هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر جانشاه والماليك الذين
 معه فافهم لم يزلوا تاهين في البحر ولم يزل الرواد داثرين يفتشون عنهم في البحر مدة
 عشرة ايام فما وجدوهم فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك ثم ان جانشاه والماليك
 الذين معه هب عليهم ريح عاصف وساق المركب التي هم فيها حتى وصالها الى
 جزيرة وطلع جانشاه والستة الماليك من المركب وتمشوا في تلك الجزيرة حتى
 وصلوا الى عين ماء جارية في وسط تلك الجزيرة فرأوا رجلا جالسا على بعد
 قريبا من العين فانوه وسلموا عليه فرد عليهم السلام ثم ان الرجل كلمهم بكلام
 مثل صفيير الطير فلما سمع جانشاه كلام ذلك الرجل تعجب ثم ان الرجل لفت يمينه و
 شماله وبينما هم يتجيبون من ذلك الرجل اذا هو قد انقسم نصفين وراح كل نصف في
 ناحية وبينما هم كذلك اذا قبل عليهم اصناف رجال لا تحصى ولا تعد واتوا من جانب
 الجبل وساروا حتى وصلوا الى العين وصار كل واحد منهم منقسما نصفين ثم اهتم
 اتوا جانشاه والماليك لياكلوهم فلما راوهم جانشاه يريدون اكلهم هرب منهم وهرب
 معه الماليك فتبعهم هؤلاء الرجال فاكلوا من الماليك ثلثة وبقى ثلثة مع جانشاه
 ثم ان جانشاه نزل الى المركب ومعه الثلثة الماليك ودفعوا المركب الى وسط البحر
 وساروا ليلًا ولها راوهم لا يعفون اين تذهب بهم المركب ثم اهتم ذبحوا القرالة وصاروا
 يقتاتون منها فضربتهم الرياح فالتفتهم الى جزيرة اخرى فظفروا الى تلك الجزيرة فراوا
 فيها اشجارا وانهارا واثمارا وبساتين وفيها من جميع الفواكه والانهار تجرى من تحت
 تلك الاشجار وهي كانهما الجنة فلما رأى جانشاه تلك الجزيرة اعجبته وقال للماليك
 من فيكم يطلع هذه الجزيرة وينظروا لآخبرها فقال مملوك منهم انا اطلع واكشف لكم عن
 خبرها وارجع اليكم فقال جانشاه هذا امر لا يكون وانما تطلعون انتم الثلثة و
 تكشفون لنا عن خبر هذه الجزيرة وانا قاعد لكم في المركب حتى ترجعوا ثم ان جانشاه
 انزل الثلثة الماليك ليكشفوا عن خبر الجزيرة فطلع الماليك الى الجزيرة وادرك شهر
 زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الماليك لما طلعوا الى الجزيرة باروا فيها شقرا وغربا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاء

فلم يجدوا فيها احدا ثم مشوا فيها الى وسطها فراءوا على بعد قلعة من الرخام البيض
ويبونها من البلور الصافي وفي وسط تلك القلعة بستان فيه من جميع الفواكه البستنة
والرطوبة ما يبكي عنه الوصف وفيه جميع المشوم وداروا في تلك القلعة اشجارا واثمارا
واطيارا تناهى على تلك الاشجار وفيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة ايوان عظيم وعلى
ذلك الايوان كراسي منصوبة وفي وسط تلك الكراسي تحت منصوب من الذهب
الاحمر مرصع با انواع الجواهر والياقوت فلما رأى المماليك حسن تلك القلعة وذلك
البستان داروا في تلك القلعة يمينا وشمالا فمروا فيها احدا ثم طلوعوا من القلعة
وراحوا الى جانشاء واعلموه بما رأوه فلما سمع جانشاء ابن الملك منهم ذلك الخبر قال
لهم اني لا بد لي من ان اتفرج في هذه القلعة ثم ان جانشاء طلع من المركب طلعت معه
المماليك وساروا حتى نوا القلعة ودخلوا فيها فتعجب جانشاء من حسن ذلك المكان ثم
داروا يتفرجون في البستان ويأكلون من تلك الفواكه ولم يزلوا دائرين الى وقت
المساء ولما امس عليهم المساء اتوا الى الكراسي المنصوبة وجلس جانشاء على التخت
المنصوب في الوسط وصارت الكراسي منصوبة عن يمينه وشماله ثم ان جانشاء لما
جلس على ذلك التخت صار يتفكر ويبكي على فراق تحت والده وعلى فراق بلاده واهله و
اقاربه وبكت حوله الثلثة المماليك فيبداهم في ذلك الامر اذ بصيحة عظيمة من جانب
البحر فالتفتوا الى جهة تلك الصيحة فاذا هم قرود كالجراد المنتشرة وكانت تلك القلعة
والجزيرة للقرود ثم ان هؤلاء القرود لما رأوا المركب التي فيها جانشاء خنفوها
على شاطئ البحر واتوا جانشاء وهو جالس في القلعة ثم قالت ملكة الحيات كل هذا يا
حاسب مما يحكيه الشاب الجالس بين القبرين لبلوقيا فقال لها حاسب ما فعل جانشاء
مع القرود بعد ذلك قالت له ملكة الحيات لما طلع جانشاء وجلس على التخت والمماليك
عن يمينه وشماله اقبل عليهم القرود فافزعوهم واخافوهم خوفا عظيما ثم دخلت جماعة
من القرود وتقدموا الى ان قربوا من التخت الجالس عليه جانشاء وقبلوا الارض قدما
ووضعوا ايديهم على صدورهم ووقفوا قدما ساعة وبعد ذلك اقبلت جماعة منهم
ومعهم غزلان فذبحوها واتواها الى القلعة وسلخوها وقطعوا لحمها وشورها حتى
طابت للاكل وحطوها في صوان من الذهب والفضة ومدوا السماط واساروا
الى جانشاء وجماعته ان ياكلوا فترجل جانشاء من فوق التخت واكل واكلت معه القرود
والمماليك حتى اكتفوا من الاكل ثم ان القرود رفعوا سماط الطعام واتوا بفاهكة فاكلوا

منها وحمدوا الله تعالى ثم ان جانشاه اشار الى اكا بوالقرود وقال لهم ما شانكم من
هذا المكان فقال له القرود بالاشارة اعلم ان هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن
داؤد عليهما السلام وكان يأتي اليه في كل سنة مرة يتفرج فيه ويروح من عندنا
وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه اخبره القرود عن القلعة وقالوا له ان
هذا المكان كان لسيدنا سليمان بن داؤد وكان يأتي اليه في كل سنة يتفرج فيه
ويروح من عندنا ثم قال له القرود اعلم ايها الملك انك بقيت علينا سلطانا ونحن
في خد منك وكل واشرب وكل ما امرتنا به ففعله ثم قام القرود وقبلوا الارض
بين يديه وانصرف كل واحد منهم الى حال سبيله ونام جانشاه فوق الخت ونام
الماليك حوله على الكراسي الى وقت الصباح ثم دخل عليه الاربعة وزراء الرؤساء
على القرود وعساكرهم حتى امتلأ ذلك المكان وصاروا حوله صفا بعد صف وابت
الوزراء واشاروا الى جانشاه ان يحكم بينهم بالصواب ثم صاح القرود على بعضهم انصرفوا
وبقي منهم جانب قدام الملك جانشاه من اجل الحدمة ثم بعد ذلك اقبل فرود معهم
كلاب في صورة الخيل وفي رأس كل كلب منهم سلسلة فتعجب من هؤلاء الكلاب ومن
عظم خلقها ثم ان وزله القرود اشاروا لجانشاه ان يركب ويسير معهم فركب جانشاه
والثلاثة ماليك وركب معهم عسكر القرود وصاروا مثل الجراد المنتشر وبعضهم راكب
وبعضهم ماش فتعجب من امورهم ولم يزلوا سائرين الى شاطئ البحر فلما رأى جانشاه
المركب التي كان راكبا فيها قد خسفت التفت الى وزراءه من القرود وقال لهم اين
المركب التي كان هنا فقالوا له اعلم ايها الملك انكم لما اتيتهم الى جزيرتنا علمنا انك
تكون سلطانا علينا وخفنا ان تهربوا منا اذا اتينا من عندكم وتزلوا المركب فمن
اجل ذلك خسفناها فلما سمع جانشاه هذا الكلام التفت الى الماليك وقال لهم
ما بقي لنا حيلة في الروح من عند هؤلاء القرود ولكن نصبر لما قدره الله تعالى
ثم ساروا وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى شاطئ نهر في جانب ذلك النهر
جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فرأى فيه غيلا فاكثيرة فالتفت الى القرود
وقال لهم ما شان هؤلاء الغيلا فقال له القرود اعلم ايها الملك ان هؤلاء الغيلا

الجلد الثامن الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسيم التي قصه بلوقيا مع جانشاه

اعدائنا ونحن اتينا لنقاتلهم فتعجب جانشاه من هؤلاء الغيلان ومن عظم خلقتهم وهم راكبون على الخيل ورؤس بعضهم على صورة رؤس البقر وبعضهم على صور ذر الجمال فلما رأى الغيلان عسكر القزود هجوا عليهم ووقفوا على شاطئ النهر وصاروا يرمونهم بشئ من الحجارة في صورة العواميد وحصل بينهم حرب عظيم فلما رأى جانشاه الغيلان غلبوا على القزود زعق على الممالك وقال لهم اطلعوا القسي والنشاب وارموا عليهم بالنبال حتى تقتلوهم وتروء وهم عنا ففعل الممالك ما امرهم به جانشاه حتى حصل للغيلان كرب عظيم وقتل منهم خلق كثير واهزموا وتوهار بين فلما رأى القزود من نشأ هذا الامر نزلوا في النهر عدوه وجانشاه معهم وطردوا الغيلان حتى غابوا عن اعينهم واهزموا وقتل منهم كثير ولم يزل جانشاه والقزود سائرين حتى وصلوا الى جبل عال فنظر جانشاه الى ذلك الجبل فوجد فيه لوحا من المرمر مكتوبا فيه اعلم يا من دخل هذه الارض انك تصير سلطانا على هؤلاء القزود وما ينأق لك روح من عندهم الا ان رحمت من الدرب الشرقي بناحية الجبل بطوله ثلاثة اشهر وانت سائر بين الوحوش والغيلان والمردة والعفاريت وبعد ذلك تنتهي الى البحر المحيط بالدينا او رحمت من الدرب الغربي وطوله اربعة اشهر في رأسه وادي النمل فاذا وصلت الى وادي النمل ودخلت فيه فاحترز على نفسك من هذا النمل حتى تنتهي الى جبل عال وذلك الجبل يتوقد مثل النار ومسيره عشرة ايام فلما رأى جانشاه ذلك اللوح وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه لما رأى ذلك اللوح قرأه ورأى فيه ما ذكرناه ورأى في آخر الكلام ثم تنتهي الى نهر عظيم وهو يجري وجريانه يخطف البصر من شدة عزمه وذلك النهر في كل سبت ييبس بجانبه مدينة اهلها كلهم يهود ولدين محمد بن محمد بن محمد ما فيهم مسلم ابدا وما في هذه الارض الا هذه المدينة وما دمت مقبلا عند القزود هم منصورون على الغيلان واعلم ان هذا اللوح كتبه السيد سليمان ابن داود عليه السلام فلما قرأ جانشاه بكى بكاء شديدا ثم التفت الى ممالكه واعلمهم بما هو مكتوب على اللوح وبعد ذلك ركب وركب حوله عساكر القزود وصاروا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيثا قدام حاسكريم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

فرحانين بالنصر على اعدائهم ورجعوا الى قلعته ومكث جانشاه سلطانا في القلعة على القرد سنة ونصف ثم بعد ذلك امر جانشاه عساكر القرد ان يركبوا اللصيد والقنص فركبوا وركب معهم جانشاه ومماليكه وساروا في البراري والقفار ولم يزلوا سائرين من مكان الى مكان حتى عرف وادى النمل وراى الامارة المكتوبة في اللوح المرمر فلما رأى ذلك امرهم ان ينزلوا في ذلك المكان فنزلوا ونزلت عساكر القرد ومكثوا في اكل وشرب مدة عشرة ايام ثم اختلى جانشاه بمماليكه من الليالي وقال لهم ان اريد ان هرب ونروح الى وادى النمل ونسير الى مدينة اليهود لعل الله ينجينا من هؤلاء القرد ونروح الى حال سبيله فقالوا له سمعنا وطاعة ثم انه صبر حتى مضى من الليل شيئا قليلا وقام وقامت معه المماليك وتسلحوا باسلحةهم وحزموا اوساطهم بالسيوف والخناجر وما اشبه ذلك من آلات الحرب وخرج جانشاه هو ومماليكه وساروا من اول الليل الى وقت الصباح فلما انتبه القرد من نومهم لم يروا جانشاه ولا مماليكه فعلموا انهم هربوا منهم فقامت جماعة من القرد وركبوا وساروا الى ناحية الدرب الشرقي وجماعة ركبوا وساروا الى وادى النمل فبينما القرد سائرون اذ نظر جانشاه والمماليك معه وهم مقبلون على وادى النمل فلما راوهم اسرعوا وراهم فلما نظرهم جانشاه هرب وهرب معه المماليك ودخلوا وادى النمل فامضت ساعة من الزمان الا والقرد قد هجمت عليهم وارادوا ان يقتلوا جانشاه هو ومماليكه واذا هم بنمل قد خرج من تحت الارض مثل الجراد المنتشر كل نملة منه قدر الكلب فلما راى النمل القرد هجم عليهم واكل منهم جماعة وقتل من النمل جماعة كثيرة لكن حصل النمل صارت النملة تأتي الى القرد وتضربه فتقسمه نصفين وصار العشرة قرد يركبوا النملة الواحدة ويمسكونها ويقسمونها نصفين ووقع بينهم حرب عظيم الى وقت المساء ولما امسى الوقت هرب جانشاه هو والمماليك في بطن الوادى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد انه لما اقبل المساء هرب جانشاه هو ومماليكه في بطن الوادى الى الصباح فلما اصبح الصباح اقبل القرد على جانشاه فلما راهم رفق

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشا

على ماله وقاتلهم اضرى بهم بالسيوف فسحب الممالك سيوفهم وجعلوا يضربون القرد
يميناً وشمالاً فتقدم قود عليهم له انياب مثل انياب الفيل والى واحد من البنات
وضربه فقصمه نصفين وتكاثرت القرد على جانشا فهرب الى اسفل الوادى
ورأى هناك هرا عظيماً وبجانبه عمل عظيم فلما رأى النمل جانشا مقبلاً عليه حاط
به واذا بمملوك ضربه للنمل بسيف فقصمها نصفين فلما رأته عساكر النمل ذلك
تكاثر واعلى المملوك وقتلوه فينبأهم في هذا الامر واذا بالقرد قد قبلوا من فوق
الجبل وتكاثر على جانشا فلما رأى جانشا اندفاعهم عليه نزع ثيابه ونزل النهر نزله
المملوك الذى بقى عاماً فى الماء الى وسط النهر ثم ان جانشا رأى شجرة فى
شاطئ النهر من الجهة الاخرى فمد يده الى غصن من اغصانها وتناولوه وتعلق
به وطلع الى البر واما المملوك فانه غلب عليه التيار فاخذه وقطعه الجبل وصار
جانشا واقفاً فى البر وحده يعصر ثيابه وينشفها فى الشمس وقع بين القرد
والنمل قتال عظيم ثم رجع القرد الى بلادهم هذا ما كان من امر القرد والنمل
واما ما كان من امر جانشا فانه صار يبكى الى وقت المساء ثم دخل مغارة
واستكن فيها وقد خاف خوفاً شديداً واستوحش لفقد ماله ثم نام فى تلك
المغارة الى الصباح ثم سار ولم يزل سائراً الى اياما وهو يأكل من الاعشاب
حتى وصل الى الجبل الذى يتوقد مثل النار فلما اتى اليه سار فيه حتى وصل
الى النهر الذى ينشف فى كل يوم سبت فلما وصل الى ذلك النهر راى هرا عظيماً
وبجانبه مدينة عظيمة وهى مدينة اليهود التى راها مكتوبة فى اللوح فاقام
هناك الى ان اتى يوم السبت ونشف النهر ثم مشى من النهر حتى وصل الى مدينة
اليهود فلم يرف فيها احد مشى فيها حتى وصل الى باب بيت ففتح ودخله فرأى اهل
ساكنين لا يتكلمون ابداً فقال لهم انى رجل غريب جائع فقالوا له بالاشارة كل واشرب
ولا تتكلم ففعل عندهم واكل وشرب ونام تلك الليلة فلما اصبح الصباح سلم عليه
صاحب البيت ورحب به وقال له من اين انت والى اين رايح فلما سمع جانشا كلام
ذلك اليهودى بكى بكاء شديداً وحكى له قصته واخبره بمدينة ابيه فتعجب اليهودى
من ذلك وقال له ما سمعنا بهذه المدينة قط غير اننا كنا نسمع من قوافل التجار ان
هناك بلاد تسمى بلاد اليمن فقال جانشا لليهودى هذه البلاد التى تنجها التجار
لا تجدن هذا المكان فقال له اليهودى ان تجار تلك القوافل يزعمون ان مدته

سفرهم من بلادهم الى هناستان وثلاثة اشهر فقال جانشاه لليهودى ومتى تأتى القافلة فقال له تأتى في السنة القابلة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الخمسمائة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان جانشاه لما سأل اليهودى عن معنى القافلة قال له تأتى في السنة القابلة فلما سمع جانشاه كلامه بكى بكاء شديدا وخن على نفسه وعلى ماليكه وعلى فراق امه وابيه وعلى ما جرى له في سفره فقال له اليهودى لا تبك يا شاب واقعد عندنا حتى تأتى القافلة ونحن نرسلك معها الى بلادك فلما سمع جانشاه ذلك الكلام قعد عند اليهودى مدة شهرين وصار في كل يوم يخرج الى ازقة المدينة ويتفرج فيها فانفق انه خرج على عادته يوما من الايام ودار في شوارع المدينة يمينا وشمالا فسمع رجلا ينادي ويقول من يأخذ الف دينار و جارية حسنة بدبعة الحسن والجمال ويعمل في شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر فطمع به احد فلما سمع جانشاه كلام المنداء قال في نفسه لو كان هذا الشغل خطرا ما كان صاحبه يعطى الف دينار و جارية حسنة في شغل من الصبح الى الظهر ثم ان جانشاه تمشى الى المنداء وقال له انا اعمل هذا الشغل فلما سمع المنداء من جانشاه هذا الكلام اخذه واتى به الى بيت عال فدخل هو وجانشاه ذلك البيت فوجد بيتا عظيما ووجد هناك رجلا يهوديا تاجرا جالسا على كرسي من الانبوس فوقف المنداء قدامه وقال له ايها التاجر اني ثلثة شهور وانا نادى في المدينة فلم يجني احد الا هذا الشاب فلما سمع التاجر كلام المنداء رغب بجانشاه واخذه ودخل به الى مكان نفيس اشار الى عبيده ان يأتوا له بالطعام فخدوا السماط واتوا بانواع الاطعمة فاكل التاجر وجانشاه وغسلا ايديهما واتوا بالمشروب فشربا ثم ان التاجر قام واتى لجانشاه بكيس فيه الف دينار واتى له بجارية بدبعة الحسن والجمال وقال له خذ هذه الجارية وهذا المال في الشغل الذي تعلمه فاخذ جانشاه الجارية والمال و اجلس الجارية بجانبه وقال له التاجر في غدا اعمل لنا الشغل ثم ذهب التاجر من عنده ونام جانشاه هو والجارية في تلك الليلة ولما اصبح الصباح راح الى الحمام فامر التاجر عبيده ان يأتوا اليه ببدة من الحرير فاتوا له ببدة نفيسة من الحرير وصبيحت حتى خرج من الحمام والبسوه البدة واتوا به الى البيت فامر التاجر عبيده ان يأتوا

بالجنك والعود والمثروب فأتوا اليها بذلك فشرىا ولعبا وضحكا الى ان مضى من الليل نصفه وبعد ذلك ذهب التاجر الى حميميه ونام جانشاه مع المجارية الى وقت الصباح ثم راح الى الحمام فلما رجع من الحمام جاء اليه التاجر وقال اني اريد ان تعمل لنا الشغل فقال جانشاه سمعا وطاعة فامر التاجر عبده ان يأتوا ببغلتين فاتوه ببغلتين فركب بغلة وأمر جانشاه ان يركب لبغلة الثانية فركبها ثم ان جانشاه والتاجر سارا من وقت الصباح الى وقت الظهر حتى وصلا الى جبل عال ماله حد في العلو فنزل التاجر من فوق ظهر البغلة وأمر جانشاه ان ينزل فنزل جانشاه ثم ان التاجر ناول جانشاه سكيناً وجبلاً وقال له اريد منك ان تذيب هذه البغلة فتشمر جانشاه ثيابه واتي الى البغلة ووضع الحبل في اربعتها ورمها على الارض واخذ السكين وذبحها و سلخها وقطع اربعتها ورأسها وصارت كومة لحم فقال له التاجر امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيه وأخط عليك وتقعده هناك ساعة من الزمان ومهما تراه في بطنها فاخبرني به فتشق جانشاه بطن البغلة ودخله وخاطه عليه التاجر ثم تركه وبعد عنه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر لما خاط بطن البغلة بجانشاه وتركه وبعد عنه واستخفى في ذيل الجبل وبعد ساعة نزل على البغلة طائر عظيم فاخطفها وطار ثم حط بها على اعلا الجبل واراد ان يأكلها فحس جانشاه بالطائر فتشق بطن البغلة و خرج منها فجعل الطائر لما رأى جانشاه وطار وراح الى حال سبيله فقام جانشاه على قدميه فصار ينظرو يمينا وشمالا فلم يرا احدا الا رجالا ميتة يابسة من الشمس فلما رأى ذلك قال في نفسه لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم انه نظر الى اسفل الجبل فراه التاجر واقفا تحت الجبل ينظر الى جانشاه فلما راه قال له ادم لي من الحجارة التي حولك حتى ادلك على طريق تنزل منها فرمى جانشاه من تلك الحجارة نحو ما ثنى جوارى وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والجواهر الثمينة ثم ان جانشاه قال للتاجر دلني على الطريق وانا ارجي لك مرة اخرى فلم التاجر تلك الحجارة وحملها على البغلة التي كان راكبها وسار ولم يرد له جوابا وبقي جانشاه فوق الجبل وحده فصار يستغيث ويبكي ثم مكث في الجبل ثلثة ايام وبعد ثلثة ايام قام

الحلقة الثانية من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسك يم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

وسا في عرض الجبل مدة شهرين وهو يأكل من اعشاب الجبل وما زال سائر لفته وصل في سيرة الى طرف الجبل فلما وصل الى بل الجبل رأى واديا على يحد فيه شجار واثمار واطيار تسبح الله الواحد القهار فلما رأى جانشاه ذلك الوادى فرح فرحا شديدا فقصده ولم يزل ماشيا سائرا من الزمان حتى وصل الى شجرة في الجبل ينزل منه السيل فنزل منه وسار حتى وصل الى الوادى الذى راه وهو على الجبل فنزل الوادى وصار يتفرج فيه يمينا وشمالا وما زال يمشى ويتفرج حتى صالى قصر عال شاهق في الهواء فتقرب جانشاه من ذلك القصر حتى وصل الى بابه فرأى شيخا ملبس الهبة يلمع النور من وجهه ويده عمكا من الياقوت وهو واقف على باب القصر فتمشى جانشاه حتى قرب منه وسلم عليه فردد عليه السلام ورحب به وقال له اجلس يا ولدى فجلس جانشاه على باب ذلك القصر ثم ان الشيخ سأل له وقال له من اين انتب الى هذه الارض وابن ادم ما داسها فقط والابن باخ فلما سمع جانشاه كلام الشيخ بكى بكاء شديدا من كثرة ما قاساه وخنقه البكاء فقال له الشيخ يا ولدى اترك البكاء فقد اوجعت قلبي ثم قام الشيخ واتى اليه بشئ من الاكل وحطه قدامه وقال له كل من هذا فاكل جانشاه وحمل الله تعالى ثم ان الشيخ بعد ذلك سأل جانشاه وقال له يا ولدى اريد منك ان تحكي لي حكايتك وتحبرني بما جرى لك تخكى له حكايته واخبره بجميع ما جرى له من اول الامر الى ان وصل اليه فلما سمع كلامه تعجب منه عجا شديدا فقال جانشاه للشيخ اريد منك ان تخبرني بصاحب هذا الوادى ولين هذا القصر العظيم فقال الشيخ لجانشاه علم يا ولدى ان هذا الوادى وما فيه وذلك القصر وما حواه للسيد سليمان بن داود عليهما السلام واما اسحق الشيخ نصر ملك الطيور واعلم ان السيد سليمان وكلنى هذا القصر وعلمنى منطق الطير وجعلنى حاكما على جميع الطير الذى في الدنيا وفي كل سنة تأتى الطير الى هذا القصر ونظرهم ويروحون وهذا سبب فعودى في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديدا وقال له يا ولدى كيف تكون حيلتى حتى اروح الى بلادى فقال له الشيخ اعلم يا ولدى انك بالقصر

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ نصر ملك الطيور قال لجانشاه واعلم ان السيد سليمان وكلنى هذا القصر وعلمنى منطق الطير وجعلنى حاكما على جميع الطير الذى في الدنيا وفي كل سنة تأتى الطير الى هذا القصر ونظرهم ويروحون وهذا سبب فعودى في هذا المكان فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر بكى بكاء شديدا وقال له يا ولدى كيف تكون حيلتى حتى اروح الى بلادى فقال له الشيخ اعلم يا ولدى انك بالقصر

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسيم الكبير الذي قصه بلوقيا مع جانشاه

من جبل قاف ولبيرك وراح من هذا المكان الا اذا انت الطيور واوصى عليك واحدا منها فيوصلك الى بلادك فاقعد عندك في هذا القصر وكل واشرب وتفرج في هذه المقاصير حتى تأتي الطيور فقعده جانشاه عند الشيخ وصار يدور في الوادي ويأكل من تلك الفواكه ويتفرج ويضحك ويلعب ولم ينزل مقيما في الدار عيشة من الزمان حتى قرب مجيء الطيور من امالكها لزيارة الشيخ نصر فلما علم الشيخ نصر مجيء الطيور قام على قدميه وقال لجانشاه يا جانشاه خذ هذه المفاتيح وافتح المقاصير التي في هذا القصر وتفرج على ما فيها الا المقصورة الفلانية فاحذر ان تفتحها ومتى حالفتني ففتحها ودخلتها لا يحصل لك خير ابدا ووصى جانشاه هذه الوصية وأكد عليه فيها وسار من عند الملاقاة الطيور فلما نظرت الطيور الشيخ نصر اقبلت عليه وقيلت يديه جنسا بعد جنس هذا ما كان من امر الشيخ نصر واما ما كان من امر جانشاه فانه قام على قدميه وصار دائرا يتفرج على القصر يمينا وشمالا وفتح جميع المقاصير التي في القصر حتى وصل الى المقصورة التي حذره الشيخ نصر من فتحها فنظر الى باب تلك المقصورة فاعجبه ورأى عليه قفلا من الذهب فقال في نفسه ان هذه المقصورة احسن من جميع المقاصير التي في القصر يا ترى ما يكون في هذه المقصورة حتى صنعني الشيخ نصر من الدخول فيها فلا بد لي من ان ادخل هذه المقصورة وانظر الذي فيها وما كان مقدرا على العبد لا بد ان يستوفيه ثم مديده وفتح المقصورة ودخلها فرأى فيها بحيرة عظيمة وبجانب البحيرة قصر صغير وهو مبني من الذهب والفضة والبلور وشبابيكه من البياقوت ورخامه من الزبرجد الاخضر واليخضر والزمرد والجواهر مرصعة في الارض على هيئة الرخام وفي وسط ذلك القصر فسقية من الذهب ملأنة بالماء وحول تلك الفسقية وحوش وطيور مصنوعة من الذهب الفضة يخرج من بطونها الماء واذا هب النسيم يدخل في اذناها فتصفر كل صورة بلوغها وبجانب الفسقية ليوان عظيم عليه تحت عظيم من البياقوت مرصع بالدر والجواهر على ذلك تحت خيمة منصوبة من الحرير الاخضر مزركشة بالفصوص المعادن الفاخرة ومقدار سعته خمسة اذرع داخل تلك الخيمة مخدع فيه البساط الذي كان للسيد سليمان عليه السلام ورأى جانشاه حول ذلك القصر بيتان عظيمين وفيه اشجار واثمار واهار وفي دائر القصر مزارع من الورد والريحان والنسرين ومن كل مشوم واذا هبت الرياح على الاشجار تمايلت تلك الغصن ورأى جانشاه في ذلك البستان

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسك ييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

من جميع الاشجار رطبا ويا بسا وكل ذلك في تلك المقصورة فلما رأى جانشاه هذا الامر
تعجب منه غاية العجب صار يتفرج في ذلك البستان وفي ذلك القصر على ما فيها
من العجايب والغرائب ونظر الى البحيرة فرأى حضاها من الفصوص النفيسة والجواهر
الثمينة والمعادن الفاخرة ورأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعلا الجسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه رأى في تلك المقصورة شيئا كثيرا فتعجب
ثم تمشى حتى دخل القصر الذي في تلك المقصورة وطلع على تحت المنصوع على الليوان
بجانب الفسقية ودخل الخيمة المنصوبة فوقه ونام في تلك الخيمة مدة من الزمان
ثم افاق وقام يتمشى حتى خرج من باب القصر وجلس على كرسي قدام باب القصر هو
يتعجب من حسن ذلك المكان فيهما هو جالس اذ اقبل عليه من الجوّ ثلاثة طيور في
صفة الحمام ثم ان الطيور حطوا بجانب البحيرة ولعبوا ساعة وبعد ذلك نزعوا ما
عليهم من الرديش فصاروا ثلاث بنات كأهّن الاقمار ليس لهن في الدنيا شبيهة ثم نزلن
البحيرة وسبحن فيها ولعبن وضحكن فلما رأهن جانشاه تعجب من حسنهن وجمالهن
واعتدل قدودهن ثم طلعن الى البرودون يتفرجن في البستان فلما رأهن جانشاه
طلعن الى البركا دعقله ان يذهب وقام على قدميه وتمشى حتى وصل اليهن فلما قرب
منهن سلم عليهن فرددن عليه السلام ثم انه سألهن وقال لهن من انتن ايها
السيدات الفاخرات ومن اين اقبلتن فقالت له الصغيرة نحن اتيانا من ملكوت الله
تعالى لتتفرج في هذا المكان فتعجب من حسنهن ثم قال للصغيرة ارحميني وتعطفي
علي وادثي لحالي وما جرى لي في عمري فقالت له دع عنك هذا الكلام واذهب الى
حال سبيلك فلما سمع جانشاه منها هذا الكلام بكى بكاء شديدا واشتدت به
الزفرات وانشد هذه الابيات

مُفَكِّكَةُ الْأَزَارِ مَحْلُولَةُ الشَّعْرِ
كُوبِيْتُ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ
فَقَالَتْ إِلَيَّ الصَّخْرُ شَكُوتٌ وَلَمْ تَذَرِ
فَقَدْ أَنْبَغَ اللَّهُ الزَّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

بَدَتْ لِي فِي الْبُسْتَانِ بِالْحُلْمِ الْخُصْرِ
فَقُلْتُ لَهَا مَا الْإِسْمُ قَالَتْ أَنَا النَّبِيُّ
شَكُوتُ إِلَيْهَا مَا كَفَيْتُ مِنَ الْهُوَى
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكَ صَخْرَةً

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فلما سمع البنات هذا الشعر من جانشاه ضحكن ولعنن وغنين وطربن ثم ان جانشاه اتى اليهن بشي من الفواكه فاكلن وشربن ومن مع جانشاه تلك الليلة الى الصباح فلما اصبح الصباح لبسن البنات ثيابهن الريش وصرن في هيئة الحمام وطرن ذاهبات الى حال سبيلهن فلما راهن جانشاه طائرات وقد غبن عن عيونه كاد غفلن بطير معهن وزعن زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه ومكث في غشيته طول ذلك اليوم فينما هو طريح على الارض واذا بالشيخ نصي قد اتى من ملاقة الطيور وفتش على جانشاه ليرسله مع الطيور ويروح الى بلاده فلم يره فعلم الشيخ نصرانه دخل المقصورة وقد كان الشيخ نصي قال للطيران عندك ولدا صغيرا جاءت به المقادير من بلاد بعيدة الى هذه الارض واريد منكم ان تتملوه وتوصلوه الى بلاده فقالوا له سمعنا وطاعة ولم ينزل الشيخ نصي يفتش على جانشاه حتى اتى الى باب المقصورة التي لها عن فتحها فوجد مفتوحا فدخل فرأى جانشاه مرميا تحت شجرة وهو مغشى عليه فاتاه بشي من المياه العطوية ورشه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلتفت ادرك شهر راوا الضباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعدا لخمسة

قالت بلغني لهما الملك السعيد ان الشيخ نصي لما رأى جانشاه مرميا تحت شجرة اتاه بشي من المياه العطوية ورشه على وجهه فافاق من غشيته وصار يلتفت يمينا وشمالا فلم ير عنده احدا سوى الشيخ نصي فزادت به الحسرات وانشد هذه الايات

مُنْعَةً الْأَطْرَافِ مَشُوقَةً الْقَدْرِ
وَتَعْرِكَ الْيَا قُوتَ فِي حُمُورِ الْوَرْدِ
فَاَيَّاكَ اِتَّكَ الْحَبَابَ مِنَ الْجَعْدِ
عَلَى صَبْهَا أَضْيَى مِنَ الْحَجَرِ الصَّلْدِ
يُصِيبُ وَلَمْ يُحِطْ بِوَلَوْ كَانَ مِنْ بَعْدِ
وَلَيْسَ لَهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ مِنْ نِدِّ

تَبَدَّتْ كَبْدٌ وَالْتَمَ فِي لَيْلَةِ السَّعْدِ
لَهَا مَقْلَةٌ نَسَبِي الْعُقُولِ بِحَرْهَا
تُحَدِّرُ فَوْقَ الرِّدْفِ أَسْوَدَ شَعْرَهَا
لَقَدْ رَفَّتِ الْأَعْطَافُ مِنْهَا وَقَلَمَهَا
وَتُرْسِلُ سَهْمَ الْكَهْظِ مِنْ قَوْمٍ حَاجِبِ
فَيَا حُسْنَهَا قَدْ فَاقَ كُلَّ مَلَا حَهٍّ

فلما سمع الشيخ نصي من جانشاه هذه الاشعار قال له يا ولدي اما قلت لك لا تنفع هذه المقصورة ولا تدخلها ولكن اخبرني يا ولدي بما رأيت فيها واحك لي حكايتك وعرفني ما جرى لك فحكى له جانشاه حكايته واخبره بما جرى له مع الثلث بنات

وهو جالس فلما سمع الشيخ نصي كلامه قال له اعلم يا ولدي ان هذه البنات من بنات
الجان وفي كل سنة يأتين الى هذا المكان فيلعبن وينسجن الى وقت العصر ثم
يزهبن الى بلادهن فقال له جانشاه واين بلادهن فقال له الشيخ نصي والله يا وليك ما اعلم اين
بلادهن ثم ان الشيخ نصي قال له قم معي وقو نفسك حتى ارسلك الى بلادك مع الطيور وخلقك
هذا العشق فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصي صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشي عليه فلما افاق قال
له يا ولدي ان لا اريد الرواح الى بلادى حتى اجتمع لهذه البنات واعلم يا ولدي
ان ما بقيت اذكر اهل ولواموت بين يديك ثم بكى وقال انا وضيت بان انظر وجه
من عشقتهما ولو في السنة مرة واحدة ثم صعد الزفرات واشتد هذه الالبيات

وَكَيْتَ هَذَا الْهَوَى لِلنَّاسِ مَا خَلَقَا
مَا سَالَ دَمْعِي عَلَى خَدَّيْهِ وَلَا انْدَقَا
وَصَارَ جَنَّتِي بِنَارِ الْحُبِّ مُحْتَرَقَا

لَيْتَ الْخَيَالُ عَلَى الْأَحْبَابِ مَا طَرَقَا
لَوْ لَا حَرَارَةُ قَلْبِي مِنْ نَدَاكَ كَرَّمَا
أَصْبَرُ الْقَلْبُ فِي يَوْمِي وَكَيْلَتِهِ

ثم ان جانشاه وقع على رجلي الشيخ نصي وقبلهما وبكى بكاء شديدا وقال له ارحمني
يرحمك الله واعنى على بلوقى يعينك الله فقال له الشيخ نصي يا وليك والله لا اعرف هذه
البنات ولا ادري اين بلادهن ولكن يا وليك حيث تولعت باحلتهن فاقعد
عندك الى مثل هذا العام لاهن يأتين في السنة القابلة مثل هذا اليوم فاذا قربت
الايام التي يأتين فيها فكن مستخفيا في البستان تحت شجرة ولما ينزل البيرة وسجن
فيها ويلعبن ويبعدن عن ثيابهن فخذ ثياب التي تريد هاهنا منهن فاذا نظرتك يطلعن
الى لبر ليلبس ثيابهن وتقول لك التي اخذت ثيابها بعد وبة كلام وحسن ابتسام
اعطني ثيابي يا اخي حتى البسها واستتر بها ومتى قبلت كلامها واعطيتها ثيابها فانك
لا تبلغ مرادك منها ابدا بل تلبس ثيابها وتروح الى اهلها ولا تنظرها بعد ذلك ابدا
فاذا ظفرت بثيابها فاحفظها وحطها تحت ابطيك ولا تعطها اياها حتى ارجع من
ملاقة الطيور ووافق بينك وبينها وارسلك الى بلادك وهي معك وهذا الذي
اقدري عليه يا وليك لا غير وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايتها الملك السعيد ان الشيخ نصي قال لجانشاه احفظ ثياب التي تريد هاهنا
ولا تعطها اياها حتى ارجع من ملاقة الطيور وهذا الذي اقدري عليه يا وليك لا غير

فلما سمع جانشاه كلام الشيخ نصر اطمان قلبه وقعد عنده الى ثانی عام وصار يعيد
 الماخ من الايام التي تأتي الطيور وعقبها فلما جاء ميعاد حجي الطيور الى الشيخ نصر الى
 جانشاه وقال له اعمل بالوصية التي اوصيتك لها من امر ثياب البنات فانه ذاهب
 الى ملاقات الطيور فقال جانشاه سمع وطاعة لامر يا والدي ثم ذهب الشيخ نصر
 الى ملاقات الطيور وبعد ذهابه قام جانشاه وتمشى حتى دخل البستان واختفى
 تحت شجرة بحيث لا يراه احد وقعد اول يوم وثاني يوم وثالث يوم فلم تأت اليه البنات
 فقلق وصار في بكاء وانين ناشئ عن قلب حزين ولم يزل يبكي حتى اغشى عليه ثم بعد
 ساعة افاق وجعل ينظر تارة الى السماء وتارة ينظر الى الارض وتارة ينظر الى البحيرة
 وتارة ينظر الى البر وقلبه يرتجف من شدة العشق فينما هو على هذه الحالة اذا قبل
 عليه من الجوثلك طيور في صفة الحمام ولكن كل حمامة قدر النسر ثم الهن نزلن بجانب
 البحيرة وتلفتن يميناً وشمالاً فلم يرين احداً من الانس ولا من الجن فزرعن ثيابهن في
 نزلن البحيرة وصون يلعبن ويضحكن وينشرجن وهن عرايا كسباتك الفضة ثم ان
 الكبيرة فيهن قالت هن اخشي يا اخواتي ان يكون احد مختفياً لنا في هذا القصر فقالت
 الوسطى منهن يا اختي ان هذا القصر من عهد سليمان ما دخله انس ولا جان فقالت
 الصغيرة منهن وهي تضحك والله يا اخواتي ان كان احد مختفياً في هذا المكان فانه
 لا يأخذ الا انا ثم الهن لعبن وضحكن وقلب جانشاه يرتجف من فرط الغرام وهو
 مختف تحت الشجرة ينظر هن وهن لا ينظرنه ثم الهن سجن في الماء حتى وصلن الى
 وسط البحيرة وبعدن عن ثيابهن فقام جانشاه على قدميه وهو يجري كالبرق
 الخاطف واخذ ثياب البنات الصغيرة وهي التي تعلق قلبه بها وكان اسمها شمسة
 فلما التفتت رأت جانشاه فارتحفت قلوبهن واستترن منه بالماء واثنين الى قرب البر
 ثم نظرن الى وجه جانشاه فرأينه كأنه البدر في ليلة تمامه فقلن له من انت وكيف
 اتيت الى هذا المكان واخذت ثياب السيدة شمسة فقال هن تعالين عندي
 حتى احكي لكن ما جرى لي فقالت السيدة شمسة ما خبرك ولاي شئ اخذت ثيابي
 وكيف عرفتن من دون اخواتي فقال لها جانشاه يا نور عيني اطلعي من الماء حتى
 احكي لك حكايته اخبرك بما جرى لي واعلمك بسبب معرفتي بك فقالت له يا
 سيدى قرة عيني ثمرة فؤادي اعطني ثيابي حتى البسها واستر بها واطلع عند
 فقال لها جانشاه يا سيدة الملاح ما يمكن اني اعطيك ثيابك اقل نفسي من الغرام

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيامع جانشا

فلا اعطيك ثيابك الا اذا اتى الشيخ نصر ملك الطيور فلما سمعت السيدة شمسة كلام جانشاه قالت له ان كنت لا تعطيني ثيابي فتأخر عنا قليلا حتى يطلع اخواني الى البر ويلبس ثيابهن ويعطيني شيئا استتر به فقال لها جانشاه سمعا وطاعة ثم تمشى من عندهن الى القصر ودخله فطلعت السيدة شمسة هي اخواتها الى البر ولبسن ثيابهن ثم ان اخت السيدة شمسة الكبيرة اعطتها ثوبا من ثيابها لا يمكنها الطيران به والبستها اياه ثم قامت السيدة شمسة وهي كالبلد الطالع والغزال الرائع وتمشت حتى وصلت الى جانشاه فرأته جالسا فوق التخت فسلمت عليه وجلست قريبا منه وقالت له يا ملبج الوجه انت الذي قتلتني وقتلت نفسك ولكن اخبرنا بما جرى لك حتى ننظر ما خبرك فلما سمع جانشاه كلام السيدة شمسة بكى حتى بل ثيابه من دموعه فلما علمت انه مغرم بحبها قامت على قدميها واخذته من يده واجلسته بجانبها ومسحت دموعها بكما وقالت له يا ملبج الوجه دع عنك هذا البكاء واحك لي ماجرى لك فحكى لها جانشاه ماجرى له واخبرها بما رآه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة قالت لجانشاه احك لي ماجرى لك فحكى لها جميع ماجرى له فلما سمعت السيدة شمسة منه ذلك الكلام تنهدت وقالت له ياسيبك اذا كنت مغرما بي فاعطني ثيابي حتى البسها واروح انا واخواني الى اهلنا واعلمهم بما جرى لك في محبتي ثم ارجع اليك واحملك الى بلادك فلما سمعت جانشاه منها ذلك الكلام بكى بكاء شديدا وقال لها ايجل لك من الله ان تقتلني ظلما فقالت له ياسيبك باي سبب اقتلك ظلما فقال لها لانك متى لبست ثيابك ورجت من عندي فاني اموت من وقتي فلما سمعت السيدة شمسة كلامه ضحكت وضحك اخواتها ثم قالت له طب نفسا وقرعينا فلا بد ان اتزوج بك ومالت عليه واعتنقته وضمته الى صدرها وقبلته بين عينيها وفي خده وتعاقت هواياه ساعة من الزمان ثم افترقا وجلسا فوق ذلك التخت فقامت اختها الكبيرة وخرجت من القصر الى البستان فاخذت شيئا من الفواكه والمشوم وانت به اليهم فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وضحكوا ولعبوا وكان جانشاه يديع الحسن الجمال رشيق القدر

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسن الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

والاعتدال فقالت له السيدة شمسة يا حبيبي والله اني احبك محبة عظيمة وما بقيت افارقت ابدا فلما سمع جانشاه كلامها انشرح صدره وضحك سنه واستمروا يضحكون ويلعبون فينماهم في حظ وسرور واذا بالشيخ نصي قداني من ملاقاته الطيور فلما قبل عليهم لخص الجميع اليه قائمين على اقدامهم وسلموا عليه وقبلوا يديه فرحب بهم الشيخ نصي وقال لهم اجلسوا المجلسوا ثم ان الشيخ نصي قال للسيدة شمسة ان هذا الشاب يحبك محبة عظيمة فيالله عليك ان تنوصي به فانه من اكابر الناس من ابناء الملوك وابوه يحكم على بلاد كابل وقد حوى ملكا عظيما فلما سمعت السيدة شمسة كلام الشيخ نصي قالت له سمعنا وطاعة لاموك ثم انها قبلت يدي الشيخ نصي ووقفت قدامه فقال لها الشيخ نصي ان كنت صادقا في قولك فاحلفي بالله انك لا تخونينه مادمت في قيد الحياة فحلفت يميننا عظيما انها لا تخونه ابدا ولا بد ان اتزوج به وبعد ان حلفت قالت اعلم يا شيخ نصي اني لا افارقه ابدا فلما حلفت السيدة شمسة للشيخ نصي صديق يمينها وقال لجانشاه الحمد لله الذي وفق بينك وبينها ففرح جانشاه بذلك فرحاشد يدا ثم قعد جانشاه هو والسيدة شمسة عند الشيخ نصي مدة ثلاثة اشهر في اكل وشرب ولعب وضحك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه هو والسيدة شمسة قعدا عند الشيخ نصي ثلاثة اشهر في اكل وشرب ولعب وحظ عظيم وبعد الثلاثة اشهر قالت السيدة شمسة لجانشاه اني اريد ان نروح الى بلادك وننزوج بي ونقيم فيها فقال لها سمعنا وطاعة ثم ان جانشاه شاو والشيخ نصي وقال له اننا اريدان نروح الى بلادك واخبر بما قالته السيدة شمسة فقال له الشيخ نصي اذهبا الى بلادك وتوص بها فقال جانشاه سمعنا وطاعة ثم انها طلبت ثوبها وقالت يا شيخ نصي ائمه ان يعطيني ثوب حتى البسه فقال له يا جانشاه اعطها ثوبا فقال سمعنا وطاعة ثم قام بسرعة ودخل القصر واتى بثوبها واعطاها لها فاخذته منه ولبسته وقالت له يا جانشاه اركب فوق ظهري ونمض عينيكي وسدا ذنيكي حتى لا تسمع دوي الفلك الدار وامسك في ثوبي الریش وانت على ظهري بيدك واحترس على نفسك من الوقوع فلما سمع جانشاه كلامها ركب على ظهرها ولما ارادت الطيران قال لها الشيخ نصي قفي

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

حتى اصف لك بلادك بل خوافا عليكما ان تغلطا في الطريق فوقفت حتى وصف لها البلاد
واوصاها بجانشاه ثم ودّعها وودّعت السيدة شمسة اختيها وقالت لها روحا الى
اهليكم واعلماهم بما جرى لي مع جانشاه ثم اهاطارت من وقتها وساعتها وسارت
في الجوّ مثل هبوب الريح والبرق اللاتح وبعد ذلك طارت اختاها وزهبتا الى اهلها
واعلمتاهم بما جرى للسيدة شمسة مع جانشاه ومن حين طارت السيدة شمسة لم
تنزل طائفة من وقت الضحى الى وقت العصر وجانشاه راكب على ظهرها وفي وقت العصر
لاح لها على بعد وادوا شجارا وهار فقال لجانشاه قصدي ان تنزل في هذا الوادي
لتنفرج على ما فيه من الاشجار والنباتات هذه الليلة فقال لها افعلي ما تريد
فتزلت من الجوّ وحطت في ذلك الوادي ونزل جانشاه من فوق ظهرها وقبلها بين
عينيهما ثم جلسا بجانب نهر ساعن من الزمان وبعد ذلك قاما على قدميهما وصارا
دائرين في الوادي يتفرجان على ما فيه ويأكلان من تلك الاثمار ولم ينزل يتفرجان
في الوادي الى وقت المساء ثم اتيا الى شجرة وناما عندها الى الصباح ثم قامت السيدة
شمسة وامرت جانشاه ان يركب على ظهرها فقال جانشاه سمعنا وطاعة ثم ركب على
ظهرها وطارت به من وقتها وساعتها ولم تنزل طائفة من الصبح الى وقت الظهر فيها
ساثران اذ نظرا الامارات التي اخبرها لهما الشيخ نصوصا فلما رأت السيدة شمسة تلك
الامارات نزلت من اعلى الجوّ الى مرج فسيح ذي ربع مليح فيه غزلان راتعة وغيون
نابعة واثمار يانعة وهار واسعة فلما نزلت في ذلك المرج نزل جانشاه من فوق
ظهرها وقبلها بين عينيهما فقالت له يا حبيبي قرّة عيني اقدر في المسافة التي سرتاها
قال لا قالت مسافة ثلثين شهرا فقال لها جانشاه الحمد لله على السلامة ثم جلس
وجلس بجانبه وقعدا في اكل وشرب ولعب وضحك فبينما هما في هذا الامر اذا قبل
عليهما مملوكان احدهما الذي كان عند الخيل لما نزل جانشاه في مركب الصياد والثاني
من المماليك الذين كانوا معه في الصيد والقنص فلما رآيا جانشاه عرفاه وسما عليه
وقالا له عن اذنك نتوجه الى والدك ونبشرك بقدر ملك فقال لهما جانشاه اذهبا الى
ابي واعلماه بذلك واتيانا بالخيّام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة
حتى يجيئ الموكب للاقائنا وندخل في موكب عظيم وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر رجلا الجسماء

المجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسكيم الكائن قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه قال للملوكين اذهبا الى ابى العلماء بي وأتيا في
بالخيام ونحن نقعد في هذا المكان سبعة ايام لاجل الراحة حتى يجيئ الموكلان فأتنا
وندخل في موكب عظيم فركب الملوكان الخيل وذهبا الى ابيه وقال له البشارة يا ملك
الزمان فلما سمع الملك طيغموس كلام الملوكين قال لها بائى شئ تبشراني هل قد
ابنى جانشاه فقال نعم ان ابنك جانشاه اتى من غيبته وهو بالقرب منك في مرج
الكراني فلما سمع الملك كلام الملوكين فرح فرحاً شديداً ووقع مغشياً على الارض من
شدة الفرح فلما افاق امر وزيره ان يجلب على الملوكين كل واحد خلعة نفيسة ويعطى
كل واحد منهما قدراً من المال فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام من قعره واعطى
الملوكين ما امر به الملك وقال لهما خذا هذا المال في نظير البشارة التي اتيتم بها سواء
كنتما اوصدقتما فقال الملوكان نحن ما نكذب وكنا في هذا الوقت قاعدين عنده
سلمنا عليه وقبلنا يديه وامرنا ان نأتى له بالخيام وهو يقعد في مرج الكراي سبعة
ايام حتى تذهب لوزراء والامراء واكابر الدولة لملاقاته ثم ان الملك قال لهما كيف
حال ولدى فقالا له ان ولدك معه حورية كأنه خرج بها من الجنة فلما سمع الملك
ذلك الكلام امر بدين الكاسات والبوقات فدقت البشائر وارسل الملك طيغموس
المبشرين في جهات المدينة ليبشروا ام جانشاه ونساء الامراء والوزراء واكابر الدولة
فانتشر المبشرون في المدينة واعلموا اهلها بقدم جانشاه ثم تبعهم الملك طيغموس
بالعساكر والجيوش وتوجه الى مرج الكراي فيبينها جانشاه جالس السدة شمساً بجانبه
واذا بالعساكر قد اقبلت عليها فقام جانشاه على قدميه وتمشى حتى قرب بهم فلما رآه
العساكر عرفوا ونزلوا عن خيلهم وترجلوا اليه وسلموا عليه وقبلوا يديه وما زال
جانشاه سائراً والعساكر قد امهوا واحداً بعد واحد حتى وصل الى ابيه فلما نظر الملك
طيغموس ولده رمى نفسه عن ظهر الفرس حضنه وبكى بكاء شديداً ثم ركب وركب
ابنه والعساكر عن يمينه وشماله وما زالوا سائرين حتى اتوا الى جانب النهر فنزلت
العساكر والجيوش ونصبوا الخيام والصوادين والبيارق ودقت الطبول وزمرت
الزموذم وضربت الكاسات وزعقت البوقات ثم ان الملك طيغموس امر الفراشين
ان يأتوا بجنية من الحرير الاحمر وينصبوها للسيدة شمساً ففعلوا ما امرهم به و
قامت السيدة شمساً وقلعت ثوبها الريش وتمشت حتى وصلت الى تلك الخيمة
وجلست فيها فيبينها جالساً واذا بالملك طيغموس وابنه جانشاه بجانبه اقبلا

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاكمي الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

عليها فلما رأت السيدة شمسة الملك طيغوس قامت على قدميها وقبلت الارض بين يديه ثم جلس الملك واخذ ولده جانشاه عن يمينه والسيدة شمسة عن شماله ورحب بالسيدة شمسة وسأل ابنه جانشاه وقال له اخبرني بالذي وقع لك في هذه الغيبة فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فلما سمع الملك من ابنه هذا الكلام تعجب عجباً شديداً والتفت الى السيدة شمسة وقال الحمد لله والذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ابني إِنَّ هَذَا كَهْوُ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الخمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك طيغوس قال للسيدة شمسة الحمد لله الذي وفقك حتى جمعت بيني وبين ولدي إِنَّ هَذَا كَهْوُ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ولكن اريد منك ان تمنى علي ما تشتهيته حتى فعله اكراماً لك فقالت له السيدة شمسة تمنيت عليك عمارة قصر في وسط بستان والماء يجري من تحته فقال سمعاً وطاعة فبينما هم في الكلام واذا بام جانشاه اقبلت ومعها جميع نساء الامراء والوزراء ونساء اكابر المدينة جميعاً فلما رأها ولدها جانشاه خرج من الخيمة وقابلها وتعاثا ساعة من الزمان ثم ان امه من فرط الفرج اجرت دمع العين وانشدت هذين البيتين

مِنْ فَرْطِ مَا قَدْ سَرَّيْ أَنْكَارِي
تَبْكِيْنَ مِنْ فَرْحٍ وَمِنْ أَحْزَانِ

هَجَمَ الشَّرُّورُ عَلَيَّ حَتَّى أَنَّهُ
يَا عَيْنُ صَادَ الدَّمْعُ مِنْكَ نَيْجِيَّةً

ثم شكيا لبعضهما ما قاسياه من البعد والم الشوق ثم انتقل والده الى خيمته وانتقل جانشاه هو وامه الى خيمته وجلسا يتحدثان مع بعضهما فبينما هما جالسان اذ اقبلت المشركون بقدم السيدة شمسة وقالوا لام جانشاه ان شمسة انت اليك وهي ماشية تريد ان تسلم عليك فلما سمعت ام جانشاه ذلك الكلام قامت على قدميها وقابلتها وسلمت عليها وقعدت ساعة من الزمان ثم قامت ام جانشاه مع السيدة شمسة وسارت هي اياها ونساء الامراء وارباب الدولة ومازلن سائرات حتى صلن الى خيمة السيدة شمسة فدخلنها وجلسن فيها ثم ان الملك طيغوس اجزل العطايا واكرم الرعايا وفرح بابنه فرحاً شديداً ومكثوا في ذلك المكان مدة عشرة ايام وهم في اكل وشرب واهن عيش وبعد ذلك امر الملك عساكره ان يرحلوا

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي يم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ويتوجهوا الى المدينة ثم ركب الملك وركب حوله العسكر والجيش صارت الوزراء
والحجاب عن يمينه وعن شماله وما زالوا ساثرين حتى خلوا المدينة وذهبت امر
جانشاه هي السيدة شمسة الى منزلهم وتزينت المدينة باحسن زينة ودقت
البشائر والكاسات وزوقوا المدينة بالحلى والحلل وفرشوا نفيس الديباج تحت
سنايك الخيل وفرحت ارباب الدولة واظهروا التحف وابهرت المتفرجون واطعموا
الفقراء والمساكين وعملوا فرحا عظيما مدة عشرة ايام وفرحت السيدة شمسة فرحا
شديدا لما رأت ذلك ثم ان الملك طيغموس ارسل الى البتائين والهندسين وارباب
المعرفة وامرهم ان يعملوا له قصوا في ذلك البستان فاجابوه بالسمع والطاعة و
شروعوا في تجهيز ذلك القصر ثم اقم انموه على احسن حال وحين علم جانشاه بصدر
الامر ببناء القصر امر الصناع ان يأتوا بعمود من الرخام الابيض وان ينقروا ينفوخوه
ويجعلوه على صورة صندوق ففعلوا ما امرهم به ثم ان جانشاه اخذ ثوبا للسيدة
شمسة الذي نظيره وحطه في ذلك العمود ودفنه في اساس القصر وامر
البتائين ان يبنيوا فوقه القناطر التي عليها القصر ولما تم القصر فرشوه وصار
قصرا عظيما في وسط ذلك البستان والاهار تجري من تحته ثم ان الملك طيغموس
بعد ذلك علم عرس جانشاه في تلك المدة وصار فرحا عظيما لم يبق له نظير وزفوا
السيدة شمسة الى ذلك القصر وذهب كل واحد منهم الى حال سبيله ولما
دخلت السيدة شمسة في ذلك القصر شممت رائحة ثوبها الريش وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد النجاسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة شمسة لما دخلت ذلك القصر شممت
رائحة ثوبها الريش الذي نظيره وعرفت مكانه وارادت اخذه فصبرت الى
نصف الليل حتى استغرق جانشاه في النوم ثم قامت وتوجهت الى العمود الذي
عليه القناطر وحفرت بجانبه حتى وصلت الى العمود الذي فيه الثياب وازالت
الرصاص الذي كان مسبوكا عليه واخرجت الثوب منه ولبسته وطار من
وقتها وجلست على اعلى القصر وقالت لهم اريد منكم ان تحضروا الى جانشاه حتى
اودعه فاخبروا جانشاه بذلك فذهب اليها فراها فوق سطح القصر وهي لا بسة

ثوبها الريش فقال الحكيم فعلت هذه الفعال فقالت له يا حبيبي قرة عيني وثمرتي
 فؤادي والله اني احبك محبة عظيمة وقد فرحت فوحا شديدا حيث اوصلتك الى
 ارضك وبلادك ورأيت امك واياك فان كنت تحبني كما احبك فتعال عنك الى قلعة
 جوهر تكني ثم طارت من وقتها وساعتها ومضت الى اهلها فلما سمع جانشا
 السيدة شمسة وهي فوق سطح القصر كاد يموت من الحزن ووقع مغشيا عليه فمضوا
 الى ابيه واعلموه بذلك فركب ابوه وتوجه الى القصر ودخل على ولده فراه مطروحا
 على الارض فبكى الملك طيغوس علم ان ابنه مغرم بحب السيدة شمسة فرش على وجهه
 ماء ورد فافاق فراه اباه عند رأسه فبكى من فراق زوجته فقال له ابو ما الذي
 جرى لك يا ولدي فقال اعلم يا ابني ان السيدة شمسة من بنات الجان وانا احبها
 ومغرم بها وقد عشقت جمالها وكان عندي ثوب لها وهي ما تقدر ان تطير بدونه
 وقد كنت اخذت ذلك الثوب واخفيت في عمودي على هيئة الصندوق وسبكت عليه
 الرصاص وضعت في اساس القصر فحشرت ذلك الاساس اخذته ولبسته وطارت
 ثم نزلت على سطح القصر وقالت اني احبك وقد اوصلتك الى ارضك وبلادك اجتمعت
 بابيك وامك فان كنت انت تحبني فتعال عنك في قلعة جوهر تكني ثم طارت من سطح
 القصر وراحت الى حال سبيلها فقال الملك طيغوس يا ولدي لا تمحلها فانا نجمع
 ارباب التجارة والسياحين في البلاد ونستخبرهم عن تلك القلعة فاذا عرفنا هاسير
 اليها ونذهب الى اهل السيدة شمسة ونرجو من الله تعالى ان يعطوك اياها وتزوج
 بها ثم خرج الملك من وقته وساعته واحضر وزراءه الاربعة وقال لهم اجمعوا لي كل
 من في المدينة من التجار والمسافرين واسألوهم عن قلعة جوهر تكني وكل من عرفها
 ودل عليها فاني اعطيه خمسين الف دينار فلما سمع الوزراء ذلك الكلام قالوا له
 سمعنا وطاعة ثم ذهبوا من وقتهم وساعتهم وفعلوا ما امر به الملك وصاروا يسألون
 التجار والسياحين في البلاد عن قلعة جوهر تكني فما اخبرهم بها احد فأتوا الملك واخبروه
 بذلك فلما سمع الملك كلامهم قام من وقته وساعته وامر ان يأتوا ابنه جانشا من
 السراى لحسان والجوارى ربات الالات والمخاضى المطربات بما لا يوجد مثله الا
 عند الملوك لعله يتسلى عن حبال السيدة شمسة فاتوه بما طلبه ثم بعد ذلك ارسل
 الملك روادا وجواسيس الى جميع البلاد والجزائر والاقاليم ليسألوا عن قلعة جوهر
 تكني فسألوا عنها مائة شهرين فما اخبرهم بها احد فرجعوا الى الملك واعلموه بذلك

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيتا قدام حاسب كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

فبكى بكاء شديدا وذهب الى ابنه فوجده جانشاه بين السراى والمحاطى ربات آلات
الطرب من الجنك والسنطير وغيرهما وهو لا يتسلع بهن عن السيدة شمسة فقال له
يا ولدى ما وجد من يعرف هذه القلعة وقد اتيتك باجل منها فلما سمع جانشاه من ابيه
ذلك الكلام بكى وافاض دمع العين وانشد هذين البيتين

تَرَجَّلَ صَبْرِي وَالْغَرَامُ مُقِيمٌ	وَجَسِيمِي مِنْ فَرْطِ الْغَرَامِ سَقِيمٌ
مَتَى تَجُحُّ الْأَيَّامُ شَمِيلُ شَمْسَةٍ	وَعَظْمِي مِنْ حَرِّ الْفِرَاقِ رَمِيمٌ

ثم ان الملك طيغموس كان بينه وبين ملك الهند عداوة عظيمة فان الملك طيغموس
كان علا عليه وقتل رجاله وسلب امواله وكان ملك الهند يقال له الملك كفيد له
جيوش وعساكر وابطال وكان له الف هبلوان كل هبلوان منهم يحكم على الف قبيلة
وكل قبيلة من تلك القبائل تشتمل على اربعة الاف فارس كان عنده اربعة وزراء
وتحت ملكه واکابر وامراء وجيوش كثيرة وكان يحكم على الف مدينة لكل مدينة
الف قلعة وكان ملكا عظيما شديدا لبأس عساكره قد ملأت جميع الارض فلما علم
الملك كفيد ملك الهند ان الملك طيغموس اشتغل بحب ابنه وترك الحكم والملك
وقلت من عنده العساكر وصار في هم وتكد بسبب اشتغاله بحب ابنه جمع الوزراء
والامراء وارباب الدولة وقال لهم اما تعلمون ان الملك طيغموس قد هم على بلادنا
وقتل ابى واخوتى وهب اموالنا وما منكم احدا لا وقد قتل له قريبا واخذ له مالا
وهب رزقه واسرا هله وانى سمعت اليوم انه مشغول بحب ابنه جانشاه وقد
قلت من عنده العساكر وهذا وقت اخذ ثأرنا منه فأتاهموا للسفر اليه وجزوا آلات
الحرب للهجوم عليه ولا تنهاونوا في هذا الامر بل نسيرا اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه
ونملك بلاده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك كفيد ملك الهند امر جيوشه وعساكره ان
يركبوا على بلاد الملك طيغموس قال لهم تأهبوا للسفر اليه وجزوا آلات الحرب للهجوم
عليه ولا تنهاونوا في هذا الامر بل نسيرا اليه ونهجم عليه ونقتله هو وابنه ونملك
بلادهم فلما سمعوا منه ذلك الكلام قالوا له سمعنا وطاعة واخذ كل واحد منهم في تجهيز
عدته واستمروا في تجهيز العدة والسلاح وجمع العساكر ثلثة اشهر لما تكاملت العسا

والجيوش الابطال دقوا الكاسات ونفخوا في البوقات ونصبوا البيارق والرايات ثم ان
 الملك كفيد خرج بالعساكر والجيوش وسار حتى وصل الى اطراف بلاد دكا بل في بلاد
 الملك طيغموس لما وصلوا الى تلك البلاد ذهبوها وفسقوا في الرعية وذبحوا الكبار
 واسرهم الصغار فوصل الخبر الى الملك طيغموس فلما سمع بذلك الخبر اغتناظ غيظا
 شديدا وجمع اكابر دولته ووزراءه وامراء مملكته وقال لهم اعلموا ان كفيد قد اتى
 ديارنا ونزل بلادنا ويريد قتالنا ومعه جيوش وابطال وعساكر لا يعلمهم الا الله
 تعالى فما الرأي عندكم فقالوا له يا ملك الزمان الرأى عندنا اننا نخرج اليه نقاتله
 ونرده عن بلادنا فقال لهم الملك طيغموس تجهزوا الى القتال ثم اخرج لهم من الزرد
 والدروع والخود والسيوف وجميع آلات الحرب ما يردى الابطال يتلف صناديد
 الرجال فاجتمعت العساكر والجيوش والابطال وتجهزوا للقتال ونصبوا الرايات و
 دقت الكاسات ونفخ في البوقات وضربت الطبول وزمرت الزمور وسار الملك
 طيغموس بعساكره الى ملاقات الملك كفيد وما زال الملك طيغموس سائرا بالعساكر
 والجيوش حتى قاربوا من الملك كفيد ثم نزل الملك طيغموس على وادي يقال وادي زهران وهو في اطراف
 بلاد دكا بل ثم ان الملك طيغموس كتب كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى الملك كفيد مضمونه
 اما بعد فالتك تعلم به الملك كفيد انك ما فعلت الا فعل الاوباش لو كنت ملكا ابن ملك ما فعلت
 هذه الفعال وكنت تخرجي بلاديه وتنهب اموال الناس تفسق في رعيتي ما علمت ان هذا كله جور منك
 ولو علمت بانك تتجاري على مملكتي كنت انتيتك قبل بجيئك بمدة ومنعتك عن بلادى لكن ان
 رجعت وترك الشرييننا وبينك فيها ونعمت وان لم ترجع فابرزالي في حومة الميدان
 وتجلد لدي في موقف الحرب والطعان ثم انه ختم الكتاب وسلكه لرجل عامل من
 عسكره وارسله معه جواسيس يتجسسونه له على الاخبار ثم ان الرجل اخذ الكتاب
 سار به حتى وصل الى الملك كفيد فلما قرب من مكانه رأى خياما منصوبة على الجبل
 وهي مصنوعة من الحرير الاطلس رأى رايات من الحرير الازرق ورأى بين الخيام
 خيمة عظيمة من الحرير الاحمر وحول تلك الخيمة عسكر عظيم وما زال سائرا حتى
 وصل الى تلك الخيمة فسأل عنها ف قيل له انها خيمة الملك كفيد ف نظر الرجل الى وسط
 الخيمة فرأى الملك كفيد جالسا على كرسي مرصع بالجواهر وعند الوزاء والامراء
 وارباب الدولة فلما رأى ذلك اظهر الكتاب في يده فلذهب اليه جماعة من عسكر
 الملك كفيد واخذوا الكتاب منه واتوا به الملك فاخذ الملك فلما قرأه وعرف معناه

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

كتب له جوابا مضمونه اما بعد فالذي تعلم به الملك طيغوس انه لا بد من اننا
نأخذ الثأر ونكشف العار ونحرب الديار ونهتك الاستار ونقتل الكبار ونأسر
الصغار وفي غد ابز الى القتال في الميدان حتى اريك الحرب والطعان ثم ختم الكتاب
وسلمه لرسول الملك طيغوس فاخذه وساروا ذلك شهر زاد الصبا فسكت عن كلام المبدأ

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيدان الملك كفيد سلم جواب الكتاب الذى ارسله
اليه الملك طيغوس لرسوله فاخذه ورجع فلما وصل اليه قيل الارض بين يديه
ثم اعطاه الكتاب واخبره بما رآه وقال له يا ملك الزمان انى رأيت فرسانا وابطالا
ورجالا لا يحصى لهم عدد ولا ينقطع لهم مدد فلما قرأ الكتاب وفهم معناه غضب غضبا
شديدا وامر وزيره عين زاران يركب ومعه الف فارس ويهجم على عسكر الملك كفيد
في نصف الليل وان يخوضوا فيهم ويقتلوه فقال له الوزير عين زار سمعوا طاعة ثم
ركب وركبت معه العساكر والجووش وساروا نحو الملك كفيد وكان للملك كفيد
وزير يقال له غطرفان فامر ان يركب ويأخذه معه خمسة آلاف فارس يذهب
بهم الى عسكر الملك طيغوس يهجموا عليهم ويقتلوهم فركب الوزير غطرفان وفعل ما
امره به الملك كفيد وسار بالعسكر نحو الملك طيغوس ما زالوا سائرين الى نصف
الليل حتى قطعوا نصف الطريق فاذا الوزير غطرفان وقع في الوزير عين زار فصاحت
الرجال على الرجال ووقع بينهم شديدا للقتال وما زال يقاتل بعضهم بعضا الى وقت الصباح
فلما اصبح الصباح انهزمت عساكر الملك كفيد ولواها ربين اليه فلما رآه ذلك غضب
غضبا شديدا وقال لهم يا ويلكم ما الذى صابكم حتى فقدتم ابطالكم فقالوا له يا ملك
الزمان انه لما ركب الوزير غطرفان وسرنا نحو الملك طيغوس لم نزل سائرين الى ان
نصفنا الليل وقطعنا نصف الطريق فقابلنا عين زار وزير الملك طيغوس واقبل
علينا ومعه جيوش وابطال وكانت المقاتلة بحسب وادى زهران فمناشعرا لا ونحن
في وسط العسكر وقعت العين في العين وقتلتا قتالا شديدا من نصف الليل
الى الصباح وقد قتل خلق كثير وصار الوزير عين زار يصيح في وجه الفيل ويضربه
فيخجل الفيل من شدة الضربة ويدوس لفرسان ويوتى هاربا وما بقى احد ينظر احدا
من كثرة ما يطير من الغبار وصار الدم يجرى كالتيار ولولا اننا اتينا هاربين لكنا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسي كيم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

قُتِلْنَا عَنْ آخِرْنَا فَلَمَّا سَمِعَ الْمَلِكُ كَفِيدَ هَذَا الْكَلَامِ قَالَ لَا بَارَكَتْ فِيكُمْ الشَّمْسُ بِلِ غَضِبَتْ عَلَيْكُمْ غَضْبًا شَدِيدًا ثُمَّ إِنَّ الْوَزِيرَ عَيْنَ زَارُوجَ إِلَى الْمَلِكِ طِيغَمُوسَ وَآخِرَهُ بِذَلِكَ فَهَيَّاهُ الْمَلِكُ طِيغَمُوسَ بِالسَّلَامَةِ وَفَرَحَ فَرَحًا شَدِيدًا وَأَمَرَ بِدِقِ الْكَاسَاتِ وَالنَّفْعِ فِي الْبُوقَاتِ ثُمَّ تَفَقَّدَ عَسْكَرَهُ فَآذَاهُمْ قَدْ قُتِلَ مِنْهُمْ مَا ثَنَاهُ فَارَسَ مِنَ الشَّجْعَانِ الشَّدَادُ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ كَفِيدَ هَيَّاهُ عَسْكَرَهُ وَجُيُوشَهُ إِلَى الْمِيدَانِ وَأَصْطَفَوْا صَفًا بَعْدَ صَفٍ فَكَمَلُوا خَمْسَةَ عَشَرَ صَفًا فِي كُلِّ صَفٍ عَشْرَةُ أَلْفٍ فَارَسَ وَكَانَ مَعَهُ ثَلَاثُمِائَةِ لَهْلُوانٍ يَرْكَبُونَ عَلَى الْإِفْيَالِ وَقَدْ اتَّخَذَ الْأَبْطَالُ وَصَادِيدُ الرِّجَالِ وَنَصَبَ لِبْيَارِقَ وَالرَّايَاتِ وَدَقَّتْ الْكَاسَاتُ وَنَفَخَ فِي الْبُوقَاتِ وَبَرَزَ الْأَبْطَالُ طَالِبِينَ الْقِتَالَ وَأَمَّا الْمَلِكُ طِيغَمُوسُ فَانْصَفَّ عَسْكَرَهُ صَفًا بَعْدَ صَفٍ فَآذَاهُمْ عَشْرَةُ صُفُوفٍ فِي كُلِّ صَفٍ عَشْرَةُ أَلْفٍ فَارَسَ وَكَانَ مَعَهُ مِائَةُ لَهْلُوانٍ يَرْكَبُونَ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ وَلَمَّا أَصْطَفَتْ الصُّفُوفُ تَقَدَّمَ كُلُّ فَارَسٍ مَوْصُوفٍ وَتَصَادَمَتِ الْجُيُوشُ وَضَاقَ رِجْبُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَيْلِ وَضُرِبَتِ الطُّبُولُ وَزُمِرَتِ الزُّمُورُ وَدَقَّتْ الْكَاسَاتُ وَنَفَخَ فِي الْبُوقَاتِ وَصَاحَ الْفَقِيرُ وَصَمَتِ الْأَذَانُ مِنَ صَهِيلِ الْحَيْلِ فِي الْمِيدَانِ وَصَاحَتِ الرِّجَالُ بِأَصْوَاتِهِمْ وَانْعَقَدَ الْغُبَارُ عَلَى رُؤُسِهِمْ وَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى آخِرِ الظَّلَامِ ثُمَّ افْتَرَقُوا وَذَهَبَتِ الْعَسَاكِرُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَادْرَكَ شَهْرُ زَادِ الصَّبَاحِ فَسَكَتَتْ عَنِ الْكَلَامِ الْمُبَاحِ

فَلَمَّا كَانَتْ النَّاسِحَةُ عَشْرَةَ بَعْدَ الْجُمْهُمِ

قَالَتْ بَلْغَنِي إِلَيْهَا الْمَلِكُ السَّعِيدَانِ الْعَسَاكِرَ افْتَرَقُوا وَذَهَبُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ تَفَقَّدَ الْمَلِكُ كَفِيدَ عَسْكَرَهُ فَآذَاهُمْ قُتِلَ مِنْهُمْ خَمْسَةُ أَلْفٍ فَغَضِبَ غَضْبًا شَدِيدًا وَتَفَقَّدَ الْمَلِكُ طِيغَمُوسَ عَسْكَرَهُ فَآذَاهُمْ قُتِلَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ أَلْفٍ فَارَسَ مِنْ خَوَاصِ شَجْعَانِهِ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ غَضِبَ غَضْبًا شَدِيدًا ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ كَفِيدَ بَرَزَ إِلَى الْمِيدَانِ ثَانِيًا وَفَعَلَ كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَطْلُبُ النَّصْلَ لِنَفْسِهِ وَصَاحَ الْمَلِكُ كَفِيدُ عَلَى عَسْكَرِهِ وَقَالَ لَهُمْ هَلْ فِيكُمْ مِنْ يَبْرُزُ إِلَى الْمِيدَانِ وَيَفْتَحُ لَنَا بَابَ الْحَرْبِ وَالطَّعَانِ فَآذَابُطْلُ يُقَالُ لَهُ بِرَكِيكَ قَدْ أَقْبَلَ رَاكِبًا عَلَى فَيْلٍ وَكَانَ لَهْلُوانًا عَظِيمًا ثُمَّ تَقَدَّمَ وَنَزَلَ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِ الْفَيْلِ وَقَبِلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ كَفِيدَ وَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْبَرَاثَةِ ثُمَّ رَكِبَ الْفَيْلَ وَنَسَاقَهُ إِلَى الْمِيدَانِ وَصَاحَ وَ قَالَ هَلْ مِنْ مَبَارِزٍ هَلْ مِنْ مَنَاجِزٍ هَلْ مِنْ مُقَاتِلٍ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ الْمَلِكُ طِيغَمُوسَ التَفَتَ إِلَى عَسْكَرِهِ وَقَالَ لَهُمْ مِنْ يَبْرُزُ إِلَى هَذَا الْبَطْلِ مِنْكُمْ فَآذَا فَارَسٌ قَدِيرٌ مِنْ بَيْنِ الصُّفُوفِ

راكبا على جواد عظيم الخلقه وسار حتى اقبل على الملك طيغموس قبل الارض قد امله واستأذنه في المبارزة ثم توجه الى بريك فاما اقبل عليه قال له من تكون انت حتى تستهزأ بي وتبرزالي وحدك وما اسبك فقال له اسمي غضنفر بن كحيل فقال له بريك كنت اسمع بك واناني بلادي فد ونك والقتال بين صفوف الابطال فلما سمع غضنفر كلامه سحبا لعود الحديد من تحت فخذاه وقد اخذ بريك السيف في يده وتقاتلا قتالا شديدا ثم ان بريك ضرب غضنفر بالسيف فانت الضربة في خوذته ولم يصبه منها ضرر فلما رأى ذلك غضنفر ضربه بالعود فاستوى لحمه بلحم الفيل فأتاه شخص قال له من انت حتى تقتل اخي ثم اخذ نبله في يده وضرب بها غضنفر فاصابت فخذاه فسمرت الدارع فيه فلما رأى ذلك غضنفر جرد السيف في يده وضربه فقسمه نصفين فنزل الى الارض يخور في دمه ثم ان غضنفر ولى هارباً نحو الملك طيغموس فلما رأى ذلك الملك كفيد صاح على عسكره وقال لهم انزلوا الميدان وقاتلوا الفرسان ونزل الملك طيغموس بعسكره وجيوشه وقاتلوا قتالا شديدا وقد صهلت الخيل على الخيل وصاحت الرجال على الرجال وتجردت السيوف وتقدم كل فارس موصوف وحملت الفرسان على الفرسان وفر الجبان من موقفاً لطعان ودقت الكاسات ونفخ في البوقات فما تسمع الناس الا صيحة صياح وقعقة سلاح وهلك في ذلك الوقت من الابطال من هلك وما زالوا على هذا الحال الى ان صارت الشمس في قبة الغلث ثم ان الملك طيغموس انفرق بعسكره وجيوشه وعاد لحياته كذلك الملك كفيد ثم ان الملك طيغموس تفقد رجاله فوجد لهم قد قتل منهم خمسة الاف فارس وانكسرت منهم اربعة بيارق فلما علم الملك طيغموس ذلك غضب غضبا شديدا واما الملك كفيد فانه تفقد عسكره فوجد لهم قد قتل منهم ست مائة فارس من خواص شجعانه وانكسرت منهم تسعة بيارق ثم ارتفع القتال من بينهم مدة ثلثة ايام وبعد ذلك كتب الملك كفيد كتابا وارسله مع رسول من عسكره الى الملك يقال له فاقون الكلب فذهب الرسول اليه وكان كفيد يدعي انه قريب من جهة امه فلما علم الملك فاقون بذلك جمع عسكره وجيوشه وتوجه الى الملك كفيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الخمسمائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحية فلام حاسييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك فاقون جمع عساكره وجيوشه ونوجه الى الملك كفيد فيينا الملك طيغوس جالس في خطه اذا تاه شخص قال له اني رأيت غيرة نائرة على بعد قد ارتفعت الى الجوّ فامر الملك طيغوس جماعة من عسكره ان يكشفوا عن خيل تلك الغيرة فقالوا اسمعوا وطاعة ثم ذهبوا ورجعوا وقالوا ايها الملك قد رأينا الغيرة وبعد ساعة ضربها الهواء وقطعها وبان من تحتها سبعة بيارق تحت كل بيارق ثلثة آلاف فارس وساروا الى ناحية الملك كفيد ولما وصل الملك فاقون الكلب الى الملك كفيد سلم عليه قال له ما خبرك وما هذا القتال الذي انت فيه فقال الملك كفيد ما تعلم ان الملك طيغوس عدوي وقاتل اخوتي وابي وانا قد جئته لاقائه وأخذ بتأري منه فقال للملك فاقون باركت الشمس فيك ثم ان الملك كفيد اخذ الملك فاقون الكلب وذهب به الى خيمة وفرح فرحاً شديداً هذا ما كان من امر الملك طيغوس الملك كفيد وأما ما كان من امر الملك جانشاه فانه استمر شهرين وهو لم ينظر اباه ولم يأذن بالدخول عليه لاحد من الجوارى اللاتي كن في خدمته فحصل له بذلك قلق عظيم فقال لبعض اتباعه ما خبر ابي حتى انه لم يأتيه فاخبره بما جرى لابيه مع الملك كفيد فقال اثنتون بجوادى حتى اذهب الى ابي فقالوا اسمعوا وطاعة واقوه بالجوارى فلما حضر جواده قال في نفسه انا مشغول بنفسه فالرأى ان اخذ فرسي اسير الى مدينة اليهود واذا وصلت اليها يهون الله عليّ بذلك التاجر الذي استأجرتي للعمل لعله يفعل بي مثل ما فعل اول مرة وما يدري احد اين تكون الحيرة ثم انه ركب واخذ معه الف فارس صار حتى صار الناس يقولون ان جانشاه اذهب الى ابيه ليقاتل معه ما زالوا سائرين الى وقت المساء ثم نزلوا في مرج عظيم وباتوا بذلك المرج فلما ناموا وعلم جانشاه ان عسكره ناموا كلهم قام في خفية وشد وسطه وركب جواده وسار الى طويق بغداد لانه كان سمع من اليهود انه تأتيتهم في كل سنتين قافلة من بغداد قال في نفسه اذا وصلت الى بغداد اسير مع القافلة حتى اصل الى مدينة اليهود وصمت نفسه على ذلك وسار الى حال سبيله فلما استيقظ العساكر من نومهم ولم يروا جانشاه ولا جواده ركبوا وساروا يفتشون على جانشاه يمينا وشمالا فلم يجدوا له خبرا فرجعوا الى ابيه واعلموه بما فعل ابنه فغضب غضبا شديدا وكاد الشرار يطلع من فيه ورعى بتأخيه من فوق رأسه وقال لاهول ولا قوة الا بالله قد فقدت ولدي والعدو قبالي فقال له الملوك والوزراء اصبر يا ملك الزمان فما بعد الصبر الا الحيرة

الجلد لثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ثم ان جانشاه صار من اجل ابية وفراق محبوبته حزينا مهموما جريح القلب قريح العين سهران الليل والنهار واما ابوه فانه لما علم بفقد جميع عساكره وجيوشه رجع عن حرب عدوه وتوجه الى مدينته ودخلها وغلق ابوابها وحصن اسوارها وصارها وبان الملك كفيد وصار كفيد في كل شهر يجيئ المدينة طالب القتال والحصام ويقعد عليها سبع ليالى وثمانية ايام وبعد ذلك يأخذ عسكره ويخرجهم الى الحيام ليداوا والمجروحين من الرجال فاما اهل مدينة الملك طيغوس فانهم عند انصراف العدو وغنمهم يشتغلون باصلاح السلاح وتحصين الاسوار وتهيئة المنجنيقات ومكث الملك طيغوس الملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين والحرب مستمرة بينهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيدان الملك طيغوس مكث هو والملك كفيد على هذه الحالة سبع سنين هذا مكان من امرها واما مكان من امر جانشاه فانه لم يزل سائرا يقطع البراري والقفار وكما وصل الى بلد من البلاد سأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره احد بها وانما يقولون له اننا لم نسمع بهذا الاسم اصلا ثم انه سأل عن مدينة اليهود فاخبره رجل من التجار انها في اطراف بلاد المشرق وقال له في هذا الشهر سيومعنا الى مدينة مزرقان وهي في الهند ومن تلك المدينة نذهب الى خراسان ثم نسا فر من هناك الى مدينة شمعون ومنها الى خوارزم وتبقى مدينة اليهود قريبة خوارزم فان بينها وبينها مسافة سنة وثلاثة اشهر فصبر جانشاه حتى سافرت القافلة وسافر معها الى ان وصل الى مدينة مزرقان ولما دخل تلك المدينة صار يسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وسافرت القافلة وسافر معها الى الهند ودخل المدينة وسأل عن قلعة جوهر تكنى فلم يخبره بها احد وقالوا ما سمعنا بهذا الاسم اصلا وقاسى في الطريق شدة عظيمة واهوالا صعبة وجوعا وعطشا ثم فر من الهند ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بلاد خراسان وانتهى الى مدينة شمعون ودخلها وسأل عن مدينة اليهود فاخبروه عنها ووصفوا له طريقها فسافر اياما وليالى حتى وصل الى المكان الذى هرب فيه من القردة ثم مشى اياما وليالى حتى وصل الى النهر الذى بجانب مدينة اليهود وجلس على شاطئه وصبر الى يوم

السبت حتى تشف بقدره الله تعالى فعكس منه وذهب الى بيت اليهودي الذي كان فيه اول مرة فسلم عليه هو واهل بيته وفرحوا به واقوه بالاكل والشرب ثم قالوا له اين كانت غيبتك فقال لهم في ملك الله تعالى ثم بات تلك الليلة عندهم ولما كان الغد في المدينة يتفرج فرأى مناديا ينادي ويقول يا معشر الناس من يأخذ الف دينار وجارية حسنة ويعمل عندنا شغل نصف يوم فقال جانشاه انا اعمل هذا الشغل فقال له المنادى اتبعني فتبعه حتى وصل الى بيت اليهودي التاجر الذي وصل اليه اول مرة ثم قال المنادى لصاحب البيت ان هذا الولد يعمل لشغل الذي تريد فوجبه التاجر وقال له مرجباك واخذه ودخل به الى الحريم واتاه بالاكل والشرب فاكل جانشاه وشرب ثم ان التاجر قدم له الدنانير والجارية الحسنة وبات معها تلك الليلة ولما اصبح الصباح اخذ الدنانير والجارية وسلمها لليهودي الذي بات في بيته اول مرة ثم رجع الى التاجر صاحب الشغل فركب معه وسارا حتى وصلا الى جبل عال شاهق في العلو ثم ان التاجر اخرج حبلا وسكينا وقال لجانشاه ارم هذا الفرس على الارض فرماها وكنفها بالحبل وسلمها وقطع قوائمها ورأسها وشق بطنها كما امره التاجر ثم قال التاجر لجانشاه ادخل بطن هذه الفرس اخيطه عليك وحمار أيتها فيه فقل لي عليه فهذا الشغل الذي انضدت اجورته فدخل جانشاه بطن الفرس وخاطه عليه التاجر ثم ذهب الى محل بعيد عن الفرس واختفى فيه وبعد ساعة اقبل طير عظيم ونزل من الجوّ وخطف الفرس وارتفع بها الى عنان السماء ثم نزل على رأس الجبل فلما استقر على رأس الجبل اراد ان يأكل الفرس فلما احس به جانشاه شق بطن الفرس فخرج فنجف الطير منه وطار الى حال سبيله فطلع جانشاه ونظر الى التاجر فراه واقفا تحت الجبل مثل العصفور فقال له ما تريد ايها التاجر فقال له ارم لي بشيء من هذه الجحارة التي حو اليك حتى ادلك على الطريق التي تنزل منها فقال له جانشاه انت الذي فعلت بي كيت وكيت من مدة خمس سنين وقد قاسيت جوعا وعطشا وحصل لي تعب عظيم وشركثير وهانت عذرتي الى هذا المكان واردت هلاكى والله لا ارمي لك بشيء ثم ان جانشاه سار وقصد الطريق التي توصل الى الشيخ نصر ملك الطيور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الخمسمائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسييم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جانشاه سار وقصدا الطريق التي توصل الى الشيخ نصر
ملك الطيور ولم يزل سائرا اياما وليالي وهو باكي العين حزين القلب واذا جاء يا كل من
نبات الارض واذا عطش يشرب من انهارها حتى وصل الى قصر السيد سليمان فرأى
الشيخ نصر جالسا على باب القصر فاقبل عليه وقبل يديه فحسب به الشيخ نصر وسلم
عليه ثم قال له يا ولدي ما خبرك حتى جئت هذا المكان وكنت قد توجهت من هنا
مع السيدة شمسة وانت قريب العين منشرح الصدر فبكى جانشاه وحكى ما جرى
من السيدة شمسة لما طارت وقالت له ان كنت تحبني تعال عندي في قلعة جوهر
تكني فتعجب الشيخ نصر من ذلك وقال والله يا ولدي ما عرفها وحق السيد سليمان
ولا سمعت بهذا الاسم طول عمري فقال جانشاه كيف اعمل وقد مت من العشق
والغرام فقال له الشيخ نصر اصبر حتى تأتى الطيور ونسألهم عن قلعة جوهر تكني لعل
احدهم يعرفها فاما ان قلب جانشاه ودخل القصر وذهب الى المقصورة المشتملة
على البحيرة التي رأى فيها البنات الثلاث ومكث عند الشيخ نصر مدة من الزمان فيدنا
هو جالس على عاتقه اذ قال له الشيخ نصري يا ولدي انه قد قرب مجيئ الطير ففرح جانشاه
بذلك الخبر ولم يمض الا ايام قلائل حتى قبلت الطيور نجاء الشيخ نصر جانشاه وقال
له يا ولدي تعلم هذه الاسماء واقبل على الطيور فجاءت الطيور وسلمت على الشيخ
نصر فوعا بعد نوع ثم سألهما عن قلعة جوهر تكني فقال كل منهما ما سمعت بهذه
القلعة طول عمري فبكى جانشاه وتحنن ووقع مغشيا عليه فطلب الشيخ نصر طيرا عظيما
وقال له اوصل هذا الشاب الى بلاد كابل ووصف له البلاد وطريقها فقال له سمعنا
وطاعة ثم ركب جانشاه على ظهره وقال له احترس على نفسك واياك ان تميل فتقطع
في الهواء وستا ذنيك من الريح لئلا يصفوك جري لا فلاك ودوى البحار فقبل جانشاه
ما قاله الشيخ نصر ثم اقتلع به الطير وعلا الى الجو وسار به يوما وليلة ثم نزل به عند
ملك الوحوش واسمه شاه بدرى فقال الطير لجانشاه قد هتانا عن البلاد التي
وصفها الشيخ نصر واراد ان يأخذ جانشاه ويطير به فقال له جانشاه اذهب الى
حال سبيلك واتركني في هذه الارض حتى اموت فيها او اصل الى قلعة جوهر
تكني ولا اروح الى بلادى فتركه الطير عند ملك الوحوش شاه بدرى وذهب
الى حال سبيله ثم ان شاه بدرى سأله وقال له يا ولدي من انت ومن اين
اقبلت مع هذا الطير العظيم فحكى له جميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ملك الوحوش من حكايته فقال له وحق السيد سليمان اني ما اعرف هذه القلعة وكل من دلنا عليها نكرمته نرسلك اليها فبكي جانشاه بكاء شديدا وصبر مدة قليلة وبعد ها اتاه ملك الوحوش وهو شاه بدرى وقال له قم يا ولدى وخذ هذه الالواح واحفظ الذي فيها واذا انت الوحوش فاسئلها عن تلك القلعة وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام الصباح

فلما كانت لليلة الثالثة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيد ان شاه بدرى ملك الوحوش قال لجانشاه احفظ ما في هذه الالواح واذا جاءت الوحوش فاسئلها عن تلك القلعة فامضى غير ساعه حتى اقبلت الوحوش نوعا بعد نوع وصاروا يسلمون على الملك شاه بدرى ثم انه سألها عن قلعة جوهرتكنى فتالوا له جميعا ما نعرف هذه القلعة ولا سمعنا بها فبكى جانشاه وتأسف على عدم ذهابه مع الطير الذي اتى به من عند الشيخ نصر فقال له ملك الوحوش يا ولدى لا تحمل ههنا الى اخاك برمنى يقال له الملك شماخ وكان اسيرا عند السيد سليمان لانه كان عاصيا عليه وليس احد من الجن اكبر منه هو والشيخ نصر فلعله يعرف هذه القلعة وهو يحكم على الجان الذين في هذه البلاد ثم اركبه ملك الوحوش على ظهر وحش منها وارسل معه كتابا الى اخيه بالوصية عليه ثم ان ذلك الوحش سار من وقته وساعته ولم يزل سائرا بجانشاه اياما وليالى حتى وصل الى الملك شماخ فوقف ذلك الوحش في مكان وحده بعيدا من الملك ثم نزل جانشاه من فوق ظهره وصار يمشى حتى وصل الى حضرة الملك شماخ فقبل يديه وناول له الكتاب فقرأه وعرف معناه ورحب به وقال له والله يا ولدى ان هذه القلعة عمري ما سمعت بها ولا رأيتها فبكي جانشاه وتحسّر فقال الملك شماخ احك لي حكايتك واخبرني من انت ومن اين اتيت والى اين تذهب فاخبره بجميع ما جرى له من الاول الى الآخر فتعجب شماخ من ذلك وقال له يا ولدى ما اظن ان السيد سليمان في عمره سمع بهذه القلعة ولا رآها ولكن يا ولدى انا اعرف راها في الجبل وهو كبير في العمر وقد اطاعته جميع الطيور والوحوش والجان من كثرة اقتسا لانه ما زال يتلو الاقسام على ملوك الجن حتى اطاعوه فها انهم من شدة تلك الاقسام والسحر الذي عنده وجميع الطيور والوحوش تسير الى خدمته وها انا قد كنت عصيت

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيا قدام حاسكيم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

السيد سليمان فهو اسرى عنده وما غلبني سوى هذا الراهب من شدة مكره واقسامه
وسحره وقد بقيت في خدمته واعلم انه ساح في جميع البلاد والاقاليم وعرف جميع
الطرق والجهات والاماكن والقلاع والمدائن وما اظن انه يخفى عليه مكان فانا ارسلت
اليه لعله يد لك على هذه القلعة وان لم يد لك هو عليها فما يد لك عليها احد لانه قد
اطاعته الطيور والوحوش والجبال وكلهم يا تونه ومن شدة سحره قد اصطنع له عكازة
ثلث قطع فيغرزها في الارض ويتلو القسم على القطعة الاولى من العكازة فيخرج منها لحم
ويخرج منها دم ويتلو القسم على القطعة الثانية فيخرج منها لبن حليب ويتلو القسم على
القطعة الثالثة فيخرج منها مخ وشعير وبعد ذلك يخرج العكازة من الارض ثم يذهب الى
ديره وديره يسمى دير الماس هذا الراهب الكاهن يخرج من يده اختراع كل صنعة غريبة
وهو ساحر كاهن ما كرمخادع خبيث واسمه يغوس وقد حوى جميع الاقسام والعزائم
ولا بد من ان ارسلت اليه مع طير عظيم له اربعة اجنحة وادرك شهر زاد الصباح
فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الجمجمة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شماخ قال لجانشاه ولا بد من ان ارسلت
الى الراهب مع طير عظيم ثم اركبه على ظهر طير عظيم له اربعة اجنحة طول كل جناح منها
ثلثون ذراعا بالهاشمي وله ارجل مثل رجل القبل لكنه لا يطير في السنة الا مرتين
وكان عند الملك شماخ عون يقال له طشون كل يوم يخطف لهذا الطير بختيتين من
بلاد العراق ويفسخهما له ليأكلهما فلما ركب جانشاه على ظهر ذلك الطير امره الملك
شماخ ان يوصله الى الراهب يغوس فاخذه على ظهره وسار به ليلا في اياما مخمولا
الى جبل القلع ودير الماس فنزل جانشاه عند ذلك الدير فرأى يغوس الراهب داخل
الكنيسة وهو يتعبد فيها فتقدم جانشاه اليه وقبل الارض ووقف بين يديه فلما
راه الراهب قال له مرحبا بك يا ولدي يا غريب الديار وبعيد الخزايا خبرني ما سبب
مجيئك هذا المكان فبكى جانشاه وحكى له حكايته من الاول الى الاخر فلما سمع الراهب
الحكاية تعجب غاية العجب قال له والله يا ولدي عمى ما سمعت بهذه القلعة ولا
رأيت من سمع بها اوراها مع اني كنت موجودا على عهد نوح نبي الله عليه السلام
وحكمت من عهد نوح الى زمن السيد سليمان بن داود على الوحوش والطيور والجن

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيتا قدام حاسييم الدين قصة بلوقيا مع جانشاه

وما اظن ان سليمان سمع بهذه القلعة ولكن اصبر يا ولدي حتى تأتي الطيور والوحوش
واعوان الجان واسألهم لعل احد منهم يخبرنا بها ويأتينا نجبر عنها ويهون الله تعالى
عليك فقعد جانشاه مدة من الزمان عند الراهب فيبينا هو قاعد اذا قبلت عليه الطيور
والوحوش والجان اجمعون وصار جانشاه والراهب يسألونهم عن قلعة جوهر تكني فما
احد منهم قال انا رأيتها وسمعت لها بل كان كل منهم يقول لا رأيت هذه القلعة ولا
سمعت بها فصار جانشاه يبكي وينوح ويتضرع الى الله تعالى وبيدنا هو كذلك اذا طير
قد قبل اخر الطيور وهو اسود اللون عظيم الحلقة ولما نزل من اعلى الجو جاء وقبل يكي
الراهب فسأله عن قلعة جوهر تكني فقال له الطير ايها الراهب انا كنا ساكنين خلف
جبل قاف بجبل البلور في برعظيم وكنت انا واخوتي فراخا صغارا وابي واحي كانا نديران
في كل يوم ويحييان برزقنا فاتفق الهما سر حايوما من الايام وغابا عنا سبعة ايام
فاشتد علينا الجوع ثم اتيا في اليوم الثامن وهما يبكيان فقلنا لهما ما سبب غيابكما عنا
فقالا انه خرج علينا ما رد فحفظنا وذهب بنا الى قلعة جوهر تكني واوصلنا الى الملك
شهران فلما رانا الملك شهران اراد قتلنا فقلنا له ان ودا لنا فراخا صغارا فاعتقنا
من القتل ولو كان ابي واحي في قيد الحية لكانا اخبركم عن القلعة فلما سمع جانشاه
هذا الكلام بكى بكاء شديدا وقال للراهب اريد منك ان تأمر هذا الطير ان يصلني
الى نحو كرابيه وامه في جبل البلور خلف جبل قاف فقال الراهب للطير ايها الطير
اريد منك ان تطيع هذا الولد في جميع ما يأمر به فقال الطير للراهب سمع وطاعة
لما تقول ثم ان ذلك الطير اركب جانشاه على ظهره وطار ولم يزل طائرا به اياما وليا
حتى قبل على جبل البلور ثم نزل به هناك ومكث برهة من الزمان ثم اركب على ظهره
وطار ولم يزل طائرا به مدة يومين حتى وصل الى الارض التي فيها الوكر وادرك
شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطير لم يزل طائرا بجانشاه مدة يومين حتى وصل
به الى الارض التي فيها الوكر ونزل به هناك ثم قال له يا جانشاه هذا الوكر الذي
كنا فيه فبكى جانشاه بكاء شديدا وقال للطير اريد منك ان تحملني وتوصلني الى
الناحية التي كان ابوكم وامك يذهبان اليها ويحييان منها بالرزق فقال له الطير

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسي كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

بسمها وطاعة يا جانشاه ثم حمله وطار به ولم ينزل طائر اسبع ليال وثمانية ايام حتى وصل به الى جبل عال ثم انزله من فوق ظهره وقال له ما بقيت اعرف وراء هذا المكارضا فغلب على جانشاه النوم فنام في راس ذلك الجبل فلما افاق من النوم رأى بريقا على بعد ميلا نوره الجوف صار متغيرا في نفسه من ذلك اللمعان والبريق ولم يد رانه لمحا القلعة التي هو يفتش عنها وكان بينه وبينها مسيرة شهرين وهي مبنية من الياقوت الاحمر وبيوتها من الذهب الاصفر ولها الف برج مبنية من المعادن النفيسة التي تخرج من بحر الظلمات ولهذا سميت بالقلعة جوهر تكتي لانها من نفيس الجواهر والمعادن وكانت قلعة عظيمة واسم ملكها شهلان وهو ابوالبنات الثلث هذا ما كان من امر جانشاه واما ما كان من امر السيدة شمسة فاتها لما هربت من عند جانشاه وراحت عند ابيها وامها واهلها اخبرت بما جرى لها مع جانشاه وحكت لهم حكايتها واعلمتهم انه ساح في الارض ورأى الحجاب وعرفته ثم بجته لها ومجتها له وبما وقع بينه ما فلما سمع ابوها وامها منها هذا الكلام قالوا لها ما يجلك من الله ان تفعل مع هذا الامر ثم ان اباها حكى هذه المسألة لاعوانه من مردة الجان وقال لهم كل من رأى انسيا فليأتني به وكانت السيدة شمسة اخبرت امها ان جانشاه مغرم بها وقالت لها لا بد من انه يأتينا لاني لما طرت من فوق قصر ابيه قلت له ان كنت تحبني ففعال في قلعة جوهر تكتي ثم ان جانشاه لما رأى ذلك البريق واللمعان قصد نحوه ليعرف ما هو وكانت السيدة شمسة فلما رسلت عوننا من الاعوان في شغل بناحية جبل قرموس فبينما ذلك العون سائر اذا هو ينظر من بعيد الى شخص انسى فلما رآه اقبل نحوه وسلم عليه فخاف جانشاه من ذلك العون ولكنه رد عليه السلام فقال له العون ما اسمك فقال له اسمي جانشاه وكنت قبضت على جنية اسمها السيدة شمسة لاني تعلقت بحسنها وجمالها وكنت احبها محبة عظيمة ثم اها هربت مني بعد دخولها في قصر والدي وحكى لي جميع ما جرى له معها وصار جانشاه يكلم المارد ويبكي فلما نظر العون الى جانشاه وهو يبكي حرق قلبه وقال له لا تبك فانك قد وصلت الى مرادك واعلم انه تجبك محبة عظيمة وقد اعلمت اباها وامها بمجنتك لها وكل من في القلعة يحبك لاجلها فطب نفسا وفرغينا ثم ان المارد حمله على كاهليه وسار به حتى وصل الى قلعة جوهر تكتي فذهب لبشرون الى الملك شهلان والى السيدة شمسة والى امها يبشروهم بمجي جانشاه ولما جاءهم البشائر بذلك فرحوا فرحا عظيما ثم ان الملك

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيتا قدام حاسييم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

شهلان امر جميع الاعوان ان يلاقوا جانشاه وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الجمجمة

قالت بلغني اليها الملك السعيد ان الملك وركب هو وجميع الاعوان والعفاريت والمردة الى ملاقاته جانشاه فلما اقبل الملك شهلان ابو السيدة شمسة على جانشاه عانقه ثم ان جانشاه قبل يدي الملك شهلان وامر له الملك بمخلعة عظيمة من الحرير بمختلفة الالوان مطرزة بالذهب مرصعة بالجواهر ثم البسه التاج الذي مارأى مثله احد من ملوك الانس ثم امر بفرس عظيمة من خيل ملوك الحان فاركبها ثم ركب الاعوان عن يمينه وشماله وسار هو والملك في موكب عظيم حتى اتوا بابا للقصر فنزلوا جانشاه في ذلك القصر فراه قصر اعظما حيطانه مبنية بالجواهر اليواقيت نفيس المعادن واما البلو والوبرجد الزمرد فمرصع في الارض فصارت تنجب من ذلك ويبكي الملك وام السيدة شمسة يبكيان دموعه ويقولان له قلل من البكاء ولا تحملهما واعلم انك قد وصلت الى مرادك ثم انه لما وصل الى وسط المكان لاقتهم الجوارى الحسناء والعبيد الغلمان واجلسوه في احسن مكان ووقفوا في خدمته وهو متخير في حسن ذلك المكان وحيطانه التي بنيت من جميع المعادن ونفيس الجواهر وانصرف الملك شهلان الى محل جلوسه وامر الجوارى والغلمان ان يأتوه بجانشاه ليجلس عنده فاخذوه ودخلوا به عليه فقام الملك اليه واجلسه على تخته بجانبه ثم اثم اتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وبعد ذلك اقبلت عليه ام السيدة شمسة فسلمت عليه ورحبت به وقالت له قد بلغت المقصود بعد التعب ونامت عينك بعد السهر والحمد لله على سلامتك ثم ذهبت من وقتها الى بنتها السيدة شمسة فانت لها جانشاه فلما اقبلت عليه السيدة شمسة سلمت عليه وقبلت يديه واطرقت برأسها خجلة منتهماها وابيها واثت اخواتها اللاتي كن معها في القصر وقبلن يديه وسلمن عليه ثم ان امر السيدة شمسة قالت له مرحبا بك يا ولدي ولكن بنتي شمسة قد اخطأت في حقك ولا تأخذها بما فعلت معك لاجلنا فلما سمع جانشاه منها ذلك الكلام صاح وقع مغشيا عليه فتعجب الملك منه ثم اثم رثنوا وجهه بماء الورد المزوج بالمسك والزباد فافاق ونظر الى السيدة شمسة وقال الحمد لله الذي بلغني مرادك واطفأ نارتي حتى لم يبق

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحياتم حاسكريم الدين قصته بلوقيا مع جانشاه

في قلبي فارفقات له السيدة شمسة سلامتك من النار ولكن يا جانشاه اريد ان تتحلى على ما جرى لك بعد فراقى وكيف اتيت هذا المكان مع ان اكثر الجان لا يعرفون قلعة جوهركنى ونحن عاصون على جميع الملوك وما احد عرف طريق هذا المكان ولا سمع به فاخبرها بجميع ما جرى له وكيف اتى واعلمهم بما جرى لابيه مع الملك كفيذا خبرهم بما قاساه في الطريق وما رآه من الالهوال والعجائب وقال لها كل هذا كان من اجلك يا سيدتى شمسة فقالت له امها قد بلغت المراد والسيدة شمسة جارية لها اليك فلما سمع ذلك جانشاه فرح فرحاً شديداً فقالت له بعد ذلك ان شاء الله تعالى في الشهر القابل نصب الفرج ونعل العرس ونزولك بها ثم تذهبها الى بلادك ونعطيك الف مارد من الاعوان لو اذنت لا قتل من فيهم في ان يقتل الملك كفيدهو وقومه لفعل ذلك في لحظة وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا اموت واحد منهم باهلاك اعدائك جميعاً اهلكهم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغنى اليها الملك السعيدام السيدة شمسة قالت له وفي كل عام نرسل اليك قوما اذا اموت واحد منهم باهلاك اعدائك جميعاً اهلكهم عن اخرهم ثم ان الملك شهلان جلس فوق التخت وامر ارباب الدولة ان يعملوا فرحاً عظيماً ويزينوا المدينة سبعة ايام وليا ليها فقالوا له سمعاً وطاعة ثم ذهبوا في ذلك الوقت واخذوا في تجهيز الالهة للفرح ومكثوا في التجهيز مدة شهرين وبعد ذلك عملوا عرساً للسيدة شمسة حتى صار فرحاً عظيماً لم يكن مثله ثم ادخلوا جانشاه على السيدة شمسة واستمر معهما مدة سنتين في الذعير اهناه واكل وشرب ثم بعد ذلك قال للسيدة شمسة ان اباك قد عدنا بالذهاب الى بلادى وان نقعد هناك سنة وهنأ سنة فقالت السيدة شمسة سمعاً وطاعة ولما امسى المساء دخلت على ابوها وذكرت له ما قاله جانشاه لها فقال لها سمعاً وطاعة ولكن اصبر الى اول الشهر حتى تجهز لك الاعوان فاخبرت جانشاه بما قاله ابوها وصبر المدة التي عييتها وبعد ذلك اذن الملك شهلان للاعوان ان يخرجوا في خدمته السيدة شمسة وجانشاه حتى يوصلوها الى بلاد جانشاه وقد جهز لها تختاً عظيماً من الذهب الاحمر مصعاً بالدر والجوهر فوقه خيمة من الحرير الاخضر منقوشة بسائر الالوان مرصعة بنفيس الجواهر بمجار في حشوها النواظر فطلع جانشاه

المجلد الثاني من ألف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدم حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

هو والسيدة شمسة فوق ذلك التخت ثم انخب من الاعوان اربعة ليجلوا ذلك التخت فخلوه وصار كل واحد منهم في جهة من جهاته وجانشاه والسيدة شمسة فوقه ثم ان السيدة شمسة ودعت امها واباها واخواتها واهلها وقد ركب ابوها وسار مع جانشاه وصارت الاعوان بذلك التخت ولم يزل الملك شهلان سائرا معهم الى وسط النهار ثم حطت الاعوان ذلك التخت ونزلوا وودعوا بعضهم بعضا وصار الملك شهلان يؤم جانشاه على السيدة شمسة ويوجه الاعوان عليهما ثم امر الاعوان بان يجلوا التخت فودعت السيدة شمسة اباها وكنى لك ودعه جانشاه وسارا ورجع ابوها وكان ابوها قد اعطاها ثلثمائة جارية من السراي الحسنان واعطى جانشاه ثلثمائة مملوك من اولاد الجان ثم اقم ساروا من ذلك الوقت بعد ان طلوعوا باجمعهم على ذلك التخت والاعوان الاربعة قد حملته وطارت به بين السماء والارض وصاروا يبسون في كل يوم مسيرة ثلثين شهرا ولم يزلوا سائرين على هذه الحالة مدة عشرة ايام وكان في الاعوان عون يعرف بلاد كابل فلما راها امرهم ان ينزلوا على المدينة الكبيرة في تلك البلاد وكانت تلك المدينة مدينة الملك طيغوس فنزلوا عليها وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايتها الملك السعيدان الاعوان نزلوا على مدينة الملك طيغوس ومعهم جانشاه والسيدة شمسة وكان الملك طيغوس قد انهزم من الاعداء وهرب في مدينته وصار في حصر عظيم وضيق عليه الملك كنفيد وطلب الامان من الملك كنفيد فلم يؤمنه فلما علم الملك طيغوس انه لم يبق له حيلة في الخلاص من الملك كنفيد اراد ان يفتق روحه حتى يموت ويستريح من ذلك الهم والحزن وقام وودع الوزراء والامراء ودخل بيته ليودع الحريم وصارت اهل مملكته في بكاء ونواح ونحزاء وصباح فبينما هو في ذلك الامر اذا بالاعوان قد قبلوا على القصر الذي في داخل القلعة امرهم جانشاه ان ينزلوا بالتخت في وسط الديوان ففعلوا ما امرهم به جانشاه ونزلت السيدة شمسة مع جانشاه والجوارى والماليك فראوا جميع اهل المدينة في حصر وضيق وركب عظيم فقال جانشاه للسيدة شمسة يا جيبية قلبي قرة عيني نظروا لي ابي كيف هو في اسوا حال فلما رأت السيدة شمسة اباها واهل مملكته في ذلك الحال امت الاعوان ان يضربوا العسكر الذين حاصروهم

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ضربا شديدا ويقتلوههم وقالت للاعوان لا تبقوا منهم احدا ثم ان جانشاه او ماء
الى عون من الاعوان شديدا بالأساس اسمه قراطش وامره ان يجيئ بالملك كفيد مقيدا
ثم ان الاعوان ساروا اليه واخذوا ذلك التخت معهم وما زالوا سائرين حتى حطوا
التخت فوق الارض ونصبوا الخيمة على التخت وصبروا الى نصف الليل ثم هجوا على
الملك كفيد وعساكره وصاروا يقتلوههم وصاروا الواحد يأخذ عشرة او ثمانية وهم
على ظهر الفيل ويطير بهم الى الجو ثم يلقينهم فيمة تزقون في الهواء وكان بعض الاعوان
يضرب العساكر بالعمد الحديد ثم ان العون الذي اسمه قراطش ذهب من وقته الى
خيمة الملك كفيد فهم عليه وهو جالس فوق السرير واخذه وطأ به الى الجو فزق
من هيبته ذلك العون ولم يزل طائرا به حتى وضعه على التخت قدام جانشاه فامر
الاعوان الاربعة ان يقتلعوا بالتخت وينصبوه في الهواء فلم ينتبه الملك كفيد الا
وقد رأى نفسه ما بين السماء والارض فصار يلطم وجهه ويتعجب من ذلك هذا
ما كان من امر الملك كفيد وأما ما كان من امر الملك طيغموس فانه لما رأى ابنه
كاد يموت من شدة الفرج وصاح صيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فرشوا وجهه
بماء الورد فلما افاق تعاقر هو وابنه وبكى بكاء شديدا ولم يعلم الملك طيغموس
بان الاعوان في قتال الملك كفيد وبعد ذلك قامت السيدة شمسة وتمشت حتى
وصلت الى الملك طيغموس اب جانشاه وقبلت يديه وقالت له ياسد و اصعد
الى على القصر وتفرج على قتال اعوان ابى فصعد الملك الى على القصر وجلس هو
والسيدة شمسة يتفرجان على حرب الاعوان وذلك اثم صاروا يضربون في العسكر
طولا وعرضا وكان منهم من يأخذ العمود الحديد ويضرب به الفيل فينهس الفيل
والذي على ظهره حتى صارت الفيلة لا تتميز من الادميين ومنهم من يجيئ جماعة
وهم هاربون فيصبح في وجوههم فيسقطون ميتين ومنهم من يقبض على نحو العشرين
فارسا ويقتلع بهم الى الجو ويلقيهم الى الارض فيتقطعون قطعها هذا وجانشاه و
والده والسيدة شمسة ينظرون اليهم ويتفرجون على القتال وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان طيغموس هو وابنه جانشاه وزوجته السيدة

شمسة ارتقوا الى على القصر وصاروا يتفرجون على قتال الاعوان مع عسكر الملك
كفيد وصار الملك كفيد ينظر اليهم وهو فوق التخت ويبكى ما زال يقتل في عسكره مذ
يومين حتى قطعوا عن اخرهم ثم ان جانشاه امر الاعوان ان يا قوا بالتخت وينزلوا به
الى الارض في وسط قلعة الملك طيغوس فانوا به وفعلوا ما امرهم به سيدهم الملك
جانشاه ثم ان الملك طيغوس امر عونا من الاعوان يقال له شموال ان ياخذ الملك
كفيد ويجعله في السلاسل والاغلال ويبيحه في البرج الاسود ففعل شموال ما امره
به ثم ان الملك طيغوس امر بضيوب الكاسات وارسل المبشرين الى ام جانشاه فذهبوا
واعلموها بان ابنها اتى وفعل هذه الافعال ففرحت بذلك وركبت وانت فلما رآها
جانشاه ضمها الى صدره فوقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بماء
الورد فلما افقت عانقته وبكت من فرط السرور ولما علمت السيدة شمسة بقصتها قامت
تتمشى حتى وصلت اليها وسلمت عليها وعانق بعضهما بعضا ساعة من الزمان ثم
جلسا تحت ثان وفتح الملك طيغوس ابواب المدينة وارسل المبشرين الى جميع البلاد
فنشروا البشارة فيها ووردت عليه الهدايا والتحف العظيمة وصار الامراء والعساكر
والمملوك الذين في البلدان يا تون ليسلموا عليه ويهنوه بتلك النضرة ويسلمونه ابنه
وما زالوا على هذا الحال والناس يا توفهم بالهدايا والتحف العظيمة مدة من الزمان ثم
ان الملك عمل عرسا عظيما للسيدة شمسة مرة ثانية وامر بزيينة المدينة وجلاها
على جانشاه بالحلي والحلل الفاخرة ودخل جانشاه عليها واعطاها مائة جارية من
السراة الحسنان لخدمتها ثم بعد ذلك بايام توجهت السيدة شمسة الى الملك
طيغوس وتشفعت عنده في الملك كفيد وقالت له اطلقه ليرجع الى بلاده واجعل
منه شي امرت احدا لاعوان ان يحطفه ويا تيك به فقال لها سمع وطاعة ثم
ارسل الى شموال ان يحضر اليه بالملك كفيد فاتي به في السلاسل والاغلال فلما قلد
عليه وقبل الارض بين يديه امر الملك ان يخلوه من تلك الاغلال فخلوه منها ثم
اركبه على فرس عرجاء وقال له ان الملكة شمسة قد تشفعت فيك فاذهب الى بلادك
وان عدت لما كنت عليه فاهاترسل اليك عونا من الاعوان فيأت بك فصار الملك كفيد
الى بلاده وهو في اسوء حال وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الخمسمائة

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الخيانتا قدام حاكمي الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك كفيد سار الى بلده وهو في اسوء حال ثم ان جانشاه قد هوى وابوه والسيدة شمسة في لذ عيش واهناء واطيب سرور ووافاه وكل هذا بحكيه الشاب الجالس بين القبرين بلوقيا ثم قال له وها انا جانشاه الذي رأيت هذا كله يا اخي يا بلوقيا فتعجب بلوقيا من حكايته ثم ان بلوقيا السائح في حب محمد صلى الله عليه وسلم قال لجانشاه يا اخي وما شان هذين القبرين وما سبب جلوسك بينهما وما سبب بكائك فرد عليه جانشاه وقال له اعلم يا بلوقيا اننا كنا في الذ عيش واهناء واطيب سرور ووافاه وكنا نقيم ببلاد ناسنة وبقلعة جوهر تسمى سنه ولا نسير الا ونحن جالسون فوق التخت والاعوان تحمّل تطير به بين السماء والارض فقال له بلوقيا يا اخي يا جانشاه ما كان طول المسافة التي بين تلك القلعة وبين بلادكم فرد عليه جانشاه وقال له كنا نقطع في كل يوم مسافة ثلثين شهرا وكنا نصل الى القلعة في عشرة ايام ولم نزل على هذه الحالة مدة من السنين فاتفق اننا سافرنا على عادتنا حتى صلنا الى هذا المكان فنزلنا فيه بالتخت لتتفرج على هذه الجزيرة فجلسنا على شاطئ النهر واكلنا وشربنا فقالت السيدة شمسة اني اريد ان اغتسل في هذا النهر ثم نزع ثيابها ونزع الجوارى ثيابهن ونزلن في النهر وسبحن فيه ثم اني تمشيت على شاطئ النهر تركت الجوارى يلعبن فيه مع السيدة شمسة فاذا بقرش عظيم من دواب البحر ضربها في رجلها من دون الجوارى فصوخت ووقعت ميتة من وقتها وساعتها فطلعت الجوارى من النهر هاربات الى الخيمة من ذلك القرش ثم ان بعض الجوارى حملها واتي بها الخيمة وهي ميتة فلما رأيتها ميتة وقعت مغشيا على فرشها وجمي بالماء فلما افقت بكيت عليها وامرت الاعوان ان يأخذوا التخت ويروحوا به الى اهلها ويعلموهم بما جرى لها فراحوا الى اهلها واعلموهم بما جرى لها فلم يغيب اهلها الا قليلا حتى اتوا هذا المكان فغسلوها وكفنها وفي هذا المكان دفنوها رملوا عزاءها وطلبوا ان يأخذوا معهم الى بلادهم فقلت لابيها اريد منك ان تحفر لي حفرة بجانب قبرها واجعل تلك الحفرة قبري الى عجلي اذا مت ادفن فيها بجانبها فامر الملك شهلا ن عونا من الاعوان بذلك ففعلوا ما اردته ثم راحوا من عندي وخلو في هنا انوح وابكي عليها وهذه قصتي بسبب فتوى بين هذين القبرين ثم

انشد هذين البيتين

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كرم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

كَلَّا وَلَا ذَلِكَ الْجَارُ الَّذِي جَارُ
فِيهَا أَنْيْسٌ وَلَا الْأَنْوَارُ أَنْوَارُ

لَمَّا الدَّارُ مَدُّ عَيْنَهُوَا يَا سَادَتِي دَارُ
وَلَا الْأَنْيْسُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَعْمَدُهُ

فلما سمع بلوقيا هذا الكلام من جانشاه تعجب ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما سمع هذا الكلام من جانشاه تعجب وقال والله اني كنت اظن انني سحت ودرت طائفا في الارض والله اني ذبيت لذبت ورايت به باسمعته من قصتك ثم انه قال لجانشاه اريد من فضلك واحسانك يا اخي انك تتدلى على طريق السلامة فدل على الطريق ثم ودعه وسار وكل هذا الكلام تحكيه ملكة الحيات لحاسب كرم الدين فقال لها حاسب كرم الدين كيف عرفت هذه الاخبار فقالت له اعلم يا حاسب اني كنت ارسلت الى بلاد مصر حية عظيمة من مدة خمسة وعشرين عاما وارسلت معها كنانا بالسلام على بلوقيا لتوصله اليه فراحت تلك الحية واوصلته الى بنت شموخ وكان لها بنت في ارض مصر فاخذت ذلك الكتاب وسارت حتى وصلت الى مصر وسألت الناس عن بلوقيا فدلوها عليه فلما انت وراته سلمت عليه واعطته ذلك الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم قال للحية هل انت اتييت من عند ملكة الحيات قالت نعم فقال لها اريد ان اروح معك الى ملكة الحيات لان لي عندها حاجة فقالت له سمعنا وطاعة ثم اخذته وسارت به الى بنتها وسلمت عليها ثم ودعتها وخرجت من عندها وقالت له اغض عينيك فانغض عينيه وفتحها فاذا هو في الجبل الذي نافية فسارت به الى الحية التي اعطتها الكتاب وسلمت عليها وقالت لها هلا وصلت الكتاب الى بلوقيا قال نعم اوصلته اليه وقد جاء معي وها هو فتقدم بلوقيا وسلم على تلك الحية وسألها عن ملكة الحيات فقالت له انك اراحت الى جبل قاف بمجنودها وعساكرها والهاحين يأتي الصيف فتعود الى هذه الارض وكلما ذهبت الى جبل قاف وضعتني في موضعها حتى تأتي فان كان لك حاجة فانا افضيها لك فقال لها بلوقيا اريد منك ان تنجي بالنبات الذي كل من دقه وشربه ماءه لا يضعف ولا يشيب ولا يموت فقالت له تلك الحية ما اجبت به حتى تخبرني بما جرى لك بعد مفارقتها حيث رحت انت وعفان الى مدفن السيد سليمان فاخبرها بلوقيا بقصته من اولها الى اخرها واعلمها بما جرى لجانشاه

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات قدام حاسب كريم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

وحكى لها حكايته ثم قال لها اقضى حاجتي حتى اروح الى بلادى فقالت الحية وحق السيد سليمان ما اعرف طريق ذلك العشب ثم انها اموت الحية التي جاءت به وقالت لها اوصله الى بلاده فقالت لها سمعاً وطاعة ثم قالت له اغمض عينيك فاغمض عينيه وفتحها فراه نفسه في الجبل المقطب فساوحت حتى اتى منزله ثم ان ملكة الحيات لما عادت من جبل قاف توجهت اليها الحية التي اقامتها مقامها و سلمت عليها وقالت لها ان بلوقيا يسلم عليك وحكت لها جميع ما خبرها به بلوقيا ما رآه في سياحته ومن اجتماعه بجانشاه ثم قالت ملكة الحيات لحاسب كريم الدين وهذا الذى اخبرني بهذا الخبر يا حاسب فقال حاسب يا ملكة الحيات اخبريني بما جرى لبلوقيا حيث عاد الى مصر فقالت له اعلم يا حاسب ان بلوقيا لما فارق جانشاه سار ليالى واياما حتى وصل الى بحر عظيم ثم انه دهن قدميه من الماء الذي معه ومشى على وجه الماء حتى وصل الى جزيرة ذات اشجار واهوار وثمار كآفة الجنة ودار في تلك الجزيرة فراه شجرة عظيمة ورقها مثل قلع المراكب فقرب من تلك الشجرة فراه تحتها سماطاً ممدوداً وفيه جميع الالوان الفاخرة من الطعام ورأى على تلك الشجرة طيراً عظيماً من اللؤلؤ والزمرد الاخضر ورجلاه من الفضة ومنقار من الياقوت الاحمر وريشه من نفيس المعادن وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان بلوقيا لما طلع الجزيرة وجدها كالجنة تمشى في جوانبها ورأى ما فيها من العجايب ومن جملتها الطير الذى هو من اللؤلؤ والزمرد الاخضر وريشه من نفيس المعادن على تلك الحالة وهو يسبح الله تعالى ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأى بلوقيا ذلك الطائر العظيم قال له من انت وما شأنك فقال له انا من طيور الجنة واعلم يا اخى ان الله تعالى اخرج ادم من الجنة واخرج معه اربع ورقات تستر بها فسقطن في الارض فواحدة منهمن اكلها الدود فصار منها الحورب والثانية اكلها الغزلان فصار منها المسك والثالثة اكلها النمل فصار منها العسل والرابعة وقعت في الهند فصار منها البهارا وما انا فانه سمحت في جميع الارض الى ان من الله تعالى على هذا المكان فمكث فيه وانه في كل ليلة تجمعه

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحجاب قدام حاسب كيم الدين قصه بلوقيا مع جانشاه

ويومها تأتي الاولياء والاقطاب الذين في الدنيا هذا المكان وينزرونه ويأكلون من هذا الطعام وهو ضيافة الله تعالى لهم يضيفهم لها في كل ليلة جمعة ويومها ثم بعد ذلك يرتفع السباط الى الجنة لا ينقص ابدا ولا يتغير فاكل بلوقيا ولما فرغ من الاكل وحمل الله تعالى فاذا الخضر عليه السلام قد اقتبل فقام بلوقيا اليه وسلم عليه واراد ان يذهب فقال له الطير اجلس يا بلوقيا في حضرة الخضر عليه السلام فجلس بلوقيا فقال له الخضر اخبرني بشأنك واحكي لي حكايتك فاخبره بلوقيا من الاول الى الاخر الى ان اقامه ووصل الى المكان الذي هو جالس فيه بين يدي الخضر ثم قال له يا سيدي ما مقدار الطريق من هنا الى مصر فقال له مسيرة خمسة وتسعين عاما فلما سمع بلوقيا هذا الكلام بكى ثم وقع على يدي الخضر وقبلها وقال له انقذني من هذه الغربة واجرك على الله لاني قد اشرفت على الهلاك وما بقيت لي حيلة فقال له الخضر ادع الله تعالى ان يأذن لي في ان اوصلك الى مصر قبل ان تهلك فبكى بلوقيا ونصزع الى الله تعالى فتقبل الله دعاءه والهم الخضر عليه السلام ان يوصله الى اهله فقال الخضر عليه السلام لبلوقيا ارفع رأسك فقد تقبل الله دعاءك والهمني ان اوصلك الى مصر فتعلق بي واقبض على يديك وانغمض عيني فمتعلق بلوقيا بالخضر عليه السلام وقبض عليه بيديه وانغمض عينييه وخطا الخضر عليه السلام خطوة ثم قال لبلوقيا افتح عيني ففتح عينييه فرأى نفسه واقفا على باب منزله ثم انه التفت ليودع الخضر عليه السلام فلم يجد له اثرا وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان يلوقيا لما وصله الخضر عليه السلام الى باب منزله ففتح عينييه ليودعه فلم يجد له أثرا فلما رآته امه صاحت صيحة عظيمة ووقعت مغشية عليها من شدة الفرح فرشوا وجهها بالماء حتى افاقت فلما افاقت عانقته وبكت بكاء شديدا وصار بلوقيا تارة يبكي وتارة يضحك واتاه اهله وجماعته وجميع اصحابه وصاروا يهتفون به بالسلامة وشاعت الاخبار في البلاد وهاجرة الهدايا من جميع الاقطار ودقت الطبول وزمرت الزمور وفرحوا فرحا شديدا ثم بعد ذلك حكى لهم بلوقيا حكايته واخبرهم بجميع ما جرى له وكيف اتى به الخضر

الجلد الثالث من الف ليلة وليلة حكاية ملكة الحيات حاسب كريم الدين قصه بلوقيامع جانشاه

واوصله الى باب منزله فتعجبوا من ذلك وبكوا حتى ملوا من البكاء وكل هذا تخكير
 ملكة الحيات لحاسب كريم الدين فتعجب حاسب كريم الدين من ذلك وبكى بكاء
 شديدا ثم قال لملكة الحيات اني اريد ان اذهب الى بلادى فقالت له ملكة الحيات
 اني اخاف يا حاسب اذا وصلت الى بلادك ان تنقض العهد وتخت في اليمين
 الذي حلفته وتدخل الحمام فحلف ايمانا اخرى وثيقة انه لن يدخل الحمام طول
 عمره فامرت حبة وقالت لها اخرجي حاسب كريم الدين الى وجه الارض فاخذته
 الحية وسارت به من مكان الى مكان حتى اخرجته على وجهه من سطح جب مهجور
 ثم مشى حتى وصل الى المدينة وتوجه الى منزله وكان ذلك اخر النهار وقت اصفر
 الشمس ثم طرق الباب فخرجت امه وفتحت الباب فرأت ابنها واقفا فلما رأتها صاحت
 من شدة فرحتها والقت نفسها عليه وبكت فلما سمعت زوجته بكاء خرجت اليها
 فرأت زوجها فسلمت عليه وقبلت يديه وفرح بعضهم ببعض فرحاً عظيماً ودخلوا
 البيت فلما استقر لهم الجلوس وقعد بين اهلهم سأل عن الخطابين الذين كانوا
 يحطبون معه وراحوا وخلوه في الحب فقالت له امه انهم اتوا وقالوا ان ابنك
 اكله الذئب في الوادي وقد صاروا تجارا واصحاب ملاك ودكاكين واتسعت عليهم
 الدنيا وهم في كل يوم يجيئوننا بالاكل والشرب وهذا رأهم الى الان فقال لامر في
 غدر وحي اليهم وقولي لهم قد جاء حاسب كريم الدين من سفره فتعالوا وقابلوه
 وسلموا عليه فلما اصبح الصباح راحت امه الى بيوت الخطابين وقالت لهم ما اوصاها
 به ابنها فلما سمع الخطابون ذلك الكلام تغيرت الواهم وقالوا لها سمعنا وطاعة
 وقد اعطاها كل واحد منهم بدلة من الحرير مطرزة بالذهب وقالوا لها اعط ولدك
 هذه ليلبسها وقولي له انهم في غديا تون عندك فقالت سمعنا وطاعة ثم رجعت
 من عندهم الى ابنها واعلمته بذلك واعطته الذمم اعطوها اياه هذا ما كان من
 امر حاسب كريم الدين وامه واما ما كان من امر الخطابين فانهم جمعوا جماعة من التجار
 واعلموهم بما حصل منهم في حق حاسب كريم الدين وقالوا لهم كيف نصنع معه الان فقال
 لهم التجار ينبغي لكل منكم ان يعطيه نصف ماله وما ليكه فانفق الجميع على هذا الرأي
 وكل واحد اخذ نصف ماله معه وذهبوا اليه جميعا وسلموا عليه وقيلوا يدي
 واعطوه ذلك وقالوا له هذا من احسانك وقد صرنا بين يديك فقبله منهم وقال لهم
 قد راح الذي راح وهذا مقدور من الله والمقدور يغلب المحذور فقالوا له قم هنا

الجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية خروج حاسب من عند الملكة التجار ووصوفه في بيته ودخوله الحمام

نتفرج في المدينة وندخل الحمام فقال لهم انا صدمني ميم انني لا ادخل الحمام طول عمري فقالوا له قم بنا لبيوتنا حتى نضيفك فقال لهم سمعنا وطاعة ثم قام وراح معهم الى بيوتهم وصار كل واحد منهم يضيفه ليلة ولم يزلوا على هذه الحالة مدة سبع ليال وقد صار صاحب اموال واملاك ودكاكين واجتمعت به تجار المدينة واخبرهم بجميع ما جرى له وصار من اعيان التجار ومكث على هذا الحال مدة من الزمان فانفق انه خرج يوما من الايام يتمشى في المدينة واذا بصاحب له وكان حاميا فراه وهو جائز على باب الحمام ووقعت العين في العين فسلم عليه وعانقه وقال له تفضل على بدخول الحمام وتكيس حتى اعلمك ضياقة فقال له انه صدر مني ميم انني لا ادخل الحمام مدة عمري فخلع الحماي وقال له نسائي الثلث طالقات ثلث ان لم تدخل معي الحمام وتغتسل فيه فتخير حاسب كريم الدين في نفسه وقال له اتريد يا اخي انك تبتئ اولادي وتخرب بيتي وتجعل الحظيئة في رقبتي فارتقى الحماي على رجل حاسب كريم الدين وقبلها وقال انا في جبرتك ان تدخل معي الحمام وتكون الحظيئة في رقبتي انا واجتمع عملة الحمام وكل من فيه على حاسب كريم الدين وتدخلوا عليه ونزعوا عنه ثيابه وادخلوه الحمام فبجروا ما دخل الحمام وقعد بجانب الحائط وسكب على رأسه من الماء اقبل عليه عشرون رجلا وقالوا له قم يا ايها الرجل من عندنا فانك نعيم السلطان وارسلوا واحدا منهم الى وزير السلطان فراح الرجل واعلم الوزير فركب الوزير وركب معه ستون مملوكا وساروا حتى اتوا الحمام واجتمعوا بحاسب كريم الدين وسلم عليه الوزير ورحب به واعطى الحماي مائة دينار وامر ان يقبضوا الحاسب حصانا ليركبه ثم ركب الوزير حاسب وكذلك جماعة الوزراء واخذوه معهم وساروا به حتى وصلوا الى قصر السلطان فنزل الوزير ومن معه ونزل حاسب وجلسوا في القصر واتوا بالسماط فاكلوا وشربوا ثم غسلوا ايديهم وخلع عليه الوزير خلعتين كل واحدة تساوِي خمسة الاف دينار وقال له اعلم ان الله قد من علينا بك ورحمنا بجيئتك فان السلطان كان اشرف على الموت من الجذام الذي به وقد دلت عندنا الكتب على ان جيلوته على يدك فتجسس حاسب من امرهم ثم تمشى الوزير وحاسب وخواص الدولة من ابواب القصر السبعة الى ان دخلوا على الملك وكان يقال له الملك كرزادان ملك الجعم وقد ملك الاقاليم السبعة وكان في خدمته مائة سلطان يجلسون على كراسي

من الذهب الأحمر وعشرة آلاف جهلوان كل جهلوان تحت يده مائة نائب مائة جلد وبأيديهم السيوف والاطهار فوجدوا ذلك الملك نائماً ووجهه ملفوف في منديل وهو يئن من شدة الأمراض فلما رأى حاسب هذا الترتيب دهش عقله من هيئته الملك كرز دان وقبله الأرض بين يديه ودعاه ثم أقبل عليه وزيره الأعظم وكان يقال له الوزير شهمور ورحب به واجلسه على كرسي عظيم عن يمين الملك كرز دان وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الخمسة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوزير شهمور أقبل على حاسب اجلسه على كرسي عن يمين الملك كرز دان واحضروا السماط فاكلوا وشربوا وغسلوا أيديهم ثم بعد ذلك قام الوزير شهمور وقام لاجله كل من في المجلس هيبة له وتمشوا نحو حاسب كريم الدين وقال له نحن في خدمتك وكلما طلبت نعطيك ولو طلبت نصف الملك اعطينا لك اياه لان شفاء الملك على يدك ثم اخذه من يده وذهب به الى الملك فكشف حاسب عن وجه الملك ونظر اليه فراه في غاية المرض فتعجب من ذلك ثم ان الوزير نزل على يد حاسب وقبلها وقال له نريد منك ان تداوي هذا الملك والذي تطلبه نعطيك اياه وهذه حاجتنا عندك فقال حاسب نعم اي ابن دانيال نبي الله لكنني ما اعرف شيئاً من العلم فاهم وضعوني في صنعة الطب ثلاثين يوماً ان تعلم شيئاً من تلك الصنعة وكنت اود لو عرفت شيئاً من العلم وادوى هذا الملك فقال الوزير لا نطلب علينا الكلام فلو جمعنا حكماء المشرق والمغرب ما يداوي الملك الا انت فقال له حاسب كيف اداويه وانا ما اعرف داءه ولا دواءه فقال الوزير ان دواء الملك عندك قال له حاسب لو كنت اعرف دواءه لداويته فقال له الوزير انت تعرف دواءه معرفة جيدة فان دواءه ملكة الحيات وانت تعرف مكانها ورايتها وكنت عندها فلما سمع حاسب هذا الكلام عرف ان سبب ذلك دخول الحمام وصار يتنخم حيث لا ينفعه الندم وقال لهم كيف ملكة الحيات وانا لا اعرفها ولا سمعت طول عمرى بهذا الاسم فقال الوزير لا تنكروا معرفتها فان عنده دليل على انك تعرفها واقمت عندها سنتين فقال حاسب انا لا اعرفها ولا رايتها ولا سمعت بهذا الخبر الا في هذا الوقت منكم فاحضر الوزير كتاباً وفتحه وصار يتجسس

ثم قال ان ملكة الحيات تجتمع بوجل ويميكت عند هاستنتين ويرجع من عندها و
يطلع على وجه الارض فاذا دخل الحمام تسود بطنه ثم قال لحاسب انظر الى بطنك
فنظر اليها فراها سودا فقال له حاسب ان بطني سوداء من يوم ولدته امي فقال
له الوزير انا كنت وكلت على كل حمام ثلث ممالك لاجل ان يتعهدوا كل من يدخل الحمام
وينظر الى بطنه ويعلموني به فلما دخلت انت الحمام نظروا الى بطنك فوجدوها
سوداء فارسلوا الى خبرا بذلك وما صدقنا اننا نجتمع بك في هذا اليوم ومالنا
عندك حاجة الا ان تزينا الموضع الذي طلعت منه وتروح الى حال سبيلك ونحن
نقدر على امساك ملكة الحيات وعندنا من ياتينا بها فلما سمع حاسب هذا الكلام
ندم على دخول الحمام ندما عظيما حيث لا ينفعه الندم وصار الامراء والوزراء يتدخلون
على حاسب في ان يجبرهم بملكة الحيات حتى يجزوا وهو يقول لا رأيت هذا الامر ولا
سمعت به فعند ذلك طلبوا لوزير الجلا فاقوه فامرهم ان يزرع ثياب حاسبه
ويضربه ضربا شديدا ففعل ذلك حتى عاين الموت من شدة العذاب وبعد ذلك
قال له الوزير ان عندنا دليلا على انك تعرف مكان ملكة الحيات فلما سمع انت
تنكره ارنا الموضع الذي خرجت منه وابعد عنا وعندنا الذي يمسكها ولا ضرر
عليك ثم لاطفه واقامه وامر له بمخلعة مزركشة بالذهب الاحمر والمعادن فامتل
حاسب امر الوزير وقال له انا اريك الموضع الذي خرجت منه فلما سمع الوزير
كلامه فرح فرحا شديدا وركب هو والامراء جميعا وركب حاسب سارقلام المساك
وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى الجبل ثم انه دخل لهم الى المغارة وبكى وتحسرو
نزلت الامراء والوزراء وتمشوا وراء حاسب حتى صلوا الى البئر الذي طلع منه ثم
تقدم الوزير وجلس واطلق الجور واقسم وتلا العزائم ونفت وهمهم فانه كان ساجدا
ما كرا كما هنا يعرف علم الروحاني وغيره لما فرغ من عزيمته الاولى فاعزمية ثانية
وعزيمة ثالثة وكلما فرغ الجور وضع غير على النار ثم قال اخبرني يا ملكة الحيات
فاذا البئر قد غاص ماؤه وانفتح باب عظيم وخرج منه صواخ عظيم مثل الرعد
حتى ظنوا ان ذلك البئر قد اهدم ووقع جميع الحاضرين في الارض مغشيا عليهم
ومات بعضهم وخرج من ذلك البئر حية عظيمة مثل الفيل يطير من عينيها ومن
فمها الشر مثل الجمر وعلى ظهرها طبق من الذهب الاحمر مصع بالدر والجوهر
وفي وسط ذلك الطبق حبة تضيئ المكان ووجهها كوجه انسان وتتكلم بافصح

لسان وهي ملكة الحيات والتقت يميناً وشمالاً فوق بصرها على حاسب فقالت له
ابن العهد الذي عاهدتني به واليمين الذي حلفت له من انك لا تدخل الحام
ولكن لا تنفع حيلة من قدر والذي على الجبين مكتوب مامنه مهر وب قد جعل الله
اخر عمرى على يدك ولهذا حكم الله واراد ان اقتل انا والملك كرزدان يشفى من
مرضه ثم ان ملكة الحيات بكت بكاء شديداً وبكى حاسب لبكاها ولما رأى الوزير
شهور الملعون ملكة الحيات مديده اليها لمسك فقالت له امنع يدك يا ملعون
والآنفت عليك وصيرتك كوم رماد اسود ثم صاحت على حاسب وقال له تعالى
عندى وخذنى بيدك وحطنى في هذه الصينية التى معكم واحملها على رأسك فان
موتى على يدك مقدور من الازل ولا حيلة لك فى دفعه فاخذها وحملها على رأسه
وعادت البثر كما كانت ثم ساروا وحاسب حامل الصينية التى هى فيها على راسه فينماهم
فى اثناء الطريق اذ قالت ملكة الحيات لحاسب سراً يا حاسب اسمع ما اقول لك
من النصيحة وكوكنت نقضت العهد وحنت فى اليمين وفعلت هذه الافعال لان
ذلك مقدور من الازل فقال لها سمعاً وطاعة ما الذى تأمرينى به يا ملكة الحيات
فقالت له اذ وصلت الى بيت الوزير فانه يقول لك اذبح ملكة الحيات وقطعها
ثلث قطع فامتنع من ذلك ولا تفعل وقل له انا ما اعرف الذبح لاجل ان يذبحنى هو
بيده ويعمل فى ما يريد فاذا اذبحنى قطعنى يا تيه رسول من عند الملك كرزدان
ويطلبه الى الحضور عنده فيضع لحي فى قدر من الخاسر يضع القدر فوق الكانون
قبلاً لذهاب الى الملك ويقول لك اوقد النار على هذا القدر حتى تطلع رغوة اللحم
فاذا طلعت الرغوة فخذها وحطها فى قنينة واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت
فاذا شربتها لا يبقى فى بدنك وجع فاذا طلعت الرغوة الثانية فحطها عندك فى
قنينة ثانية حتى اجيئ من عند الملك واشربها من اجل مرض فى صلبى انه يعطيك
القنيتين ويروح الى الملك فاذا راح اليه اوقد النار على القدر حتى تطلع الرغوة
الاولى فخذها وحطها فى قنينة واحفظها عندك واياك ان تشربها فان شربتها
لم يحصل لك خير واذا طلعت الرغوة الثانية فحطها فى القنينة الثانية واصبر
حتى تبرد واحفظها عندك حتى تشربها فاذا اجاء من عند الملك وطلب
منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما جرى له وادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملكة الحيات اوصت لحاسب بعدم الشرب من الرغوة الاولى والمحافظة على الرغوة الثانية وقالت له اذ رجع الوزير من عند الملك وطلب منك القنينة الثانية فاعطه الاولى وانظر ما يجري له ثم بعد ذلك اشرب انت الثانية فاذا شربتها يصير قلبك بيت الحكمة ثم بعد ذلك اطعم اللحم وحطه في صينية من الخاس اعط الملك اياه ليأكله فاذا اكلم واستقر في بطنه استروجه بمنديل واصبر عليه الى وقت الظهر حتى تبرد بطنه وبعد ذلك اسقه شيئاً من الشربان يوحى صحيحاً كما ويبرأ من مرضه بقوة الله تعالى واسمع هذه الوصية التي وصيتك بها وحافظ عليها كل المحافظة وما فالوا سائرين حتى اقبلوا على بيت الوزير فقال الوزير لحاسب ادخل البيت معي فلما دخل الوزير وحاسب وتفرق العساكر وراح كل منهم الى حال سبيله وضع حاسب الصينية التي فيها ملكة الحيات من فوق رأسه ثم قال له الوزير ادخج ملكة الحيات فقال له حاسب انا لا اعرف النج وعمري ما ذبحت شيئاً فان كان لك غرض في ذبحها فاذبحها انت بيدك فقام الوزير شهور واخذ ملكة الحيات من الصينية التي هي فيها واذبحها فلما رأى حاسب ذلك بكى بكاء شديداً فصاح شهور منه وقال له يا ذاهب العقل كيف تنكي من اجل ذبح حية وبعد ان ذبحها الوزير قطعها ثلث قطع ووضعها في قدر من الخاس وضع القدر على النار وجلس ينتظر نضج لحمها فينما هو جالس اذا بملوك اقبل عليه من عند الملك وقال له ان الملك يطلبك في هذه الساعة فقال له الوزير سمعاً وطاعة ثم قام واحضر قنيتين لحاسب وقال له اوقد النار على هذا القدر حتى تخرج رغوة اللحم الاولى فاذا خرجت فكشطها من فوق اللحم وحطها في احدى هاتين القنيتين واصبر عليها حتى تبرد واشربها انت فاذا شربتها صح جسمك ولا يبقى في جسدك وجع ولا مرض واذا طلعت الرغوة الثانية فضعها في القنينة الأخرى واحفظها عندك حتى ارجع من عند الملك واشربها لان في صلبى وجع عساه يبرأ اذا شربتها ثم توجه الى الملك بعد ان اكّد على حاسب تلك الوصية فصار حاسب يوقد النار تحت القدر حتى طلعت الرغوة الاولى فكشطها وحطها في قنينة من الاثنين ووضعها عنده ولم يزل يوقد النار تحت القدر حتى طلعت

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية موت الوزير شهور وصحة الملك كوزدان من المجلد

الرغوة الثانية فكشطها وحطها في القينة الاخرى وحفظها عنده ولما استنوى اللحم انزل القدر من فوق النار وقعد ينتظر الوزير فلما اقبل الوزير من عند الملك قال لحاسب ائ شيئ فعلت فقال له حاسب قد انقضى الشغل فقال له الوزير ما فعلت في القينة الاولى قال له شربت ما فيها في هذا الوقت فقال له الوزير ارى جسدك لم يتغير منه شيئ فقال له حاسب ان جسدك من فرقي الى قدمي احسن منه بانه يشتعل مثل النار فكتم الماكر الوزير شهور الامر عن حاسب خلا عا ثمانه قال له هات القينة الباقية لا اشرب ما فيها لعلى اشفي وابرئ من هذا المرض الذي في صلبى ثمانه شرب ما في القينة الاولى وهو يظن انها الثانية فلم يتم شربها حتى سقطت من يده وتورم من ساعته وصح فيه قول صاحب المثل مَنْ حَفَرَ بَيْتًا لِإِخِيهِ وَقَعَ فِيهِ فَلَمَّا رَأَى حَاسِبٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ تَجَبَّ مِنْهُ وَصَارَ خَائِفًا مِنْ شَرْبِ الْقَيْنَةِ الثَّانِيَةِ ثُمَّ تَفَكَّرَ وَصِيَّةَ الْحَيَّةِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ لَوْ كَانَ مَا فِي الْقَيْنَةِ الثَّانِيَةِ مَضِرًا مَا كَانَ الْوَزِيرُ اسْتِخَارَهَا لِنَفْسِهِ ثَمَانَهُ قَالَ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَشَرِبَ مَا فِيهَا وَلَمَّا شَرِبَ فُجِرَ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَلْبِهِ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ وَفُتِحَ لَهُ عَيْنُ الْعِلْمِ وَحَصَلَ لَهُ الْفَرْجُ وَالسُّرُورُ وَاخَذَ اللَّحْمَ الَّذِي كَانَ فِي الْقَدْرِ وَوَضَعَهُ فِي صَيْنِيَّةٍ مِنْ نِخَاسٍ وَخَرَجَ بِهِ مِنْ بَيْتِ الْوَزِيرِ وَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ فَرَأَى السَّمَوَاتِ السَّبْعَ وَمَا فِيهِنَّ إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَرَأَى كَيْفِيَّةَ دَوْرَانِ الْفَلَكَ وَكَشَفَ اللَّهُ لَهُ عَنْ جَمِيعِ ذَلِكَ وَرَأَى النُّجُومَ السَّيَّارَةَ وَالثَّوَابِتَ وَعِلْمَ كَيْفِيَّةِ مَسِيرِ الْكَوَاكِبِ وَشَاهَدَ هَيْئَةَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَاسْتَنْبَطَ مِنْ ذَلِكَ عِلْمَ الْمُهَنْدِسَةِ وَعِلْمَ التَّجِيمِ وَعِلْمَ الْمُهَيْئَةِ وَعِلْمَ الْفَلَكَ وَعِلْمَ الْحِسَابِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ كُلِّهِ وَعَرَفَ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَى الْكُسُوفِ وَالْخُسُوفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ فَعَرَفَ مَا فِيهَا مِنَ الْمَعَادِنِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْأَشْيَارِ وَعِلْمَ جَمِيعِ مَا لَهَا مِنَ الْخَوَاصِّ وَالْمَنَافِعِ وَاسْتَنْبَطَ مِنْ ذَلِكَ عِلْمَ الطَّبِّ وَعِلْمَ السِّيْمِيَاءِ وَعِلْمَ الْكِيمِيَاءِ وَعَرَفَ صُنْعَةَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَلَمْ يَزَلْ سَائِرًا بِذَلِكَ اللَّحْمِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ كُزْدَانَ وَدَخَلَ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَهُ قَدْ قَسَمَ رَأْسُكَ فِي وَزِيرِكَ شَهُورًا فَغَتَاظَ الْمَلِكُ غَيْظًا شَدِيدًا بِسَبَبِ مَوْتِ وَزِيرِهِ وَبَكَى بِكَاءٍ شَدِيدًا وَبَكَتْ عَلَيْهِ الْوُزَرَاءُ وَالْأَمْرَاءُ وَأَكْبَرُ الدَّوْلَةِ ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ الْمَلِكُ كُزْدَانَ إِنَّ الْوَزِيرَ شَهُورًا كَانَ عِنْدِي فِي هَذَا الْوَقْتِ وَهُوَ فِي غَايَةِ الصَّحَّةِ ثُمَّ

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية موت الوزير شههور وكون حاسب كرم الدين وزيراً بمكانه

ذهب ليأتيني بالبحر ان كان طاب طجة فحاسب موتاه في هذه الساعة واتي
شئ عريض له من العوارض فحكى حاسب للملك جميع ما جرى لوزيريه من انه شرب
القنينة ونورم وانتفخ بطنه ومات فحزن عليه الملك حزناً شديداً ثم قال
لحاسب كيف حالي بعد شهور فقال حاسب لا تحمل هماً يا ملك الزمان فانا
اداويك في ثلاثة ايام ولا اترك في جسمك شيئاً من الامراض فافترج صد الملك
كوزدان وقال لحاسب انا مرادى ان اعافى من هذا البلاء ولو بعد مدة
من السنين فقام حاسب واتى بالقدر وحطه قدام الملك فاخذ قطعة من لحم
ملكه الحيات واطعمها للملك كوزدان وغطاه ونشر على وجهه منديل وقعد عنده
وامره بالنوم فتام من وقت الظهر الى وقت المغرب حتى دارت قطعة اللحم في
بطنه ثم بعد ذلك ايقظه وسقاه شيئاً من الشراب وامره بالنوم فنام الليل الى
وقت الصبح ولما طلع النهار فعل معه مثل ما فعل بالامس حتى اطعمه لقطع الثلث
على ثلاثة ايام فقط جلداً للملك وانفشر جميعه فعند ذلك عرق الملك حتى جرى
العرق من رأسه الى قدميه وتغافى وما بقي في جسده شئ من الامراض وبعد
ذلك قال له حاسب لا بد من دخول الحمام ثم ادخله الحمام وغسل جسده واخرجه
فصار جسده مثل قضيب الفضة وعاد لما كان عليه من الصحة وردت له
العافية احسن ما كانت اولا ثم انه لبس احسن ملبوسه وجلس على التخت واذن
لحاسب كرم الدين ان يجلس معه فجلس بجانبه ثم امر الملك بمد السماط فمدوا
وغسلا ايديهما وبعد ذلك امر ان يأتوا بالمشروب فانوا بما طلب فشراباً ثم بعد
ذلك اتى جميع الامراء والوزراء والعسكري واکابر الدولة وعظماء رعيتيه وهتوه
بالعافية والسلامة ودقوا الطبول وزينوا المدينة من اجل سلامة الملك
ولما اجتمعوا عنده للتهنئة قال لهم الملك يا معشر الوزراء والامراء وارباب
الدولة هذا حاسب كرم الدين الذي داواني من مرضي اعلموا اني قد جعلته وزيراً
اعظم مكان الوزير شههور وادرك شهرزاد الصبا فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلعني لها الملك السعيد ان الملك قال لوزرائه واکابر دولته ان الذي
داواني من مرضي هو حاسب كرم الدين وقد جعلته وزيراً اعظم مكان الوزير

المجلد الثاني من الف ليلة وليلة حكاية مؤثر الوزير شههور وكونه اسبغيم الدين وزير الامكانه

شههور فمن احبه فقد احبني ومن اكرمه فقد اكرمني ومن اطاعه فقد اطاعني فقال له الجميع سمعوا وطاعة ثم قاموا كلهم وقبلوا بيد حاسب كريم الدين وسلموا عليه وهنوه بالوزارة ثم بعد ذلك خلع عليه الملك خلعة سنينة منسوجة بالذهب الاحمر مصعنة بالدر والجواهر اقل جوهره فيها تساوي خمسة الاف دينار واعطاه ثلثمائة ملوك وثلثمائة سرية قضى مثل لا قمار وثلثمائة جارية من الحبش و خمسمائة بغلة مجهزة من المال واعطاه من الماشي والغنم والجواموس والبقر ما يكل عنه الوصف وبعد هذا كله امر وزرائه وامراءه وارباب دولته واكابر مملكته ومما يليكه وعموم رعيتيه ان يهادوه ثم ركب حاسب كريم الدين وركبت خلفه الوزراء والامراء وارباب الدولة وجميع العساكر وساروا الى بيته الذي اخلاه له الملك ثم جلس على كرسي تقدمت اليه الامراء والوزراء وقبلوا بيده وهنوه بالوزارة وصاروا كلهم في خدمته وفرحت امه بذلك فرحاشد يدا وهنته بالوزارة وجاءه اهله وهنوه بالسلامة والوزارة وفرحوا به فرحاشد يدا ثم بعد ذلك اقبل عليه اصحابه الخطابون وهنوه بالوزارة وبعد ذلك ركب وسار حتى وصل الى قصر الوزير شههور ففتح على بيته ووضع يده على ما فيه وضبطه ثم نقله الى بيته وبعد ان كان لا يعرف شيئا من العلوم ولا قراءة الخط صار عالما بجميع العلوم بقدره الله تعالى وانتشر علمه وشاعت حكمته في جميع البلاد واشتهر بالبحر في علم الطب والهيئة والهندسة والتنجيم والكيمياء والسيما والروحاني وغير ذلك من العلوم ثم انه قال لامه يوما من الايام يا والدتي ان ابني دانيال كان عالما فاضلا فاخبريني بما خلفه من الكتب وغيرها فلما سمعت امه كلامه انتبه بالصندوق الذي كان ابوه قد وضع فيه الورقات الخمس الباقية من الكتب التي غرقت في البحر وقالت له ما خلف ابوك شيئا من الكتب الا الورقات الخمس التي في هذا الصندوق ففتح الصندوق واخذ منه الورقات الخمس وقرأها وقال لها يا امي ان هذه الاوراق من جملة كتاب واين بقيته فقالت له ان اباك قد سافر بجميع كتبه في البحر فانكسرت به المركب وغرقت كتبه وانجاه الله تعالى من الغرق فبقى من كتبه الا هذه الورقات الخمس فلما جاء ابوك من السفر كنت حاملا بك فقال لي ربما تلدين ذكرا فخذني هذه الاوراق واحفظها عندك فاذا اكبر الغلام وسأل عن تركتي فاعطيه اياها وقولي له ان اباك لم يخلف

غيرها وهذه اياها تم ان حاسب كيم الدين تعلم جميع العلوم ثم بعد ذلك تعد في اكل
وشرب واطيب معيشة وارغد عيش الى ان اقامه اذم اللذات ومفرق الجماعات
وهذا اخر ما انتهى اليه من حاسب بن دانيال
رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب

تم

قد تم بعون الله الملك الممان

طبع هذا الجزء الثاني من

الف ليلة وليلة في شهر

رجب سنة ١٢٩٧ هجرية على

صاحبها الف الف

صلوة وتحيه عليه

الجزء الثالث

وبالله

التوفيق

٢٢٢

٢٢٢

